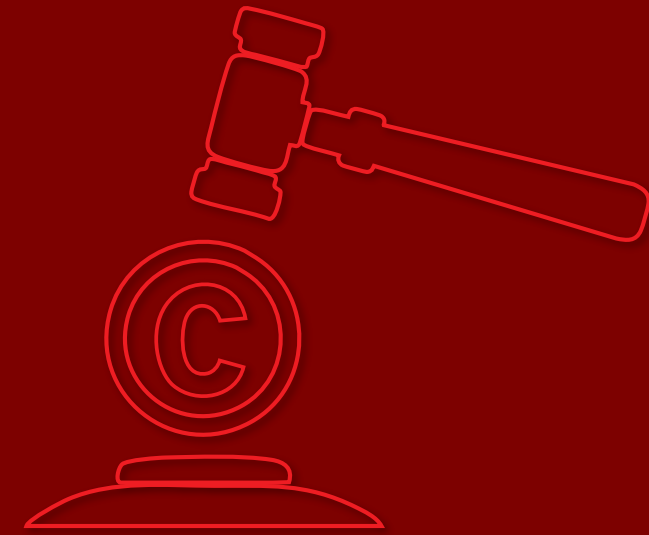


Yazarın fikir ve sanat hukuku konularına hasredilmiş beşinci monografik çalışması olma hüviyetine sahip kitapta; Fikir ve Sanat Eserleri Kanununda düzenlenen suçlar ve cezalar, hem öğretideki görüşler hem de Yargıtayın fikrî haklara tecavüz suçlarına bakan 7 nci ve 19 uncu Ceza Dairleri ile Yargıtay Ceza Genel Kurulunun karar ve içtihatları ışığında tahlil edilmiştir. Bu meyanda ele alınan konularla ilgili çok sayıda yargı kararına atıfta bulunulmuş ve kararlardan bir kısmı özetlenerek dipnotlar halinde kitaba derçedilmiştir. Eser, sadece nazarî bilgi ve yorumları değil, aynı zamanda FSEK'in ceza hükümlerinin yargı pratiğinde ele alınışını da okura sunmayı hedeflemiştir. Bu bakımdan işbu eser; hem fikir ve sanat hukuku derslerini alan lisans ve lisansüstü öğrencilerinin, hem bu konuda bilimsel çalışma yapan akademisyen ve araştırmacıların ve hem de hâkim, savcı ve avukat gibi fikir ve sanat hukuku tatbikatının içinde bulunan okurların başvurabilecekleri bir kaynak mahiyetindedir.

Prof. Dr. Mustafa ATEŞ

FİKRÎ HAKLARIN CEZAÎ HİMÂYESİ



FİKRÎ HAKLARIN
GEZAÎ HİMÂYESİ

Prof. Dr.
Mustafa ATEŞ



www.adalet.com.tr
ISBN 978 625 377 023 5
9 786253 770235



Strazburg Cad. No:10/B
Sihhiye / ANKARA
Tel: 0.312 231 17 00
Tel: 0.312 231 17 94
Tel: 0.312 229 92 07
Faks: 0.312 231 77 04
adalety@adaletyayinevi.com

Prof. Dr. Mustafa ATEŞ
İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi
Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi

FİKRÎ HAKLARIN CEZAÎ HİMÂYESİ

Prof. Dr. Mustafa ATEŞ
İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi
Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi

FİKRÎ HAKLARIN CEZAÎ HİMÂYESİ

ADALET YAYINEVİ
Ankara - 2024

ADALET BASIM YAYIM DAĞITIM SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

Fikrî Hakların Cezaî Himâyesi
Mustafa Ateş

Hukuk Yayınları Dizisi – 3988

Birinci Baskı : Aralık, 2024

ISBN : 978 – 625 – 377 – 023 – 5

ADALET YAYINEVİ

Merkez

Strazburg Caddesi No: 10/B Sıhhiye-Ankara
Tel : (0312) 231 17 00
Fax : (0312) 231 17 10

İstanbul Şube



Mustafa Kemal Caddesi No: 60/C
(Anadolu Adliyesi Karşısı) Kartal-İstanbul
Tel : (0216) 305 72 81



Dağıtım

Strazburg Caddesi No: 17/B Sıhhiye-Ankara

Bursa Şube

Bursa Adliye Sarayı Zemin Kat Bursa

 : adalet.com.tr – adaletyayinevi.com
 : adalety@adaletyayinevi.com

 : facebook.com/adaletyayinevi
 : twitter.com/adaletyayinevi

Sayfa Tasarımı:
Nimet Yıldız

Kapak Tasarımı:
Yasin Özbudak

Baskı:

Ay-bay Kırtaziye İnş. Gıda Paz. ve Tic. Ltd. Şti.
Sertifika No: 46661
Tel: (0 312) 472 58 55 - Ankara

ÖNSÖZ

Hukuk düzeni, eser mahiyetini taşıyan bir fikrî mahsul meydana getiren kimseye, onun üzerinde hem iktisaden değerlendirilebilecek bir takım menfaat ve yetkiler hem de onu meydana getirenin şahısvarlığı kapsamında değerlendirilebilecek hak ve yetkiler tanımıştır. Ülkemizde 1951 yılında kabul edilen 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (FSEK), eser mahiyetini taşıyan mahsulleri meydana getiren kimselerin, bahse konu fikrî mahsuller üzerindeki manevî ve malî haklarını düzenlemek ve bu hakların himâyesine dair hususları tanzim etmek maksadıyla çıkarılmıştır.

Kanunun "Hukuk ve Ceza Davaları" başlıklı beşinci bölümünde, eser üzerindeki manevî ve malî hakların hukuka aykırı olarak ihlâl edilmesi hâlinde, eser sahibinin himâye için başvurabileceği muhtelif yol ve yöntemler düzenlenmiştir. Kanunun 66 - 70. maddelerinde düzenlenen tecavüzün ref'i ve men'i davaları ile tazminat davaları, manevî ve malî hakların hukukî himâyesini sağlamaya matuf hukukî vasıtalarlardır. Bu hükümler, haksız fiil niteliği taşıyan davranışlarla eser sahibinin haklarına tecavüzlere karşı başvurulabilecek özel hukuk alanına dâhil himâye yollarını içerirler. Hemen belirtelim ki özel hukuka dâhil fikrî hak himâyesi bu çalışmanın dışındadır.

Bu kitapta yalnızca fikrî haklara matuf cezaî himâyeye ilişkin FSEK hükümleri irdelenmektedir. Fikrî hakların özel hukuka göre himâyesine dâir konuların teferruatıyla tahlil edildiği kitabımız kısmet olursa 2025 yılında yayımlanacaktır.

Fikrî hakların cezaî himâyesine ilişkin hükümler FSEK'in 71 vd. maddelerinde yer almıştır. "Manevî, malî veya bağlantılı haklara tecavüz" başlığını taşıyan 71. madde, 2008 tarihli ve 5728 sayılı Kanunla yapılan değişikliklerle yeniden düzenlenmiştir. Esasen 5728 sayılı Kanun FSEK'teki suç ve cezalarla ilgili hükümlerin tamamını değiştirmiştir. Daha evvel manevî haklara karşı suçlar, malî haklara karşı suçlar ve diğer suçlar şeklindeki tasnif, mezkûr Kanunla kaldırılmış ve eser sahibinin manevî ve malî haklarıyla bağlantılı haklara doğrudan yönelmiş suçlar 71. maddede toplanarak yeniden tanzim olunmuştur.

Hiç şüphesiz ki gelişen teknoloji ile birlikte fikrî mahsulleri korumaya yönelik hukukî ve cezaî tedbirler bazen uygulamada beklenen seviyede himâye sağlamaktan uzak kalabilmektedir. O nedenle bu mahsulleri hukukî tedbirlerin yanı sıra teknolojinin sağladığı imkânlarla da korumak gerekebilmektedir. Bunun için bandrol başta olmak üzere şifreleme, anahtar koyma, kodlama, tanımlayıcı ve gizli veri ekleme ve koruyucu yazılımlar gibi teknoloji kullanılarak ihlâlleri önleyici teknik tedbirler alınmaktadır.

Fakat hukuka aykırı olarak başkasının fikrî mahsullerinden menfaat sağlamayı amaçlayan kişiler, yine teknolojinin sağladığı imkânları kullanmak suretiyle, teknik tedbirleri de bertaraf ederek gayelerine ulaşabilmektedirler. O nedenle kanun koyucu, sadece manevî ve malî hakların hukukî ve cezaî himâyesini değil, hakları fiziken ve teknik yönden korumayı amaçlayan tedbirleri bozmaya, ortadan kaldırmaya, etkisiz kılmaya matuf davranışları da ayrı bir hukuka aykırı fiil ve suç olarak tanımlamıştır. Nitekim Kanun, bu türden fiilleri "Koruyucu programları etkisiz kılmaya yönelik hazırlık hareketleri" başlıklı 72. maddesinde özel olarak düzenlemiş bulunmaktadır. Kanunun 81. maddesi ise benzeri şekilde kısaca "bandrol suçları" olarak adlandırılan fiilleri ve bunlara tatbik olunacak cezaî yaptırımları içermektedir.

İşbu kitapta öncelikle, cezaî himâyenin konusu olabilecek özneler ve hukukî değerlerin neler olduğuna, arkasından fikrî hukukun konusunu oluşturan hakların ve değerlerin cezaî himâyesiyle ilgili FSEK hükümlerinin evrimine giriş mahiyetinde temas olunmuştur. İkinci bölümde, FSEK'ten doğan manevî ve malî haklar ile bağlantılı haklara doğrudan tecavüz suçları; üçüncü bölümde, hak yönetim bilgilerinin kaldırılması ve değiştirilmesi, hakların internet ortamında ihlâline devam, teknolojik tedbirleri etkisiz kılma ve bandrol sistemine yönelik fiiller gibi doğrudan fikrî haklara matuf bulunmayan suçlar ayrıntılı biçimde tahlil edilmektedir. Kitabın dördüncü ve son bölümünde ise, FSEK kapsamında düzenlenen suçların muhakemesi için yapılacak soruşturma ve kovuşturma evreleri fikrî hak ihlâlleri bakımından önem ve özellik arzeden boyutlarıyla incelenmekte ve değerlendirilmektedir.

Fikir ve sanat hukuku konularına hasredilmiş beşinci monografik çalışmamız olma hüviyetine sahip işbu kitapta; FSEK kapsamında düzenlenen suçlar ve cezalar, hem öğretilerdeki görüşler hem de Yargıtayın FSEK'e dâhil suçlara bakan 7. ve 19. Ceza Dairleri ile Yargıtay Ceza Genel Kurulunun karar ve içtihatlarıyla Danıştayın bazı kararları ışığında tahlil edilmiş-

tir. Bu çerçevede ele alınan her bir konu bakımından ulaşılabilen çok sayıda karara atıfta bulunulmuş ve bir kısmının da özetine dipnot şeklinde yer verilmiştir. Bu bakımdan eser, sadece nazarı bilgi ve yorumları değil, aynı zamanda FSEK'in ceza hükümlerinin yargı pratiğinde ele alınışını da okura sunmayı hedeflemiştir. O nedenle bu kitap, sadece fikir ve sanat hukuku dersi alan lisans ve lisansüstü öğrencileriyle bu konuda bilimsel çalışma yapan araştırmacıların değil; hâkim, savcı ve avukat gibi fikir ve sanat hukuku pratiğinin içinde bulunan okurların başvuru kaynağı olma özelliğine sahiptir.

Son olarak, kendilerine tahsis etmem zamanın çoğunu işbu kitabın hazırlanması sürecinde kullanmama gösterdikleri tahammül için aileme minnettarım. Aynı şekilde hazırlık sürecinde ham metnini okuyup kıymetli önerilerini paylaşan eski mesâi arkadaşım Boğaziçi Üniversitesi Hukuk Fakültesi Ceza Hukuku Anabilim Dalı öğretim üyesi *Prof. Dr. Ali Emrah Bozbayındır*'a teşekkür ediyorum.

Bu vesileyle, kitabımızın basım ve yayımını titiz bir şekilde gerçekleştiren Adalet Yayınevinin yöneticisi Sayın *Hakan Karaaslan* başta olmak üzere bütün çalışanlarına teşekkür eder; eserimizin tüm okurlara faydalı olmasını dilerim.

Prof. Dr. Mustafa Ateş

İZÜ Hukuk Fakültesi

Ekim 2024, İstanbul

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	5
İÇİNDEKİLER.....	11
KISALTMALAR CETVELİ.....	21

BİRİNCİ BÖLÜM

CEZAÎ HİMÂYENİN KAPSAMI VE GENEL ÇERÇEVESİ

§ 1. GENEL OLARAK.....	25
§ 2. KONULARI YÖNÜNDEN HİMÂYENİN KAPSAMI.....	27
I. GENEL OLARAK.....	27
II. ESERLER.....	28
III. MANEVÎ HAKLAR.....	30
IV. MALÎ HAKLAR.....	31
V. BAĞLANTILI HAKLAR.....	33
VI. FİKRÎ HUKUKA DÂHİL OLMAYAN KORUMA KONULARI.....	35
§ 3. ÖZNELERİ YÖNÜNDEN HİMÂYENİN KAPSAMI.....	36
I. GENEL OLARAK.....	36
II. ESER SAHİPLERİ.....	36
A. TANIMI VE MAHİYETİ.....	36
B. BİR DEN FAZLA KİŞİNİN ESER SAHİPLİĞİ.....	38
C. ESER SAHİPLİĞİ KARİNELERİ.....	39
III. BAĞLANTILI HAK SAHİPLERİ.....	40
IV. ESER VE BAĞLANTILI HAK SAHİPLERİNİN MİRASÇILARI.....	41
V. MALÎ HAKLARI DEVREN İKTİSAP EDENLER.....	42
VI. MALÎ HAKLARIN KULLANIMINI KANUNDAN DOLAYI İKTİSAP EDENLER.....	42
VII. MANEVÎ HAKLARI KULLANMA YETKİSİNİ HÂİZ OLANLAR.....	44
§ 4. CEZAÎ HİMÂYENİN EVRİMİ VE KANUNÎ TEMELLERİ.....	46
I. CEZAÎ HİMÂYENİN KISA TARİHÇESİ.....	46
II. FSEK'İN YÜRÜRLÜKTEKİ SUÇ VE CEZA HÜKÜMLERİ.....	49
A. GENEL OLARAK.....	49
B. MALÎ HAKLARA MATUF OLANLAR.....	49
C. MANEVÎ HAKLARA MATUF OLANLAR.....	51
D. İSİM HAKKINA MATUF OLANLAR.....	53

E. HAK YÖNETİM BİLGİLERİNE VE İNTERNETTE HAK İHLÂLİNE MATUF OLANLAR.....	54
F. TEKNOLOJİK KORUMA ÖNLEMLERİNE MATUF OLANLAR.....	54
G. BANDROL SİSTEMİNE MATUF OLANLAR.....	54
H. DİĞER SUÇLAR	55
III. FSEK'TEKİ SUÇLARIN TASNİFİ.....	56
§ 5. GENEL ANLAMDA SUÇUN KONUSU VE UNSURLARI	58
I. SUÇUN KONUSU	58
A. SUÇUN MADDÎ KONUSU.....	58
B. SUÇUN HUKUKÎ KONUSU.....	58
II. SUÇUN UNSURLARI	59
A. GENEL OLARAK	59
B. KANUNÎ UNSUR	60
C. MADDÎ UNSUR (HAREKET).....	62
D. MANEVÎ UNSUR (KASIT).....	63
E. HUKUKA AYKIRILIK.....	64

İKİNCİ BÖLÜM

FSEK'TEN DOĞAN HAKLARA TECAVÜZ SUÇLARI

§ 6. MALÎ HAKLARA YÖNELİK SUÇLAR.....	69
I. MAHİYETİ.....	69
II. BU KAPSAMDAKİ SUÇLARIN FÂİL VE MAĞDURLARI	70
A. SUÇUN FÂİLİ.....	70
B. SUÇUN MAĞDURU.....	71
III. DOĞRUDAN MALÎ HAKLARA YÖNELMİŞ TECAVÜZ SUÇU	73
A. SUÇUN KONUSU	73
1. Maddî Konusu.....	73
a. Eser, İcra, Fonogram ve Sinema Yapımları	73
b. Radyo ve Televizyon Yayınları	75
2. Suçun Hukukî Konusu	81
B. SUÇUN UNSURLARI.....	82
1. Kanunî Unsur (Tipiklik).....	82
2. Maddî Unsur	84
a. Genel Olarak.....	84
b. Malî Hakların İhlâline Yönelik Seçimlik Hareketler.....	85
c. Manevî Hakların İhlâline Yönelik Seçimlik Hareketler.....	85

d. Bağlantılı Hakların İhlâline Yönelik Seçimlik Hareketler	88
3. Manevî Unsur	89
4. Hukuka Aykırılık Unsuru	91
IV. HUKUKA AYKIRI NÜSHALAR VASITASIYLA MALÎ HAKLARA TECAVÜZ SUÇU	93
A. SUÇUN KONUSU	93
B. SUÇUN UNSURLARI	94
1. Kanunî Unsur	94
2. Maddî Unsur	95
a. Genel Olarak	95
b. İcraî Hareketler	96
c. Hazırlık Hareketleri	97
3. Manevî Unsur	100
4. Hukuka Aykırılık	100
V. MALÎ HAKLARA YÖNELİK SUÇLARIN ÖZEL GÖRÜNÜM BİÇİMLERİ	101
A. TEŞEBBÜS	101
B. İŞTİRAK	103
C. TEKERRÜR	105
D. İÇTİMA	106
VI. MALÎ HAKLARA YÖNELİK SUÇLARIN YAPTIRIMI	110
A. GENEL OLARAK	110
B. HAPİS CEZASI VERİLMESİ	111
1. Cezanın Tespiti	111
2. Kısa Süreli Hapis Cezasının Seçimlik Cezalara Tahvili	111
3. Hapis Cezasının Ertelenmesi	112
4. Hükmün Açıklanmasının Geri Bırakılabilir Olması	112
5. Uzlaştırmaya Tâbi Olması	113
C. ADLÎ PARA CEZASI VERİLMESİ	114
§ 7. ESER SAHİBİNİN MANEVÎ HAKLARINA YÖNELİK SUÇLAR	115
I. GENEL OLARAK	115
II. ALENİLEŞMEMİŞ ESERİN MUHTEVASINI AÇIKLAMA SUÇU	115
A. GENEL OLARAK	115
B. SUÇUN KONUSU	117
1. Hukukî Konusu	117
2. Maddî Konusu	118
C. SUÇUN UNSURLARI	119
1. Kanunî Unsur	119

2. Maddî Unsur	119
3. Manevî Unsur	121
4. Hukuka Aykırılık	121
D. SUÇUN FÂİLİ, MAĞDURU VE ZARAR GÖRENİ	122
E. SUÇUN ÖZEL GÖRÜNÜM BİÇİMLERİ	122
F. SUÇUN YAPTIRIMI	123
III. KENDİ ADINI BAŞKASININ ESERİNE KOYMA SUÇU	124
A. GENEL OLARAK	124
B. SUÇUN KONUSU	124
C. SUÇUN UNSURLARI	125
1. Kanunî Unsur	125
2. Maddî Unsur	125
3. Manevî Unsur	127
4. Hukuka Aykırılık	127
D. SUÇUN FÂİLİ, MAĞDURU VE ZARARGÖRENİ	128
E. SUÇUN ÖZEL GÖRÜNÜM BİÇİMLERİ	128
F. SUÇUN YAPTIRIMI	129
IV. KAYNAK GÖSTERMEKSİZİN İKTİBAS SUÇU	131
A. İKTİBAS VE KAYNAK GÖSTERMENİN MAHİYETİ	131
B. SUÇUN KONUSU	133
1. Hukukî Konusu	133
2. Maddî Konusu	134
C. SUÇUN UNSURLARI	134
1. Kanunî Unsur	134
2. Maddî Unsur	134
3. Manevî Unsur	136
4. Hukuka Aykırılık	136
D. SUÇUN FÂİLİ, MAĞDURU VE ZARARGÖRENİ	138
1. Suçun Fâili	138
2. Suçun Mağduru ve Zarargöreni	139
E. SUÇUN ÖZEL GÖRÜNÜM BİÇİMLERİ	140
F. SUÇUN YAPTIRIMI	141
1. Cezai Yaptırım	141
2. İdarî Yaptırım	142
V. YETERSİZ, YANLIŞ VE ALDATICI KAYNAK GÖSTERME SUÇU	145
A. GENEL OLARAK	145

B. SUÇUN KONUSU.....	147
C. SUÇUN UNSURLARI	147
1. Kanunî Unsur	147
2. Maddî Unsur.....	148
a. Genel Olarak.....	148
b. Yetersiz Kaynak Gösterme	148
c. Yanlış Kaynak Gösterme	149
d. Aldatıcı Kaynak Gösterme.....	150
3. Manevî Unsur	150
4. Hukuka Aykırılık.....	150
D. SUÇUN FÂİLİ, MAĞDURU VE ZARARGÖRENİ.....	151
E. SUÇUN ÖZEL GÖRÜNÜM BİÇİMLERİ	151
F. SUÇUN YAPTIRIMI	151
VI. BİR FİKRÎ MAHSULÜ TANINMIŞ BİR KİŞİNİN ADI ALTINDA KULLANMA SUÇU	152
A. GENEL OLARAK.....	152
B. SUÇUN KONUSU.....	154
C. SUÇUN UNSURLARI	155
1. Kanunî Unsur	155
2. Maddî Unsur.....	155
3. Manevî Unsur	156
4. Hukuka Aykırılık Unsuru	156
D. SUÇUN FÂİLİ, MAĞDURU VE ZARARGÖRENİ.....	156
E. SUÇUN ÖZEL GÖRÜNÜM BİÇİMLERİ	157
F. SUÇUN YAPTIRIMI	157
§ 8. ETKİN PİŞMANLIK.....	158
I. KAVRAM VE MAİHYETİ.....	158
II. ETKİN PİŞMALIKTAN YARARLANMA ŞARTLARI.....	158
A. SUÇUN FSEK MADDE 71/1(1) KAPSAMINDAKİ SUÇLARDAN OLMASI.....	159
B. SANIĞIN HUKUKA AYKIRI ÜRÜNÜN TEDARİKÇİSİ HAKKINDA BİLGİ VERMESİ	160
C. GEREKLİ BİLGİLERİN KOVUŞTURMA EVRESİNDEN ÖNCE VERİLMESİ	160
D. HUKUKA AYKIRI ÜRÜN TEDARİKÇİSİNİN YAKALANMIŞ OLMASI.....	161
III. ETKİN PİŞMALIKTAN YARARLANMANIN HÜKÜM VE SONUÇLARI	162

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

DOĞRUDAN FİKRÎ HAKLARA MATUF OLMAYAN FSEK SUÇLARI

§ 9. FSEK'TEKİ DİĞER KORUMA KONULARI VE BUNLARA DAİR SUÇ VE CEZA DÜZENLEMELERİNİN EVRİMİ.....	165
I. GENEL OLARAK DİĞER KORUMA KONULARI	165
II. DİĞER KORUMA KONULARINA DAİR SUÇ VE CEZA DÜZENLEMELERİNİN EVRİMİ.....	166
§ 10. HAK YÖNETİM BİLGİLERİNİN KALDIRILMASI VE DEĞİŞTİRİLMESİ SUÇU.....	170
I. GENEL OLARAK	170
II. SUÇUN KONUSU	172
A. HUKUKÎ KONUSU	172
B. MADDÎ KONUSU	173
III. SUÇUN UNSURLARI	174
A. KANUNÎLİK	174
B. DİĞER UNSURLAR	175
IV. SUÇUN ÖZEL GÖRÜNÜM BİÇİMLERİ VE YAPTIRIMI.....	176
§ 11. HAKLARIN İNTERNET ORTAMINDA İHLALİNE DEVAM SUÇU.....	178
I. GENEL OLARAK	178
II. SUÇUN KONUSU	179
III. SUÇUN UNSURLARI	179
A. KANUNÎLİK	179
B. MADDÎ UNSUR.....	182
C. DİĞER UNSURLAR	183
IV. IV. SUÇUN FAİLİ VE MAĞDURU	183
A. FÂİLİ	183
B. MAĞDURU	185
V. SUÇUN ÖZEL GÖRÜNÜM BİÇİMLERİ	185
VI. SUÇUN YAPTIRIMI	187
§ 12. TEKNOLOJİK ÖNLEMLERİ ETKİSİZ KILMA SUÇU	188
I. GENEL OLARAK	188
II. SUÇUN KONUSU	191
A. MADDÎ KONUSU	191
B. HUKUKÎ KONUSU	191
III. SUÇUN UNSURLARI	192
A. KANUNÎLİK	192
B. MADDÎ UNSUR.....	192

C. DİĞER UNSURLAR.....	193
IV. SUÇUN FAİLİ VE MAĞDURU.....	194
V. SUÇUN ÖZEL GÖRÜNÜM BİÇİMLERİ VE YAPTIRIMI.....	194
§ 13. BANDROL SUÇLARI.....	196
I. GENEL OLARAK.....	196
II. BANDROL UYGULAMASINA KONU ESERLER.....	198
A. BANDROL UYGULAMASI MECBURÎ ESERLER.....	198
1. Müsikî ve Sinema Eserleri (İşitsel ve Görsel Eserler).....	199
a. Genel Olarak.....	199
b. Zorunlu Bandrol Bakımından Bilgisayar Oyunlarının Değerlendirilmesi.....	199
2. Süreli Olmayan Yayınlar (Matbu Eserler).....	202
B. GÖNÜLLÜ BANDROL UYGULAMASINA TÂBİ ESERLER.....	203
III. BANDROL YAPIŞTIRMA İŞLEMİNİN ZAMANI VE ŞEKLİ.....	205
IV. BANDROL SİSTEMİNİN GENEL ÇERÇEVESİ.....	207
A. BANDROL UYGULAMASININ ESASLARI.....	207
B. BANDROL UYGULAMASININ DENETİMİ.....	208
V. BANDROL SİSTEMİNE DAHİL SUÇLAR VE CEZALAR.....	210
A. GENEL OLARAK.....	210
B. BANDROL YÜKÜMLÜLÜĞÜNE MUHALEFET SUÇU.....	211
1. Suçun Konusu.....	211
2. Suçun Unsurları.....	213
3. Suçun Özel Görünüm Biçimleri ve Yaptırımını.....	218
C. BANDROL SAHTECİLİĞİ SUÇU.....	219
1. Suçun Konusu.....	219
2. Suçun Unsurları.....	219
3. Suçun Özel Görünüm Biçimleri ve Yaptırımını.....	221
D. TEMİN EDİLEN BANDROLLERİN BAŞKA BİR ESERE TATBİKİ SUÇU.....	222
1. Suçun Konusu.....	222
2. Suçun Unsurları.....	223
3. Suçun Özel Görünüm Biçimleri ve Yaptırımını.....	225
E. HİLELİ HAREKETLE BANDROL TEMİNİ SUÇU.....	225
1. Suçun Konusu.....	225
2. Suçun Unsurları.....	226
3. Suçun Özel Görünüm Biçimleri ve Yaptırımını.....	228
F. YETKİSİZ KİŞİLERE BANDROL TEMİNİ SUÇU.....	229

1. Suçun Konusu.....	229
2. Suçun Unsurları.....	229
3. Suçun Özel Görünüm Biçimleri ve Yaptırımı	231
G. YASAL NÜSHALARIN AÇIKTA SATILMASI KABAHATİ	231
§ 14. ESER DIŞINDAKİ KORUMA KONULARINA KARŞI SUÇLAR	234
I. GENEL OLARAK.....	234
II. SIRADIŞI ESER ADI VE ALÂMETLERİYLE ESERLERİN DİŞ ŞEKİLLERİ.....	235
III. ESER MAHİYETİNDE OLMAYAN VERİTABANLARI.....	245
IV. ESER MAHİYETİNDE OLMAYAN İŞARET, RESİM VE SESLER.....	237
V. ESER MAHİYETİNDE OLMAYAN MEKTUP, HATIRA VE BUNA BENZER YAZILAR	239
VI. ESER MAHİYETİNDE OLMAYAN RESİM VE PORTELER.....	243

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

SORUŞTURMA VE KOVUŞTURMA

§ 15. FİKRÎ HAKLARIN CEZÂİ HİMÂYESİNİN USUL HUKUKUNA ÖZGÜ HUSUSİYETLERİ.....	251
§ 16. SORUŞTURMA EVRESİ	254
I. GENEL OLARAK.....	254
II. ŞİKÂYET.....	255
A. GENEL OLARAK	255
B. ŞİKÂYET HAKKINA SAHİP KİŞİLER	257
C. ŞİKÂYET USULÜ	263
D. ŞİKÂYET SÜRESİ.....	267
E. ŞİKÂYETİN SONUCU	268
F. ŞİKÂYETTEN VAZGEÇME	269
III. HAK SAHİPLERİNE BİLDİRİM	271
IV. GEÇİCİ KORUMA TEDBİRLERİ.....	274
V. UZLAŞTIRMA.....	277
A. MAHİYETİ VE ŞARTLARI.....	277
B. ESAS VE USULLERİ.....	279
C. HÜKÜM VE SONUÇLARI	281
§ 17. KOVUŞTURMA EVRESİ	283
I. GENEL OLARAK.....	283
II. GÖREVLİ MAHKEME	284
III. YAPTIRIM TATBİKİNE KARAR VERİLMESİ	288

A. GENEL OLARAK.....	288
B. HAPİS CEZASI VERİLMESİ.....	289
1. Cezanın Tespiti	289
2. Hapis Cezasının Seçimlik Cezalara Çevrilmesi.....	290
3. Hapis Cezasının Ertelenmesi.....	291
C. ADLÎ PARA CEZASI VERİLMESİ	293
D. TÜZEL KİŞİYE UYGULANABİLEN YAPTIRIMLAR: GÜVENLİK TEDBİRLERİ.....	295
IV. HÜKMÜN AÇIKLANMASININ GERİ BIRAKILMASINA KARAR VERİLMESİ	296
A. GENEL OLARAK.....	296
B. ESASA VE USULE MÜTEALLİK ŞARTLAR	297
C. HÜKÜM VE SONUÇLARI.....	298
§ 18. DAVA ZAMANAŞIMI	300
I. ZAMANAŞIMI SÜRELERİ	300
II. SÜRELERİN İŞLEMeye BAŞLAMASI, KESİLMESİ VE DURMASI	302
III. FSEK MADDE 81/7'DEKİ KABAHATİN ZAMANAŞIMI.....	303
KAYNAKÇA	305
KAVRAM DİZİNİ	311

KISALTMALAR CETVELİ

AB	: Avrupa Birliği
ABAD	: Avrupa Birliği Adalet Divanı
ABD	: Ankara Barosu Dergisi
age	: adı geçen eser
ABİM	: Ankara Bölge İdare Mahkemesi
AHFD	: Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi
ANY	: Anayasa
aşa.	: aşağıda
AYM	: Anayasa Mahkemesi
BATİDER	: Banka ve Ticaret Hukuku Dergisi
bkz.	: bakınız
BUY	: Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik
C.	: Cilt
CD	: Ceza Dairesi
CGK	: Ceza Genel Kurulu
CMK	: 5271 sayılı Ceza Muhakemeleri Kanunu
DEÜHFD	: Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi
dpn.	: Dipnotu
DRM	: Digital Right Management
DTÖ	: Dünya Ticaret Örgütü
E.	: Esas
Edit.	: Editör
f.	: Fıkra
FMR	: Fikrî Mülkiyet ve Rekabet Dergisi
FSEK	: 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu
HAGE	: Hükümün Açıklanmasının Geri Bırakılması
HD	: Hukuk Dairesi
HGK	: Yargıtay Hukuk Genel Kurulu
GSÜHFD	: Galatasaray Hukuk Fakültesi Dergisi
İBD	: İstanbul Barosu Dergisi
İBK	: İçtihadı Birleştirmeye Kararı

İDD	: İdari Dava Dairesi
İHM	: İstanbul Hukuk Mecmuası
İİK	: 2004 sayılı İcra ve İflas Kanunu
K.	: Karar
Kazancı	: Kazancı - İçtihat Bilgi Bankası (kazanci.com)
KK	: 5326 sayılı Kabahatler Kanunu
kn	: kenar numarası
md.	: Madde
MUHFHAD	: Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Hukukî Araştırmalar Dergisi
No./no.	: Numara
RG	: Resmî Gazete
S.	: Sayı
sh.	: Sayfa
SVMEK	: Mülga 3257 sayılı Sinema Video ve Müzik Eserleri Kanunu
T.	: Tarih
TBB	: Türkiye Barolar Birliği
TBK	: 6098 sayılı Türk Borçlar Kanunu
TCK	: 5237 sayılı Türk Ceza Kanunu
TFM	: Ticaret ve Fikrî Mülkiyet Hukuku Dergisi
TMK	: 4721 sayılı Türk Medeni Kanunu
TRIPs	: Treaty on Trade Related Intellectual Property Rights
TTK	: 6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu
vb.	: ve benzeri
vd.	: ve devamı
vs.	: ve sair
WCT	: WIPO Copyright Treaty
WIPO	: World Intellectual Property Organisation
WPPT	: WIPO Performances and Phonograms Treaty
Y.	: Yargıtay / Yıl
YCGK	: Yargıtay Ceza Genel Kurulu
YİBK	: Yargıtay İçtihadı Birleştirme Kararı
YKD	: Yargıtay Kararları Dergisi
YÖK	: Yükseköğretim Kurumu
yuk.	: yukarıda