

T. C.  
İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ  
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ  
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI  
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ BİLİM DALI

İNSAN YARATILIŞIYLA İLGİLİ AYETLER  
ÇERÇEVESİNDE KUR'ÂN'DA KELİME BELAGATI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Mahir İPEK

İstanbul  
Şubat- 2024

الجمهورية التركية  
جامعة إستانبول صباح الدين الزعيم  
معهد الدراسات العليا  
قسم العلوم الإسلامية الأساسية

بلاغة الكلمة في القرآن الكريم من خلال آيات خلق الإنسان

رسالة ماجستير

ماهر إيبك

إشراف  
الدكتور مصطفى التميمي

إسطنبول  
شباط، 2024

## **Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğüne**

Bu çalışma, Jürimiz tarafından Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı, Temel İslam Bilimleri Bilim Dalında YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak Kabul edilmiştir.

Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TEMİMİ

Üye: Dr. Öğr. Üyesi Khaled DUGHIM

Üye: Dr. Öğr. Üyesi Müncid EBUBEKİR

Onay

Yukarıdaki imzaların, Adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

.....

Prof. Dr. Erhan İÇENER

Enstitü Müdürü

## BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Yüksek lisans tezi olarak hazırladığım “İnsan Yaradılışıyla İlgili Ayetler Çerçevesinde Kur’ân’da Kelime Belagatı” adlı çalışmanın, öneri aşamasından sonuçlandığı aşamaya kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığımı, bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntı için kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin bibliyografyada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

**Mahir İPEK**

### تعهد إقرار بالتزام القواعد العلمية والأخلاقية

لقد التزمت خلال الفترة من مرحلة اقتراح الرسالة باسم "بلاغة الكلمة في القرآن الكريم من خلال آيات خلق الإنسان" وحتى نهاية إعدادي لهذه الرسالة بالقواعد الأخلاقية العلمية. وأقر بأنني قد قمت بإعداد جميع المعلومات في الرسالة وفقا لقواعد كتابة الرسالة التي حصلت عليها في إطار الأخلاقيات العلمية والتقاليد وأن جميع الاقتباسات التي استخدمتها في رسالتي بشكل مباشر أو غير مباشر هي كما وثقتها كما أثبتها في قائمة المراجع.

ماهر إيبك

## شكر وتقدير

أَتَقَدِّمُ بِخَالصِ الشُّكْرِ وَالْعُرْفَانِ لِيَدِّ الْمَعْطَاءَةِ الْبَيْضَاءِ مَقْرُونًا بِأَطْيَبِ الدُّعَاءِ لِمَشْرِفِي الْمَحْتَرَمِ الْأَسْتَاذِ الدُّكْتُورِ مِصْطَفَى التَّمِيمِي الَّذِي كَانَ لِي سِنْدًا وَأَعَانِي وَلَمْ يَدَّخِرْ جَهْدًا فِي النِّصْحِ وَالْإِرْشَادِ وَتَذَلِيلِ الْعُقَبَاتِ فِي كُلِّ مَرَاكِلِ إِعْدَادِ هَذَا الْبَحْثِ وَلَا يَفُوتُنِي الشُّكْرُ الْمَوْعَّرُ بِأَطْيَبِ الدُّعَاءِ لِأَسَاتِدْتِي الْأَكْرَامِ الَّذِينَ لَمْ يَبْخُلُوا بِمَا جَادَ اللَّهُ بِهِ عَلَيْهِمْ مِنَ الْعِلْمِ فِي مَرِحَلَةِ الدَّرُوسِ.

ماهر إيبك

إسطنبول 2024



# ÖZET

## İNSAN YARATILIŞIYLA İLGİLİ AYETLER ÇERÇEVESİNDE KUR'ÂN'DA KELİME BELAGATI

Mahir İPEK

Yüksek Lisans, Temel İslam Bilimleri  
Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TEMİMİ

Şubat, 2024 – 90 sayfa + ix

Çalışmanın konusu, Kur'an-ı Kerim'de zikredilen sözcüklerin belagat ilmi çerçevesinde ele alınması üzerinedir. Bu bağlamda insanın yaratılışını konu alan tüm ayetlerden derlenen şablon üzerinden konu incelenir. Araştırmacıyı bahsi geçen ayetleri seçmeye sevk eden etken, Allah'ın bu ayetler içerisinde insanı onurlandırması ve onu yaratılmış pek çok varlıktan üstün kıldığını zikretmesidir. İlgili ayetler, sözcüklerin gerek yapısal gerek ise anlamsal nitelikleri üzerine ileri sürülen sorular bağlamında ve sözcük merkezinde konuyu ele alan düşünsel okuma metodu ile okundu. Bu sorulara dayanarak, araştırma ayetlerde zikredilen sözcüğün seçimindeki titizlik ve tutarlılığın görkemi ve güzelliği ile Kur'an-ı Kerim'de yer alan bağlamda kullanılan sözcüğün onun muazzam düzenine uygun oluşunun eşsizliğine ışık tutmayı amaçlar. Böylelikle sözcüğün anlamı, o sözcüğün seçimi ile iletilmesi hedeflenen mesajın derinliği ve ilgili sözcüğün seçiminin, Yüce Allah'ın Kitabı'ndaki gizemli ve büyüleyici unsurlar ile birlikte semantik çerçeve ve dilin akıcı kullanımını bakımından sahip olduğu eşsiz ifade ve açıklama gücünü anlama noktasında okuyucuda uyandırdığı etkileri ele almayı amaçlamaktadır. Bu çalışmada, içeriği zenginleştirmek adına birtakım tefsir ve belagat kitabı, eski ve yeni sözlükler ile modern araştırmalardan seçilmiş bir dizi kaynak kullanılmıştır.

Araştırmada, şablondaki sözcüklerin seçimi ve derlenmesi sırasında tümevarımsal, insanın yaratılışını konu alan ayetler hakkında yapılan geçmiş araştırmalara ilişkin görüşlerin belirtilmesinde betimsel, seçilen sözcüklerin incelenmesinde analitik, tüm dengelim ve çıkarımsal bir yöntem izlenmiştir.

Araştırmacı, genel olarak sonuçları iki noktada özetlemiştir: İlk olarak, her bir sözcüğün kullanıldığı bağlamda kazandığı anlam ve yapısı ile uyumlu olduğu ve onun yerine başka bir kelime kullanmanın mümkün olmadığı sonucuna varılmıştır. İkinci olarak, araştırmacı, Allah'ın kitabındaki bir ayette mucizevi bir şey keşfettiğini ileri sürmektedir. Bahsi geçen ayet ise araştırmanın ilgili bölümünde belirtilmiştir.

**Anahtar kelimeler:** Sözcüğün Belagati, Anlamın Belagati, Yapısal Belagat, Soyut Sözcük, Mezid Sözcük.

## ملخص البحث

### بلاغة الكلمة في القرآن الكريم من خلال آيات خلق الإنسان

ماهر إيبك

رسالة ماجستير، قسم الدراسات الإسلامية الأساسية

المشرف: الدكتور مصطفى التميمي

شباط، 2024 - 90 صفحة + ix

موضوع الرسالة هو بلاغة الكلمة في القرآن الكريم من خلال عينةٍ من آيات خلق الإنسان ومما دفع لاختيار هذه الآيات تكريمُ الله للإنسان وتفضيله على كثير ممن خلق وقد تمّت قراءة هذه الآيات قراءات تأملية مع التركيز على الكلمة في إطار تساؤلات عديدة تدور حول الكلمة بخصوص معناها أو مبناها وبناءً على هذه التساؤلات كان هذا البحث الذي يسعى إلى إبراز جمال الدقة في انتقاء واصطفاء اللفظ وروعة هذا الاصطفاء وتفرد اللفظة المستخدمة في سياقها في النظم البديع للقرآن سعيًا للوقوف على عمق المعنى والمقصد وآثار اختيار هذه اللفظة على المتلقي لفهم أسرار وعجائب كتاب الله العظيم وما يحويه من طاقات تعبيرية وبيانية لا مثيل لها تتفرد في فصاحتها ودلالاتها وقد اعتمد في هذا البحث مجموعة من كتب التفسير والبلاغة ومعاجم اللغة قديمها وحديثها وبعض الدراسات المعاصرة لإغناء البحث.

اتبع البحث المنهج الاستقرائي في اختيار وجمع الكلمات عينة البحث والمنهج الوصفي في عرض آراء السابقين حول ما تم بحثه في آيات خلق الإنسان والمنهج التحليلي في دراسة الكلمات التي وقع الاختيار عليها والمنهج الاستنتاجي واستنباط الدلالات.

وتوصّل الباحث إلى نتائج يمكن إجمالها بنقطتين: الأولى: مناسبة كل كلمة بمعناها ومبناها للسياق الذي جاءت فيه بحيث لا يمكن أن تحلّ محلّها كلمة أخرى والثانية: يدعي الباحث أنّه اكتشف أمرًا معجزًا في آية من كتاب الله سيأتي ذكرها في موضعها في البحث

**الكلمات المفتاحية:** بلاغة الكلمة، بلاغة المعنى، بلاغة المبنى، الكلمة المجردة، الكلمة المزيدة.

## ABSTRACT

# THE ELOQUENCE OF THE WORD IN THE HOLY QUR'AN THROUGH THE VERSES OF HUMAN CREATION

Mahir İPEK

Master's Thesis: Department of Islamic Studies

Supervisor: Asst. Prof. Dr. Mustafa TEMİMİ

February, 2024- 90 page +ix

The study's main subject is the "Eloquence of the Word" in the Holy Qur'an through a sample of the verses about the human's creation. What prompted the choice of these verses is Allah's honoring of the human and His preference over many of those He created. These verses were read contemplatively, focusing on the chosen word within the framework of many questions revolving around its meaning or structure. Based on this, the study seeks to highlight the beauty of precision in selecting and choosing words, the magnificence of this selection, and the uniqueness of the word used in its context in the beautiful narrative of Qur'an. As well as, the effort to understand the depth of the meaning and purpose and the effects of choosing this particular word on the recipient to understand the secrets and wonders of the Holy Qur'an, and the unparalleled expressive and declarative energies it contains that are unique in their eloquence and connotations. The study includes a collection of book cases on interpretation and rhetoric, ancient and modern language dictionaries, and some contemporary studies to enrich the research.

Different approaches were conducted in the study such as the inductive approach in selecting and collecting the words from Qur'an for the research sample, the descriptive approach in presenting the opinions of the predecessors about what was researched in the verses on the creation of human, the analytical approach in studying the words that were chosen, and the deductive approach and deducing the connotations.

The study's findings could be summarized in two points. First the suitability of each word in its meaning and construction to the context in which it came, such that no other word can replace it. As for the second point, the researcher claims that he discovered something miraculous in a verse from the Holy Qur'an that will be mentioned in its place in the study.

**Keywords:** Eloquence of The Word, Rhetoric of Meaning, Eloquence of The Building, The Abstract Word.

## فهرس المحتويات

i	TEZ ONAY SAYFASI
ii	BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ
iii	شكر وتقدير
iv	ÖZET
v	ملخص البحث
vi	ABSTRACT
vii	فهرس المحتويات
1	الفصل الأول: مدخل
1	المقدمة
1	مشكلة الدراسة:
2	أسئلة البحث:
2	أسباب اختيار الموضوع:
2	أهداف البحث:
3	أهمية البحث:
3	منهجية البحث:
3	مصطلحات الدراسة:
4	حدود الدراسة:
4	الدراسات السابقة:
5	خطة الدراسة:
7	الفصل الثاني: بلاغة الكلمة من حيث معناها
7	2.1 نظرة عامة إلى آيات خلق الإنسان في القرآن الكريم
7	2.1.1 الآيات التي لها سبب نزول خاص
7	2.1.2 أحكام وعبر مستنبطة من الآيات
9	2.2 مقارنة بين الكلمة ومرادف لها
24	2.3 خصوصية معنى المفردة بالنسبة إلى السياق

42	الفصل الثالث: بلاغة الكلمة من حيث مبناها
42	3.1 أمثلة على المجرد والمزيد
66	3.2 أمثلة على النكرة والمعرفة
69	3.3 أمثلة على الارتباط بالضمير وعدمه
77	3.4 أمثلة على المبني للمجهول
84	الخاتمة
86	المصادر والمراجع
90	السيرة الذاتية



## الفصل الأول: مدخل

### المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على إمام المرسلين، هذا بحثٌ يتناول الكلمة في كتاب الله العظيم وهذا البحث له فروعٌ عديدةٌ خاض غمارها العلماء والباحثون وكتب فيها السابقون واللاحقون إلا أنني لم أجد كتبًا متخصصة في شأن بلاغة الكلمة في القرآن الكريم فيما يتعلق بالكلمة ذاتها لتعليل ورودها بشكلها الذي جاءت عليه فيما يتعلق بخصوصية المعنى الذي يميزها عن مرادف آخر قد يتبادر إلى ذهن المتلقي إضافة إلى تفسير أمورٍ متعلقةً ببنية الكلمة ذاتها من حيث التعريف والتنكير أو التجرد أو الزيادة أو البناء للمجهول أو الارتباط بضمير أو عكس ذلك وإنما هي دراسات متناثرة في طيات دراسات بلاغية عامة ولعل أكثر من طرق باب التخصص في هذا اللون البحثي الدكتور فاضل السامرائي في كتابه بلاغة الكلمة في التعبير القرآني ومع الجهد الكبير والعلم الغزير الملموس في كتابه ذاك والتخصص الواضح في باب بلاغة الكلمة إلا أنني لمست من خلال قراءتي لكتابه أنه يقدم القاعدة النحوية في كثير من الأحيان فأثرت أن تكون دراستي مقتصرة على بلاغة الكلمة فقط دون الدخول في موضوع البلاغة بشكل تفصيلي أو النحو وأبوابه، ولأن هذا الموضوع واسع جدًا فقد اتخذت من آيات خلق الإنسان نموذجًا لتلك الدراسة سائلًا الله تعالى السداد والتوفيق.

### مشكلة الدراسة:

كثيرًا ما كانت تستوقف الباحث كلمات حينما كان يقرأ آيات الله في كتابه العزيز وتلح عليه تساؤلات مرتبطة بالكلمة ذاتها ويقوده التدبر إلى أجوبة لتلك التساؤلات نابعة من فهمه المتواضع للغة العربية وأسرارها وأحيانًا يشمر عن ساعد البحث في كتب العلماء الأجلاء ساعيًا خلف ضالته المنشودة فما وجد حتى الآن كتابًا واحدًا متخصصًا في مثل ما يصبو إليه وهذا الأمر ولّد لديه الرغبة الجامحة في الكتابة في هذا الموضوع نظرًا لأهميته في تسليط الضوء على جانب مهم ومحدد من الإعجاز القرآني.

## أسئلة البحث:

وبعد دراسة تأملية لآيات خلق الإنسان تمّ من خلالها اختيار عيّنةٍ من الكلمات التي ستخضع للبحث والدراسة والتأمل فقد تمخّض عن ذلك أسئلة البحث التي تدور حولها الدراسة ويمكن إجمالها بالنقاط الآتية:

1. لماذا هذه الكلمة دون غيرها من المرادفات؟

2. لماذا ارتبطت تلك الكلمة بضمير أو العكس؟

3. لماذا جاءت معرفة أو نكرة؟

4. لماذا جاءت مجردة أو مزيدة؟

5. لماذا بني الفعل للمعلوم أو للمجهول؟

## أسباب اختيار الموضوع:

من أهم الدوافع لاختيار هذا الموضوع ندرة الدراسات التي تناولت هذا الجانب من جوانب البلاغة إضافة إلى أن هذه الدراسات على ندرتها تناولته مختلطاً بموضوعات أخرى بلاغية أو نحوية أو غير ذلك ومن أهم ما قاد إلى البحث في هذا الموضوع أيضاً رغبة كامنة في حنايا نفس الباحث لسبر أغوار بعض الكلمات القرآنية التي كانت تستوقفه في آيات القرآن الكريم ويرى أنّ تسليط الضوء على هذه الكلمات شرحاً وبياناً لبلاغة اختيارها تحديداً من قبل منزل القرآن العزيز ربّ السماوات والأرض له عظيم الأثر في نفوس القراء ترسيحاً لإيمانهم وتعميقاً لتعلقهم بكتاب ربهم.

## أهداف البحث:

يهدف البحث إلى دراسة آيات خلق الإنسان دراسة عامةً تتناول أسباب النزول مع شرح عام لمعاني تلك الآيات وما فيها من عبرٍ وأحكام ثم الانتقال إلى اختيار كلمات مخصوصة منها وإجراء دراسة بلاغية حولها تتناول المعنى والمبنى من خلال محاور عديدة كالمرادفات والمعرفة والنكرة والمجرد والمزيد والمبني للمعلوم أو للمجهول والارتباط بالضمير من عدمه وكل ذلك لإبراز جانب مهم من الإعجاز القرآني.

## أهمية البحث:

تتجلى أهمية هذه الدراسة في جانبين:

1. الجانب النظري: فهي تقدم للقارئ والدارسين تفسيراً لآيات خلق الإنسان في حلةٍ جديدةٍ بلاغيةٍ تسلطُ الضوء على المعاني العامة التي ركزت عليها هذه الآيات وما فيها من حكم وأحكام، إضافة إلى الإعجاز اللفظي من خلال عينة مختارة من هذه الآيات وشرحها شرحاً بلاغياً واضحاً.

2. الجانب العملي: أنها مساهمة في سدِّ فجوةٍ في الدراسات البلاغية القرآنية من خلال تناولها لموضوع لم يطرق بشكلٍ تخصصيٍ إلا حديثاً ونادراً وقد تفتح تلك الدراسة الطريق لدراساتٍ مشابهةٍ في آيات وسور القرآن الأخرى للوصول مستقبلاً إلى دراسةٍ تخصصيةٍ في بلاغة الكلمة القرآنية تشمل سور القرآن جميعها.

## منهجية البحث:

اتَّبَع البحث المنهج الاستقرائي في اختيار وجمع الكلمات عينة البحث والمنهج الوصفي في عرض آراء السابقين حول ما تم بحثه في آيات خلق الإنسان والمنهج التحليلي في دراسة الكلمات التي وقع الاختيار عليها والمنهج الاستنتاجي واستنباط الدلالات.

## مصطلحات الدراسة:

لعل أهم المصطلحات التي تضمنتها تلك الدراسة:

1. بلاغة الكلمة.
2. بلاغة المبنى.
3. بلاغة المعنى.
4. الكلمة المجردة.
5. الكلمة المزيدة.

- أما بلاغة الكلمة: فهي البلاغة التي تنبثق عن الكلمة عموماً من حيث المعنى والمبنى معاً.
- أما بلاغة المبنى: فهو يتناول الكلمة في حروفها وما يرتبط بها من لواحق وما يطرأ عليها نتيجة الزيادة والتجرد أو البناء للمعلوم وعكسه.
- أما بلاغة المعنى: ويقصد بها حدود المعنى وآفاقه في الكلمة مدار البحث من خلال مقارنتها مع ما يقارنها في المعنى والذي اصطلح على تسميته المرادف.
- أما المقصود بالكلمة المجردة والمزيدة: فهي الكلمة الخالية من حروف الزيادة أو ما حوت حروفاً غير أصليّة زيدت على جذر الكلمة.

### حدود الدراسة:

تدور الدراسة في القرآن الكريم وفي فلك آيات خلق الإنسان تحديداً. تتحدث الدراسة عن سبب نزول هذه الآيات وشرح معانيها والأحكام الواردة فيها ثم تنتقل للدراسة حول كل كلمة مختارة من تلك الآيات مدار البحث ضمن ضوابط أسئلة البحث التي تمت الإشارة إليها بالاعتماد على مراجع تناولت موضوع البحث مع الاجتهاد الشخصي للباحث في الترجيح بين أقوال العلماء أو الاستنباط المباشر على الكلمة موضع البحث اعتماداً على فهم اللغة العربية والمسلمات المنطقية.

### الدراسات السابقة:

تتنوع الدراسات وتتشعب في ميادين البلاغة والإعجاز في القرآن الكريم ولذلك أثر الباحث انتقاء ما يخدم البحث من الدراسات ذات العلاقات المباشرة والواضحة التي قام بها ومن أهمها:

#### 1. الاتجاه البياني في تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن).

دراسة من إعداد الباحث محمد رضا حسن الحسن وإشراف الدكتور مصطفى إبراهيم المشني وقد ركزت هذه الدراسة على ما يخص البيان في تفسير القرطبي لتسليط الضوء على أهمية البلاغة في تفسيره حيث قام الباحث بتجميع الموضوعات البلاغية في هذا التفسير وتبويبها وإجراء مقارنة بينها وبين ما جاء عند علماء التفسير الآخرين بإظهار مدى تأثير القرطبي بالسابقين له في هذا المضمار، وقام الباحث بتقسيم بحثه إلى فصلين، تناول في الفصل الأول

أهمية البيان في القرآن وعلاقته بالتفسير وشرح عن المذاهب البلاغية في زمان القرطبي، ثم عرّج على المسائل البلاغية الواردة في تفسيره، ومصادره ومصطلحاته ووجوه الإعجاز في القرآن الكريم عنده وناقش مسألة بناء الأحكام اعتماداً على البلاغة. أما في الفصل الثاني فقد تناول تطبيقات البلاغة في علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع لدى القرطبي وسلط الضوء على أهمية البلاغة في تفسير القرطبي.

## 2. الإضمار والإظهار في القرآن الكريم دراسة تأصيلية تطبيقية.

للباحثة مشاعل أنور يوسف اللهو بإشراف الأستاذ الدكتور أحمد نوفل، ركزت هذه الدراسة على أسلوب الإضمار والإظهار من خلال الاستقراء لأمثله الواردة في القرآن الكريم من حيث مطابقتها لمقتضى ظاهر الحال أو خروجها عن ذلك ومسوغات المطابقة من عدمها والأغراض البلاغية لذلك وأهمية هذا في فهم معاني الآيات وقد قامت الباحثة بجمع ما كتب في كتب البلاغة العربية حول هذا الموضوع وكتب علوم القرآن والتفسير وبعد ذلك قامت بالنقد والتحليل، وقد قسمت بحثها إلى ستة أقسام مقدمة وفصل تمهيدي ثم ثلاثة فصول أخرى وخاتمة.

## 3. الصورة البيانية في كتاب روح البيان في تفسير القرآن لإسماعيل حقي البروسوي.

للباحثة إلهام إسماعيل حرارة، بإشراف الأستاذ الدكتور محمد شعبان علوان، ركزت هذه الدراسة على تفسير روح البيان والبلاغة فيه من خلال الصورة البيانية ذاكراً في بحثها تعريف البيان في اللغة العربية والصورة البيانية وأهميتها في التفسير القرآني وشرحت منهج البروسوي في علم البيان وتوجيه القراءات القرآنية بلاغياً عنده وتناولت تأثر هذا العالم بمن سبقه من العلماء.

### خطة الدراسة:

تتمثل خطة الدراسة في تقسيم البحث إلى ثلاثة فصول:

### الفصل الأول: مدخل وفيه

المقدمة وتتناول تعريفات مهمّة لتحديد مفهوم بلاغة الكلمة.

أسئلة البحث، أسباب اختيار الموضوع، أهداف البحث، أهمية البحث، منهجية البحث،

مصطلحات الدراسة، حدود الدراسة، الدراسات السابقة، خطة الدراسة

**الفصل الثاني: بلاغة الكلمة من حيث معناها** ويندرج تحته ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: نظرة عامة إلى آيات خلق الإنسان في القرآن الكريم. وفيه مطلبان:

المطلب الأول: الآيات التي لها سبب نزول خاص.

المطلب الثاني: أحكام وعبر مستنبطة من الآيات.

المبحث الثاني: مقارنة بين الكلمة ومرادف لها.

المبحث الثالث: خصوصية معنى المفردة بالنسبة إلى السياق.

**الفصل الثالث: بلاغة الكلمة بخصوصية معناها** ويندرج تحته أربعة مباحث:

المبحث الأول: أمثلة على المجرد والمزيد ومعاني تلك الألفاظ.

المبحث الثاني: أمثلة على النكرة وبيان سبب تنكيرها.

المبحث الثالث: أمثلة على الضمير مع بيان أوجه البلاغة فيه.

المبحث الرابع: أمثلة على المبني للمجهول وبيان بلاغة الكلمة المبنية للمجهول.

**الخاتمة**

## الفصل الثاني: بلاغة الكلمة من حيث معناها

### 2.1. نظرة عامة إلى آيات خلق الإنسان في القرآن الكريم

#### 2.1.1 الآيات التي لها سبب نزول خاص

بعد مراجعة كتاب المحرر في أسباب نزول القرآن<sup>1</sup> الذي ألفه خالد بن سليمان المزيني والذي يجمع فيه ما تناقلته كتب أسباب النزول مما ورد من آيات ثبت لها سبب مباشر لنزولها لم يُعثر على آية من آيات خلق الإنسان ورد لها سبب مباشر ثابت لنزولها وقد ذكر المؤلف أسباب النزول الثابتة للآيات الأخرى فجزاه الله خيراً.

#### 2.1.2 أحكام وعبر مستنبطة من الآيات

جاءت آيات خلق الإنسان في القرآن الكريم في أكثر سورته تشرح أصل الإنسان وأنه خلق من العدم بقدرة الخالق العظيم رب العالمين مشيرة إلى أصل مادته ابتداءً من خلق آدم عليه السلام وهي التراب أو الطين ثم جعل الله استمرار تكاثر هذا الإنسان على وجه البسيطة من ماء وصفه الله بأنه مهين والذي يقرأ تلك الآيات قراءة وتدبر وتمعن لا يرى أنها جاءت في ثنايا سور القرآن الكريم لمجرد شرح كيفية خلق الإنسان وماهيته الأولى وحسب فإننا نتلمس فوائد وعبر يمكن إيجازها بالنقاط التالية.

1- إنَّ أهم ما يستوقفنا في هذه الآيات هو دعوة الإنسان إلى الإيمان بخالقه العظيم من خلال معرفته بنفسه أولاً وكيف وممَّ خلق وهذا واضح في كثير من الآيات التي تطالب الإنسان بالعودة إلى رحاب الإيمان ونبتذ الكفر والجحود والنكران فنجد آية تستهل الحديث عن خلق الإنسان بتساؤل كبير فيه تعجب وإنكار وتقريع وتوبيخ لمن جحد بآيات الله وكفر وحاد عن طريق الصواب كما في قوله تعالى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أََمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾﴾ [البقرة: ٢٨] وكما في قوله تعالى ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى ﴿٣٦﴾﴾ [القيامة: ٣٦] ﴿هَلْ أُنِى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴿١﴾﴾ إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴿٢﴾﴾ [الإنسان: ١ - ٢] ﴿أَلَمْ

1 خالد بن سليمان المزيني، المحرر في أسباب نزول القرآن من خلال الكتب التسعة \_ دراسة الأسباب رواية ودراية، ط1. (الدمام: دار ابن الجوزي، 1427هـ - 2006م).

تَخْلُقْكُمْ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ﴿٢٠﴾ [الْمُرْسَلَات: ٢٠].

ففي هذه الآيات المذكورة لا يخفى على ذي لب أنّ الاستفهام ليس استفهاماً يُطلب منه معرفة الحقيقة فالله عالم لكل شيء وهو علام الغيوب وإثماً هذا الاستفهام هو استفهام إنكاري وفيه تقريع وتوبيخ للمتكبرين الجاحدين الكافرين أو استفهام تقرير وتثبيت للحقيقة وتقريب للمعنى مثل (هل أتى على الإنسان حين من الدهر)<sup>2</sup>.

2 - دعوة الإنسان إلى التواضع ونبذ التكبر والتجبر والغرور من خلال تذكيره بأمرين الأول أنه خلق من العدم ولم يكن شيئاً من قبل وهذا يتجلى في قوله تعالى ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَّذْكُوراً ﴿١﴾ [الإنسان: ١] والثاني: تذكير الإنسان بأصل خلقه من تراب وبعد ذلك من نطفة سماها الله الماء المهين ومهين بمعنى ممتهن لا قيمة له كما في قوله تعالى ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ﴿٨﴾ [السَّجْدَة: ٨] <sup>3</sup>.

3 - إشعار الإنسان بقيمته الكبيرة عند الله فقد كرمه الله على سائر المخلوقات بقوله تعالى ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْوَجْدِ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلاً ﴿٧٠﴾ [الإِسْرَاء: ٧٠].

ويظهر تكريم الله للإنسان بأن ميّزه بالصورة الحسنة والقامة والمزاج المعتدلين كما ميّزه بالعقل وسعة الفهم وأكرمه بنعمة النطق والقدرة على التعبير ومكّنه من السيطرة على ما حوله للإستفادة منه وتحقيق أسباب العيش والشواهد من الآيات على هذا التكريم كثيرة كما في قوله تعالى ﴿ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِن رُّوحِهِ ۗ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٩﴾ [السَّجْدَة: ٩] ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِن نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴿٢٠﴾ [الإنسان: ٢٠] <sup>4</sup>.

4 - بيان عظيم قدرة الله وبديع إعجازه من خلال كل الآيات التي تحدثت عن خلق الإنسان من العدم ثم من التراب ثم من النطفة إلى أن يبرز للوجود إنساناً سوياً ولتكون هذه الآيات

2 عبد الله بن عمر البيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، ط1. (بيروت: دار

إحياء التراث العربي، 1418هـ)، 65/1 و268/5-269.

3 المرجع السابق، 269/5 و220/4.

4 المرجع السابق، 262/3.

تثبيتاً لإيمان المؤمنين وإسعاداً لهم ببلوغهم المعرفة التي تجيب تساؤلات كل إنسان عن أصل نشأته كما جاء في قوله تعالى ﴿وَهُوَ الَّذِي أَدْشَأَكُمْ مِنَ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ﴾ [الأنعام: ٩٨] وقد فصل الله هذه الآيات للإنسان الذي خلقه الله ذا قدرة وفطنة يستطيع أن يفقه الأمور ولهذا فصل الله له الآيات وهذا التفصيل لإقامة الحجة على الكافرين ودعوتهم إلى التوبة واتباع النور المبين ومن جانب آخر فيه تثبيت وتسلية للمؤمنين<sup>5</sup>.

## 2.2. مقارنة بين الكلمة ومرادف لها

وينقسم إلى قسمين:

**أولاً:** تعريف الترادف ورأي العلماء فيه: إن ما يلاحظ في اللغات الأخرى غير العربية أنه يكون للمعنى الواحد كلمة واحدة تدلّ عليه على الأغلب ولكنّ عوامل قد تنشأ فتتولد كلمات عديدة للدلالة على معنى واحد وهذا ما حدث بشكل ملحوظ في اللغة العربية حيث يقول سيبويه شارحاً ذلك: "قد يختلف اللفظان ويختلف معهما معنى كل لفظ عن الآخر وقد يختلف اللفظان ويتفقان في المعنى وقد يتشابه اللفظان ومعنى كل لفظٍ يختلف عن الآخر"<sup>6</sup>.

ويشرح ذلك أيضاً قطرب حيث يقول: "إنّ كلام العرب ينقسم إلى أقسام ثلاثة، الأول منها وهو الشائع الأكثر في كلامهم وهو أن يختلف اللفظان ويختلف معهما المعنيان ومثال ذلك قام وقعد واليوم والليله والمرأة والرجل ولا يمكن إحصاء ألفاظ هذا الباب لكثرتة وغلبته على مفردات اللغة. والقسم الثاني من كلام العرب وهو أن يختلف اللفظان مع اتفاهما في المعنى الواحد ومثال ذلك قعد وجلس، وسيد وذئب وحمار وعير. أما القسم الثالث فهو أن يكون اللفظان متفقين لفظاً ولكنّ معنهما مختلف بحيث تكون كلمة واحدة ذات دلالات عديدة مثل لفظ الأمة فهذه الكلمة قد يفهم منها معنى الأمة من الأمم أو الأمة القامة قامة الإنسان أو الأمة الرجل الواحد الذي يقتدي به الناس، ومن هذا النوع من الكلمات ما قد يأتي اللفظ

5 البيضاوي، أنوار التنزيل، 174/2.

6 عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه، الكتاب، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. ط3. (القاهرة: مكتبة الخانجي، 1408هـ - 1988م). 1/7.

وضده أيضاً<sup>7</sup> ومثال ذلك كلمة ظنّ التي تأتي بمعنى اليقين تارة والشكّ تارة أخرى كما في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْكُوا اللَّهَ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَت فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴿٤٦﴾﴾ [البقرة: ٢٤٩] ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْكُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿٤٦﴾﴾ [البقرة: ٤٦].

فهذا مدح للمؤمنين الموقنين بلقاء ربهم فقد ذكر الطبري في تفسيره ما مفاده: "لو قال امرؤ: كيف يُخبر الباري عزّ وجلّ عن المؤمنين الموصوفين بالخشوع أنّهم يظنون بلقاء الله ظناً والذي يشكّ في لقاء ربه كافرّ بالإجماع فيقال له: إنّ العربَ كما تُسمّي الشكّ ظناً فهم يسمّون اليقين ظناً والسّياق هو الذي يبرز المعنى المقصود من بين المعنيين"<sup>8</sup>. أما قوله تعالى (إن هم إلا يظنون) فهذا ذمّ للمكذّبين فظنّ هنا بمعنى كذب وأنكر وقد جاء في تفسير الطبري فيها ما مفاده: "أنّ الظنّ في هذه الآية معناه الشكّ"<sup>9</sup>.

واللغة العربية لغة متفوقة على أخواتها بقية اللغات في غناها بتلك المفردات من الأنواع الثلاثة سالفة الذكر وما يهمننا في بحثنا هو الكلمات التي تدل على معنى مشترك واحد وتسمى المترادف وهذا النوع زاخر في معاجم اللغة العربية وقد فطن علماء اللغة العربية في القرنين الثاني والثالث الهجريين إلى هذه الظاهرة اللغوية المسماة بالترادف أحياناً مثل كتاب الألفاظ المترادفة لأبي الحسن علي بن عيسى الرمازي وأحياناً أخرى سمّيت بما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه مثل كتاب ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه للأصمعي.

7 محمد بن المستنير قطرب، الأضداد، تحقيق الدكتور حنا حداد. (الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، 1405هـ - 1984م)، ص 69-70.

8 محمد بن جرير الطبري، جامع البيان في تأويل القرآن، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط1. (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1420هـ - 2000م)، 17/1-18.

9 المرجع السابق، 262/2-263.

وقد اختلف العلماء في إثبات ظاهرة الترادف فمنهم مفرّج بها ومنهم منكّر لها ومنهم من بالغ في إثباتها ودُكر أن الأصمعي قال في حضرة هارون الرشيد إنّه يحفظ للحجر سبعين اسماً<sup>10</sup>.

وقد قادت ظاهرة المبالغة في تبني الترادف والتفاخر بحفظ المسميات العديدة للمعنى الواحد إلى ظهور تيار معارض لوجود الترادف في اللغة ومن هؤلاء أبو حسين أحمد بن فارس (المتوفى سنة 395 هجري) وأبو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه (المتوفى سنة 330 هجري) وأبو عبدالله محمد بن زياد الأعرابي (المتوفى سنة 231 هجري) وأبو علي الفارسي (المتوفى سنة 230 هجري) وأبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب (المتوفى سنة 291 هجري) وكمثال على إنكارهم للترادف ما يروى عن أبي علي الفارسي أنه قال: إنّ ابن خالويه قال في حضرة سيف الدولة إنّه يحفظ للسيف من الأسماء خمسين اسماً فعارضه أبو علي الفارسي مبتسماً وقال أما أنا فلا أحفظ للسيف إلا اسماً واحداً وهو السيف فردّ ابن خالويه فأين الصارم والمهند وغير ذلك؟ فأجابه أبو علي الفارسي إنّما هذه صفات السيف وعليك أن تفرّق بين الاسم وصفته<sup>11</sup>.

وخلاصة القول: إنّ العلماء انقسموا في مسألة الترادف إلى فريقين:

الفريق الأول هم من يسمّون بالاشتقائيين وهم لا يوافقون على وجود الترادف الكامل ويصرون على أنّ هناك فروقاً بين الألفاظ التي تظهر وكأنّها مترادفة ومن أئمة هذا المذهب العسكري والفارسي وثلعب وابن فارس والمبرد ومثال ذلك درجات الشعور بالعطش يعبر عنها في اللغة العربية بألفاظ مختلفة ولكل لفظ دلالة على درجة العطش الذي يُشعر به.

"فالعطش هو الإحساس بالحاجة إلى الماء والظماً حين يشتدّ العطش وزيادة شدّة العطش يعبر عنها بالظماً ثمّ بالصدى وزيادة الصدى العُلّة وزيادة العُلّة اللُّهبة وبعدها الهُيام ثمّ الأوام وإذا اشتدّ الأوام سُمّي الجواد وهذه الدرجة قاتلة"<sup>12</sup>. فلو سمعت أن فلاناً عطشاناً فأنت تفهم

10 جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المزهّر في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق: فؤاد علي منصور، ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1418هـ - 1998م)، 325/1.

11 السيوطي، المزهّر في علوم اللغة، 36/1.

12 عبد الملك بن محمد أبو منصور الثعالبي، فقه اللغة وسرّ العربية، تحقيق: عبد الرزّاق المهدي، ط1. (بيروت: إحياء التراث العربي، 1422هـ - 2002م)، ص125-126.

حاجته للماء من غير ضرورة للإسراع في جلب الماء إليه أمّا الهائم فيكاد العطش يقضي عليه فلا بدّ من الإسراع في نجاته.

وذكر العسكريّ الفرق بين الذرء والخلق كما يلي: "الإِظْهَار هو أصل معنى كلمة ذرأ وإذا أظهر الله خلقه بإيجادهم فقد ذرأهم من العدم ولظهور البياض وكثرته يقال الذرأة ويقال للملح الأبيض ذراني وكلمة ذرو بدون همزة معناها أن يُفَرَّق بين شيئين"<sup>13</sup>.

وذكر أيضاً الفرق بين البُرء والخلق كما يلي: "إذا ميّز الله صور مخلوقاته فقد برأهم فالبرء هو تمييز صورة المخلوق وأصل المعنى القُطْع وَمِنْهُ جَاءتْ كَلِمَةُ الْبِرَاءَةِ أَي أَنْ تُقَطَعَ الْعَلَقَةُ وَبِرئِ فَلَانٌ مِنْ مَرَضِهِ أَي سَبَابِ الْمَرَضِ انْقَطَعَتْ وَيُقَالُ بِرئِ فَلَانٌ مِنَ الدِّينِ وَيُقَالُ عَنِ اللَّحْمِ بِرَاهِ فَلَانٌ مِنَ الْعَظْمِ إِي قَطْعِهِ وَإِذَا انْقَطَعَتْ عَنْ رَجُلٍ عَصْمَةٌ رَجُلٍ آخِرٍ فَقَدْ تَبَرَّأَ الْآخِرُ مِنَ الْأَوَّلِ"<sup>14</sup>.

الفريق الثاني وهم الذين أكدوا على وجود الترادف الكامل وحجتهم أننا لو أنكرنا وجود الترادف التام لما أمكننا تفسير الألفاظ بألفاظ أخرى مرادفة لتقريب المعنى وتوضيحه ومثالاً على ذلك شرح لاريب فيه بلا شكّ فيه ولو لم تكن كلمة الشكّ مرادفة لكلمة الريب لما أمكن تفسيرها بها ومن أئمة هذا المذهب الفخر الرازي والتاج السبكي وابن خالويه والفيروز آبادي.

وهناك من يميل إلى التوسّط في هذه المسألة حيث يرى أنّ الترادف نقره ليتعامل به الناس في حياتهم العامة ويكفي فهمهم الذي لا يفرّق بين الدلالات الخفية في كل لفظ من الألفاظ التي تسمّى بالمترادفات أمّا حين يتعامل مع الألفاظ عالمٌ أو ناقد يغوص في أعماق المعاني لاستخراج لآلئ من دقائقها وإبداع التعبير والتصوير في كل لفظ بما يختصّ به من معنى فلا بدّ حينئذ من تلمّس الفروق اللغوية وبناءً على ما سبق ننتقل في رحلة بحث في آيات خلق الإنسان وما نعثر عليه من كنوز الفروق اللغوية ممّا جاء في ألفاظ فيها والفروق بينها وبين ما يبدو أنّه مرادف لها.

13 الحسن بن عبد الله أبو هلال العسكري، الفروق اللغوية، تحقيق وعلق عليه محمد إبراهيم. (القاهرة: دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع)، 138/1.

14 المرجع السابق، 138/1.

ثانيًا: مقارنة بين الكلمة ومرادف لها.

وأول لفظ يطالعنا في آيات خلق الإنسان كلمة خلق وقد وردت في آيات عديدة تتناول خلق الإنسان في سور القرآن الكريم كالبقرة والنساء والأنعام والأعراف والحجر والنحل والإسراء والكهف ومريم وطه والمؤمنون والفرقان والسجدة وفاطر وياسين والصفافات وص وغافر وق والذاريات والرحمن ونوح والإنسان والمرسلات والطارق والتين والعلق.

وقبل الخوض في الكلمات التي يتبادر إلى الذهن كونها مرادفات لكلمة خلق لا بأس أن نبدأ بشرح معجمي لتلك الكلمة ثم يُصارُ إلى شرح مفردات مرادفة أو مقارنة لها في المعنى.

أما كلمة خَلَقَ فقد جاء شرحها في مختار الصحاح على أن الخلق هو التقدير ومضغة مخلقة أي خلقها تام وخلقٌ بكذا يعني جدير به<sup>15</sup>.

أما المعجم الوسيط ففيه أن معنى خلق "إذا قلنا خلق الشيء فهذا معناه أنه قد بلي كأن تقول خلق الثوب أو الجلد أما فيما ينسب إلى الله جل جلاله فإن معنى خلق تأتي بمعنى أبداع وصنع"<sup>16</sup>.

وذكر ابن منظور في كتابه لسان العرب شرحاً مفصلاً لكلمة خلق فهو يقول: "إن الخالق والخالق من صفات الله تعالى والخالق تحديداً لا تصح لغير الله تعالى فهو الموجد لجميع الأشياء من العدم ويقول إن معنى الخلق من حيث الأصل هو التقدير ثم الإيجاد وعلى وفق التقدير أما تعريف الخلق فيما جرى من كلام العرب فهو أن يتدع شيئاً على مثال لم يكن قبله مثله وأي شيء خلقه الله فهو الذي ابتدأه ولا شبيهه قد سبق ما ابتدأه الله.

وقد ذكر أبو بكر بن الأنباري أن العرب يفهمون كلمة الخلق على وجهين الأول هو معنى إنشاء الشيء على مثال أبداعه والثاني التقدير وقد فسر قوله: ﴿ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا أَلْعَلَقَةَ مَضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴿١٤﴾﴾ [المؤمنون: ١٤] أي أحسن المقدرين وأبو بكر يقصد بالتقدير أنه لا

15 محمد بن أبي بكر الرازي، مختار الصحاح، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، ط5. (بيروت: المكتبة العصرية - الدار النموذجية، 1420هـ - 1999م)، 95/1.

16 إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، ط2. (دمشق: دار الفكر، د ت)، 252/1.

يُحَدِّثُ مَعْدُومًا أَمَا ابْنُ سَيِّدِهِ فَيَقُولُ فِي مَعْنَى خَلْقٍ: خَلَقَ اللَّهُ شَيْئًا أَيْ أَحَدَهُ مِنَ الْعَدَمِ وَيُفَسِّرُ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنْ الْأَنْعَامِ ثَمَنِيَّةً أَرْوَجَ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ ﴿٦﴾﴾ [الزمر: ٦] أن الله يخلق الإنسان نطفة وبعد ذلك علقة ثم مضغة ثم عظاماً وبعد ذلك يكسو العظام لحماً ثم التصوير ونفخ الروح فهذا معنى الخلق في ظلمات ثلاث على مراحل والظلمات الثلاث هي البطن والرحم والمشيمة وقيل في الأضلاب والرحم والبطن.

وذكر ابن منظور في معنى الخلق أنه الدين فقد قال ابن قتادة في تفسير قوله تعالى: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾﴾ [الرؤم: ٣٠] أي لدين الله أما في تفسير كلمة مخلقة فقد ذكر أن معناها تامة الخلق.

وقد أجاب أحمد بن يحيى حين سئل عن معنى قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّئَبْيَنَ لَكُمْ وَنُقَرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَىٰ الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾﴾ [الحج: ٥] معناها أن هناك من الناس تام الخلق وبعضهم ناقص غير تام أي خديج أما ابن الأعرابي فقد ذكر أن معنى مخلقة التي ظهر خلقها وغير مخلقة التي لم تصوّر وجاء في حديث ابن مسعود وقتله أبا جهل وهو كالجمل المخلوق ومعنى ذلك التام الخلق وخليقة الله وخلق الله مصدران يُجمعان على الخلائق يعني وقيل الخلق الناس والخليقة البهائم وقيل إنهما بمعنى واحد وقد ذكر أيضاً أن الخليقة هي طبيعة الإنسان التي خلقه الله بها والخليقة هي الفطرة أما الخلق والخلق فمعناها السجية والطبع والدين وتخلق للناس تجمل وأظهر جمالاً وتصنع وتحسن أي تكلف في إظهار ما ليس على الحقيقة وورد عن أمية بن أبي الصلت قولها: فدخل عليّ وأنا أخلق أديماً وقصدها أقدره لأقطعه وقيل إن الخليقة هي الحفيرة في الأرض وقيل هي الأرض وقيل هي البئر ليس فيها ماء وذكر أنها النقرة تكون في الجبل يتجمع فيها الماء وكذلك البئر

وقت حفرها وذكر ذلك ابن الأعرابي أن الخُلُق هي الآبار التي حفرت حديثاً وتجمع على خلائق وواحدتها خليقة وكذلك مما ورد في معنى الخلق الكذب والإفك والافتراء ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا إِنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَأَشْكُرُوا لَهُ ۗ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٧﴾﴾ [العنكبوت: ١٧] والقصيدة المخلوقة هي المنحولة المنسوبة إلى غير من قالها ومنه قوله تعالى: ﴿مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي الْمِلَّةِ الْآخِرَةِ إِنْ هَذَا إِلَّا اخْتِلَافٌ ﴿٧﴾﴾ [ص: ٧] أي كذب وأصل الخلق التقدير قبل القطع ويقال رجل خالق أي صانع أما معنى خَلَقَ الشيء خُلُوقاً وخلوقةً أو خَلَقَ خلاقاً أو خَلَقَ أو أخلق إخلاقاً أو اخلوق فكلها بمعنى بَلَى فخلق الثوب أي بلي<sup>17</sup>.

وهذا المعنى الأخير لسنا بصدده ولا يدخل في إطار بحثنا في مادة خلق الواردة في آيات خلق الإنسان مدار البحث.

وفيما سلف بيّن كلام بعض اللغويين في مادة خلق وما يفهم منها وفيما يلي شرح لمرادفات الفعل خلق:

ومن مرادفات خلق كلمة جعل:

قد ذكر ابن منظور في شرح كلمة جعل معان عديدة منها: إذا قيل جعل الشيء فالمعنى وضعه وجعل شيئاً صنعه وجعل شيئاً صيره وجعل شيئاً عمله وجعل شيئاً فوق شيء ألقاه وتأني بمعنى ظنّ كما في قولنا جعل البصرة بغداد وإذا قلنا جعل فلان يفعل كذا فالمعنى أقبل وأخذ يفعل كذا والرّجاج يقول في معنى جعلت فلاناً أخاك أي نسبته إليك وتأني بمعنى عمل وهيئاً وتأني بمعنى خلق والرّجاج يقول في شرح قوله تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٣﴾﴾ [الزّخرف: ٣] إنا بيناه قرآناً عربياً وفُسر أيضاً بمعنى صيرناه قرآناً عربياً ويذكر الرّجاج أيضاً في معنى جعل في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنثًا أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ ﴿١٩﴾﴾ [الزّخرف: ١٩] أن جعل بمعنى القول والحكم على الشيء كما نقول جعلت فلاناً أعلم الناس أي حكمت له ووصفته بذلك وكثيراً ما تأتي بمعنى صيرّ ومثال ذلك جعلت فلاناً أمهر الناس بعمله والمعنى صيرته كذلك وفي قوله تعالى:

17 محمد بن مكرم ابن منظور، لسان العرب، ط3. (بيروت: دار صادر، 1414هـ)، ص1244، 1245، 1246.

﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [الأنبياء: ٣٠] المقصود خلقنا أما إذا قال المخلوق جعلت من الشجرة هذا الباب فمعناه صنعت أما قول الله تعالى: ﴿ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ﴾ [الفيل: ٥] فالمعنى صيرهم<sup>18</sup>.

وهذا المعنى الأخير أي جعل بمعنى صير فجعل الشيء كذا يعني صيره إياه ورد في المعجم الوسيط على هذا النحو: " ولفظ جعل من مرادفات خلق فقد جاء في شرحها في المعجم الوسيط أن الله سبحانه وتعالى إذا جعل شيئاً فمعناه أنه أنشأه وخلقها ومعناه أنه فعله وصنعه كما في قوله تعالى: ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ﴾ [الأنعام: ١] "<sup>19</sup>.

ولفظ جعل من مرادفات خلق فقد جاء في شرحها في المعجم الوسيط: " أن الله سبحانه وتعالى إذا جعل شيئاً فمعناه أنه أنشأه وخلقها ومعناه أنه فعله وصنعه كما في قوله تعالى: ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ﴾ [الأنعام: ١] وإذا صير شيئاً يقال جعله وإذا شرط العامل على أجرٍ يقال جعل له ذلك الأجر وتأتي بمعنى بدأ كقولنا: جعل يفعل كذا<sup>20</sup>.

● وكلمة أبداع من مرادفات خلق وجاء في شرحها:

بداع شيئاً تعني إنشاء هذا الشيء على غير مثال قد سبقه وكذلك أبداع وتأتي بمعنى أحدث شيئاً لم يكن من قبل<sup>21</sup>.

وجاء في مختار الصحاح شرح كلمة بده وأبداع فهذه اللفظة تطلق على شيء حين يخترع وليس له مشابه<sup>22</sup>.

18 المرجع السابق، ص 637.

19 أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، 1/125.

20 المرجع السابق، 1/125.

21 المرجع السابق، 1/43.

22 الرازي، مختار الصحاح، 1/30.

وفي شرح أبداع جاء في لسان العرب "أن بدع شيئاً أو ابتدع بمعنى إنشاء هذا الشيء وبدؤه وإحداثه وكل شيء يكون أولاً يسمى البديع أو البدع كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ مَا كُنْتُ بِدَعًا مِّنَ الرُّسُلِ وَمَا أَدْرَىٰ مَا يُفَعَّلُ بِي وَلَا بِيَكُم مِّنْ إِنَّا إِنَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ [الأحقاف: ٩] والمعنى لم أكن الأول فقد جاء قبلي كثير من الرسل وكل شيء أحدث في الدين بعد إكماله يسمى بدعة والبدعة نوعان: إما بدعة هدى أو بدعة ضلال وهي التي تخالف ما أمر به ربنا عز وجل ونبيه الكريم محمد صلى الله عليه وسلم ويُسْتثنى من بدعة الضلال السنة الحسنة التي لا تخالف ما أمر الله ورسوله من أفعال الخير. ويقال: إن فلاناً بدع في هذا الموضوع أي أنه الأول والسابق إلى هذا الموضوع وكل أمر محدث وعجيب يسمى بديعاً وإذا اخترع شخص اختراعاً لا مثيل له يقال أبداع فيما اخترعه والبديع اسم من أسماء الله تعالى لإحداثه وإبداعه الأشياء وهو البديع الأول الذي لا ولن يسبقه أحد في إبداعه فالله بدع الخلق أي بدأه كما في قوله تعالى: ﴿بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ﴾ [البقرة: ١١٧]، ﴿بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُن لَّهُ صَاحِبَةٌ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الأنعام: ١٠١] فهو الخالق المبدع السابق.

وتقول العرب سقاءً بديع أو زمام بديع وقصدهم أنه جديد كما تقول العرب عن الرجل أو المرأة إذا كانا غاية في كل شيء رجل بدع أو امرأة بدعة والجمع أبداع.

وكذلك تقول العرب عن الإبل إذا بركت في مكان بسبب مرض أو تعب أو هزال يقولون أبداعت الإبل وفي هذا المعنى أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله إني أبداع بي فاحملي والقصد انقطع بي بسبب تحلل راحلتي وفي معنى آخر إذا بطلت حجة شخص يقال أبداعت حجته وإذا ضرب جماعةً شخصاً يقال أبداعوا به وإذا أوجب شخصٌ ميمناً يقال أبداع هذا اليمين نُقل ذلك عن ابن الأعرابي وإذا عزم شخص على أمر يقال أبداع بهذا الأمر كقولنا أبداع فلان بالحج وغير ذلك<sup>23</sup>.

وجاء في شرح صنَع التي قد تكون مرادفة لكلمة خلق:

"صنع شيئاً عمله وإذا أساء شخصٌ إلى آخر يقال: صنع به صنْعاً قبيحاً وإذا أسدى لشخصٍ

23 ابن منظور، لسان العرب، ص 229، 230، 231.

أو إلى شخصٍ معروفًا كذلك يُقال: صنع إليه معروفًا وإذا تعهد المرءُ حصانه أو غيره بالرعاية والاهتمام يقال: صنع حصانه وإذا تولى امرؤُ شخصًا يرعاه ويشرف على شؤونه توجيهًا وإرشادًا يقال: صنعه على عينه<sup>24</sup>.

كما جاء في شرح كلمة (صنع) "أنها بمعنى صنع شيئاً بمعنى عمله وجاء في القرآن الكريم ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [التَّمَلُّ: ٨٨] وصنع الفرس معناها أحسن القيام عليه أما قوله تعالى: ﴿أَنْ أَقْدِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَأَقْدِفِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لَهُ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾ [طه: ٣٩] أي لتعذى وفسرها الأزهري بمعنى تُربي على مرأى مني فإذا ربي الرجل جاريته يقال صنعها وإذا اهتم بفرسه فقام على إطعامها وتسمينها قيل أيضاً صنعها.

وجاء في شرح الصُّنْع أنه الرزق وإذا أسدى شخص معروفًا لآخر يُقال صنع إليه معروفًا. وصانع تعني داهنٌ أو داري، وإذا رشا شخص والياً يقال صانع الوالي فالمصانعة اسم من أسماء الرشوة، وإذا رافق شخص آخر يقال صانعه أيضاً، والسيف المجرب المجليّ يقال له سيف صنيع، وجاءت كلمة اصنع في الحديث إذا لم تستح فاصنع ما شئت بمعنى افعل على سبيل التهديد والوعيد والحث على الحياء وذم تركه<sup>25</sup>.

ومن مرادفات خلق كلمة فطر: وقد جاء في معنى فَطَرَ "يُقَالُ إِذَا شَقَّ أَحَدٌ شَيْئاً فَطَرَهُ وَإِذَا تَشَقَّقَ يُقَالُ تَفَطَّرَ الشَّيْءُ وَمِنْ أَسْمَاءِ الشَّقِّ الْفَطْرُ وَيَجْمَعُ عَلَى فُطُورٍ كَمَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَّا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ﴾ [المُلْك: ٣] وقوله تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ أَنْفَطَرَتْ﴾ [الانْفِطَار: ١] والمعنى انشقت وتفطرت أو انفطرت المعنى واحد وعلى هذا سمي فطر الشخص الذي يصوم لأنه يفتح فمه والسيف إذا حدثت فيه شقوق وصدوع يسمى سيف فُطَار قال ابن الأعرابي يسمى الرجل الذي لا خير فيه ولا شر الفُطَارِيُّ تشبيهاً بالسيف الذي فيه شقوق فهو لا يقطع والبعير الفاطر هو الذي شقت نابه وطلعت وإذا حلب أحدُ الناقة بأطراف أصابعه يقال فطر

24 أنيس، المعجم الوسيط، 525/1.

25 ابن منظور، لسان العرب، ص 2508، 2509، 2510.

الناقة أو أن يجلبها بالسبابة والإبهام والعرب تقول ما حلبنا إلا فطراً ويقال عن القليل من اللبن حين يجلب فطر وإذا انشق الثوب يقال انفطر ويقال تفطر وإذا تشققت الأرض بالنبات يقال تفطرت والفطر نوع من النبات من جنس الكمأ سمي بذلك لأن الأرض تنفطر عنه وكذلك هو اسم العنب إذا ظهرت رؤوسه والبثور التي تخرج في وجه الغلام أو الجارية تسمى فطاطير وفطاطير ويقال فطر الله الخلق بمعنى بدأهم وخلقهم والفطرة هي الاختراع والابتداء ومنه قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَيْكَةِ رُسُلًا أُولِي أَلْسِنَةٍ مِّثْنَى مِثْنَى وَتُرْبَعٌ يُزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [فاطر: ١].

ويذكر ابن عباس رضي الله عنهما يقول لم أكن أعرف ما معنى فاطر السماوات والأرض بالضبط إلى أن جاءني أعرابيان بينهما خصومة على بئر ويقول أحدهما أنا الذي فطرتها يقصد ابتدأت في حفرها.

أما معنى الفطرة وهي مأخوذة من فعل فطر يفطر فمعناها ما فطر الله عليه خلقه من معرفة الله والإيمان به ومعناها الخلق التي يُخلق المولود عليها ومن الآيات التي تؤيد هذا قول الله تعالى: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الرُّوم: ٣٠] وقول النبي صلى الله عليه وسلم: "كل مولود يولد على الفطرة" يعني ما فطر عليه من الخلق ابتداء من الرحم وقد قيل أن كل إنسان قد فطر على العلم بأن الله ربُّ كلِّ شيءٍ وخالقه"26.

وكذلك من مرادفات خلق كلمة أنشأ وجاء في شرحها في لسان العرب:

"يقال أنشأ الله الخلق يعني خلقهم أو ابتداء خلقهم وتفسير قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ الْأُخْرَى﴾ [التَّجْم: ٤٧]، وقوله تعالى: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [العنكبوت: ٢٠] المقصود البعث يوم القيامة.

والفعل نشأ ينشأ بمعنى شبَّ وكَبُرَ ويقال عن الشاب الذي تجاوز الاحتلام الناشئ وتقال للأُنثى أيضاً ناشئاً والجمع للمذكر والمؤنث نُشأً فمعنى فتى ناشئ أي شاب.

26 ابن منظور، لسان العرب، ص3432-3433.

ومن معاني نشأ ارتفع أيضا وذكر أن صغار الإبل تسمى النَّشَاءُ وإذا لقحت الناقة يقال أنشأت فهي مننشئٌ وإذا ارتفع السحاب وظهر جليًا يقال نشأ السحاب وهذا في أول ظهوره كما في قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ﴾ [الرَّعْد: ١٢] وكذلك يقال إذا كُبر وشبَّ الصبي قد نشأ فهو ناشئٌ وتأتي أنشأ بمعنى بدأ كأن يقال أنشأ دارًا يعني بدأ في بنائها وأنشأ السحابُ يمطرُ، يعني بدأ يمطر، وأنشأ يفعل، ابتداء الفعل وأقبل.

ويسأل العرب بدلاً من أين خرجت، من أين أنشأت، وذكر ابن الأعرابي أن الشخص يقال له أنشأ بمعنى أقبل أو أنشد وإذا ارتفع الليل يقال نشأ الليل كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلاً﴾ [المُرْمَل: ٦] وهي أول ساعة من الليل وقيل في تفسيرها أيضاً إنه ما ينشأ من الطاعات في الليل وذكر أبو عبيدة أن ناشئة الليل هي ساعاته وهي آناء الليل وذكر ذلك الزجاج أيضاً وأبو منصور قال هو قيام الليل وقد قال الزجاج شارحاً قوله تعالى: ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾ [الرَّحْمَن: ٢٤] يعني السفن المرفوعة الشراع أما الفراء فيشرح قراءة من قرأ المنشآت بدل المنشآت فيقول المنشآت هن اللاتي يقبلن ويدبرن أو المبتدآت في الجري وشرح المنشآت على من قرأ هكذا بأنها السفن التي أقبل بها وأدبر<sup>27</sup>.

وجاء في شرح أنشأ في المعجم الوسيط: "نشأ أنشأ الشيء إذا أوجده وأحدثه وعلى هذا جاء قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ﴾ [الأنعام: ٩٨] وقوله: ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ﴾ [الرَّعْد: ١٢]<sup>28</sup>.

ومن المرادفات لكلمة خلق أوجد: وقد جاء في شرحها "أن الله إذا أوجد شيئاً فإن معنى هذا أنه قد أنشأه على غير مشابه سابق"<sup>29</sup>.

وقد ذكر ابن منظور في لسان العرب لها من المعاني ما يلي: "وجد يجد أو يُجد بالضم وهي

27 ابن منظور، لسان العرب، ص4418، 4419، 4420.

28 أنيس، المعجم الوسيط، 2/920.

29 المرجع السابق، 2/1012.

لغة عامرية، وجد شيئاً يعني حصل على مطلوبه، أما أوجد فلها معنيان فأوجد فلان فلاناً شيئاً جعله يجده وذكر هذا المعنى اللحياني ويقال وجدت في المال يعني صرت صاحب مال ويقال وجد ضالته أي عثر عليها.

وإذا أظفر الله شخصاً بمطلوبه يقال إن الله قد أوجده مطلوبه وكذلك إن الوجد والوجد والوجد كلها تأتي بمعنى السعة واليسار وفي هذا جاء قوله تعالى: ﴿أَسْكِنُوهُمْ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وُجْدِكُمْ وَلَا تُضَارُّوهُمْ لِتُضَيِّقُوا عَلَيْهِمْ وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ وَأَتَمِرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ وَإِنْ تَعَاسَرْتُمْ فَسَرِّضْ لَهُنَّ أُخْرَى ﴿٦﴾ [الطَّلَاق: ٦] وقد قرئت بالثلاث والمعنى مما ملكتم وما وسعتم، فالغني يسمى الواجد وإذا أغنى الله شخصاً يقال أوجده الله والواجد هو اسم من أسماء الله سبحانه وتعالى فهو الغني الذي لا يعتريه الفقر أبداً، فإذا قال شخص هذا وجدني فمعناه من قدرتي وقد ذكر أبو عبيد أن الشخص الذي يقدر على قضاء دينه يسمى الواجد، ومن معاني وُجِدَ: وجود الشيء ظهوره من عدم فهو موجود وفي هذا المعنى يقال أوجد الله الموجودات من الخلق، وإذا اقترن الفعل بحرف الجر على كأن تقول وجد فلان على فلان فهذا معناه أنه غضب، أما مع حرف الجر (ب) كأن تقول وجد به وجداً أو فلان يجد بفلانة وجداً إذا كان يجيها حباً شديداً، وتوجد لفلان فمعناه حزن له، وتوجد فلان أمراً شكاه<sup>30</sup>.

وكذلك كلمة ذراً: هي من الكلمات التي ترادف خلق وجاء في شرح معانيها في لسان العرب: "وأما كلمة ذراً فقد جاءت في وصف الله عز وجل أنه الذارئ أي الخالق والبارئ كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ الْجِنَّةِ وَالْإِنْسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَالْأَنْعَمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ ﴿١٧٩﴾ [الأعراف: ١٧٩] والمعنى خلق الله لجهنم وكذلك في قوله تعالى: ﴿فَاطِرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَمِ أَزْوَاجًا يَذُرُّكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴿١١﴾ [الشورى: ١١] وشرح أبو اسحاق يذروكم يكثركم، فمعنى ذراً الله الخلق أي خلقهم وكان الذرة خاصاً بما يُخلق بالذرية وعدد الذرية يسمى الذرة فيقال في الدعاء أنمى الله في ذرتك أي كثرهم، وإذا بذر الفلاح الأرض يقال: ذراً الأرض والزرع الدرء هو

30 ابن منظور، لسان العرب، ص 4719-4729.

الزراع أول زراعته، وأما الدَّرُّ بفتح الراء فهو الشيب الذي يظهر في مقدم الرأس فإذا ابيضَّ رأس شخص يقال ذرَّ رأسه وفي رأسه ذرَّةٌ يعني شيب، وأذراً فلان فلاناً إلى أمر ألجأه إليه وأذراً فلان فلاناً ذعره، وإذا ورد خبر ناقص يقال وردنا ذرَّه من خبر وكذلك يقال للناقة إذا أنزلت اللبن أذرات الناقة<sup>31</sup>.

وإذا طالعنا لفظة ذراً بمعنى خلق يتبادر إلى الذهن لفظ برأ بهذا المعنى أيضاً فماذا قيل في معناها؟

" أما كلمة برأ فالله سبحانه وتعالى هو البارئ والذارئ، فالبارئ اسم من أسماء الله تعالى فقد جاء في القرآن الكريم: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَقَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمْ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَى بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿٥٤﴾﴾ [البقرة: ٥٤]، وجاء أيضاً ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٢٤﴾﴾ [الحشر: ٢٤] والبارئ هو الخالق الذي خلق خلقه على غير مثال وهذه اللفظة تختص كما يذكر ابن منظور بخلق الحيوان حيث يقال خلق الله السموات والأرض وبرأ الله النسمة، فالبرية هم الخلق وبرأ الله الخلق برءاً وبرءاً أي خلقهم<sup>32</sup>.

وجاء في معجم مقاييس اللغة لابن فارس شرح: (برأ - بدع - جعل - خلق - وجد - فطر - صنع) على النحو التالي:  
مادة برأ.

يذكر ابن فارس أن البارئ صفة لله سبحانه وتعالى وهي بمعنى الخالق كما في قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَقَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمْ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَى بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿٥٤﴾﴾ [البقرة: ٥٤]، فبرأ في هذا المعنى فيما يخص ربنا عزوجل هي بمعنى خلق وفي معنى

31 المرجع السابق، ص 1491-1492.

32 ابن منظور، لسان العرب، ص 239-240.

آخر بَرِيءٌ وِبَرًّا بمعنى السلامة أو البعد عن الشيء فبراً من مرض يعني تعافى منه وشُفي<sup>33</sup>.  
مادة بدع.

فبدع لها معنيان كما يذكر ابن فارس المعنى الأول صنع الشيء ابتداءً بلا تقليد لمصنوع سابق  
فالله سبحانه وتعالى من أسمائه البديع وهو بديع السماوات والأرض كما جاء في القرآن الكريم  
والمعنى الآخر هو الانقطاع وشدة التعب فأبدعت الراحلة يعني اشتد تعبها وخارت قواها<sup>34</sup>.  
مادة جعل.

يذكر ابن فارس من معاني جعل إذا صنع امرؤ شيئاً يقال جعله ويذكر أن كلمة جعل أعَمَّ  
من صنع فلا يصح قولنا صنع فلان يقول بل جعل فلان يقول<sup>35</sup>.  
مادة خلق.

ويشرح ابن فارس أن لخلق معنيان المعنى الأول التقدير والمعنى الثاني الملاسة وسجية الإنسان  
هي خُلُقُه ويقال امرؤ خَلِيقٌ بكذا أي يُقَدَّرُ فيه هذا الأمر واختراع الكذب أيضاً جاء بمعنى  
الخلق كما قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْثَانًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا إِنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ  
دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَأَشْكُرُوا لَهُ ۗ إِلَيْهِ  
تُرْجَعُونَ ﴿١٧﴾ [العنكبوت: ١٧] والصخرة الخلقاء هي الصخرة الملساء وإذا بلي شيء يقال  
أُخْلِقَ<sup>36</sup>.

مادة وجد.

فذكر ابن فارس وجد الشيء ألفاه كمثل مَنْ يجد ضالته التي يبحث عنها ولم يذكر شيئاً فيما  
يخصّ كلمة أوجد المقصودة في البحث عنها<sup>37</sup>.

33 أحمد بن فارس، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون. (بيروت: دار الفكر، 1399هـ -  
1979م)، 236/1.

34 ابن فارس، مقاييس اللغة، 209/1-210.

35 المرجع السابق، 460/1-461.

36 المرجع السابق، 213/2-214.

37 المرجع السابق، 86/6.

مادة فطر.

يقال للشيء إذا فُتح وأبرز فُطر وأيضاً إذا أفطر الصائم يقال فَطَرَ وأفطر وإذا حلب أحد شاة يقال فطر الشاة ويقال أيضاً إذا تم الحلب بإصبعين والفِطْرَة هي الخِلْقَة<sup>38</sup>.

مادة صنع.

يقال لامرئ إذا عمل شيئاً صنعه وإذا كان الرجل أو المرأة حاذقين في صنعتهما يقال للرجل صَنَعَ وللمرأة صَنَاعٌ وما يفعله الإنسان من خير يسمى صنيعاً والفرس الذي يقوم أهله عليه بحسن الرعاية يسمى فرس صنيع<sup>39</sup>.

نشأ وهذه الكلمة كما يذكر ابن فارس تدل على الشيء إذا ارتفع يُقال نشأ فإذا ارتفع السحاب يقال نشأ وأيّ شيء رفعه الله يقال إنّ الله قد أنشأه لذلك يقال للشباب إذا نشأ وارتفع ناشئ<sup>40</sup>.

مادة وجد.

يذكر ابن منظور أن الله سبحانه وتعالى منح كل موجود من موجوداته صورة تخصّ هذا الموجود يتفرّد من خلالها ولهذا المصوّر اسم من أسماء الله جل جلاله<sup>41</sup>.

### 2.3. خصوصية معنى المفردة بالنسبة إلى السياق

وبعد الدّراسة السابقة التي بيّنت خصوصيّة معنى كلمة خلق وما يميّزها عن غيرها من المرادفات يتوجّه البحث إلى سبر أغوار الآيات الكريمة التي تناولت خلق الإنسان لتلمّس بلاغة الكلمة في سياقها القرآني من خلال التفاسير إن أشارت إلى ذلك أو من خلال اجتهاد الباحث بما أثبتته من معانٍ لهذه المفردات في قواميس اللغة وقد جاءت كلمة خلق أو ما يرادفها في معرض الحديث عن خلق الإنسان في آيات عديدة في القرآن الكريم نذكر منها قوله تعالى: ﴿يَتَأَيَّهَا

38 المرجع السابق، 510/4.

39 ابن فارس، مقاييس اللغة، 313/3.

40 المرجع السابق، 429-428/5.

41 ابن منظور، لسان العرب، 473/4.

النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾ [النساء: 1]، وجاء في تفسيرها أنّ الله سبحانه وتعالى يخاطب بني البشر بأنّه فرعهم من أبيهم آدم الذي كانت بداية خلق الإنسان منه وتفرّع بنو البشر وانتشروا بعد ذلك من هذا الأصل الذي أنشأه الله بعد أن خلق من ضلع آدم زوجه حواء عليها السلام<sup>42</sup>.

ولم يزد الشوكاني في تفسيره لهذه الآية على ما جاء آنفاً فقد ذكر أنّ المراد بكلمة نفس هو آدم عليه السلام وخلق من آدم زوجه حواء عليها السلام ثمّ بثّ أي نشر الذرية منهما<sup>43</sup>.

وإذا عرّجنا على تفسير ابن كثير فإنه يذكر أيضاً أنّ الله عزوجل أمر الناس بالتقوى من خلال تبييهم أنّ القادر الذي خلقهم من نفس واحدة أي آدم عليه السلام وخلق من تلك النفس زوجها أي حواء عليها السلام ويشرح ابن كثير كلمة بثّ ب ذراً فيقول إنّ الله سبحانه وتعالى بعد خلقه لآدم وحواء نشر ذريتهما في كل أنحاء العالم على ما يختلفون فيه من صفات وألوان ولغات<sup>44</sup>.

ومن خلال ما تمّ الاطلاع عليه في هذه التفاسير المختارة لكلمة خلق ما لوحظت أيّة إشارة إلى خصوصية كلمة خلق الواردة في هذه الآية وعدم ورود مرادف آخر من المرادفات التي تم شرحها سابقاً مما يقود الباحث إلى الاجتهاد في تلمّس الإعجاز في بلاغة الكلمة في سياق الآية الكريمة مدار البحث فالذي يستنبط من الفروق الأنفة الذكر من خلال ما تمّ شرحه من معاني الكلمات المترادفة أنّ خلق في هذا السياق هي الكلمة التي تؤدّي معنى بدء الخلق من العدم والنفس الواحدة هي نفس آدم عليه السّلام ولا تؤدّي كلمة مرادفة هذا المعنى بدقته في هذا السياق فالخلق هو الإيجاد من العدم بعد التقرير والتصوير على صورة تطابق ذلك التقدير

---

42 محمود بن عمرو الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، ط3. (بيروت: دار الكتاب العربي، 1407هـ)، 353/1.

43 محمد بن علي الشوكاني، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، اعتنى به وراجع أصوله يوسف الفوشي، ط7. (بيروت: دار المعرفة، 1436هـ - 2015م)، ص266.

44 صفى الرحمن المباركفوري، المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير. (الرياض: دار السلام للنشر والتوزيع)، ص271.

ولا يكون لها مثل سابق.

ورد في قوله تعالى: ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ﴾ [٧] ﴿السَّجْدَةَ: [٧]، فما يتركب منه شيء يكون هو مبدؤه فالسرير مثلاً مبدؤه الخشب<sup>45</sup>.

ويشرح الراغب الأصفهاني مادة خلق إذ يقول: "إنَّ الخلق هو التقدير الذي لا اعوجاج ولا خطأ فيه معبراً عن ذلك بقوله التقدير المستقيم ويقول أيضاً: إن ذلك يكون في إيجاد شيء لا شبيه له ولا أصل وكذلك تستخدم كلمة خلق من إيجاد شيء من أصل كما في الآية: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١]، وكذلك الآية: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ﴾ [التحل: ٤]، والآية: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ طِينٍ﴾ [المؤمنون: ١٢]، والآية: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَكِئِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ لَمْ يَكُنْ مِّنَ السَّاجِدِينَ﴾ [الأعراف: ١١].

ولا يكون الخلق بمعنى الإبداع إلا لله سبحانه وتعالى وفي هذا المعنى جاء قوله تعالى للتفريق بين ما يُنسب إلى الله سبحانه وتعالى من الخلق الذي هو بمعنى الإبداع والذي يحمل معنيين إبداع من غير أصل أي من العدم أو إبداع من أصل وهذا الأصل أيضاً أبدعه الله من العدم. أما الخلق الذي يُنسب إلى المخلوقات فهو القدرة التي مكن الله بها بعضاً من خلقه كعيسى عليه السلام في قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَعْيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَذْكَرٌ نِّعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَالِدَتِكَ إِذْ أَيَّدْتِكُ بِرُوحِ الْقُدُسِ تُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَإِذْ عَلَّمْتُكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بِإِذْنِي فَتَنْفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِي وَتُبْرِئُ الْأَكْمَامَ وَالْأَبْرَصَ بِإِذْنِي وَإِذْ تُخْرِجُ الْمَوْتَىٰ بِإِذْنِي وَإِذْ كَفَفْتُ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَنْكَ إِذْ جِئْتَهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ إِنْ هَذَا إِلَّا إِسْحَرٌ مُّبِينٌ﴾ [المائدة: ١١٠].

وقد يراد بالخلق المنسوب للإنسان معنى الكذب كما جاء في الآية: ﴿إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ

45 الراغب الأصفهاني الحسين بن محمد، المفردات في غريب القرآن، تحقيق صفوان عدنان الداودي، ط1. (دمشق:

دار القلم، الدار الشامية، 1412هـ)، ص45.

اللَّهِ أَوْثِنًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا إِنَّ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا فَابْتَغُوا عِندَ اللَّهِ الرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُوا لَهُ ۗ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٧٧﴾ [العنكبوت: ١٧] "46.

ويذكر الراغب الأصفهاني: " أن كلمة جعل ذات معنى أشمل من صنع وفعل وما يشابهها من الأفعال، وذكر الأصفهاني من المعاني أنها تكون بمعنى أوجد كما في الآية: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ [التحل: ٧٨] وقد تأتي بمعنى تكوين شيء وإيجاده من شيء آخر كما في قوله تعالى في سورة النحل: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبِطْلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ ﴾ [التحل: ٧٢] "47.

وفي مادة بدع يقول الراغب الأصفهاني: "إن الشخص إذا أنشأ شيئاً ولم يقتد بأحد سبقه إليه فيقال إنه أبداع، أما في حق الله سبحانه وتعالى فإن معناها أن يوجد الله سبحانه وتعالى شيئاً بغير استعانة بمكان أو زمان أو مادة أو آلة فهو المبدع والبديع كما جاء في قوله تعالى: ﴿بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ ۖ كُن فَيَكُونُ ﴾ [البقرة: ١١٧] "48.

أما في مادة برأ فقد ذكر الراغب الأصفهاني: " أن البارئ وصف لا يكون إلا لله تعالى كما جاء في الآية: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ۖ يَقَوْمِ ۖ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجَلَ فْتُوبُوا إِلَىٰ بَارِيكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ ۚ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴾ [البقرة: ٥٤]، والآية: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [الحشر: ٢٤] "49 ولم يتطرق إلى أكثر من هذا الشرح.

وفي مادة ذرأ يشرح الراغب الأصفهاني كلمة ذرأ بقوله: "إذا أوجد الله أشخاص من خلقهم

46 الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص 174.

47 الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص 104.

48 المرجع السابق، ص 43.

49 المرجع السابق، ص 51.

يُقال إن الله قد ذرأهم أي أوجد الله الخلق بشكلهم الذي يظهر للعيان<sup>50</sup>.

وفي مادة فَطَرَ يذكر الراغب الأصفهاني: "أنّ أي شيء يُشَقُّ بشكل طولي فقد انفطر ويسمى الشِقُّ فَطْرًا ويسمى الاختلال فَطُورًا وإذا حلب امرؤ شاة بإصبعين يقال فطر الشاة وإذا قام امرؤ بجبز العجين مباشرة بعد عجنه يقال فطر العجين.

أما ما يخصّ نسبة الفعل فطر إلى الله جل جلاله فقد ذكر الراغب الأصفهاني أن إيجاد مخلوق مع إبداعه على حالة تهيئه للقيام بفعل ما هذا ما يعبر عنه بالقول فطر الله ذلك المخلوق فيما يخصّ الناس بأنّ الله سبحانه وتعالى أوجدهم وأوجد فيهم الفطرة وهي معرفته تعالى وهذا ما يظهر في الآية: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾﴾ [الرُّوم: ٣٠].

وتأتي فطر بمعنى أوجد وأبدع كما في الآية: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَكِئِكَةِ رُسُلًا أُولَىٰ أَجْنِحَةٍ مَّثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبْعَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾﴾ [فَاطِر: ١] "51.

وفي مادة صنع يذكر الأصفهاني: "أنّ الفعل إذا أجاده الفاعل يُقال صنعه فليس كل فعل صُنِعًا ولكن كل صنع هو فعل، فالفعل يُنسب للحيوانات والجمادات ولكن الصنع لا ينسب إلا للعاقل منه ما جاء في الآية: ﴿أَتُلْ مَا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ﴿٤٥﴾﴾ [العنكبوت: ٤٥]، والآية: ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَن سَبِيلِ اللَّهِ زِدْنَاهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يُفْسِدُونَ ﴿٨٨﴾﴾ [التَّحَلُّ: ٨٨] "52.

وفي مادة نشأ يذكر الراغب الأصفهاني: "أنّ تربية الشيء بعد إحدائه تسمى النشأة والشباب يسمى ناشئ وحدث الشيء ثم تطوره شيئًا فشيئًا يُعبر عنه بالفعل نشأ كما نقول نشأ السحاب فالإنشاء المنسوب إلى الله سبحانه وتعالى هو إيجاد المخلوق وتعهده بالتربية كما في الآية: ﴿قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٣٣﴾﴾

50 المرجع السابق، ص 197.

51 الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، ص 421.

52 المرجع السابق، ص 315.

وفي مضممار ما يبدو أنّه من المترادفات فإن الله سبحانه وتعالى وصف نفسه بصفات ثلاث هي: الخالق البارئ المصور وقد يتبادر إلى الذهن أن هذه الأسماء مترادفة وكلها تصبّ في معنى واحد وهو الخلق والاختراع والحقيقة أن لكل اسم من هذه الأسماء خصوصية يتفرّد بها إضافة إلى أهمية الترتيب في تلك الصفات الخالق فالبارئ فالمصوّر فإن الخلق هو التقدير الذي يسبق الإيجاد والبرء هو المرحلة التي يتم فيها الإيجاد موافقاً للتقدير خالياً من العيوب والنقائص والمرحلة التي تأتي بعد ذلك مرحلة التصوير حيث يمنح الله سبحانه وتعالى الشكل لما برأه.

وكمثال على ذلك يضربه الغزالي لتقريب المعنى والله المثل الأعلى أن البناء لا بد له من التقدير قبل الإقدام على البناء وهذا ما يقوم به المهندس من رسم وتخطيط ثم يتولى البناء الأعمال وفق الأصول التي رسمها المهندس وقدرها ثم يأتي المزيّن ناقشاً الصورة التي يظهر فيها البناء بشكله النهائي ويذكر أيضاً مثلاً آخر عن خلق الإنسان فالله سبحانه وتعالى قدّر إيجاد هذا الإنسان من الماء والتراب فعندما يمتزج التراب بالماء ويصبح طيناً وتأتي الحرارة حيث يصبح صلصالاً إلى آخر ما يكون من برء وتصوير بقدره الخلاق العظيم فإنّ الله هو الخالق لأنّه المقدر للمخلوقات قبل إيجادها وهو البارئ الذي يبرز ما قدره من العدم إلى عالم الوجود وهو المصوّر لأنّه يُبرز إلى الوجود ما كان قد قدره بشكله الملائم لهذا التقدير<sup>54</sup>.

فالمصوّر يفهم منها أن الله سبحانه وتعالى ربّ صور مخلوقاته بأحسن تصوير وفق ترتيب محكم، وقد شرح المسألة والفروق بين هذه الأسماء الحسنى سابقة الذكر أي الخالق البارئ المصوّر الدكتور منجد أبوبكر في كتابه البعد الوظيفي لأسماء الله الحسنى في السياقات القرآنية فقد أكد على أن القرآن العظيم قد جمع بين هذه الأسماء الحسنى في سورة الحشر: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [الحشر: ٢٤] بحكمة بالغة حيث يبدو للوهلة الأولى أنها أسماء مترادفة والدكتور منجد يشرح خصوصية كل اسم من هذه الأسماء الحسنى فيذكر أن مادة خلق تدل على تقدير

53 المرجع السابق، ص 546.

54 أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، المقصد الأسنى في شرح معاني أسماء الله الحسنى، تحقيق: بسام عبد الوهاب الجابي، ط1. (قبرص: الجفان والجابي، 1407 - 1987م)، 75/1-77.

وتقرير الشيء وبعد ذلك ووفق التقدير الإلهي يتم الإيجاد من العدم وذلك الموجود لا مثال سابق له.

ثم يعرّج الدكتور منجد على الاسم الثاني من أسماء الله الحسنى في هذا السياق وهو البارئ ويؤكد على أن معنى برأ الله الخلق خلقهم بعيدين عن أي عيب أو نقص إذ إن البرء معناه البعد من شيء ومزايلته والسلامة من النقص وعلى ذلك يؤكد الدكتور منجد على أن الفرق بين الخالق والبارئ في المعنى أن الخالق هو الله الذي قدّر الخلق ومن العدم أوجده ولم يكن هناك مثال قد سبق هذا المخلوق.

وأما اسم الله البارئ فهو أن الله سبحانه وتعالى خلق ما خلقه بعيداً عن النقائص والعيوب. أما المصوّر هذا الاسم من أسماء الله الحسنى فهو المرحلة الثالثة حيث يعطي الله لكل شيء خلقه شكلاً يتميز به ويتفرّد فيأتي التصوير بعد الخلق والإبراء فلا يكفي الإيجاد بعد التقدير مع الخلو من العيوب بل يكمل الله ما خلقه بأحسن وأجمل وأكمل صورة وهذا ما يفهم من اسم الله جل جلاله المصوّر<sup>55</sup>.

وإلى آية جديدة نسبر ما فيها من إعجاز حيث يقول الله تعالى:

﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾﴾  
[البقرة: ٢٨].

الاستفهام في هذه الآية إنما هو على سبيل التوبيخ والتعجب من كفر الكافرين حيث يذكرهم الله سبحانه وتعالى بالأطوار التي خلقهم فيها فمن موت إلى حياة ومن حياة إلى موت ومن موت إلى حياة يكون فيها العرض والحساب والثواب أو العقاب والعياذ بالله.

ومعنى الموتة الأولى التي ذكرت في هذه الآية كما يشرح الفراء أنّها النطفة ويقول إنّ كل شيء يخرج من الجسد ويفارقه يعدّ ميتة مثل الشعر وكذلك النطفة<sup>56</sup>.

55 منجد محمد رضوان أبو بكر، البعد الوظيفي لأسماء الله الحسنى في السياقات القرآنية عرض وتحليل، ط1. (أنقرة: son çag، 2023م)، ص 251-255.

56 أبو زكريا يحيى زياد بن عبد الله الفراء، معاني القرآن، تحقيق: أحمد يوسف النجاشي - محمد علي النجار - عبد الفتاح اسماعيل الشلبي، ط1. (مصر: دار المصرية للتأليف والترجمة)، 23/1-25.

ويقول الباري عزّ وجلّ:

﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ﴾ [الأنعام: ٩٨].

ملاحظة: في بلاغة كلمة أنشأكم يُرجع إلى ما سبق.

وأما قوله تعالى (من نفس واحدة) يعني من آدم عليه السلام وفي هذا التعبير القرآني أي من نفس واحدة بدلاً من قوله سبحانه وتعالى أنشأكم من آدم ففي هذا التعبير إشارة مع التأكيد إلى أن أصل كل الناس راجع إلى مصدر واحد وفي ذلك دعوة إلى التعاطف والمحبة والودّ بين بني البشر الذين يرتبطون بأصل واحد وكذلك التعبير بكلمة مستقر ومستودع فالمستقر للإنسان صلب أبيه أو فوق الأرض والمستودع يكون في الرحم أو في القبر والاستيداع مؤقت كالوديعة ففي هذا اللفظ بلاغة لا تخفى على متدبر لأعماق المعنى في اللفظ القرآني المعجز فالإنسان في الرحم له مدة يُستودع فيه ثم يستقر في الدنيا لمدة الأجل الذي كتبه الله له ثم يُستودع في القبر ما شاء الله من مدة ليستقر بعد ذلك في جنة عرضها السموات والأرض نسأل الله أن نكون وأحبابنا من أهلها، أو في عذاب جهنم نعوذ بالله منها وهذا وجه من وجوه تفسير مستقر ومستودع ركنت إليه نفس الباحث مع الإشارة إلى اختلاف في تفسير معنى مستقر ومستودع<sup>57</sup>.

ويقول الخالق العظيم جلّ في علاه:

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ﴾ [الحجر: ٢٦].

والصلصال في كتب التفاسير ومنها روح المعاني هو الطين اليابس له صوت يصلصل حين ينقر أحد عليه.

وقيل هو الطين الذي تم ترفيقه تمهيداً لصناعة الفخار منه، والحما هو الطين الذي يسود لونه ويتغير إذا اختلط بالماء أما مسنون فقيل معناه مصور على شكل من الأشكال وقيل بمعنى مصبوب وقيل أيضاً المسنون المتقن وقيل المسنون إذا قمت بحك حجر بحجر آخر كما مسنّ

57 شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، تحقيق: علي عبدالباري عطية، ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية 1415هـ)، 222/4.

الحديد بالمسنن<sup>58</sup>.

والراجح أنّ المسنون المصوّر وفي هذه الآية يذكر الله الأصل الذي خلق منه الإنسان فناسب التعبير بخلق دون غيرها من المرادفات.

ويقول جلّ شأنه:

﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ﴾ [التَّحَلُّ: ٤].

وفي بلاغة كلمة - خلق - يُرجع إلى ما سبق.

وتستوقفنا في هذه الآية كلمة خصيم على وزن فعيل ولا يخفى ما فيها من معنى المبالغة في الخصومة فهي صيغة مبالغة بمعنى محاصم وهي أبلغ وأوقع تأثيراً في نفس المتلقّي<sup>59</sup>.

ويقول الله الكريم:

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [التَّحَلُّ: ٧٨].

وجاءت كلمة جعل في هذه الآية ولم تأت خلق أو غيرها من المرادفات فقد جاء في الدراسات العلمية لتكوّن الجنين في الرحم أنّه بعد ستة عشر أسبوعاً من الإخصاب تبدأ أذنا الجنين في البروز وهذا تغير يطرأ على الجنين ومن هنا تظهر بلاغة هذه الكلمة فالجنين مخلوق موجود ولذلك جاءت كلمة (جعل) في هذا السياق ملائمة للمعنى متناسقة مع التغيّر الناشئ في مادة موجودة حيث تتكون بعد خلقه في الرحم أعضاء السمع والبصر وغيرها فسبحان الله على بديع بيانه في قرآنه العظيم<sup>60</sup>.

ويقول الله عزّ وجلّ: ﴿قَالَ لَهُ وَصَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاهُ رَجُلًا﴾ [الكَهْف: ٣٧].

في قوله تعالى خلقك من تراب في الحوار الدائر بين صاحب الجنة الغنّاء ذات الثمار الوفيرة

58 المرجع السابق، 279/7.

59 المرجع السابق، 340/7.

60 الألويسي، روح المعاني، 262/8.

والماء المتدفق الغزير وصاحبه حيث يقول له متكبِّراً متفاخراً بما عنده من نعيم وبنين (أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً) ثمَّ يحدد بيوم الحساب فيردّ عليه صاحبه المؤمن مذكِّراً له بأصل نشأته من التراب ومن المعلوم أنَّه خُلِق من نطفة وآدم عليه السلام هو الذي خُلِق من التراب ولكنَّ ذلك التذكير ابتداءً بالأصل القديم لأبي البشرية جمعاء يُستنتج منه بلاغة في تقريع ذلك المتكبِّر الذي أصل خلقته التراب فجاء التعبير بهذا الترتيب من تراب ثمَّ من نطفة لتنبية ذلك المتعالي على صاحبه بحقيقة مادته تذكيراً له أيضاً بالخالق الذي وهبه الوجود ووهبه النعم والخيرات ثمَّ يأتي بعد ذلك تذكيره بمن جعله رجلاً بعد ذلك الخلق من النطفة بكلمة سوّك وسوّاك تحمل معنيين معنى جعلك ومعنى عدلك وسوّاك إنساناً كاملاً وهنا نتلمّس بلاغة هذه الكلمة في هذا السياق سوّاك وتلمّس بلاغة كلمة خلقك يُرجع إلى ما سبق<sup>61</sup>.

ويجدر بالذكر أنّ مطلع الآية الذي استهله ربّنا عزّ وجل على لسان الرجل المؤمن بقوله أكفرت فإنَّ هذا الاستفهام إمّا هو تقريع شديد وإنكار على ما بدر من هذا الكافر العنيد من جحود وتكبر وإظهار لعظم السوء الذي بدر منه كما جاء ذلك في موضع آخر في كتاب الله العظيم في قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾ [البقرة: ٢٨] <sup>62</sup>.

ويقول الله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِّنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِّنْ عِلْقَةٍ ثُمَّ مِّنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُّخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ آجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّن يُّتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَّن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِن بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأُنْتَبَتْ مِن كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾ [الحج: ٥].

ففي هذه الآية الكريمة يخاطب الله سبحانه وتعالى الكافرين المنكرين ليوم القيامة بقوله يا أيها الناس والخطاب بـ "يا أيها الناس" يشعر القارئ المتدبر لآيات القرآن العظيم بأنّ الله سبحانه وتعالى رغم جحود وكفر هذه الفئة من الناس لم يخاطبهم بـ "يا أيها الكافرون" تلطفاً بهم ورفقاً

61 الآلوسي، روح المعاني، 263/8، والشوكاني، فتح القدير، ص860.

62 المباركفوري، المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير، ص802.

بعقولهم التي لم يُعملوها ليتوصلوا إلى شاطئ الإيمان وبرّ الأمان في ضلال هدي الرحمن فعلى الرغم من أنّ الخطاب للكافرين فقد خاطبهم الله بـ "يا أيها الناس" وهنا تبرز البلاغة في كلمة الناس التي وقعت في موقعها المناسب للسياق القادم بعدها في هذه الآية حيث يأتي بعدها إن كنتم في ريب رغم جرمهم ومكابرتهم وعنادهم وهم ليسوا في ريب ولكننا نشعر بأنّ الله من خلال هذا التعبير القرآني الذي لا يصدر إلّا عن الخالق العظيم بأنّ الله لا يُغلق باب الرجوع ويفتح لهم باب التوبة واتباع النور المبين الذي أنزله رب العالمين الذي خلقهم فتأتي بعد ذلك في هذا السياق الأدلة على ضعف تفكيرهم فلو أنهم آبوا إلى رشدهم ورجعوا إلى أنفسهم وفكروا في حقيقة ذواتهم فأيقنوا أنهم خلقوا من تراب ابتداءً وهو مادة خلق آدم عليه السلام ثمّ كانت الولادات الأخرى مبتدؤها النطفة وقد سبق البيان عن بلاغة ورود كلمة خلق بدلاً من الألفاظ الأخرى التي تقاربها في المعنى<sup>63</sup>.

وفي تنمة الآية قوله تعالى: (ثمّ لتبلغوا أشدّكم) فقد جمعت هذه الكلمة كلمة أشدّكم معاني عديدة فالأشدّ الذي يبلغه الإنسان هو أن يكون عقله كاملاً وقوته كذلك وقدرته على التمييز فكل هذه المعاني اجتمعت في كلمة واحدة وهذا من كمال وجمال وإعجاز البيان الإلهي في كتابه الذي لا تنتهي كنوز الإعجاز فيه<sup>64</sup>.

وكذلك تظهر البلاغة في كلمة أرذل في قوله تعالى (ومنكم من يرد إلى أرذل العمر) ففي كلمة أرذل المضافة إلى العمر اجتمعت معاني عديدة فأرذل العمر هو أن يصل الإنسان إلى مرحلة الشيخوخة وبصبيه الهرم ويضعف العقل وتخور القوة وتراجع الأحوال حتى يصاب بالحرف وقلة التركيز وهذا ما يشرحه قوله تعالى بعد ذلك (لكيلا يعلم من بعد علم شيئاً)<sup>65</sup>.

ويقول الله جلّ شأنه:

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ طِينٍ ﴿١٣﴾ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ﴿١٤﴾ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ لَحْمًا ثُمَّ أُنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴿١٥﴾﴾ [المؤمنون: ١٢ - ١٤].

63 الألويسي، روح المعاني، 11/9، والشوكاني، فتح القدير، ص953.

64 الشوكاني، فتح القدير، ص953-954.

65 المباركفوري، المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير، ص484.

في الآية الأولى قال الله سبحانه وتعالى: (خلقنا الإنسان) ولكن في الآية التالية قال: (جعلناه نطفة) ولم يقل خلقناه نطفة ثم في الآية التي تليها قال تعالى (ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظماً فكسونا العظام لحماً ثم أنشأناه خلقاً آخر) فما سرّ هذا النوع في الآيات في استخدام البيان الإلهي لخلق وجعل وأنشأ وإنّ الباحث المتمعن في الفروق الدلالية بين هذه الكلمات والنظر إلى الكلمة في سياقها فإن الآية الأولى جاءت فيها كلمة خلقنا بما يتناسب مع سياق الآية حيث خلّق الإنسان من الطين والخلق يقتضي أموراً ثلاثة تقدير ما سيخلق وتقرير وبعد ذلك إبرازه للوجود من العدم على ما يوافق ذلك التقدير ولا يكون له سابق من مثال<sup>66</sup>.

وفي الآية التي تليها قال جل جلاله (ثم جعلناه نطفة في قرار مكين) فالنطفة ليست بداية الخلق ولأنّها مخلوق من مخلوق فقد جاءت كلمة جعل مناسبة للسياق.

وفي الآية التالية لهذه في شرح مراحل تطور النطفة عبّر القرآن الكريم بالفعل خلق إشارة إلى عظم ذلك التطور الدال على عظيم قدرة الله ثم عبّر الباري جلّ شأنه بكلمة أنشأناه حيث لا يخفى ما تحمله كلمة أنشأ من معنى بروز المخلوق للوجود بصورته التامة التي قدرها الله قبل الخلق فاقتضى السياق هذا اللفظ فتبارك الله ربّ البيان المعجز<sup>67</sup>.

ويقول ربُّنا الكريم:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ ﴿٢٠﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾﴾ [الرُّوم: ٢٠ - ٢١].

ففي هاتين الآيتين يمين الله سبحانه وتعالى على الإنسان مذكراً إياه بنشأته الأولى من تراب وبنعام الله عليه بأن خلق له أو لها روحاً من جنسه أو جنسها ثم تنشأ المودة والرحمة بالزواج الذي شرعه الله والتي لم تكن موجودة قبل ذلك الارتباط وقد فسّر المودة والرحمة عكرمة والحسن ومجاهد بأنّ المودة التي تعني المحبة هي كناية عن النكاح والرحمة ماهي إلا كناية عما ينتج عن

66 أبو بكر، البعد الوظيفي لأسماء الله الحسنى في السياقات القرآنية، ص252.

67 الألوسي، روح المعاني، 215/9-218، والمباركفوري، المصباح المنير، ص910، والشوكاني، فتح القدير، ص979.

ذلك النكاح من أولاد وفي ذلك بلاغة للكلمة في إبراز المعنى العظيم الذي يصير بعد ما يحدث من عصمة الزواج<sup>68</sup>.

ويقول الله في سورة النور:

﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّن مَّاءٍ فَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [التور: ٤٥].

وفي هذه الآية الكريمة أيضاً نرى البيان الإلهي يستخدم كلمة خلق ويخلق وهي أنسب في هذا السياق من مرادفاتهما الأخرى مثل جعل أو أنشأ وغيرها وقد ذكر ابن كثير في تفسير هذه الآية أنّ الله سبحانه وتعالى بيّن في هذه الآية الكريمة تمام قدرته وعظيم سلطانه حيث خلق ويخلق الأنواع التي لا حصر لها من المخلوقات ذات الأشكال والحركات والسكنات والألوان المختلفة كالإنسان والحية وما يشبهها والطيور والأنعام كلها منشؤها من الماء ويذكر الألوسي أنّ الإشارة إلى المنشأ من الماء فيه معنيان معنى أنّ المخلوق يدخل الماء في أصل تركيبه إضافة إلى احتياج ذلك المخلوق إلى الماء طيلة حياته بعد بروزه للوجود والله قادر على أن يخلق ما يشاء متى شاء وكيف يشاء<sup>69</sup>.

وبعد النظر في تفسير هذه الآية الكريمة يظهر جلياً أنّ مادة خلق يخلق التي تحمل في طياتها معنى التقدير والتقرير قبل إيجاد الشيء من لا شيء على هيئة توافق التقدير الإلهي وعلى غير سابق من مثال هذه المعاني التي تجتمع في مادة خلق هي الأنسب لهذا السياق فسبحان الله العظيم المبدع في خلقه والمبدع والمعجز في كل كلمة جاءت في مكانها بحيث لا تحل محلها كلمة أخرى<sup>70</sup>.

وفي سورة السجدة يقول الباري جلّ في علاه:

﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ مِن طِينٍ﴾ [٧] ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِن سُلَالَةٍ مِّن مَّاءٍ مَّهِينٍ ﴿٨﴾ ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِن رُّوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا

68 الألوسي، روح المعاني، 31/11-32، والمباركفوري، المصباح المنير، ص1052، والشوكاني، فتح القدير، ص1130.

69 المباركفوري، المصباح المنير، ص947، والألوسي، روح المعاني، 384/9-385.

70 أبو بكر، البعد الوظيفي، ص252.

فسر ابن عاشور هذه الآيات بادئاً بربط مضمونها بما يأتي بعدها في الآية العاشرة من هذه السورة وذلك بأن الله سبحانه وتعالى خلق الإنسان من العدم وجعل أصله التراب وبعد ذلك جعل التكاثر واستمرار النسل من خلال الماء ثم خلقه خلقاً كاملاً تاماً خالياً من كل عيب على الشكل الذي قدره ليحقق المقصود من خلقه ليقوم بالحجة على الكافرين الذين يكذبون بالبعث والنشور وهذا المعنى جاء في الآية العاشرة كما سبقت الإشارة إلى ذلك وتستوقفنا في هذه الآيات كلمة (أحسن) فالإحسان في الخلق أن يكون المخلوق خالياً من العيوب كل مكوناته متناسقة على الوجه الذي يحقق المقصود من خلقه فصفة الرقة في الهواء تحقق المقصود وهو سهولة استنشاقه والصلابة المودعة في الأرض إنما هي معدة بهذا الشكل لتحقيق غاية السير عليها واستعمارها وهيب أي نار توقد تراه متوجهاً إلى الأعلى فلو توجه شمالاً أو يميناً لكثرت الحرائق وتعذر التعامل مع النار وهذه أمثلة على إحسان الخلق على الوجه الذي يفى بالهدف الذي أوجد المخلوق له فيا لروعة ودقة وإعجاز البيان القرآني العظيم.

وقد ذكر فيما سبق شرحه بلاغة كلمة خلق ومناسبتها للسياق الذي ترد فيه فقوله تعالى (بدأ خلق الإنسان من طين) فبداية الخلق يسبقها التقدير ثم الإيجاد من العدم على هذا التقدير الأزلي بلا مشابه لهذا الخلق فالكلمة هنا أيضاً في مكانها الذي لا يركب مكانها لفظ آخر وفي الآية الثانية جاءت كلمة (جعل) فالخلق قديم ابتداءً والخلق الجديد مأخوذ من خلق سابق ولا يخفى ما في كلمة جعل من معنى تغيير شيء ليكون شيئاً جديداً فبعد أن خلق الله الإنسان الأول آدم عليه السلام جعل استمرار النسل من الماء الذي هو النطفة وفي الآية التالية تطالعنا كلمة (سواء) حيث تتفتق منها أزكى عطور البلاغة والإعجاز الفريد فلا يخفى ما في هذه الكلمة من تأكيد على المعنى الذي جاء في كلمة أحسن فالتسوية لا يكون فيها اعوجاج والتسوية تكون وفق المقصود ويقودك ذلك إلى أن تسبح في فضاءات المعنى الجميل من الحسن في إيجاد المخلوق خالياً من أي نقص يشوب وظيفته التي خلق لها متناسقاً متناسماً مع المخلوقات التي تحيط به قادراً بما قدره الله على الاستفادة والإفادة إلى غير ذلك بما توحى لك هذه الكلمة من الكمال والجمال وتأتي في الآية نفسها كلمة جعل فالخلق قد أنشأه الخالق ثم يتكوّن السمع والبصر والفؤاد من مادة ذلك المخلوق ولا يخفى مناسبة جعل في هذا المكان

وبلاغتها في هذا السياق وهناك لفظة أخرى في هذه الآية مفادها: لماذا ذكر الله سبحانه وتعالى السَّمع والأبصار والأفئدة تحديداً ولم يذكر أعضاء أخرى كاليد واللسان والأنف آلة السَّم وغير ذلك؟ والحقيقة أنّ في هذا أيضاً بلاغة لا تخفى فالسياق في هذه الآيات وما يأتي بعدها يركّز على ضرورة معرفة الخالق والإيمان به وحده والإيمان بالبعث والنشور وهذه الأعضاء في جسد الإنسان هي خير وسيلة لبلوغ المعرفة والارتقاء إلى ذروة الإيمان الخالص بالخالق العظيم<sup>71</sup>.

وتجدر الإشارة إلى دقة استخدام القرآن الكريم لكلمة نسله بعد كلمة جعل فلم يقل جعل أبناءه أو جعل ذريته وهي مرادفة للنسل في المعنى العام ولكننا إذا تأملنا في المعنى الخاص لهذه الكلمة فهي من الفعل انسلّ ينسلّ وانسلّ الشيء إذا انفصل مبتعداً عن أصله وهنا النطفة تنسلّ من الإنسان لتستقر في الرحم لتفصل مرة أخرى إنساناً جديداً ومن هنا نتلمّس دقة وجمال البيان القرآني العظيم<sup>72</sup>.

وفي سورة فاطر نقراً:

﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمِّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقِصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١١﴾﴾  
[فَاطِر: ١١].

وقبل الخوض في بلاغة الكلمة في هذه الآية يحسن بنا أن نفسرها تفسيراً مقتضباً فالله جلّ في علاه يذكر الناس بأصل تكوينهم منذ بداية نشأتهم الأولى من آدم عليه السلام وآدم من تراب لينتقل بهم إلى مرحلة التكوين الثاني فالإنسان يُخلق بعد ذلك من نطفة فقد جعل الله البشر أزواجاً من ذكر وأنثى فالذكر يحتاج إلى الأنثى والعكس صحيح والله يعلم ما ينشأ للنطفة في الرحم من مرحلة التكوين الثاني من بدايته إلى أن يخرج طفلاً إلى الوجود وتلمّس في هذه الآيات بلاغة في تقديم الحمل على الوضع وكلاهما داخل في علم الله وتقديره وإمّا قدّم ذكر الحمل للإشارة إلى علم الله للخفيات التي هي غيب فالله لا يخفى على علمه شيء وكذلك حين الحديث عن الولادة جاء الحديث عن انقضاء الأجل في تنمة الآية مضمناً ومناسباً ذلك

71 محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور، التحرير والتنوير "تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد". (تونس: الدار التونسية للنشر، 1984م)، 215/21-217.

72 ابن عاشور، التحرير والتنوير، 215/21-217.

الانتهاء بما بدأت به هذه الآية وفي هذه الآيات كما ذكر سابقاً كلمة خلق وجعل جاءتا في مكانهما تماماً بحيث لا تحل محلها مرادفة أخرى فقد سبق الحديث عن ذلك<sup>73</sup>.

وفي سورة الزمر يقول الخلاق العليم:

﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَنِيَّةً أَزْوَاجًا يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ ﴿٦﴾﴾ [الزمر: ٦].

وقد شرح ابن عاشور هذه الآية أنّ الخطاب فيها للمشركين والدليل قوله تعالى في آخر الآية (فأنى تصرفون) وأنه يبين لهم أصل وجودهم من آدم عليه السلام الذي خلقت من ضلعه حواء وهذا الأصل تفرع منه بالتناسل عدد كثير جداً من البشر ولأنّ المخاطبين في وقت نزول الآيات حياتهم كانت قائمة على الأنعام وماتزال الحاجة قائمة إلى عصرنا هذا إلى الأنعام وهذا امتنان من الله بما أكرمهم به من هذه النعمة فهي مهمة في بقاء الناس حيث لا يخفى ما فيها من منافع لهم وهذه الجملة جاءت معترضة بين كلام الله عز وجل عن خلق الإنسان الأول ثمّ متابعة الحديث عن استمرار نسله في قوله (يخلقكم في بطون أمهاتكم) والمراد بالأنعام في هذه الآية البقر والأغنام والماعز والإبل وهذه الأنعام أيضاً يستمر نسلها بالتزاوج فعبر بكلمة أزواج والبلاغة في استخدام الفعل المضارع (يخلقكم في بطون أمهاتكم) إنّما هو إشارة إلى أنّ الخلق يتجدد ويتكرر أما قوله تعالى (خلقاً من بعد خلق) فهو الأطوار العشرة التي تبدأ نطفة وتنتهي إنساناً كاملاً فيكون نطفة ثمّ علقة وهي كالنملة حجماً ثمّ مضغة وهي قطعة ذات لون أحمر وهي كالنحلة حجماً ثمّ بعد شهرين المرحلة الرابعة يكون فيها الرأس بحجم نصف الجسم ولا يظهر الوجه ولا العنق وتبقى قطعة حمراء طولها ثلاثة سنتيمتر أما في المرحلة الخامسة وهي في الشهر الثالث حيث يبلغ وزن الجنين مئة غرام تقريباً وتظهر بعض الملامح كالأظافر والأنف والحوajib والجبهة ويستمر لون الجسم أحمر ويبلغ طوله خمسة عشر سنتيمتراً والمرحلة السادسة يظهر الزغب في رأس الجنين وأعضاء الجنين الداخلية تزيد وتبدو أظافره واضحة في أواخر الشهر الرابع في هذه المرحلة وتستمر هذه المرحلة حتى الشهر السادس تقريباً وفي المرحلة السابعة التي تكون في الشهر السادس يظهر الجنين متكوراً مطبّقاً وأظافره تتصلب في هذه

73 المرجع السابق، 276/23 - 277.

المرحلة ويبلغ وزنه خمس مئة غرام ويبلغ طوله 30 سانتيمتراً والمرحلة الثامنة والتي تكون في الشهر السابع فيها الجلد يصبح كثيفاً وتظهر عليه مادة ملتصقة به وهي دهنية والشعر في الرأس يطول في هذه المرحلة يقلّ اللون الأحمر في الجلد ويبلغ طوله ثمانية وثلاثين سانتيمتراً والمرحلة التاسعة تكون في الشهر الثامن يزداد طول الجنين فيها وحجمه ووزنه يصبح تقريباً أربعة أرتال وحركة الجنين تصبح أقوى أيضاً والمرحلة العاشرة والأخيرة يبلغ عظم الجنين التمام ويزداد رأسه ضخامة وشعره كثافة وتبدأ في الجنين أجهزة الهضم والرئة والقلب تعمل كما تبدو دورة الدم فيه تهيئاً لخروجه من الظلمات الثلاث والظلمات الثلاث هي ظلمة المشيمة وظلمة الرحم وظلمة البطن فسبحان الله الذي عبر ب (خلقاً من بعد خلق) إلى الأطوار العشرة المشار إليها والظلمات الثلاث فإنّ الباحث يتلمس في كلمة ظلمات ثلاث عظيم قدرة الله في جعل هذا الجنين يتطور داخل تلك الظلمات الثلاث محميّاً محفوظاً بما هيأه الله له من أسباب<sup>74</sup>.

وفي سورة نوح نقرأ هذا البيان القرآني البديع:

﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ۗ ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا ۗ﴾ [نوح: ١٧ - ١٨].

وذكر ابن عاشور في تفسير هاتين الآيتين بعد أن جاءت قبل هاتين الآيتين آيات تتحدث عن خلق السموات وما فيها كالشمس والقمر وكان ذلك خطاباً من الله على لسان نوح إلى قومه مذكراً لهم بآلاء الله ودلائل قدرته وبما أنّهم يعجبون من قوله أنّ هناك بعثاً ونشوراً فقد خاطبهم في هاتين الآيتين بما تشاهده أعينهم وتدركه قلوبهم فاستخدم أنبت مكان أنشأ للمشاهدة بين حال النبات وحال الإنسان في التكوين فكلا المخلوقين ينشأ ثم يموت وهم يرون كيف يُنشئ الله النبات نشأةً أخرى فجاءت البلاغة في المشاهدة في التعبير القرآني بكلمة أنبتكم بدلاً من أنشأكم ليستقرّ في ذهن المتلقي لهاتين الآيتين أن البعث ليس بالأمر العسير<sup>75</sup>.

ومما يلفت الانتباه في مضممار الفروق بين هذه المترادفات سابقة الذكر أن الله تعالى ذكر لفظة (جاعل) بمعنى خالق في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۗ قَالُوا

74 ابن عاشور، التحرير والتنوير، 331/23 - 334.

75 المرجع السابق، 204/29.

أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾ [البقرة: ٣٠].

يتساءل القارئ المهتم بالفروق اللغوية بين المترادفات عن سرّ استخدام لفظة جاعل بدلاً من خالق والذي يستنبطه الباحث من فرق من خلال قراءته لشرح هذه المترادفات في المعاجم فإن كلمة جاعل كما ذكر صاحب الظلال أنها تعني إيجاد كائن جديد في هذا الوجود تظهر فيه إرادة الله في التحويل والتبديل والتحليل والتركيب والإبداع والتكوين ثم تسخير كل ما في هذا الكون من خامات وكنوز وطاقات لينهض بها بمشيئة الله مكرماً من بين المخلوقات منزلاً منزلةً عظيمة<sup>76</sup>.

فالجعل يحمل معنى التغيير وخلق الإنسان ابتداءً من آدم عليه السلام فيه تغيير سيحدث في الكون لم يسبق الملائكة عليهم السلام أن اعتادوا عليه بدليل قولهم في الآية نفسها: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾ [البقرة: ٣٠].

76 سيد قطب، في ظلال القرآن، ط17. (القاهرة: دار الشروق، 1412هـ)، 56/1.

## الفصل الثالث: بلاغة الكلمة من حيث مبناها

### 3.1. أمثلة على المجرد والمزيد

تعريف: جاء في تعريف التجرد والزيادة أنَّ المجرد تكون كلُّ الحروف فيه أصليّة ولا يمكن حذف واحد منها بلا سبب يسمى العلة والمجرد نوعان مجرّد الثلاثي ومجرّد الرباعي أمّا المزيد فهو ما أضيف إلى حروفه الأصليّة حرفٌ أو أكثر والمزيد نوعان مزيد الثلاثي ومزيد الرباعي<sup>77</sup>.

معاني الثلاثي المجرد: وهي المعاني التي تستفاد من المجرد الثلاثي ولتوضيح ذلك يحسن تقسيم الكلام إلى فقرات.

أولاً: وزن فَعَلَ مضارعه يَفْعَلُ ويفْعَلُ ويفْعُلُ: وقد أفاد الرضي أنّ هذا الوزن استخدم في المعاني جميعها وعلّة ذلك أنّ اللفظ إذا كان خفيفاً كان استخدامه واسعاً<sup>78</sup>.

فَعَلَ يَفْعَلُ: وهذا الوزن يستخدم لمعان عديدة منها الحركة والمضيّ والمجيء والطلب والقطع<sup>79</sup> ومن أمثله ذلك لفظة أتى في الآية الأولى من سورة الإنسان: ﴿هَلْ أُنثِيَ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينَ مَنَ الْدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا﴾ [الإنسان: ١] ويظهر جلياً أنّ الفعل أتى في هذه الآية يحمل معنى المضيّ ولا شك أنّ اللفظ إذا تعددت معانيه الواردة في كتاب الله أو في كلام العرب المعتدّ بكلامهم فإنّ شرح الكلمة يعتمد على سياقها واستخداماتها في النصوص المعتمدة التي وردت فيها في الأدب العربي القديم ونصوصه المعتمدة. ومثال آخر من هذا الباب كلمة يمشي وهي على وزن فَعَلَ يَفْعَلُ وقد وردت في الآية: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّن مَّاءٍ فَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [التور: ٤٥] ولا يخفى على أي فاهم لكلمات العربية دلالة هذه الكلمة

77 أحمد بن محمد الحملاوي، شذى العرف في فن الصرف، تحقيق نصر الله بن عبد الرحمن نصر الله. (الرياض: مكتبة الرشد)، ص 61.

78 ابن الحاجب الرضي محمد بن الحسن الأسترابادي، شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق محمد نور الحسن. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1975م)، 70/1 بتصرف.

79 خديجة الحديثي، أبنية الصرف في كتاب سيبويه، ط 1. (بغداد: مكتبة النهضة، 1385هـ 1965م)، ص 382.

على الحركة.

وكذلك كلمة تحمل وهي على وزن فَعَلَ يفعلُ وقد وردت في الآية: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَرْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَضُ مِنْ عُمْرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ [فاطر: ١١]، والحمل يقتضي الحركة أيضا.

وصرفَ يصرفُ وقد جاءت في سورة الزمر ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَنِيَّةً أَرْوَاجَ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ذَلِكَ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ﴾ [الزمر: ٦].

2- فعل يفعلُ وقد أقرَّ قدماء أهل اللغة بأنَّ هذا البناء قياسيٌّ ولا يقوم إلا إذا كانت عين الفعل من الحروف الحلقية الستة وهي الهمزة والهاء والحاء والخاء والعين والغين<sup>80</sup> وقد ذكر الزمخشري أنَّ كَوْنَ حرف العين من الحروف الحلقية في هذا البناء يؤدِّي إلى خلق التَّناسب بين الأصوات وهذا يفضي إلى الفصاحة والسهولة في النطق<sup>81</sup> وهذا الوزن يستخدم ليدل على عدة معانٍ منها الفتح والذهاب والإبعاد والمنع والحفظ والإيذاء والصوت والقطع<sup>82</sup>.

ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [التحل: ٧٨] وكذلك جاءت في سورة المؤمنون ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ﴾ [المؤمنون: ١٣] وكذلك في سورة الروم ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَرْوَاجًا لِيَتَسَكَّنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْتَكِرُونَ﴾ [الروم: ٢١] وفي السورة نفسها أيضا في الآية ﴿\* اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ﴾ [الروم: ٥٤]، وفي سورة السجدة في الآية: ﴿ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ﴾ [السجدة: ٨]، وفي الآية 9 من السورة نفسها ﴿ثُمَّ سَوَّاهُ

80 الحملاوي، شذى العرف، ص 19 بتصرف.

81 موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي، شرح المفصل، ط 1. (مصر: إدارة الطباعة المنيرية، بدون تاريخ)، 154/7.

82 الحديثي، دراسات في كتاب سيبويه، ص 386-387 بتصرف.

وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ ۖ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٩﴾ [السَّجْدَة: ٩] وفي سورة فاطر الآية: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ وَأَمَّا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ ۚ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَضُ مِنْ عُمرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١١﴾ [فاطر: ١١]، والحجرات الآية: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَاهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ [الحجرات: ١٣].

وقد جاء في معنى جعل في المعجم الوسيط أنّ الله تعالى إذا جعل شيئاً فهذا معناه أنه خلقه وأنشأه أو صنعه وفعله<sup>83</sup>.

وكذلك كلمة شاء يشاء على وزن فعل يفعل وقد وردت في قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِنُبَيِّنَ لَكُمْ ۚ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ آجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ رَوْحٍ بِهِيجٌ ﴿٥﴾ [الحج: ٥]، وكذلك في الآية: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ بَطْنِهِ ۚ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٤٥﴾ [الثور: ٤٥]، والآية: ﴿\* وَاللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ ﴿٥٠﴾ [الروم: ٥٠]، وقد جاء في شرح هذه الكلمة في المعجم الوسيط شاءه أي أراد<sup>84</sup>.

وفي وزن فعل يفعل كلمة بدأ يبدأ والتي وردت في قوله تعالى: ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ﴿٧﴾ [السَّجْدَة: ٧] وقد جاء في شرحه كلمة بدأ في المعجم الوسيط بدأ يعني حدث ونشأ وبدأ يفعل كذا يعني شرع وأخذ وبدأ الشيء أنشأه وأوجده أو فعله قبل غيره وفضّله<sup>85</sup>.

83 أنيس، المعجم الوسيط، 1/125. بتصرف.

84 المرجع السابق، 1/502.

85 أنيس، المعجم الوسيط، 1/42.

وفي هذا الباب فعل يفعل جاءت كلمة مسَّ في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ۝١٩ إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا ۝٢٠ وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ۝٢١﴾ [المعارج: ١٩ - ٢١] والتي تتحدث عن خلق الإنسان من ناحية نفسية شعورية تخالط الفطرة التي جبل عليها بنو البشر وقد جاء في شرح هذه الكلمة في المعجم الوسيط مسَّ بمعنى لمسَ وأيضًا أصاب ومسَّ المرأة جامعها ومسَّه الشيطان جُنَّ<sup>86</sup>.

3- فَعَلَ يَفْعُلُ: وهذا الوزن في الثلاثي المجرد يستخدم في معانٍ عديدة منها التحصيل والصوت والانتهاء والطلب والعطاء والأخذ والحركة والرفعة والاعتداء والسير<sup>87</sup> ومن أمثله ذلك في آيات خلق الإنسان كَفَرَ يَكْفُرُ قال يقول خلق يخلق أخذ يأخذ بلغ يبلغ ربا يربو كسا يكسو سكن يسكن نَفَخَ يَنْفُخُ نَظَرَ يَنْظُرُ خَرَجَ يَخْرُجُ.

أما كَفَرَ يَكْفُرُ فقد جاءت في سورة البقرة: ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۝٢٨﴾ [البقرة: ٢٨]، وسورة الكهف: ﴿ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا ۝٢٧﴾ [الكهف: ٢٧] وذكر علماء اللغة في شرح كَفَرَ: إذا لم يؤمن الرجل بالوحدانية أو الدين أو النبوة فيقال كَفَرَ وكَفَرَ بالله أو كَفَرَ بنعمة الله وكَفَرَ بشيءٍ تبرأ منه وكَفَرَ شيئًا أو على شيءٍ غطاه مثلما تقول كَفَرَ المزارعُ البذورَ بالترابِ ونقول كَفَرَ الترابُ شيئًا تحته يعني غطاه<sup>88</sup>.

وقال يقول: فقد جاءت في سورة البقرة: ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۗ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ۝٣٠﴾ [البقرة: ٣٠]، وفي سورة الأعراف: ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ۖ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ۝١٧٢﴾ [الأعراف: ١٧٢]، وفي سورة الكهف: ﴿ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا ۝٢٧﴾ [الكهف: ٢٧]، وسورة غافر: ﴿ هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ ۖ فَإِذَا قُضِيَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ ۖ كُن فَيَكُونُ ۝٦٨﴾ [غافر: ٦٨]،

86 المرجع السابق، 868/2.

87 الحديثي، دراسات في كتاب سيبويه، ص 381-382.

88 أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، 791/2 بتصرف.

وذكر علماء اللغة في شرح قال يقول أن كلمة قال تأتي بمعنى تكلم وقال له يعني خاطبه قال عليه يعني افتري وقال عنه يعني أخبر وقال فيه يعني اجتهد فالقول الكلام والرأي والمعتقد<sup>89</sup>.

وخلق يخلق: فقد جاءت في سورة النساء الآية: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَنْتَقُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَأَنْتَقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾﴾ [النساء: ١]، وسورة الحجر الآية: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَلٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ ﴿٢٦﴾﴾ [الحجر: ٢٦]، وسورة النحل الآية: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّاكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ﴿٧٠﴾﴾ [التحل: ٧٠]، وسورة الكهف الآية: ﴿قَالَ لَهُ وَصَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا ﴿٣٧﴾﴾ [الكهف: ٣٧]، وسورة الحج الآية: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِنَبِّينَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّى وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ رَوْحٍ بِهَيْجٍ ﴿٥﴾﴾ [الحج: ٥]، وسورة المؤمنون الآيتين: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ﴿١٢﴾﴾ [المؤمنون: ١٢] - ﴿ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ لَحْمًا ثُمَّ أَدْشَانُهُ خَلَقًا فَآخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴿١٤﴾﴾ [المؤمنون: ١٤]، وسورة النور الآية: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٤٥﴾﴾ [النور: ٤٥]، وسورة الروم الآيات: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ ﴿٢٠﴾ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾﴾ [الروم: ٢٠ - ٢١] - ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ ﴿٥٤﴾﴾ [الروم: ٥٤]، وسورة السجدة الآية: ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ﴿٧﴾﴾ [السجدة: ٧]، وسورة فاطر الآية: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ

89 أنيس، المعجم الوسيط، 767/2 بتصرف.

مِنْ تُظْفَقَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَرْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِيهِ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَضُ مِنْ عُمْرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١١﴾ [فَاطِر: ١١]، وسورة الزمر الآية: ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَانزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَنِيَّةَ أَرْوَاجٍ يَخْلُقْكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ ﴿٦﴾ [الزمر: ٦]، وسورة غافر الآية: ﴿لَخَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٥٧﴾ [غافر: ٥٧]، وسورة الحجرات الآية: ﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ [الحجرات: ١٣]، وسورة النجم الآية: ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى ﴿٤٥﴾ [النجم: ٤٥]، وسورة الرحمن الآية: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴿٣﴾ [الرَّحْمَن: ٣]، وسورة المعارج الآية: ﴿\* إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ﴿١٩﴾ [المعارج: ١٩]، وسورة الإنسان الآية: ﴿\* إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ﴿١٩﴾ [المعارج: ١٩]، وسورة المرسلات الآية: ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ﴿٢٠﴾ [المرسلات: ٢٠]، وسورة النبا الآية: ﴿وَخَلَقْنَاكُمْ أَرْوَاجًا ﴿٨﴾ [التبأ: ٨]، وسورة عبس الآيتين: ﴿أَيُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿١٨﴾ مِنْ تُظْفَقَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴿١٩﴾ [عبس: ١٨ - ١٩]، وسورة الطارق الآيتين: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴿٦﴾ [الطارق: ٥ - ٦]، وقد جاء في معنى خلق يخلق يخلق الأمر يقدر الأمر ويخلق الله شيئاً يعني يصنعه ويبدعه ويخلق الإنسان شيئاً أيضاً يصنعه أمّا قولنا خلق فلان قولاً فمعناه افترى هذا القول وأيضاً خلق الشيء جعله ليرى الملمس<sup>90</sup>.

وَأَخَذَ يَأْخُذُ: جَاءَتْ فَقَطْ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ آيَةً: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَٰذَا غَافِلِينَ ﴿١٧٢﴾ [الْأَعْرَاف: ١٧٢]، وقد ذكر أهل اللغة في شرح كلمة أخذ أنّها تأتي بمعنى حصل على الشيء أو حازه أو تناوله وتأتي بمعنى قبله كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي قَالُوا أَقْرَرْنَا قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ﴿٨١﴾ [آلِ عِمْرَانَ: ٨١]، وأخذ فلاناً حبسه وعاقبه كما جاء في القرآن الكريم: ﴿

90 أنيس، المعجم الوسيط، 252/1 بتصرف.

قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ ۗ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٧٨﴾ [يُوسُف: ٧٨]، ويمكن أن تأتي بمعنى قتل كما في قوله تعالى: ﴿كَذَبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَالْأَحْزَابُ مِنْ بَعْدِهِمْ وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرُسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ وَجَدَلُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ فَأَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ﴿٥﴾ [غَافِر: ٥]، ويمكن أن تأتي بمعنى أسر كما جاء ذلك في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا أَنْسَلَخَ الْأَشْهُرَ الْحُرْمَ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ وَأَحْضُرُوهُمْ وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصِدٍ فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَعَآتُوا الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٥﴾ [التَّوْبَةِ: ٥]، وتأتي أخذ بمعنى غلبه كما في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿٢٥٥﴾ [البَقَرَةِ: ٢٥٥]، وتأتي بمعنى أمسك به وجاء ذلك في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي ۖ أَعْجَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ ۖ وَأَلْقَى الْأَلْوَاخَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ ۚ قَالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿١٥٠﴾ [الأَعْرَاف: ١٥٠]، ونقول أخذ فلانا بذنبه أي جازاه ونقول أخذ فلانا بالأمر ألزمه هذا الأمر وتستخدم بمعنى أهلك كأن تقول أخذ الله فلانا أي أماته وأهلكه وإذا قلنا أخذ على يد فلان فهذا يعني أنه منعه عن فعل ما يريد وإذا قلت أخذ على فمه فهذا معناه أنه منعه من الكلام وقولنا أخذ عليه الأرض أي ضيق عليه كل الطرق وإذا قلت أخذ فلان مأخذ فلان فهذا يعني أنه تأسى به وتخلق بأخلاقه ونهج نجهه أمّا إذا قلت أخذ عن فلان فيفهم من هذا أنه حصل على العلم منه أمّا قولنا أخذ فلانًا الداء أو العذاب فهذا يعني أنه حلّ به العذاب أو الداء وإذا قلت أخذت فيه الخمر فهذا معناه أمّا قد أثرت فيه أيما تأثير وإذا قلنا أخذ الشيء حده فنفهم من ذلك أنه استوفى المطلوب ونال ما يلزم نواله وإذا قلنا أخذ اللبن فهذا يعني أنه حمض اللبن كما أمّا تستخدم كفعل من أفعال الشرع أخذ يفعل يعني بدأ يفعل كذا<sup>91</sup>.

وبلغ يبلغ: وجاءت في سورة الحج الآية: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا

91 أنيس، المعجم الوسيط، 8/1.

خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عِلْقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِنُبَيِّنَ لَكُمْ  
وَنُقَرِّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَن  
يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً  
فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾ [الحج: ٥].

وفي سورة غافر الآية: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عِلْقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ  
طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ ثُمَّ لَتَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَن يُتَوَفَّىٰ مِنْ قَبْلٍ وَلِتَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّى  
وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾ [غافر: ٦٧]، وقد شرحها أهل اللغة على النحو التالي: إذا قلنا بلغ  
الشجر فهذا يعني أن ثماره قد حان قطافها أما الغلام إذا بلغ فهذا معناه أنه قد أدرك ووصل  
سن البلوغ ويقال بلغ الأمر أي وصل إلى غايته أما بلغ الشيء فمعناه وصل إليه<sup>92</sup>.

وربا يربو: وجاءت في سورة الحج الآية: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا  
خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عِلْقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِنُبَيِّنَ لَكُمْ  
وَنُقَرِّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَن  
يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً  
فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾ [الحج: ٥]، وذكر أهل  
اللغة في شرح هذه الكلمة ما يلي: يقال عن الشيء إنّه ربا إذا زاد ونما وفي هذا المعنى جاء  
قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ  
نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عِلْقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقَرِّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ  
أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَن يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَن يُرَدُّ إِلَىٰ  
أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ  
وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾ [الحج: ٥]، أي زادت وانتفخت بسبب دخول الماء فيها  
 وخروج النبات منها ويقال عن المال إنّه ربا إذا ازداد ويقال ربي الشيء أيضا إذا ارتفع  
وعلا وإذا قلنا ربت الفرس فيفهم من ذلك أنها قد انتفخت بسبب الجري أو الخوف أما إذا  
قلنا عن الجرح إنّه ربا فهذا يعني أنه قد ورم أما قول العرب ربا السوق ونحوه فهذا يعني أنه  
قد صبّ عليه الماء فانتفخ أما إذا قلنا ربا فلان في بيت فلان أو في بني فلان فهذا معناه أنه

92 المرجع السابق، 69/1.

نشأ هناك وقد تستخدم بمعنى ربا فلان أصابه مرض الربو ويقال ربا الرايبة ونحوها بمعنى علاها<sup>93</sup>.

وكسا يكسو: وقد جاءت في سورة المؤمنون الآية: ﴿ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا أَلْعَلَّةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴿١٤﴾﴾ [المؤمنون: ١٤]، وذكر علماء اللغة في شرح هذه الكلمة أن كسا شخص شخصا آخر ثوبا تأتي بمعنى أعطاه إياه أو ألبسه إياه<sup>94</sup>.

وسكن يسكن: وجاءت في سورة الروم الآية: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾﴾ [الروم: ٢١]، وشرحها علماء اللغة على النحو التالي: يقال للشيء الذي كان يتحرك إذا وقفت حركته سكن أما المتكلم إذا سكت فيقال له سكن وإذا أطلقت كلمة سكن على المطر فهذا معناه أنه قد فتر وعلى الريح أي هدأت وسكن الإنسان إلى شيء شعر بالراحة والأنس بهذا الشيء وسكن المكان أقام به واتخذه وطنا وسكن الحرف لم تظهر عليه الحركة<sup>95</sup>.

ونفخ ينفخ: وردت هذه الكلمة في سورة السجدة الآية: ﴿ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ ۗ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٩﴾﴾ [السجدة: ٩]، وذكر العلماء في معناها ما يلي: إذا نفخ بفيه أخرج الريح وإذا نفخ في البوق ونحوه أي بعث فيه الهواء بقوة من فمه لينشئ صوتاً وإذا قيل إن الشيطان نفخ في أنف فلان فيفهم من هذه العبارة بأن الشيطان قد عظمه في نفسه ليشعر بالغرور والكبر أما قولنا نفخ الشيء فهذا معناه أطاره بفيه وأبعده عنه وإذا قلنا نفخ النار بالمنفاخ فيفهم من ذلك أنه قد هيج النار وأذكاها بالهواء ويقال نفخ الطعام فلاناً أي ملاًه وتستخدم هذه الكلمة في معرض الكناية عن الكبر حين يقال نفخ فلان شذقيه أو حضنيه<sup>96</sup>.

ونظر ينظر: وجاءت في سورة الطارق الآية: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾﴾ [الطارق: ٥]،

93 أنيس، المعجم الوسيط، 326/1.

94 المرجع السابق، 788/2.

95 المرجع السابق، 440/1.

96 أنيس، المعجم الوسيط، 938/2.

وقد شرحها علماء اللغة على النحو التالي: يقال نظر إلى شيء أي أبصره وتأمله بعينه أما قولنا نظر في شيء فهذا معناه التدبر والتفكير في هذا الشيء ويقال نظر لفلان بمعنى أشفق عليه وساعده وكانت العرب تقول فلان ينظر ويعتاف أي يتكهن وإذا قلت انظر لي فلانا فالقصد اطلبه لي وانظر بين الناس احكم بينهم في حال الخلاف للفصل فيما اختلفوا فيه وانظر الشيء أبصره وإذا قلت داري تنظر داره فهذا معناه أن الدارين متقابلتان وتأتي نظر شيئاً بمعنى حفظ هذا الشيء ورعاه ونظر صاحب الدين الشخص المدين أعطاه مهلة ليسدد ما عليه فيقال نظر البيع أي باعه وأجل قبض الثمن إلى وقت آخر وربما تأتي نظر الشيء بمعنى انتظره كأن تقول نظرت فلاناً حتى العصر وعلى هذا يقال المثل المشهور: (إنَّ غداً لناظره قريب) ونظر شيئاً توقعه كأن تقول: إني أنظر فضل الله<sup>97</sup>.

وخرج يخرج: وجاءت في سورة الطارق الآية: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ۗ﴾ [الطارق: ٧]، وقد ذكر علماء اللغة في شرحها ما يلي: خرج بمعنى برز وانفصل ويقال خرجت السماء إذا صحت وزالت غيومها ويقال خرجت خوارج شخص أي ظهرت عليه النجاسة وإذا قيل خرج فلان من شدة فقد تخلص منها ونجا أمّا القول عن فلان إنه خرج من دينه فقد قضاه والخروج على السلطان هو التمرد والثورة أما خرج في علم من العلوم أو صناعة من الصناعات فمعناه أنه قد تميز وأصبح محترفاً ونابغاً في العلم أو في الصناعة ويقال خرج السحاب بمعنى انبسط واتسع وإذا قلنا خرج به فهذا معناه أخرجه<sup>98</sup>.

غفل يغفل: قد جاءت في سورة الأعراف: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ۗ﴾ [الأعراف: ١٧٢]، وذكر أهل اللغة في معناها يقال غفل فلان عن الشيء إذا سهى عنه لقله الانتباه والתיقظ ويقال غفل الشيء إذا تركه مهملاً له غير ناس وأيضا غفل الشيء بمعنى ستره<sup>99</sup>.

ورد يرد: وقد جاءت في سورة النحل: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّاكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ

97 المرجع السابق، 931/2-932.

98 المرجع السابق، 224/1.

99 أنيس، المعجم الوسيط، 657/2.

أَرَدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ﴿٧٧﴾ [النحل: ٧٧]، وذكر أهل اللغة في شرح هذه الكلمة ما يلي: رده بمعنى منعه وصرفه أو ارجعه وجاء هذا المعنى في قوله تعالى: ﴿وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِن بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْتُوا وَأَصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٠٩﴾ [البقرة: ١٠٩].

وإذا قلنا رد شيئاً إليه فهذا معناه أعاده وإذا قيل رده على عقبه فهذا معناه دفعه والقول المشهور رد كيده في نخره معناه قابله بمثل كيده ويقال إذا اغلق شخص الباب رد الباب ورد فلان على فلان شيئاً لم يقبله وإذا رد شخص على شخص فهذا معناه أجابه ومنه رد عليه السلام ويقال رد فلان على فلان قوله بمعنى راجعه في هذا القول وإذا قلت لشخص ما يرد عليك هذا فقصدك ماذا ينفعلك هذا أما إذا قلت رد إليه الحكم فهذا معناه أنه قد فوضه إليه ورد فلان فلانا تأتي بمعنى أنه خطأه ورد الشيء تأتي بمعنى غيره وحوله من صفة إلى صفة أخرى ومن ذلك قول الشاعر: فرد شعورهن السود بيضا ورد وجوههن البيض سوداً<sup>100</sup>.

وشكر يشكر: وقد جاءت في سورة النحل: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾ [النحل: ٧٨]، وفي سورة السجدة: ﴿ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِن رُّوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٩﴾ [السجدة: ٩].

وذكر أهل اللغة في شرح هذه الكلمة ما يأتي: يقال شكرت الدابة يعني قليل من العلف وغيره يكفيها أو قد ظفرت بمكان وافر العشب فسمنت وشكر فلان فلاناً أو شكر له فهذا يعني أنه قد ذكر هذا الشخص بخير وأثنى عليه فيقال شكر الله وشكر الله وشكر نعمته الله وفي ذلك يقول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَأَشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴿١٧٢﴾ [البقرة: ١٧٢]، ويقال شكر فلان عمل فلان أي أثابه على ذلك العمل<sup>101</sup>.

4 - فِعْلٌ يَفْعَلُ: وهذا الوزن يأتي كثيراً في الأفعال والعلل وما يخالفها في المعنى كمثل فرح

100 المرجع السابق، 337/1.

101 أنيس، المعجم الوسيط، 490/1.

وحزن ومرض وسقم وهناك ألفاظاً أيضاً تدلُّ على العطش والريِّ والجوع<sup>102</sup> وقد نجد ألفاظاً في هذا الباب تدلُّ على الخوف والذُّعر والألفاظ التي تتقارب في معانيها<sup>103</sup> ومن أمثلة هذا الوزن في آيات خلق الإنسان: عِلْمٌ يَعْلَمُ وَفِقَةٌ يَفْقَهُ وَشَهِدٌ يَشْهَدُ وَحَسِبٌ يَحْسَبُ.

• أما عِلْمٌ يَعْلَمُ فقد جاء هذا اللفظ في سورة البقرة: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾﴾ [البقرة: ٣٠]، وفي سورة الحج: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِّنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِّنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِّنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُّخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ آجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَىٰ الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأُنْتَبَتْ مِن كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥٠﴾﴾ [الحج: ٥]، فقد ذكر علماء اللغة في شرح هذه الكلمة ما يلي: يقال عن الشخص علم وقد علم أو علمت إذا انشقت شفته أو شفتها العليا أما قولنا علم فلان شيئاً فهذا معناه عرف ذلك الشيء كما جاء في قوله تعالى: ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِّن قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَعَآخِرِينَ مِّن دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَمَا تُنْفِقُوا مِن شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ ﴿٦٠﴾﴾ [الأنفال: ٦٠]، وعلم فلان شيئاً أو علم بهذا الشيء يعني شعر به ودرى وجاء هذا المعنى في قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَجِرَاتٍ فَامْتَحِنُوهُنَّ اللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِهِنَّ فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ لَا هُنَّ حِلٌّ لَهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ وَءَاتُوهُنَّ مَا أَنفَقُوا وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَنكِحُوهُنَّ إِذَا ءَاتَيْتُمُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ وَلَا تُمْسِكُوا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ وَسْءَلُوا مَا أَنفَقْتُمْ وَلَيْسَ ءَلَيْكُمْ مَّا أَنفَقُوا ذَلِكَمُ حُكْمُ اللَّهِ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿١٠﴾﴾ [الممتحنة: ١٠]<sup>104</sup>.

• وفقه يفقه: وقد جاء هذا اللفظ في سورة الأنعام: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٩٨﴾﴾ [الأنعام: ٩٨]، وفي شرح هذا اللفظ

102 الأسترابادي، شرح الشافية، 70/1 - 71.

103 سيبويه، الكتاب، 17/4 - 18.

104 أنيس، المعجم الوسيط، 624/2.

جاء ما يلي: إذا أدرك شخص أمرًا إدراكًا حسنًا وفهمه فهمًا صحيحًا يقال فقه الأمر<sup>105</sup>.

• وشهد يشهد: وهذا اللفظ جاء في سورة الأعراف: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ﴿١٧٢﴾ [الأعراف: ١٧٢]، وذكر العلماء في شرحه ما يأتي: إذا قام شخص بالإخبار عن أمر خبرًا قاطعًا فيقال شهد على هذا الأمر وإذا أدلى بما عنده من شهادة يقال شهد فإذا قلنا شهد بالله فهذا معناه أقسم بالله وقولنا شهد بما علم يعني اعترف وأقر بما يعلم وإذا حضر مجلسًا نقول شهد المجلس ومن ذلك قول الله تعالى: (فمن شهد منكم الشهر فليصمه) وإذا عاين أمرًا نقول شاهده فشاهد شيئًا يعني عاينه<sup>106</sup>.

• وحسب يحسب: هذا اللفظ جاء في سورة القيامة الآية: ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى ﴿٣٦﴾ [القيامة: ٣٦]، لقد جاء في شرح هذه الكلمة ما يلي: إذا ابيضت بشرة الإنسان من مرض يقال حسب فلان فهو أحسب والمرأة حسباء ونقول حسب الأمر كذا يعني ظن<sup>107</sup>.

5- فعل يفعل: والألفاظ الداخلة في هذا البناء الصرفي قليلة محدودة على العموم<sup>108</sup> وفي آيات خلق الإنسان جاءت كلمة حسب فقط والتي مضارعها يحسب أو يحسب وقد سبق شرحها.

6- فعل يفعل: وهذا الوزن في المجرى جاء على معاني عديدة منها الغلط والصلابة والجرأة والطول والقصر والشدة واللين والكبر والصغر والحسن والقبح والضعف<sup>109</sup> ولم يرد في آيات خلق الإنسان فعل بهذا الوزن إلا ضعف يضعف حيث جاء في آية تتحدث عن خلق الإنسان من ضعف كامل في طبيعة خلقه حيث يقول الله تعالى في سورة الحج: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ ضُرْبًا

105 المرجع السابق، 698/2.

106 المرجع السابق، 497/1.

107 المرجع السابق، 171/1.

108 علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الإشبيلي أبو الحسن المعروف بابن عصفور، الممتع الكبير في التصريف، ط1.

(بيروت: مكتبة لبنان، 1996م)، 121/1.

109 سيبويه، الكتاب، 32-30/4.

مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ  
الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ ﴿٧٣﴾ [الحج: ٧٣].

الثلاثي المزيد في آيات خلق الإنسان:

ومعنى مزيد أي فيه حرف أو أكثر تسقط من الكلمة في تصارييف أخرى لها<sup>110</sup> والفعل ثلاثياً أو رباعياً إذا دخلت عليه حروف الزيادة فإنه يصل إلى ستة حروف لا أكثر أما الاسم فإنه لحقته يصل إلى سبعة حروف<sup>111</sup> ومن المتفق عليه عند علماء اللغة أن حروف الزيادة مجموعة في كلمة سألتمونيها وهي عشرة ومن العلماء المحدثين الذين خالفوا ذلك الدكتور تمام حسان فهو يرى أن حروف الزيادة ليست محصورة في هذه الحروف التي توافق عليها أهل اللغة وهو يرى أن كل حرف من حروف اللغة العربية يصلح لأن يكون حرف زيادة وهو يستدل على ما ذهب إليه بأمثلة كقوله: إنَّ الفعل الرباعي دحرج أصله درج وزيدت فيه الحاء وزغرد أصلها غرد وزيدت فيه الزاي وهكذا<sup>112</sup> والأفعال المزيدة الواردة في آيات خلق الإنسان تنقسم إلى قسمين:

1- الثلاثي المزيد بحرف وما ورد منه في هذه الآيات هي أوزان: أفعال - فَعَل - فاعل.

أما وزن أفعال فقد جاءت منه الألفاظ التالية:

-أحيا يُحيي ﴿كَيْفَ نَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾﴾ [البقرة: ٢٨]، ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ ﴿١٩﴾﴾ [الرؤم: ١٩]، ﴿هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمَيِّتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ ﴿٦٨﴾﴾ [غافر: ٦٨]، وقد ذكر المعجم الوسيط في شرح كلمة أحيا يحيي ما يلي: إذا أخصب القوم يقال: أحيا القوم وكذلك إذا أصبحت حال مواشيهم حسنة يقال: أحيا القوم وكذلك إذا كانت الناقة تلد ولا يموت لها أولاد يقال أحيت الناقة وإذا قيل أحيا الله فلاناً فهذا معناه أن الله قد وهبه الحياة وإذا قيل أحيا الله الأرض فهذا معناه إخراج

110 موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي، شرح المفصل ط1. (مصر: إدارة الطباعة المنيرية، بدون تاريخ)، 131/6.

111 الحملاوي، شذا العرف في فن الصرف، ص25.

112 حسان تمام، اللغة العربية مبناها ومعناها، (المغرب: دار الثقافة، 1994م)، ص153.

نباتها ومن هذا قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ إِلَى بَدَلٍ مَيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ ﴿٩﴾ [فَاطِر: ٩] وإحياء الليل هو قيامه وترك النوم والانصراف للعبادة<sup>113</sup>.

- أمات يُميت ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾ [البَقَرَة: ٢٨]، ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾ [البَقَرَة: ٢٨]، وفي شرح هذه الكلمة جاء في المعجم الوسيط أنّ الشخص إذا مات ولده يقال أمات فلان وإذا حلّ الموت بحيوانات جماعة من الناس فيقال أيضا أمات القوم وإذا أمات شخص شخصًا آخر فهذا يعني أنه قد قضى عليه وقتله<sup>114</sup>.

- أرجع يُرجع ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾ [البَقَرَة: ٢٨]، وجاء في شرح هذه الكلمة أنّ الرجل إذا رمى بيديه إلى خلفه ليأخذ شيئًا يقال أرجع فلان وللدابة أرجعت إذا أخرجت الروث ويقال للناقة أرجعت إذا سمعت بعد هزال أصابها وإذا قال من أصابته مصيبة: (إنا لله وإنا إليه راجعون) فيقال أرجع فلان وكذلك إذا تم صرف شخص وردّه فيقال أرجع فلان فلانًا وفي الدعاء يقال أرجع الله ببع فلان أي أربحه<sup>115</sup>.

- أفسد يُفسد ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾ [البَقَرَة: ٣٠]، وهذه الكلمة تأتي مرادفة أحيانًا لمعنى فسد وإذا قلنا أفسد الشيء يعني تسبّب في فساده والفساد هو الخلل والبعد عن الصواب والإفساد هو التسبّب في ذلك<sup>116</sup>.

- أنشأ يُنشئ ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٩٨﴾ [الأنعام: ٩٨]، ﴿ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴿١٤﴾ [البَقَرَة: ١٤]،

113 أنيس، المعجم الوسيط، 213/1.

114 المرجع السابق، 890/2.

115 المرجع السابق، 331/1.

116 أنيس، المعجم الوسيط، 688/2.

[المؤمنون: ١٤]، وجاء في شرح هذه الكلمة أنشأ شخص يفعل شيئاً يعني بدأ به وإذا أنشأ أحد شيئاً فهذا يعني أنه أوجده وأحدثه ومن ذلك أنّ الله سبحانه وتعالى أنشأ الخلق كما جاء في قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٩٨﴾ [الأنعام: ٩٨]، والكاتب أو الشاعر إذا قيل أنشأ مقالة أو قصيدة فهذا يعني أنه قد ألفها وأنشأ شخص صبيّاً يعني قام على تربيته<sup>117</sup>.

- أخرج يُخْرِجُ ﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾ [التحل: ٧٨]، ﴿ يَنبَأُيُهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُخْلَقَةٍ وَغَيْرِ مُخْلَقَةٍ لِئَبْيُنَّ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَىٰ الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾ [الحج: ٥]، ﴿ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ ﴿١٩﴾ [الزوم: ١٩]، ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَّنْ يُتَوَفَّىٰ مِنْ قَبْلٍ وَلِتَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾ [غافر: ٦٧]، ﴿ ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا ﴿١٨﴾ [نوح: ١٨]، ومما جاء في شرح هذه الكلمة يقال للرجل أخرج إذا أدى ما عليه من خراج وإذا اصطاد الرجل النعام الخرج وهي ذات اللونين الأسود والأبيض يقال أخرج الرجل وإذا مرّت سنة نصفها قحط ونصفها الآخر فيه خصوبة يقال أخرج الناس ويقال أخرج الحديث يعني نقل ذلك الحديث بأسانيده الصحيحة وإذا قيل أخرج فلان الشيء فهذا يعني أنّه أبرزه ومن الاستخدامات العصرية لهذه الكلمة أخرج الرواية أو المسرحية يعني ساهم في إظهارها بما يتسنى من الوسائل الفنية على المسرح أو على الشاشة ويقال لذلك الرجل مخرج<sup>118</sup>.

- أَقْرَ يُقْرِئُ ﴿ يَنبَأُيُهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ

117 المرجع السابق، 920/2.

118 أنيس، المعجم الوسيط، 224/1.

ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُّخَلَّقَةٍ لِّئُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ آجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَثَبَتْ مِنَ كُلِّ رَوْحٍ بِهِيجٌ ﴿٥﴾ [الحج: ٥]، يقال أقر إذا دخل في القبر وهو البرد ويقال أقر إذا سكن وانقاد وإذا اعترف شخص بالحق وأثبته يقال أقر بالحق ويقال عن الشخص أقر بذنبه ثبت على نفسه الذنب وأقر شيئاً في مكان تثبته في ذلك المكان وإذا قيل أقر العامل على عمله فهذا يعني أنه قد رضي عمله وأثبته فيه وإذا رضي شخص رأياً وأنفذه يقال أقر الرأي والدعاء المشهور أقر الله عين فلان يعني أعطاه الله وأرضاه<sup>119</sup>.

- أنزل يُنزل ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُّخَلَّقَةٍ لِّئُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ آجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَثَبَتْ مِنَ كُلِّ رَوْحٍ بِهِيجٌ ﴿٥﴾ [الحج: ٥]، ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَنِيَّةً أَرْوَاحَ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ ﴿٦﴾﴾ [الزمر: ٦]، في شرح هذه الكلمة يقال إن شخصاً أنزل شيئاً إذا جعله ينزل وإذا أوحى الله إلى أنبيائه بكلام فيقال أنزل الله كلامه على أنبيائه وإذا جعلت شخصاً كريماً محلاً رجائك وظنك الحسن فيقال إنك أنزلت حاجتك على هذا الكريم أما إذا هيأت للضيف مكاناً يقيم فيه فإنك قد أنزلت الضيف<sup>120</sup>.

- أنبت يُنبِت ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُّخَلَّقَةٍ لِّئُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ آجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ

119 المرجع السابق، 2 / 725.

120 المرجع السابق، 2 / 915.

وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ رَوْحٍ بِهِيجٌ ﴿٥٥﴾ [الحج: ٥]، ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ ﴿٧﴾ [نوح: ١٧]، وفي شرح هذه الكلمة جاء أنّ الأرض إذا أخرجت النبات قيل أنبتت الأرض أما القول أنبت البقل فهذا معناه أنه نشأ ونما وكذلك يقال أنبت الله البقل أي أخرجته من الأرض ويقال أنبت الله هذا الطفل نباتًا حسنًا أي رعاه الله وهيئاً أسباب صلاحه<sup>121</sup>.

- أحسن يُحسِنُ ﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ﴾ ﴿٧﴾ [السجدة: ٧]، وفي شرح هذه الكلمة جاء أنّ الشخص أحسن إذا فعل الشيء الحسن المحمود كما جاء في قوله تعالى: ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسْتَوْأَوْ جُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبَرَّوْا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا﴾ ﴿٧﴾ [الإسراء: ٧]، ويقال أحسن فلان شيئاً إذا صنعه بشكل جيد وجاء ذلك في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿٦٤﴾ [غافر: ٦٤]، ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ﴾ ﴿٣﴾ [التغابن: ٣]، وإذا أتقن أحد عملاً فيقال أحسنه وإذا فعل الإنسان أو مخلوق أمراً حسناً فيقال أحسن إليه أو أحسن به<sup>122</sup>.

- أنقص يُنْقِصُ ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقِصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ ﴿١١﴾ [فاطر: ١١]، وقد جاء في شرح هذه الكلمة أنّ الشيء إذا نقصه فلان أو أنقصه فمعنى ذلك أنه جعله ناقصاً ونقص أو أنقص حقّ فلان أي لم يعطه حقه كاملاً وإذا قلت أنقص فلان فلاناً نقيصة فهذا معناه الطعن على فلان<sup>123</sup>.

- أمني يُمْنِي ﴿مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَى﴾ ﴿٤٦﴾ [النجم: ٤٦]، ﴿أَلَمْ يَكُنْ نُطْفَةً مِنْ مَنِيٍّ يُمْنَى﴾ ﴿٣٧﴾ [القيامة: ٣٧]، وفي هذه الكلمة جاء الشرح التالي: يقال للحاج أمني إذا أتى منى وإذا أنزل الرجل المنى أو النطفة يقال أمني ومن ذلك قوله تعالى: ﴿مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَى﴾ ﴿٤٦﴾ [النجم: ٤٦]،

121 أنيس، المعجم الوسيط، 896/2.

122 المرجع السابق، 174/1.

123 المرجع السابق، 946/2.

كما يقال إذا أراق الرجل الدماء أمني الدماء<sup>124</sup>.

- أعاد يُعيد ﴿ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا﴾ [نوح: ١٨]، وجاء في شرح أعاد يعيد إذا كرّر أحد شيئًا يقال أعاده وإذا أرجع شيئًا إلى مكانه يقال أعاده وإذا قيل فلان ما يبدئ وما يعيد فهذا معناه أنه لا حيلة له<sup>125</sup>.

- أشهد يُشهد ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ﴾ [الأعراف: ١٧٢]، وجاء في شرح هذه الكلمة يقال أشهد فلان فلانًا على شيء أي جعله يشهد عليه وأشهد الشيء أحضره<sup>126</sup>.

ووزن فعل ورد منه من الألفاظ ما يلي:

- سَبَّحَ يُسَبِّحُ ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٣٠]، وجاء في معنى سَبَّحَ سَبَّحَ أي قال سبحان الله وسبَّحَ الله أو سبح لله أي قدّسه ونزّهه ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [الحديد: ١]<sup>127</sup>.

- قَدَّسَ يُقَدِّسُ ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٣٠]، وقد جاء في شرح هذه الكلمة أنّ الرجل إذا زار بيت المقدس قيل قدّس وإذا طهر الإنسان نفسه لله فيقال قدّس لله تقديسًا وإذا صلّى لله وعظّمه يقال قدّسه أيضًا كما جاء في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٣٠]، وقدّس شخص الله أي نزّهه عن إي شيء لا يليق بألوهيته أمّا القول قدّس الله

124 أنيس، المعجم الوسيط، 2 / 889.

125 المرجع السابق، 2 / 635.

126 المرجع السابق، 1 / 497.

127 المرجع السابق، 1 / 412.

فلاناً فهذا معناه أنّ الله بارك عليه وطهره<sup>128</sup>.

- خَفَّفَ يُخَفِّفُ ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ [النِّسَاء: ٢٨]، وفي شرح هذه الكلمة جاء ما يلي: فإذا جعل أحدُ الشيء خفيفاً يقال خَفَّفَهُ وإذا رَفَّقَ نَسَجَ الثوب أيضاً يقال خَفَّفَ الثَّوبَ وإذا هَوَّنَ وَرَوَّحَ عن إنسان أحدٌ ما يعانیه يقال خَفَّفَ ما به أو خَفَّفَ عنه كذلك إذا رفع عنه مشقَّةً وعناءً<sup>129</sup>.

- فَصَّلَ يُفَصِّلُ ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ﴾ [الأنعام: ٩٨]، وفي هذه الكلمة جاء في المعجم الشرح التالي إذا جعل أحد الشيء فصلاً مستقلةً ومتميزةً فيقال فصل الشيء أما القول فصل الشيء فمعناه أنه وضحه وبينه وجاء هذا في كلام الله تعالى في القرآن الكريم: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ التُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [الأنعام: ٩٧]، وإذا قام القصاب بتفريق أعضاء الشاة وتجزئتها فيقال حينئذ فصل القصاب الشاة وحينما يقوم الحياط بتقطيع الثوب على مقياس صاحبه يقال فصل الحياط الثوب وإذا نظم عقداً بحيث كانت بين حباته حباتٌ أخرى مختلفة فيقال حينئذ فصل فلان العقدة والعقد مفصل<sup>130</sup>.

سَوَّى يُسَوِّي ﴿قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاهُ رَجُلًا﴾ [الكهف: ٣٧]، ﴿ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾ [السجدة: ٩]، ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ فِخْلٍ فَسَوَّى﴾ [القيامة: ٣٨]، لقد جاء في شرحه سَوَّى يسوي إذا قلت قوم فلان شيئاً أو عدله فتقول سَوَّاهُ أي جعله سويًا كما جاء هذا المعنى في قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاهُ فَعَدَلَكَ﴾ [الانفطار: ٧]، وإذا قام أحد بانضاج الطعام فقد سَوَّاهُ ويقال لمن هلك في أرض سُويِّت عليه الأرض أو سُويِّت به وفي هذا المعنى جاء قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَدِي يَوْمَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصُوا أَرْسُولَ لَوْ تُسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا﴾ [النِّسَاء: ٤٢]<sup>131</sup>.

128 أنيس، المعجم الوسيط، 719/2.

129 المرجع السابق، 247/1.

130 المرجع السابق، 691/2.

131 أنيس، المعجم الوسيط، 466/1.

- بَيْنَ يُبَيِّنُ ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَعَيْرٍ مُّخَلَّقَةٍ لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ آجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾ [الحج: ٥]، ومعنى هذه الكلمة إذا ظهر شيء وكان واضحًا نقول بين هذا الشيء وإذا ظهرت على الشجرة الأوراق في بداية ظهورها يقال لقد بين الشجر ويقال للحيوان ذي القرن إذا ظهر قرنه بين وبين شيئًا تبيينًا أو تبيانًا قام بإيضاحه أما إذا قيل بين فلان بنته فهذا معناه أنه قد زوجها<sup>132</sup>.

- عَمَّرَ يُعَمِّرُ ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُّعَمَّرٍ وَلَا يُنْقِضُ مِنْ عُمْرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١١﴾ [فاطر: ١١]، وجاء شرح هذه الكلمة على النحو التالي: إذا أطال الله في عمر شخص فيقال عمر الله هذا الشخص وهو مُعَمَّرٌ وإذا جعلت البيت أهلاً فقد عمرته وتدعو للإنسان قائلاً عمر الله بك منزلك فإذا بنى الإنسان على أرض وجعلها أهله فقد عمرها<sup>133</sup>.

- عَلَّمَ يُعَلِّمُ ﴿عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴿ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴿ [الرَّحْمَن: ٢ - ٤] وَعَلَّمَ يَعْلَمُ ورد في شرحها ما يلي: فإذا وسم شخص نفسه بوسم الحرب يقال قد علم نفسه وإذا جعل إشارة لشيء يعرفه من خلالها يقال علم لهذا الشيء أما أن يعلم شخص لشخص شيئاً فهذا أيضاً داخل في معنى علم يعلم تعليماً<sup>134</sup>.

- قَدَّرَ يُقَدِّرُ ﴿مِنَ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴿ [عبس: ١٩]، والفعل قَدَّرَ يُقَدِّرُ كما ورد شرحها فيقال للإنسان إذا فكر بترؤ في هيئة أمر وتسويته يقال إنه قَدَّرَ وفي هذا جاء قوله تعالى: ﴿أَنْ أَعْمَلَ سَبِيغَتٍ وَقَدِّرَ فِي السَّرْدِ وَأَعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿ [سبأ: ١١]، وإذا بين مقدار شيء فقد قدره وإذا قاس بشيء وجعل شيئاً آخر على مقداره أيضاً يقال قدر الشيء أما إذا قيل قدر الله عليه الأمر أو له فهذا معناه أن الله حكم في هذا الأمر له أو عليه وإذا

132 المرجع السابق، 80/1.

133 المرجع السابق، 627-626/2.

134 المرجع السابق، 624/2.

أقدر فلانٌ فلاناً على شيء فيقال أيضاً قدره أي منحه القدرة على شيء وإذا نوى الإنسان وعزم على أمر يقال قدر كذا وكذا<sup>135</sup>.

- يَسَّرَ يُيسِّرُ ﴿ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَّرَهُ﴾ [عَبَسَ: ٢٠]، وفي يَسَّرَ ييسِّرُ جاء الشرح التالي: فإذا كانت ولادة الماشية عند شخص سهلة ولم يخسر منها شيئاً فيقال يَسَّرَ فلانٌ وإذا كثرت الماشية أو كثرت لبنها ونسلها فيقال أيضاً يَسَّرَتِ الماشية وإذا سهَّلَ أحدٌ أمراً يقال يَسَّرَهُ قد جاء هذا في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم: (يَسِّرُوا ولا تَعَسِّرُوا) وإذا أعدَّ وجَهَّزَ أحدٌ شيئاً يقال يَسَّرَهُ ويسَّرت فلاناً لأمر يعني هيئاته والتوفيق هو التيسير ويسَّرَ الشيء جعله سهلاً ميسوراً<sup>136</sup>.

ووزن فاعل لم يرد في آيات خلق الإنسان إلا في آية واحدة:

- حاور يُحاورُ ﴿قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّكَ رَجُلًا﴾ [الكَهْف: ٣٧]، وجاء في شرح حاور يحاور حاور فلانٌ فلاناً تأتي بمعنى جابوه أو جادله<sup>137</sup>.

2- الثلاثي المزيد بحرفين وما ورد منها في الآيات مدار البحث وزن: افتعل - تفاعل - تفعل.

أما وزن افتعل فقد جاء منه في آيات خلق الإنسان الألفاظ التالية:

- اتَّقَى يَتَّقِي ﴿يَتَّقِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النِّسَاء: ١]، في معنى اتَّقَى يَتَّقِي جاء أن أحداً إذا اتَّقَى بشيء فهذا معناه أنه اتَّخَذَ هذا الشيء وقايةً له وحمايةً من شيء آخر ويتَّقِي الله يخشى من عقابه فيبتعد عن كل ما يغضب الله واتَّقَى أحدٌ شيئاً تجنَّب هذا الشيء وتوحَّى الحذر منه<sup>138</sup>.

135 أنيس، المعجم الوسيط، 718/2.

136 المرجع السابق، 1064/2.

137 المرجع السابق، 205/1.

138 أنيس، المعجم الوسيط، 1052/2.

- اهتَزَّ يَهْتَزُّ ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُّخَلَّقَةٍ لِّبَيِّنٍ لَّكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾ [الحج: ٥]، وقد شرحت هذه الكلمة على النحو التالي: يقال إذا تحرك الشيء اهتزَّ وإذا نما النبات وطال أيضًا يقال اهتزَّ وإذا أنبت الأرض وأخصبت يقال اهتزَّت وفي هذا جاء قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُّخَلَّقَةٍ لِّبَيِّنٍ لَّكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُتَوَفَّىٰ وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾ [الحج: ٥]، واهتزَّت الإبل نشطت في مشيتها تأثرًا بالحداء واهتزَّ الرجل أي هزَّ وإذا انقضَّ الشَّهاب من السماء بسرعة شديدة يقال اهتزَّ الشَّهاب وإذا ارتاح الإنسان إلى شيء يقال اهتزَّ لهذا الشيء<sup>139</sup>.

- انتشر ينتشر ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ ﴿١٠﴾﴾ [الرُّوم: ٢٠]، وذكر أهل اللغة في شرح هذه الكلمة أنَّ الشيء إذا انبسط يقال انتشر والخبر إذا ذاع يقال انتشر أيضًا وإذا تفرَّق شيء يقال عنه انتشر أيضًا كانت تفرق جماعة في مكان ما في سوق أو غيره وفي هذا الصَّدد قال الله تعالى في القرآن الكريم: ﴿فَإِذَا فُضِّيتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٠﴾﴾ [الجمعة: ١٠]، وإذا انتفخ العصب في الجسد يقال عنه أيضًا انتشر العصب<sup>140</sup>.

139 المرجع السابق، 984/2.

140 المرجع السابق، 921/2.



وَمِنْكُمْ مَّنْ يُتَوَفَّى وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمْرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى  
الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴿٥﴾ [الحج: ٥]،  
﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا  
أَشْدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَّنْ يُتَوَفَّى مِنْ قَبْلٍ وَلِتَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ  
تَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾ [غافر: ٦٧]، وفي شرح هذه ورد ما يلي: وإذا قبض الله روح أحد فيقال توفاه الله  
أما إذا أخذ أحد حقه كاملاً وافياً فيقال توفى حقه وإذا أخذ أحد حقه حتى لم يبق من حقه  
شيء يقول توفيت مالي وإذا بلغ المدة كاملة يقال توفى المدة وإذا عدَّ القوم كلهم يقال توفى  
عدَّ القوم<sup>145</sup>.

- تفكّر يتفكّر ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ  
بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾﴾ [الرُّوم: ٢١]، وفي شرح هذه الكلمة  
جاء أنَّ المرأة إذا عمل عقله في شيء يقال تفكّر في هذا الأمر وأيضاً إذا تذكّر يقال تفكّر  
والتفكّر هو استخدام العقل للتوصّل إلى حلّ مشكلة ما<sup>146</sup>.

هذا ولم يرد في الآيات التي نتحدث عن خلق الإنسان فعل مزيد بثلاثة حروف البتة.

### 3.2. أمثلة على النكرة والمعرفة

الاسم النكرة يُستخدم للدلالة والإشارة إلى شيء بشكل عامّ من غير تحديد وهذا خلاف  
الاسم المعرفة الذي يدل على شيء محدّد وفي الآيات التالية سيشار إلى بعض النكرات الواردة  
في الآيات مع الإشارة إلى بلاغة ورودها نكرة في السياق الذي وردت فيه<sup>147</sup>.

﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ فَمِنْهُمْ مَّنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ  
مَّنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٤٥﴾﴾ [التور: ٤٥].

جاء في الآية الكريمة (كل دابة من ماء) والتنكير هنا في كلمة دابة لإفادة العموم أي تشمل  
كل ما يدبّ على الأرض ويذكر الألوسي أنّ التاء في كلمة دابة ليست للتأنيث وإنما لنقل

145 أنيس، المعجم الوسيط، 1047/2.

146 المرجع السابق، 698/2.

147 مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ط38. (بيروت: المكتبة العصرية، 1421هـ - 2000م)،

147/1.

الكلمة إلى الاسمىة وقد قيل في وصف الدابة دابةً واحد فيدخلى في عموم معنى دابةً على ما جاء في التفاسير الحيوانات التي تدب على الأرض ومنها الإنسان وأدخلوا الطير والسماك في عموم معنى هذه الكلمة وبعض أئمة التفسير أدخلوا الجن والملائكة في عموم معنى كلمة دابة. فتتكبر دابة لإفادة العموم كما يظهر وتتكبر ماء للإفراد النوعي فتتكبر الماء يشير إلى أن حقيقة الماء هي مبدأ أي شيء حيّ وكذلك تنكبر كلمة رجلين وكلمة أربع تشير إلى عموم كل مخلوقات الله التي تمشي على رجلين كالإنسان والطير وكل ما يمشي على أربع والأمثلة على ذلك كثيرة<sup>148</sup>.

﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ﴿٧﴾ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ﴿٨﴾ ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُّوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٩﴾﴾ [السَّجْدَة: ٧ - ٩].

وتطالعنا في هذه الآيات عدة أسماء جاءت نكرة في قوله كل شيء وقوله من طين وقوله من ماء مهين ولا يخفى ما في هذه الألفاظ من إفادة العموم فكلمة شيء نكرة مختصة حيث جاء بعدها جملة صفة وكذلك كلمة ماء فهي نكرة مختصة فقد جاء بعدها صفة مهين أما كلمة طين فقد جاءت نكرة محضة لأن السياق لا يقتضي التخصيص فقد جاء التخصيص مع الماء المهين للإشارة إلى أصل الإنسان أنه من نطفة ضعيفة رقيقة إنذاراً له من أن يخوض في أنفاق التكبر المظلمة وأن تزل قدمه في طرقات الغرور الوعة فاكتفى البيان الإلهي بتخصيص كلمة ماء في هذه الآيات بينما نجد البيان القرآني في مكان آخر يخصص كلمة الطين ففي سورة الصافات ﴿فَأَسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنَّا خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّنْ طِينٍ لَّازِبٍ ﴿١١﴾﴾ [الصافات: ١١]، مخصصاً كلمة الطين النكرة بكلمة لازب ومعنى اللازب الذي يلتصق بغيره وقيل إنها بمعنى لازم وأن الطين اللازب هو الطين الذي صار حمأً وعتيقاً<sup>149</sup>.

﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِّنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُّعَمَّرٍ وَلَا يُنْقِصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١١﴾﴾

148 الألويسي، روح المعاني، 385-384/9.

149 ابن عاشور، التحرير والتنوير، 95/23.

[فَاطِر: ١١].

في الآية الكريمة نكرات عديدة مثل (تراب - نطفة - أزواجًا - أنثى - معمر - كتاب - يسير) وكما هو معلوم أنّ النكرة تفيد عموم المعنى وهذه الألفاظ كلّها لإفادة عموم المعنى فعندما نقرأ كلمة أزواجًا فكلُّ زوجين في الدنيا إلى يوم القيامة يدخلون في عموم معنى هذه الكلمة وكذلك أنثى وكذلك معمر أما تنكير كلمة كتاب فإنّ هذا التنكير إشارة إلى جهل الناس بما في هذا الكتاب فهو بالنسبة إليهم مجهول لكنّه عند الله معلوم أما كلمة يسير فإنّ تنكيرها يدلّ على اتساع اليسر الذي لا نهاية له في قدرة الله على كل شيء.

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَقَّى مِنْ قَبْلٍ وَلِتَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾ هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٦٨﴾﴾ [غافر: ٦٧ - ٦٨].

ونلاحظ كذلك في هاتين الآيتين كلمة (تراب - نطفة - علقة - طفلاً - شيوخًا - أجلاً - مسمى - أمر) هذه الكلمات كلّها جاءت على صيغة النكرة لتفيد العموم إلا كلمة أجلاً جاءت نكرة مختصة فالأجل محدود لكنّ علمه عند الله وحده.

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾﴾ [الحجرات: ١٣].

جاءت في هذه الآية ألفاظ (ذكر - أنثى - شعوبًا - قبائل - عليهم - خبير) كلّها جاءت لتفيد عموم المعنى واتساعه.

﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الذَّرَّ وَالْأُنْثَىٰ ﴿٤٥﴾ مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَىٰ ﴿٤٦﴾﴾ [التَّجْم: ٤٥ - ٤٦].

ونلاحظ ارتباط كلمة ذكر وأنثى ب ال خلافاً لما جاء في آيات أخرى (من ذكر وأنثى) وهذه للتأكيد على النوع وأنّ الله خلق زوجين وللإشارة أن لكلا الزوجين الذكر والأنثى نصيباً من النطفة التي جاءت في الآية التي تليها وجاءت كلمة نطفة نكرة لإفادة العموم<sup>150</sup>.

150 ابن عاشور، التحرير والتنوير، 145/27.

### 3.3. أمثلة على الارتباط بالضمير وعدمه

الضمائر في آيات خلق الإنسان.

تعريف:

الضمائر أنواع فمنها منفصل ومنها متّصل ومنها بارز أو مستتر ومنها المرفوع والمنصوب والمجرور وهي تعبّر عن مخاطب أو غائب أو متكلم وتحلّ محل ما تشير إليه، مثل أنت - هو - أنا ومثل يأكلون - أكلت - أكلت<sup>151</sup>.

أنواع الضمائر:

1 - الضمير المتصل: وهو لا يصح أن يكون مبتدأ كما أنّه لا يأتي بعد إلا لضرورة شعريّة ويجوز اتّصاله بالفعل مثل الواو في جلسوا ويتّصل بالاسم مثل الياء في قلبي ويتّصل بالحرف مثل الكاف في منك والضمائر التي تتّصل بالفعل أو الاسم أو الحرف هي تسعة (الألف والتاء والواو والنون والياء ونا والكاف والهاء وها) ومن هذه الضمائر ما لا يكون في موضع غير الرفع وهي لا تقع إلا فاعلاً أو نائب فاعل وهذه الضمائر هي (النون والواو والتاء والألف) مثل (جلسن - جلسوا - جلست - جلسا) مع ملاحظة أن التاء يُقصد بها (ت - ت - ت - ت) - (تم - تن) وهناك ضميران يقعان أحياناً في موقع الرفع وأحياناً في موقع النصب وأحياناً أخرى في موضع الجرّ وهذان الضميران هما (نا - والياء) ففي الرفع نقول مثلاً جلسنا وتجلسين واجلسي وفي النصب نقول مثلاً كافأني أبي وكافأنا أبي أما في الجرّ فنقول مثلاً أبعده الله عني أو عنّا كلّ سوء.

وهناك ضمائر متّصلة ترد أحياناً في موقع النصب وأحياناً أخرى في موقع الجرّ وهذه الضمائر هي (الهاء وها والكاف) ومثال النصب قولنا أعلمتُك وأعلمته وأعلمتها ومثال الجرّ كقولنا نظرت إليه أو إليها أو إليك.

وهذه الضمائر المتّصلة الثلاث لا تقع موقع الرفع أبداً ويجدر بالدّكر أنّ المقصود بالكاف (ك)

151 الغلابي، جامع الدروس العربية، 115/1-116.

- ك - كما - كم - كنّ) والمقصود بالهاء (هـ - هـ - هما - هم - هنّ) مع ملاحظة كسر الهاء إذا سبقت بياء أو بحرف مكسور<sup>152</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أنّ ياء المتكلم إذا اتّصلت بالفعل أو باسم الفعل لزم أن تسبقها نون تسمّى نون الوقاية ولا فرق إن اتّصلت بالفعل مباشرة أو اتّصلت بما يتّصل بالفعل مثل (انجدني - وينجدونني - أنجدتني) أما اتّصال ياء المتكلم بالحروف المشبّهة بالفعل فإن كلمتي ليت ولعل يجوز فيهما أن تسبق نون الوقاية فيهما ياء المتكلم ويجوز تركها والكثير الوارد في القرآن إثباتها مع ليت وتركها مع لعل ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَهْلِمَنُ ابْنِ لِي صِرْحًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾ [غافر: 36]، أمّا فيما يخصُّ بقيّة الحروف المشبّهة بالفعل فحذفها وإثباتها جائز بلا ترجيح.

وحرفا الجر (من - عن) يجب فيهما الارتباط بنون الوقاية حال الاتّصال بياء المتكلم<sup>153</sup>.

## 2 - الضمير المنفصل.

وهو يصلح لأن يكون مبتدأ كما يصلح أن يأتي بعد إلا وهذه الضمائر منها ما يقع موقع الرفع دائماً وهي (هو - هي - هما - هم - هنّ - أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتنّ - أنا - نحن) ومنها ما يقع موقع النصب دائماً وهي (إياه - إياها - إياهم - إياهنّ - إياك - إياك - إياكم - إياكنّ - إياي - إيانا) وتجدر الإشارة إلى أمرين أولهما أنّ الضمير المنفصل (هم) لا يكون إلا لجمع المذكر العاقل والثاني أنّ ضمير الغائب هو بضمّ الهاء وفتح الواو يجوز فيه أن تأتي الهاء ساكنة بعد الفاء وبعد الواو وهذا كثير ومثاله في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الأنعام: 17]، وقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْعَفُورُ الْوَدُودُ﴾ [البُرُوج: 14]، ويمكن تسكين الهاء في الضمير المنفصل هو بعد لام التأكيد وهذا قليلٌ في كلام العرب كقولنا: إن زيدا هو كريم<sup>154</sup>.

152 المرجع السابق، 117-116/1.

153 الغلاييني، جامع الدروس العربية، 119-118/1.

154 المرجع السابق، 119/1.

### 3- الضمير المستتر.

وهو ضمير لا وجود له في الكتابة أو التلفُّظ بيدَ أَنَّهُ يُدْرِكُ تَقْدِيرًا فَالْمُتَكَلِّمُ وَالسَّامِعُ يَفْهَمُهُ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ فَلَوْ قُلْتَ لِشَخْصٍ اجْلِسْ فَإِنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَنْوِي فِي ذَهْنِهِ الضَّمِيرَ أَنْتَ يَعْنِي اجْلِسْ أَنْتَ وَالسَّامِعُ يَفْهَمُ ذَلِكَ أَيْضًا.

وينقسم الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ إِلَى قَسْمَيْنِ:

القسم الأول: الضمير الواجب الاستتار ويكون في الأماكن الستة التالية:

1 - في أيِّ فعل أُسْنِدَ إِلَى ضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ سِوَاهُ كَانَ لِلْجَمْعِ أَوْ لِلْمُفْرَدِ وَلَا يَكُونُ هَذَا إِلَّا فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِثْلَ نَجَلِسُ أَجْلِسُ أَيَّ نَحْنُ أَنَا.

2 - في أيِّ فعلٍ يَتِمُّ إِسْنَادُهُ إِلَى الْمُخَاطَبِ الْمُفْرَدِ وَهَذَا يَكُونُ فِي الْمَضَارِعِ وَفِي الْأَمْرِ مِثْلَ تَجَلِسُ أَيَّ أَنْتَ وَاجْلِسْ أَيَّ أَنْتَ.

3 - وفي أي اسم فعل تمَّ إِسْنَادُهُ إِلَى ضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ أَوْ ضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ وَمِثَالُ ذَلِكَ أَفِّ وَهُوَ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى أَتَضَجَّرُ أَيَّ أَتَضَجَّرُ أَنَا وَمِثَالُ صِهْ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى اسْكُتْ أَيَّ اسْكُتْ أَنْتَ.

4 - وهو الضمير المستتر الذي يكون فاعلاً لفعل التَّعَجُّبِ فِي صِيغَةِ (مَا أَفْعَلُ) وَمِثَالُ ذَلِكَ قَوْلُنَا مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ فَالْفِعْلُ أَجْمَلَ هُوَ فِعْلٌ مَاضٍ لِلتَّعَجُّبِ وَالْفَاعِلُ لَهُ هُوَ ضَمِيرُ اسْتِتَارًا وَاجِبًا وَتَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ عَلَى الْاسْمِ النِّكَرَةِ (مَا التَّعْجِيبِيَّةُ).

5 - ويستتر أيضًا الضمير هو وجوبًا في الأفعال المستخدمة للاستثناء وهي (حاشا - عدا - خلا - ليس - لا يكون) مثل حضر الطلاب ما خلا خالدًا أو ليس خالدًا - أو لا يكون خالدًا والتقدير حضر الطلاب ما خلا هو خالدًا وهو يعود على اسم الفاعل المقدر الحاضر والمعنى حضر الطلاب ما خلا الحاضر خالدًا.

6 - ويستتر الضمير أنت في كل مصدر ينوب عن فعله مثل قولنا صبرًا على الملمات والمعنى اصبر أنت.

كل ما تمَّ ذِكرُهُ سَابِقًا يَسْتَتِرُ بِهِ الضَّمِيرُ اسْتِتَارًا وَاجِبًا وَلَا يَسْتَتِرُ الضَّمِيرُ جَوَازًا إِلَّا فِي حَالِ

إسناد الفعل إلى ضمير الغائب المفرد مذكراً أو مؤنثاً وهذا يكون في الماضي والمضارع كأن نقول زيد يأكل وزينب أكلت وزينب تأكل فالضمير المستتر المقدر يكون في الأمثلة السابقة هو أو هي<sup>155</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أنّ كل ضمير له محل في الإعراب وهو محلّ الاسم الدالّ عليه فيكون في محلّ رفع أو نصب أو جر.

كما تجدر الإشارة أيضاً إلى أن كلّ ضمير غائب يحتاج إلى اسم يعود بالمعنى عليه والأصل أن يكون ذلك الاسم مذكوراً قبل الضمير ويجوز أن يكون ذلك الاسم بعد الضمير في ترتيب الجملة وليس في الرتبة ومثال الاسم المتأخر الذي يعود عليه الضمير السابق له قولنا عَرَفَ طريقه خالدٌ فالهاء ترجع إلى خالد المتأخر عنها في اللفظ ونية المتكلم القول عرف خالدٌ طريقه<sup>156</sup>.

#### 4 - ضمير الفصل.

وهو على أصحّ ما جاء في كتب النحو أنّه حرف وليس اسماً وإن جاء لفظاً كلفظ الضمير المنفصل فهو حرفٌ للتوكيد وقد سُمِّي بهذا الاسم ضمير الفصل لأنه يأتي متوسّطاً بين خبر أو نعت فعندما نقول زيدٌ العالم فيجوز أن تكون كلمة العالم خبراً ويجوز أن تكون صفة فإذا فصلت بينهما بالضمير وقلت زيدٌ هو العالم فقد حدّدت مُرادك بأن العالم خبر وليست صفة.

ويمكن أن يدخل ضمير الفصل بين الخبر والمبتدأ المسبوقين بناسخ مثل (أَنَّ - ظَنَّ - كان وأخواتهن) وذلك كما في قوله تعالى: ﴿ مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ وَكُنْتُمْ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا دُمْتُمْ فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿١١٧﴾ [المائدة: 117] فضمير الفصل يؤكّد الحكم ويقوّي الرّبط في الجملة وتجدر الإشارة إلى أن فريقاً من العلماء يسمّي هذا الضمير (عماداً) لأنّ المتحدّث أو المتلقّي يعتمد عليه ليفترق بين الخبر والصفة<sup>157</sup>.

155 الغلابيني، جامع الدروس العربية، 1/122-123.

156 الغلابيني، جامع الدروس العربية، 1/124-125.

157 المرجع السابق، 1/126-127.

نماذج من بلاغة الضمير:

﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٨﴾﴾  
[البقرة: ٢٨].

فإنَّ الضَّمير المخاطب أنت في هذه الآية أبلغ من ضمير الغائب وأردع فقد كان الضَّمير في الآية السابقة ضمير غائب الذين ينقضون يقطعون يفسدون أولئك هم الخاسرون في الآية ﴿الَّذِينَ يَنْفُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٢٧﴾﴾ [البقرة: ٢٧]، ثم انتقل إلى ضمير المخاطب وهذا ما يسمَّى بالالتفات بعد أن ذكر الله السِّمات التي تستدعي غضبه على الكافرين<sup>158</sup>.

وكما لوحظ من تدقيق النظر في سبب الالتفات من الضمير الغائب إلى ضمير المخاطب ما فيه من بلاغة في إيصال المعنى بشكل مباشر ففيه تفرغ وردع للكافرين الذين وصفهم الله سبحانه وتعالى بأنهم لا يصونون العهد مع الله ويفسدون في الأرض ويقطعون أرحامهم فكان التفرغ لهم بخطابهم بضمير المخاطب في الآية التي تليها ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَتْ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾﴾ [البقرة: ٣٠]، ففي الآية السابقة ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٩﴾﴾ [البقرة: ٢٩]، كان الخطاب بالجمع مثل خلق لكم ثم خاطب الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله: (وإذ قال ربك) وذلك من لطف الله سبحانه وتعالى إضافة ضمير المخاطب المقصود به رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم مع كلمة الرَّبِّ إشارة من خلال هذا التنويع إلى الخروج من التعميم إلى التخصيص إظهاراً للحظ العظيم للنبي الكريم صلى الله عليه وسلم والقيمة الكبرى له أمام كل ما خلق الله وذراً وبراً<sup>159</sup>.

158 الفراء، معاني القرآن، 214/1.

159 الألويسي، روح المعاني، 220/1.

﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي خَلَقْتُ بَشَرًا مِّن صَلٰٓصِلٍ مِّن حَمَإٍ مَّسْنُونٍ ﴿٢٨﴾﴾ [الحجر: ٢٨].

وجاءت كلمة خلق مرتبطة بالضمير (نا) خلقنا حيث لا يخفى دلالة ضمير الجمع عند ارتباطه بفعل خلق والله الخالق الواحد لا تخفى دلالته على عظم الخالق سبحانه وتعالى ففي آية أخرى قال الله تعالى: ﴿وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّكُم مِّنكُمْ وَمِنْكُمْ مَّن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللّٰهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ﴿٧٠﴾﴾ [التحل: ٧٠]، بينما في هذه الآية جاءت كلمة خلقنا بضمير التعظيم (نا) ولأنّ المخلوق الإنسان المكرم.

﴿خَلَقَ الْإِنسَانَ مِن نُّطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ ﴿٤﴾﴾ [التحل: ٤].

فالفاعل في خلق هو الله جلّ جلاله ولكنه لم يذكر في هذه الآية وكان ضميراً مستتراً تقديره هو أي الله لدلالة الآيات السابقة عليه وقد تكررت كلمة خلق في آية سابقة وفي آية لاحقة مع إضمار الفاعل للإشارة إلى أنّ العلم بأنّ الله هو الخالق مقرر ولا بدّ منه في سياق الآيات المذكورة ولا ينبغي الشكّ في ذلك أبداً وفي هذه الآية تحديداً إشارة أخرى مستنبطة من الآية الكريمة مفادها أنّك أيها الإنسان الجاحد المخاصم لا تنس أصلك الذي أوجدك الله منه حين كنت نطفة لا قيمة لها ولا وجود مرئي<sup>160</sup>.

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ مِن سُلٰٓلَةٍ مِّن طِينٍ ﴿١٣﴾ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ﴿١٤﴾ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظْمًا فَكَسَوْنَا الْعِظْمَ لَحْمًا ثُمَّ أُنشَأْنَاهُ خَلْقًا آٰخَرَ فَتَبَارَكَ اللّٰهُ أَحْسَنُ الْخٰلِقِينَ ﴿١٥﴾﴾ [المؤمنون: ١٢ - ١٤].

وقد جاء الضمير (نا) في أكثر الكلمات في هذه الآيات موضحة تعظيم الخالق نفسه تعالى شأنه فالسياق في الآيات يقتضي ذلك حيث يبيّن الله للإنسان مراحل خلقه مرتبة من بداية الخلق من الطين إلى أن يكون خلقاً جديداً متميزاً بصورته وصفاته.

الضمير ﴿وَاللّٰهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّن مَّاءٍ فَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَىٰ بَطْنِهِۦ وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَىٰ أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللّٰهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٤٥﴾﴾ [النور: ٤٥].

في هذه الآية الكريمة يلاحظ المتمعّن في كلماتها إعجازاً في استخدام الضمير المتّصل في كلمة بطنه وعدم استخدام الضمير المتّصل في كلمة رجلين وقبل الإشارة إلى ما يُستنبط من إعجاز

160 الألوّسي، روح المعاني، 340/7.

في هذه المسألة نستعرض تفسير هذه الآية كما جاء في فتح القدير: "أن كل دابة يعني أي مخلوق يدب على الأرض ويذكر أن التاء للمبالغة وأن معنى من ماء أي النطفة أو الماء المعروف فقد خلق آدم كما هو معلوم من الطين والماء ولأن بعض الحيوانات لا تتولد من النطفة فجاء التعبير بالماء للتغليب ومثال ذلك الملائكة عليهم السلام فقد خلقوا كما هو معلوم من نور والجن خلقهم كان من نار وتلك المخلوقات بعضها كالحيات والدود تمشي على بطنها وبعضها كالإنسان والطير يمشي على رجلين وبقية الحيوانات تمشي على أربع ويخلق الله من المخلوقات ما يشاء أن يخلق فهو القادر على كل شيء<sup>161</sup>.

فقد فسّر الشوكاني أن من الحيوانات من يمشي على بطنه وذكر مثلاً على ذلك الحيات وأن منها من يمشي على رجلين وذكر على ذلك الإنسان وهنا يتبادر إلى الذهن السؤال التالي: لماذا جاءت كلمة بطنه مرتبطة بالضمير الغائب (هـ) الذي يعود على جنس الحيوان المتّصف بهذه الصفة وهي المشي على بطنه أما حيث جاءت كلمة رجلين للإشارة إلى جنس المخلوق الذي آلة مشيه الرجلين كالإنسان لماذا جاءت كلمة رجلين غير مرتبطة بضمير الغائب العائد على جنس هذا المخلوق؟ وهذا التساؤل لم يجد له الباحث جواباً في كتب التفسير التي وقعت بين يديه وهذا ما قاده إلى التّفكّر والتّأمّل الذي قاده إلى التّفسير التّالي إنّ الحيوان الذي يمشي على بطنه لا يمكنه إلا أن يمشي على بطنه هو ولو تعطل هذا البطن لتعطلت حركته ولو أُزيل هذا البطن لتوقف عن الحركة وغالبًا يموت أما الإنسان كمثال على من يمشي على رجلين ففي حال تعطل أو إزالة رجل أو الاثنتين معاً فإننا نرى في واقعنا المعاش من يمشي على أرجل مستعارة وهي ليست برجليه فسبحان الله المعجز في بيانه في كلّ كلمة من كلمات قرآنه فلو قال على رجله لفهم أنه لا يستطيع المشي إلا برجليه ولا يمكنه المشي بأرجل مستعارة ففي حذف الضمير في كلمة رجلين إعجاز وفي إثبات الضمير في كلمة بطنه إعجاز وهذا دليل يضاف إلى أدلة لا حصر لها على أن هذا القرآن كلام الله الخالق المبدع الذي لا يأتيه الشك ولا يخالطه الخلل كلام معجز عظيم من لدن خالق كريم.

﴿الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ٧ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ٨ ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُّوحِهِ ٩ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ ١٠ قَلِيلًا مَّا

161 الشوكاني، فتح القدير، ص 1020 - 1021.

تَشْكُرُونَ ﴿٩﴾ [السَّجْدَة: ٧ - ٩].

إن إضافة الضمير الغائب الهاء إلى كلمة روح (ونفخ فيه من روحه) وهذا الضمير هو ضمير الجلالة قد أُضيف إلى الروح للإشارة إلى أن الإنسان هو أكثر المخلوقات ارتباطاً واختصاصاً بالله عز وجل مع أن المخلوقات جميعها لله كما أن الالتفات من ضمير الغائب إلى ضمير الخطاب في قوله تعالى (وجعل لكم) فهو التفات بعد أن بين الله قدرته العظيمة وإتقانه الذي لا يضاويه إتقان في تكوين مخلوقاته كان الملائم جداً أن يلتفت إلى من يقرؤون هذه الآيات ويسمعون بضمير الخطاب فذلك أبلغ في التأثير والله تعالى أعلم<sup>162</sup>.

﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمِّرُ مِنْ مَعْمَرٍ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١١﴾﴾ [فَاطِر: ١١].

ولا يخفى ما في ضمير الخطاب في بداية الآيات خلقكم جعلكم من إثارة لانتباه القارئ أو السامع وتحفيز انتباهه ثم ينتقل إلى ضمير الغائب في قوله (ولا تضع - بعلمه - عمره) بأن الكلام الآن كلام شرح يخصّ المخاطبين وغيرهم الكثير من الغائبين.

﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَنِيَّةً أَزْوَاجًا يَخْلُقَكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلْمَتٍ ثَلَاثٍ ذَلِكَمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَىٰ نُصْرَتُونَ ﴿٦﴾﴾ [الزُّمَر: ٦].

كان الضمير الغالب في هذه الآية ضمير المخاطب للفت انتباه البشر وإثارة اهتمامهم وقد شُرح ذلك فيما سبق.

﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَنِيَّةً أَزْوَاجًا يَخْلُقَكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلْمَتٍ ثَلَاثٍ ذَلِكَمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَىٰ نُصْرَتُونَ ﴿٦﴾﴾ [الزُّمَر: ٦].

162 ابن عاشور، التحرير والتنوير، 21/217.

ففي هاتين الآيتين خاطب الله النَّاسَ بضمير المخاطب وسبق بيان فائدة هذا الأسلوب لإثارة الاهتمام وتحفيز المخاطب ولكنَّ الله سبحانه وتعالى عبّر عن ذاته العليا بضمير الغائب (هو) وهذا الضمير يرجع إلى اسم معلوم من سياق الآيات السابقة وهو الله تبارك وتعالى كما أنّ القارئ أو السامع يثير فيه ضمير الغائب رغبة البحث عن عائدية الضمير فيتنشّط إلى تدبُّر المعنى ويستمتع باستحضار معنى هذا الضمير الغائب الحاضر في القلب إيماناً وإجلالاً.

﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾﴾ [الحجرات: ١٣] ولا يخفى أنّ ضمير المخاطب في هذه الآية يتناسب مع النداء الذي يتصدّرها (يا أيها الناس) فكان من الملائم أن يسيطر ضمير المخاطب على ألفاظ هذه الآية في هذه الكلمات (خلقناكم - جعلناكم - لتعارفوا - أكرمكم - اتقاكم).

﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الذَّرَّاجِينَ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَىٰ ﴿٤٥﴾ مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَىٰ ﴿٤٦﴾﴾ [التَّجْم: ٤٥ - ٤٦].

في الآية الأولى ضمير الغائب يعود إلى الله عز وجل وذلك ليتناسب مع ما سبقه من آيات كلّها جاءت معبّرة عن الذات الإلهية بضمير الغائب هو.

### 3.4. أمثلة على المبني للمجهول

بناء الفعل للمجهول في آيات خلق الإنسان.

الكلمات المبنية للمجهول في آيات خلق الإنسان.

وُورِي - ﴿فَوَسَّوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوْءَ تَيْهَمَا وَقَالَ مَا نَهَاكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ الْخَالِدِينَ ﴿٢٠﴾﴾ [الأعراف: ٢٠].

يُعَمَّرُ يُنْقَصُ - ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَرْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١١﴾﴾ [فاطر: ١١].

يُتَوَفَّى - ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ

لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ ثُمَّ لَتَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَن يُتَوَتَّى مِنْ قَبْلٍ وَلِتَبْلُغُوا أَجَلًا مُّسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾ [غَافِر: ٦٧].

خلق - ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٦٦﴾ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴿٦٧﴾﴾ [الطَّارِق: ٥ - ٦].

تمهيد: المبني للمجهول مصطلح جاء متأخرًا فقد كان الكوفيون يطلقون عليه ما لم يُسمَّ فاعله<sup>163</sup>.

في حيث كان البصريون يسمونه فعل مبني للمفعول<sup>164</sup> ومصطلح نائب الفاعل استخدمه ابن مالك أولًا<sup>165</sup>. وقبل ابن مالك كان النحويون يقولون: المفعول الذي لم يُسمَّ من فعل به<sup>166</sup> وبعضهم يطلق عليه اسم مالم يُسمَّ فاعله<sup>167</sup>.

وآخرون يقولون: المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله والقائم مقام الفاعل<sup>168</sup> ويذهب بعض علماء النحو إلى القول بأنَّ مصطلح مفعول مالم يُسمَّ فاعله مصطلح ضعيف الدلالة وأنَّ مصطلح نائب الفاعل هو الأنسب ومن هؤلاء الآخذين بهذا الرأي ابن هشام حيث بيّن حجّته في ذلك بأمرين مهمّين.

الأول: أنّ نائب الفاعل لا يكون دائمًا هو المفعول بل قد يكون غيره.

والثاني: أنّ المنصوب في الفعل الذي ينصب مفعولين في قولنا أعطي زيدَ دينارًا، فدينارًا هو

163 الفراء، معاني القرآن، 210/2.

164 محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي أبو العباس المعروف بالمبرد، المقتضب، تحقيق محمد عبد الخالق عظيمة. (بيروت: عالم الكتب)، 50/4.

165 محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الأندلسي جمال الدين، شرح التسهيل، تحقيق: عبد الرحمن السيد - محمد المختون. (مصر: دار هجر، 2008م)، ص 77.

166 أبو بكر محمد بن السري بن سهل ابن السراج النحوي، الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، ط 3. (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1417هـ-1996م)، 76/1.

167 أبو عبد الله الحسين بن أحمد ابن خالويه، كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، (بيروت: دار ومكتبة الهلال، 1985م)، ص 151.

168 المبرد، المقتضب، 50/4.

مفعول للفعل الذي لم يُسمَّ فاعله ولكنه ليس هو المعنى بقولهم<sup>169</sup>.

بناء الفعل للمجهول في آيات خلق الإنسان.

أولاً: أهم المعاني المستقاة من بناء الفعل للمجهول في آيات القرآن عموماً.

1 - العلم بالفاعل: وذلك حين يكون الفاعل معلوماً ولا حاجة لذكره فهو معروف وعدم ذكره يرمي إلى التأكيد والتقرير ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ سَأُورِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ﴾ [الأنبياء: ٣٧]، فإن الخالق هو الله عزَّ وجلَّ ولا خالق سواه سبحانه وتعالى فلا حاجة لذكر الفاعل للعلم به وكذلك الأمر في قوله تعالى: ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ﴾ [النساء: ٢٨]، وكذلك في قوله: (أوتوا الكتاب) ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أَوْتُوا نَصِيبًا مِنَ الْكِتَابِ يُشْتَرُونَ الضَّلَالَةَ وَيُرِيدُونَ أَنْ تَضِلُّوا السَّبِيلَ ﴾ [النساء: ٤٤]، فالفاعل معلوم بأنه رب العالمين وكذلك قوله: ﴿ وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنْتُمْ تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ آيَاتُ اللَّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُ ۗ وَمَنْ يَعْتَصِم بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [آل عمران: ١٠١] فالهادي هو الله جلَّ جلاله.

2 - مناسبة ما تقدّمه: لا يخفى على أيّ قارئ ذي علم متدبّر في آيات القرآن الكريم أنّ كلّ لفظ في القرآن الكريم بل كلّ حرف فيه قد جاء في إطار تعبيرٍ فيّ معجز ومن ذلك أن يجيء المبني للمجهول ليناسب ما جاء قبله ومن ذلك ما جاء في الآية: ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَسْمَأْ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ [هود: ٤٤]، من لفظة (قيل) فقد تكررت مرّتين، مرّة (وقيل يا أرض) والثانية (قيل بعداً) وكذلك اللفظ نفسه (قيل) جاء مرتين في سورة الأعراف الآية: ﴿ الَّذِينَ يَصُدُّونَ عَنِ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا وَهُمْ بِالْآخِرَةِ كَافِرُونَ ﴾ [الأعراف: ٤٥]، في الأولى: (وإذ قيل لهم اسكنوا هذه القرية) والثانية (غير الذي قيل لهم) وكذلك جاء المبني للمجهول مناسباً لما تقدّمه مع اختلاف الألفاظ كما في سورة الواقعة: ﴿ إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا ﴾ [الواقعة: ٤]، الكلمة الأولى (رُجّت) والثانية (بُسّت).

169 شمس الدين محمد بن عبد المنعم بن محمد الجوجري، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، تحقيق نواف بن جزاء الحارثي، ط1. (المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي في الجامعة الإسلامية، 2004م)، 333/1.

ولما جاء في الآية من سورة التوبة: ﴿وَإِذَا أَنْزَلَتْ سُورَةٌ أَنْ عَامِنُوا بِاللَّهِ وَجَاهِدُوا مَعَ رَسُولِهِ اسْتَأْذَنَكَ أُولُو الطَّوْلِ مِنْهُمْ وَقَالُوا ذَرْنَا نَكُنْ مَعَ الْقَاعِدِينَ ﴿٨٦﴾﴾ [التَّوْبَةُ: ٨٦]، (أنزلت) بالبناء للمجهول جاء في الآية التي بعدها الآية 87 من السورة نفسها: ﴿رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ وَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ ﴿٨٧﴾﴾ [التَّوْبَةُ: ٨٧]، كلمة (طُبِعَ) ليتناسب مطلع الموضوع مع ختامه في الحديث عن المتخلفين عن الجهاد الذين رضوا بأن يكونوا مع الخولاف وهم النساء والصبيان وأصحاب الأعذار من الرجال.

3 - الجهل بالفاعل وما جاء في القرآن الكريم من ذلك كان على ثلاث حالات:

الأولى - لجهل الناس المذكورين في قصة قرآنية لشخص الفاعل كما جاء في الآية 26-27-28 من سورة يوسف: ﴿قَالَ هِيَ رَاوَدَتْنِي عَنْ نَفْسِيَّ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ وَفَدَّ مِنْ قَبْلِ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿٢٦﴾ وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ وَفَدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٢٧﴾ فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ وَفَدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ ﴿٢٨﴾﴾ [يُوسُفُ: ٢٦ - ٢٨] كلمة (فَدَّ) فالله يعلم كلَّ شيءٍ أما شخصيات القصة فهم يجهلون الفاعل والفاعل المجهول هنا هو زليخة بشخصيتين الأولى شخصيّة زليخة المعتدى عليها والثانية شخصيّة زليخة المعتدية.

الثانية - جهل القارئ للفاعل لأهمية الخبر وعدم أهمية تحديد الفاعل والفاعل هو كلُّ شخص ينطبق عليه الخبر الوارد في الكلام كما في قوله تعالى في سورة النحل: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴿٥٨﴾﴾ [النَّحْلُ: ٥٨]، فجاءت كلمة بُشِّرَ مبنية للمجهول حيث لا أهمية لشخصيّة المبيشر على قدر أهمية المبيشر وردّة فعله تلقاء هذه البشرية.

4 - الإيجاز:

وقد ورد ذلك في كثير من المواضع في القرآن الكريم حين يكون الحال يقتضي الإيجاز وعدم التطويل حيث المعنى واضح ولا حاجة لذكر الفاعل كما في قوله تعالى في الآية ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ ۗ وَلَئِن صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ ﴿١٢٦﴾﴾ [التَّحَلُّ: ١٢٦]، وذلك حين أقسم النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد عندما مثل المشركون بالشهداء من المسلمين ومنهم حمزة عم الرسول صلى الله عليه وسلم حين رآه مبقور البطن أقسم أن يمثل بسبعين من

المشركين مكان حمزة وحين نزلت هذه الآية كَفَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن يمينه ولم يفعل ما أقسم عليه فلا حاجة لذكر القصة بتفاصيلها فمعناها واضح بيّن وحذف الفاعل أبلغ من ذكره.

وكذلك يأتي الاختصار إذا كان بيان الحكم هو المهم كما في قوله تعالى من سورة النساء الآية: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا ﴿٨٦﴾﴾ [النساء: ٨٦].

وأكثر فعلين مبنيين للمجهول وردا في القرآن الكريم بقصد الإيجاز (قيل - وأنزل) كقوله تعالى في الآية: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَىٰ لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴿٢٨﴾﴾ [التور: ٢٨].

#### 5 - تعظيم الفاعل:

وفي كتاب الله الكريم ورد المبني للمجهول تعظيماً للفاعل وهو الله جل جلاله كقوله تعالى في الآية: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾﴾ [البقرة: ٤]، وهذا تعظيم لمنزل التوراة والإنجيل وهو رب العالمين وتصدر الإشارة إلى أن لفظي أنزل وقيل وردا في القرآن الكريم تسعاً وأربعين مرة.

#### 6 - تحقير الفاعل أو الاستعلاء عليه:

ففي باب التحقير والتّهكّم والاستهزاء جاء قوله تعالى في الآية: ﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ أَنْ لَنْ يَنْقَلِبَ الرَّسُولُ وَالْمُؤْمِنُونَ إِلَىٰ أَهْلِيهِمْ أَبَدًا وَزَيَّنَ ذَٰلِكَ فِي قُلُوبِكُمْ وَظَنَّتُمْ ظَنًّا سَوْءًا وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا ﴿١٢﴾﴾ [الفتح: ١٢]، فالفاعل هنا هو ظنُّ السوء، وفي باب الاستعلاء قوله تعالى في الآية: ﴿يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَا أُجِبْتُمْ قَالُوا لَا عِلْمَ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّمُ الْغُيُوبِ ﴿١٠٩﴾﴾ [المائدة: ١٠٩]، وجاء الفعل أُجِبْتُمْ مبنيًا للمجهول لإظهار الاستعلاء فالله تعالى غني عن عباده كما يتضمن توبيخًا لأقوام الرُّسُل الذين لم يستجيبوا لدعوتهم.

﴿فَوَسَّوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوْءَاتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَاكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكَتَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ الْخَالِدِينَ ﴿٢٠﴾﴾ [الأعراف: ٢٠] وجاءت هذه الآية تروي ما حدث مع آدم عليه السلام وحواء وذلك في بداية الخلق قبل

نزولهما من الجنة ويفسر ابن كثير هذه الآية بقوله إنّ الشيطان زين لهما أن يأكلا من الشجرة التي أمرا بعدم الاقتراب منها وأكل شيء من ثمرها وكان ذلك الذنب في طاعة واستجابة آدم عليه السلام لإغراء الشيطان وتزيينه النتيجة لهما بعد الأكل من الشجرة بعد أن قال موسوساً إن أكلتما فإنكما ستفوزان بالخلد أو بالملك العظيم<sup>170</sup>.

وقد جاءت لفظة (ووري) مبنية للمجهول ترفعاً عن ذكر الفاعل في ستر العورة.

وفي سورة فاطر جاء لفظاً: يُعَمَّرُ - يُنْقَصُ مبنيان للمجهول.

﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١١﴾﴾  
[فَاطِر: ١١].

وفي تفسير هذه الآية جاء في فتح القدير أنّ الله سبحانه وتعالى خلق أبو البشر من مادة التراب إشارة إلى أصل كل إنسان وبعد ذلك جعل التكاثر من مادة النطفة وخلق الله من هذه النطفة الذكر والأنثى وكل إنسان يُخلق له أجل هو في علم الله فيما أن تطول حياته وإما أن تنقص كل ذلك مكتوب في علم الله سبحانه وتعالى<sup>171</sup>.

وجاء في هذه الآية فعلا مزارعان مبنيان للمجهول (يُعمر - يُنقص) وليس الفاعل مجهولاً ولكنه حذف وبني الفعلان للمجهول لأنّ الفاعل هو الله جلّ في علاه وحذف الفاعل إشارة إلى أنّه معلوم ومشهور.

وفي سورة غافر جاء لفظ يُتَوَفَّى مبنياً للمجهول.

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّى مِنْ قَبْلٍ وَلِتَبْلُغُوا أَجَلاً مُّسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾﴾ [غَافِر: ٦٧].

جاء في تفسير هذه الآية أنّ الله سبحانه وتعالى قد خلق الإنسان من تراب وهذا إشارة إلى أصل الخلقة وهو أبونا آدم عليه السلام ثم جعل الله استمرار ذريته من خلال النطفة التي تتطوّر

170 الشوكاني، فتح القدير، ص468.

171 المرجع السابق، ص1207.

إلى أن يخرج إنسان جديد ويكابد الحياة حتى يشتدّ عوده ويكتمل عقله وشيئاً فشيئاً يكبر ويبلغ الشيخوخة إن كتب الله له ذلك ومن الناس من يموت قبل ذلك وكل ما فصله الله في هذه الآية من آيات خلقه للإنسان إنما لإقامة الحجّة على الناس ليعقلوا ويقودهم حُسن تفكيرهم إلى سبيل الرشاد<sup>172</sup>.

وجاءت كلمة (يُتوفى) مبنية للمجهول لأنّ الفاعل معلوم مشهور فالله وحده هو الذي يتوفى الأنفس حين تموت.

وفي سورة الطارق جاءت كلمة خلق مرّتين مبنية للمجهول.

﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ۝ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ۝ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ۝﴾<sup>(٧)</sup>  
[الطَّارِق: ٥ - ٧].

وجاءت هذه الآيات لتذكير الإنسان بأنّ الذي خلقه من نطفة فخرج مرّتين مرّة من الرّجل من صلبه ومرّة من أمّه والتّرائب كناية عن المرأة وأختلف في تفسيرها فحريّ بذلك الإنسان أن ينظر إلى نفسه وكيف ومن أين خرج إلى الوجود فيؤمن بيوم البعث وأنّ الله قادر أن يبعثه ويبعث كل ما خلق ومن خلق وهنا أيضاً جاءت (خُلِق) فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول في الآيتين الخامسة والسادسة كذلك لأنّ الفاعل معلوم مشهور فالخالق هو الله سبحانه<sup>173</sup>.

172 الشوكاني، فتح القدير، ص1306.

173 المرجع السابق، ص1608-1609.

## الخاتمة

وفي الختام فلا يزال القرآن الكريم كلما ورد الواردون إلى معينه العذب من الباحثين عن كنوز البلاغة ولآلى المعاني وجدوا فيه ما يخلب الألباب ويسترعي الإعجاب وعلى كثرة الدراسات والبحوث عن أسرارها والمنقبين عن عجائبه وفرائده ورغم ما وصلوا إليه وصدروه لنا في كتب عديدة فإن كل باحث يغوص في أعماق هذا البحر الزاخر يحظى من كرم الله بكنوز جديدة وجواهر فريدة في ميدان البلاغة والفصاحة وقد آثر الباحث أن يخوض عُباب هذا البحر ويغوص عند شواطئ آيات خلق الإنسان محددًا هدفه في البحث في جانب من جوانب البلاغة ألا وهو بلاغة الكلمة في القرآن الكريم ولأنّ هذا البحث بحرٌ لا شاطئ له من عظيم اتساعه فقد رأى الباحث حصر جهده في الآيات التي تتناول خلق الإنسان كنموذجٍ لبعثه والذي دفعه إلى ركوب سفينة البحث في هذا الجانب تساؤلاتٌ كانت تفرغ أبواب التفكير لديه كلما قرأ في آيات القرآن التي لا تنفذ كنوز عجائبها وروعة بلاغتها ومن هذه التساؤلات كَوْنُ حِطَّةٍ بَحْثُهُ الَّتِي شَمِلَتْ بَحْثًا فِي الْمُرَادِفَاتِ الْعَدِيدَةِ لِكَلِمَةِ خَلَقَ الَّتِي تَكَرَّرَتْ فِي تِلْكَ الْآيَاتِ عِيْنَةُ الْبَحْثِ وَتَبَّتْ الْبَاحِثُ مَعَانِي هَذِهِ الْمُرَادِفَاتِ بِمَا وَجَدَهُ فِي قَوَامِيْسِ اللُّغَةِ ثُمَّ عَقَدَ مَقَارَنَةً بَيْنَ مَدْلُولَاتِهَا مَعْتَمِدًا عَلَى مَصَادِرِ اللُّغَةِ وَالتَّفْسِيرِ وَأَفْرَدَ لِلْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ بَحْثًا شَمَلَ الْمِيزَانَ الصَّرْفِيَّ وَالْمَعْنَى الْمُعْجَمِيَّ لِكَلِّ فِعْلٍ وَارِدٍ فِيهَا وَبَعْدَ ذَلِكَ تَنَاوَلَ النِّكَرَاتِ الْوَارِدَةَ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ وَدَوْرَهَا الْبَلَاغِيَّ وَالْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ وَدَوْرَهَا الْبَلَاغِيَّ وَالضَّمَائِرَ وَدَوْرَهَا الْبَلَاغِيَّ وَيَدْعِي الْبَاحِثُ فِيمَا يَبْدُو لَهُ بَعْدَ بَحْثٍ فِي كِتَابِ التَّفْسِيرِ وَالْبَلَاغَةِ الَّتِي اسْتَطَاعَ الْوَصُولَ إِلَيْهَا أَنَّهُ تَوْصَّلَ إِلَى اكْتِشَافِ بَلَاغَةٍ فَرِيدَةٍ وَإِعْجَازٍ عَظِيمٍ فِي دَقَّةِ التَّعْبِيرِ الْقُرْآنِيِّ عَنِ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ وَذَلِكَ فِي الْآيَةِ 45 مِنْ سُورَةِ النُّورِ وَلَاشَكَّ أَنَّهُ وَاجِهٌ صَعُوبَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنْ أَهْمَّتِهَا قَلَّةُ الْأَبْحَاطِ الَّتِي تَنَاوَلَتْ هَذَا الْجَانِبَ الْبَلَاغِيَّ وَحِينَ وَجُودِهَا كَانَ يَفْجَأُ الْبَاحِثَ بِأَنَّهَا تَنَاوَلَتْ آيَاتٍ أُخْرَى غَيْرَ عِيْنَةٍ بَحْثُهُ أَوْ تَنَاوَلَتْ الْآيَاتِ بِشَرْحٍ مُقْتَضِبٍ لَا يَبْلُغُ الصَّدَى وَهَذَا مَا حَفَّزَهُ عَلَى الْبَحْثِ وَالاسْتِنْبَاطِ حَتَّى تَوْصَّلَ إِلَى نَتَائِجٍ يُمْكِنُ إِجْمَالُهَا بِمَا يَلِي:

1- الكلمة القرآنية الواردة في هذه الآيات لها في سياقها مدلول خاص تتفرد به وتتميز عن أخواتها من المرادفات.

2- والضمير لم يكن مذكورًا أو محذوفًا إلا لتحقيق غاية معنوية وبلاغية أو إعجازية.

3- المبني للمجهول جاء محققاً هدفاً بلاغياً عظيماً.

4- وكذلك الاسم النكرة لم يكن نكرة إلا لإفادة العموم غالباً ليخدم سمو المعنى وكماله في السياق الذي جاء فيه.

أما ما يوصي به الباحث طلاب العلم والباحثين فهو أولاً تقوى الله قبل كل شيء ثم الالتفات إلى هذا الجانب المهم والممتع من الدراسات لإغنائه وسبر أغواره وإخراج كنوزه ونفائسه فما زالت الدراسات فيه قليلة تستنهض هم أولي العزائم من طلاب السمو في التحليق بين سطور الآيات وبديع معانيها ومبانيها. ومع ما كان من جهدٍ ممتعٍ ووقتٍ استغرقه هذا البحث فلا يرى الباحث نفسه إلا وقد اغترف من بحر محيط غرةً تزيد من أوامه للمزيد من البحث وتفتح للباحثين آفاق البحث في تلك الآيات أو غيرها في مضمار بلاغة الكلمة والله وليّ التوفيق.

## المصادر والمراجع

- ابن الحاجب، الرضي محمد ابن الحسن الأسترابادي، شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق محمد نور الحسن. بيروت: دار الكتب العلمية، 1975م.
- ابن السراج، أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي، الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، ط3. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1417هـ-1996م.
- ابن خالويه، أبو عبد الله الحسين بن أحمد. كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، بيروت: دار ومكتبة الهلال، 1985م.
- ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر. التحرير والتنوير "تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد". تونس: الدار التونسية للنشر، 1984م.
- ابن عصفور، علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الإشبيلي أبو الحسن. الممتع الكبير في التصريف، ط1. بيروت: مكتبة لبنان، 1996م.
- ابن فارس، أحمد. معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون. بيروت: دار الفكر، 1399هـ - 1979م.
- ابن مالك، محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي جمال الدين، شرح التسهيل، تحقيق: عبد الرحمن السيد - محمد المختون. مصر: دار هجر، 2008م.
- ابن منظور، محمد بن مكرم. لسان العرب، ط3. بيروت: دار صادر، 1414هـ.
- ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي. شرح المفصل ط1. مصر: إدارة الطباعة المنيرية، بدون تاريخ.
- أبو بكر، منجد محمد رضوان. البعد الوظيفي لأسماء الله الحسنى في السياقات القرآنية عرض وتحليل، ط1. أنقرة: son çag، 2023م.
- أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله. الفروق اللغوية، تحقيق وعلق عليه محمد إبراهيم. القاهرة: دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع.

الألوسي، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، تحقيق: عليّ عبدالباري عطية، ط1. بيروت: دار الكتب العلمية 1415هـ.

أنيس، إبراهيم وآخرون. المعجم الوسيط، ط2. دمشق: دار الفكر، د ت.

البيضاوي، عبد الله بن عمر. أنوار التنزيل وأسرار التأويل، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، ط1. بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1418هـ.

تمام، حسان. اللغة العربية مبناها ومعناها، المغرب: دار الثقافة، 1994م.

الثعالبي، عبد الملك بن محمد أبو منصور. فقه اللغة وسرّ العربية، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، ط1. بيروت: إحياء التراث العربي، 1422هـ – 2002م.

الجوجري، شمس الدين محمد بن عبد المنعم بن محمد. شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، تحقيق نواف بن جزاء الحارثي، ط1. المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي في الجامعة الإسلامية، 2004م.

الحديثي، خديجة. أبنية الصرف في كتاب سيبويه، ط1. بغداد: مكتبة النهضة، 1385 هـ 1965م.

الحملأوي، أحمد بن محمد. شذى العرف في فن الصرف، تحقيق نصر الله بن عبد الرحمن نصر الله. الرياض: مكتبة الرشد.

الرازي، محمد بن أبي بكر. مختار الصحاح، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، ط5. بيروت: المكتبة العصرية – الدار النموذجية، 1420هـ – 1999م.

الراغب الأصفهاني، الحسين بن محمد. المفردات في غريب القرآن، تحقيق صفوان عدنان الداودي، ط1. دمشق: دار القلم، الدار الشامية، 1412هـ.

الزنجشيري، محمود بن عمرو. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، ط3. بيروت: دار الكتاب العربي، 1407هـ.

سيبويه، عمرو بن عثمان بن قنبر. **الكتاب**، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. ط3. القاهرة: مكتبة الخانجي، 1408هـ - 1988م.

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر. **المزهر في علوم اللغة وأنواعها**، تحقيق: فؤاد علي منصور، ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1418هـ - 1998م.

الشوكاني، محمد بن علي. **فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير**، اعتنى به وراجع أصوله يوسف الفوشي، ط7. بيروت: دار المعرفة، 1436هـ - 2015م.

الطبري، محمد بن جرير. **جامع البيان في تأويل القرآن**، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط1. بيروت مؤسسة الرسالة، 1420هـ - 2000م.

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد. **المقصد الأسنى في شرح معاني أسماء الله الحسنى**، تحقيق: بسام عبد الوهاب الجابي، ط1. قبرص: الجفان والجابي، 1407 - 1987م.

الغلاييني، مصطفى. **جامع الدروس العربية**، ط38. بيروت: المكتبة العصرية، 1421هـ - 2000م.

الفراء، أبو زكريا يحيى زياد بن عبد الله الديلمي. **معاني القرآن**، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي - محمد علي النجار - عبد الفتاح إسماعيل الشلي، ط1. مصر: دار المصرية للتأليف والترجمة.

قطب، سيد. **في ظلال القرآن**، ط17. القاهرة: دار الشروق، 1412هـ.

قطرب، محمد بن المستنير. **الأضداد**، تحقيق الدكتور حنا حداد. الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، 1405هـ - 1984م.

المباركفوري، صفى الرحمن. **المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير**. الرياض: دار السلام للنشر والتوزيع.

المبرد، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي. **المقتضب**، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة. بيروت: عالم الكتب.

المزيني، خالد بن سليمان. المحرر في أسباب نزول القرآن من خلال الكتب التسعة \_ دراسة  
الأسباب رواية ودراية، ط1. الدمام: دار ابن الجوزي، 1427 هـ - 2006 م.



## السيرة الذاتية

### المعلومات الشخصية:

الاسم: ماهر إيبك

العنوان: تركيا إسطنبول

### التعليم:

إجازة (الليسانس) في اللغة العربية وآدابها من جامعة دمشق 1996م.

### الخبرات العملية:

1- من 1995 إلى 2008 تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في مدرسة خاصة للجالية الصومالية في دمشق إضافة إلى تعليم طلاب وافدين من بلاد إسلامية متنوعة اللغة العربية في بيتي.

2- من 2008 إلى 2011 تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في المعهد الدولي التابع لمعهد الشيخ بدر الدين الحسيني في دمشق.

3- من 2011 وحتى هذا التاريخ 2023 تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها في جامعة إسطنبول 29 مايو.