

T.C
İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ BİLİM DALI

YEMEN LİSE EĞİTİM MÜFREDATINDA ARAPÇA DİLİ
DERSİNDE İŞLENEN ŞİİR METİNLERİNDEKİ AHLAKİ
DEĞERLER

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Rağya Abdulaziz AL-ZUBAIRI

İstanbul
Mart - 2023

الجمهورية التركية
جامعة إسطنبول صباح الدين زعيم
معهد الدراسات العليا
قسم العلوم الإسلامية الأساسية

القيم الأخلاقية المتضمنة في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج

اليمني

رسالة ماجستير

رقية عبد العزيز الزيري

مشرف الرسالة:

الأستاذ المشارك د. عادل أبو شعر

إسطنبول
مارس - 2023

TEZ ONAY SAYFASI

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğüne,

Bu çalışma, jürimiz tarafından Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı, Temel İslam Bilimleri Bilim Dalında YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Danışman: Doç. Dr. Adel ABUSHAAR

Üye: Doç. Dr. Benaouda BENSALD

Üye: Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin YUSUF

Onay

Yukardaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

Doç. Dr. Erhan İÇENER
Enstitü Müdürü

BİLİMSEL ETİK BİLDİMİ

Yüksek lisans tezi olarak hazırladığım, “Yemen Lise Eğitim Müfredatında Arapça Dili Dersinde İşlenen Şiir Metinlerindeki Ahlaki Değerler” adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlandığı aşamaya kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığımı, bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

Raqya Abdulaziz AL-ZUBAIRI

تعهدٌ بالالتزام بالقواعد العلمية الأخلاقية

لقد التزمت خلال الفترة من مرحلة اقتراح الرسالة باسم "القيم الأخلاقية المتضمنة في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني" وحتى نهاية إعدادي لهذه الرسالة، بالقواعد الأخلاقية العلمية، وأقرُّ بأنني قد قمت بإعداد جميع المعلومات في الرسالة وفقاً لقواعد كتابة الرسالة التي حصلت عليها في إطار الأخلاقيات العلمية والتقاليد، وأنَّ جميع الاقتباسات التي استخدمتها في رسالتي بشكل مباشر أو غير مباشر هي كما وثَّقْتُها، وكما أثبتتها في قائمة المراجع.

رقية عبد العزيز الزبيري

شكر وتقدير

لله عزوجل أقدم شكري وحمدي وثنائي بدايةً وانتهاءً، على ما أجزل لي من عظيم عطائه، وعونه وتوفيقه لإتمام رسالتي، و أتقدم بجزيل الشكر والعرفان لجامعتنا جامعة إسطنبول صباح الدين زعيم على ما تقوم به من خدمة طلبة العلم والدارسين، وما تُقدمه لهم من تسهيلات تُعينهم على إتمام رحلتهم العلمية فلها مني كل الشكر والتقدير، كما أتقدم بعظيم الشكر والامتنان لأستاذي الفاضل المشرف على رسالتي الأستاذ المشارك د. عادل أبو شعر، على ما تفضل به عليّ من التوجيه و الإرشاد، وجاد عليّ بعلمه و جهده ووقته، برحابة صدرٍ وطيب خاطر، فجزاه الله عني في الدارين خير الجزاء، كما أتقدم بالشكر و الامتنان للأساتذة الأفاضل الذين قاموا بتحكييم الاستبانة (أداة التحليل) وأخص بالذكر الأستاذ المشارك د أروى الطوقي، و د أحمد هادي جمال الدين، و د محمد علي إسماعيل.

كما أشكر أيضاً أعضاء لجنة المناقشة الأستاذ المشارك د. بن عودة بن سعيد والأستاذ المساعد د حسين يوسف لجهدهم المبذولة في دراسة رسالتي ومراجعتها.

كما يطيب لي أن أهدي هذا العمل المتواضع إلى والدائيّ الغاليين على قلبي، من ربياني صغيراً، من ظلت عيناها ترقباني بكل حبٍ وعطف، وقلبهما ولسانهما يُلَهَّجان لي بالدعاء في كل وقتٍ وحين، أسأل الله أن يبارك في عمرهما ويمدهما بالصحة والعافية ويرزقني برهما.

وإلى رفيق دربي وشريك عمري زوجي أبو البراء، من تحمل معي هذا العبء وكان لي السند القوي بعد الله عزوجل دعماً وتحفيزاً ودعاءً، أسأل الله أن يرفع قدره ويعلي درجته في الدارين ويجزيه عني خير الجزاء.

وإلى أولادي أحباب قلبي شيماء، البراء، شهد، عمر من ضَحَّوا بكثير من احتياجاتهم ورغباتهم في سبيل إتمامي لهذا العمل أسأل الله أن يحفظهم وينور دربهم.

إلى كل أخت وصديق وقريب قدم لي العون بنصيحة أو توجيه أو دعوة أو حتى ابتسامة تخفف عني الحمل.

إلى بلادي اليمن المكلومة، والتي أسأل الله لها الفرج القريب.

إلى كل أولئك أهدي هذا العمل المتواضع سائلة من الله القبول والسداد، وأن يجعله علماً يُنتفع به.

ÖZET

YEMEN LİSE EĞİTİM MÜFREDATINDA ARAPÇA DİLİ DERSİNDE İŞLENEN ŞİİR METİNLERİNDEKİ AHLAKİ DEĞERLER

Raqya Abdulaziz AL-ZUBAIRI

Yüksek Lisans, Temel İslam Bilimleri

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Adel ABUSHAAR

Mart, 2023- 171 Sayfa

Bu inceleme, Yemen'de lise derecesi Arap dili müfredatı kapsamında okutulan şiir metinlerinde yer alan ahlakî değerleri ortaya çıkarmayı hedeflemekte; analitik betimleme yöntemini takip etmekte ve analiz birimi olarak “*şiir beyti*”ni benimsemektedir. Bu kapsamda, Yemen'de lise Arapça dersinde okutulan şiir metinlerinde bulunması gereken ahlakî değerleri içeren bir de anket (*analiz aracı*) hazırlanmıştır. Bahsedilen anket, altı yöne dağıtılmış 104 (*yüz dört*) değeri içermektedir. Bu altı yön şu şekildedir: imanın rükünleri, İslam'ın rükünleri, kalbî/manevî yön, bireysel yön, ailevî yön ve sosyal yön. Kararlılık katsayısını (*analiz aracı*) hesaplamak için ise Holisty denklemi kullanılmıştır.

Bu incelemenin en önemli sonuçlarından biri ise Yemen'de lise Arapça dersinde işlenen şiir metinleri müfredatının, ankette (*analiz aracı*) belirtilen değerlerin çoğunu içerdiğinin görülmüş olmasıdır. Şöyle ki müfredatta yer alan değerlerin sayısı 97'ye (*doksan yedi*) ulaşmakta ve bu, farklı oranlarla altı yöne dağıtılmış olan “*analiz aracı*” değerlerinin toplamının %93.26'sına denk düşmektedir. Müfredat, bazı değerlerin tekrar edilmesi hususunda abartılı davranmakta, diğer bazı değerleri ise yeterince ele almamakta veya ihmal etmektedir. Bu da, belirtilen değerlerin müfredata dağıtılma mekanizmasında bir zayıflık olduğunu göstermektedir.

İnceleme, sonuçların ışığı altında bir dizi öneri getirmektedir. Bu önerilerin en önemlilerinden biri, okutulan değerler matrisinin işlevine önem verilmesidir. Çünkü şiir metinleri müfredatının derlenip hazırlanması, bu değerlerin ışığında icra edilmektedir. Müfredat ayrıca, yaş grupları ile uyum içinde olmalı, onların ihtiyaçlarını ve aynı zamanda Yemen toplumunun ihtiyaçlarını da karşılamalıdır. Buna ek olarak müfredat programı, çeşitli uygulama ve etkinlikler aracılığı ile değerlerin pratik olarak tatbik ettirilmesi suretiyle desteklenmelidir.

Anahtar Kelimeler: Ahlakî deęerler, Őir metinleri, Yemen m¼fredat programı, lise derecesi



ABSTRACT

THE MORAL VALUES OF THE POETIC TEXTS IN THE ARABIC LANGUAGE CURRICULUM FOR THE SECONDARY STAGE IN YEMEN

Raqya Abdulaziz AL-ZUBAIRI

Master Thesis, Basic Islamic Sciences

Thesis Supervisor: Assoc. Prof. ADEL ABUSHAAR

March 2023- 171 Pages

This study uses the analytical description approach and the "poetry couplet" as the unit of analysis to identify the moral values contained in the poetry texts taught in Yemen's high school Arabic curriculum. A questionnaire (analysis tool) was created in this context, and it covers the moral principles that should be reflected in the poetry texts taught in Yemeni high school Arabic classes. This questionnaire has 104 (four hundred and four) values spread across the following six areas: heart/spiritual, individual, familial, social, faith and Islam, as well as the individual and social dimensions. The stability coefficient was calculated using the Holisty equation (analysis tool).

One of the study's most significant findings is that most of the values listed in the questionnaire are present in the poetry texts of the Yemeni high school Arabic classes (analysis tool). In other words, there are 97 (ninety-seven) values in the curriculum, corresponding to 93.26% of the total number of "analysis tool" values distributed in across the six areas with various ratios. The curriculum over-emphasizes repetition of some values while under-emphasizing or ignoring others. This demonstrates a flaw in the system for transferring the designated values to the curriculum.

Considering these findings, the study recommends paying attention to the purpose of the learned values matrix. The curriculum should also be appropriate for the various age groups, addressing both their requirements and those of Yemeni society. The practical application of values through a variety of practices and activities should also assist the curriculum.

Keywords: Moral principles. Poetry texts. Yemeni curriculum. High school diploma

ملخص الرسالة

القيم الأخلاقية المتضمنة في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة

الثانوية في المنهج اليمني

رقية عبد العزيز الزبيري

رسالة ماجستير، العلوم الإسلامية الأساسية

مشرف الرسالة: أ.د عادل أبو شعر

مارس - 2023، 171 صفحة

هدفت هذه الدراسة إلى استخراج القيم الأخلاقية المتضمنة في النصوص الشعرية بمقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن، ولتحقيق هدف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وقد اعتمدت الدراسة (البيت الشعري) وحدةً للتحليل، وتم إعداد استبانة (أداة التحليل) تضمنت القيم الأخلاقية التي يُرجى توافرها في النصوص الشعرية بمقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن. وقد احتوت هذه الاستبانة على مائة وأربع (104) قيم موزعة على ستة جوانب هي: (أركان الإيمان، أركان الإسلام، الجانب القلبي، الجانب الفردي، الجانب الأسري، الجانب الاجتماعي)، وقد تم استخدام معادلة هولستي Holisty لحساب معامل ثبات (أداة التحليل)، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان من أهمها أن مقرر النصوص الشعرية في منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن تضمن معظم القيم الواردة في الاستبانة (أداة التحليل)، حيث بلغ عدد القيم المتضمنة فيه سبعةً وتسعين (97) قيمة بنسبة (93.26%) من إجمالي قيم (أداة التحليل) موزعة على الجوانب الستة بنسب متفاوتة، كما توصلت الدراسة إلى أن المقرر بالغ في تكرار بعض القيم في مقابل ضعف قيم أخرى، أو إغفالها، مما يبين ضعفاً في آلية توزيع تلك القيم في المنهج، وأوصت الدراسة بضرورة الاهتمام بوضع مصفوفة قيم مدروسة يتم توليف مقرر النصوص الشعرية على ضوءها، بحيث تناسب الفئة العمرية وتُلبي احتياجاتهم، وفي الوقت نفسه تُلبي احتياجات المجتمع اليمني، كما أوصت الدراسة بضرورة تدعيم المنهج بالتفعيل العملي للقيم من خلال البرامج والأنشطة المتنوعة.

الكلمات المفتاحية: القيم الأخلاقية- النصوص الشعرية- المنهج اليمني - المرحلة الثانوية.

فهرس المحتويات

i	TEZ ONAY SAYFASI
ii	BİLİMSEL ETİK BİLDİMİ
iii	شكر وتقدير
iv	ÖZET
vi	ABSTRACT
vii	ملخص الرسالة
viii	فهرس المحتويات
xii	فهرسة الجداول
1	1. المقدمة:
1	2. أهمية الدراسة:
1	3. مشكلة الدراسة:
2	4. أهداف الدراسة:
3	5. فرضية الدراسة:
3	6. منهج البحث في الدراسة:
3	7. الدراسات السابقة:
7	8. هيكل تصميم الدراسة:
8	9. إجراءات الدراسة:
10	10. صدق أداة التحليل:
11	11. عينة الدراسة:
12	12. وحدة التحليل:
12	13. ثبات أداة التحليل:
14	1 الفصل الأول
14	التعليم في اليمن
15	1.1 المبحث الأول: نشأة التعليم ومراحلها في اليمن

16	1.1.1	التعليم في اليمن في عهد حكم الدويلات:
20	1.1.2	التعليم في عهد الدولة العثمانية:
23	1.1.3	التعليم في العهد الملكي الإمامي:
26	1.1.4	التعليم في عهد الاستعمار البريطاني للشطر الجنوبي من اليمن:
27	1.1.5	التعليم بعد ثورة السادس والعشرين من سبتمبر 1962م:
29	1.2	المبحث الثاني: أهداف التعليم العام ومراحلها في اليمن
29	1.2.1	أهداف التعليم العام في اليمن:
30	1.2.2	مراحل التعليم العام في اليمن:
34	1.3	المبحث الثالث: الاحتياجات النفسية والتربوية لطلاب المرحلة الثانوية في اليمن
34	1.3.1	خصائص نمو طلاب المرحلة الثانوية:
44	1.4	المبحث الرابع: طبيعة مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني
44	1.4.1	محتوى منهاج اللغة العربية للمرحلة الثانوية وتنظيمه:
44	1.4.2	الأهداف العامة للغة العربية في المرحلة الثانوية:
45	1.4.3	أهداف تعليم الأدب والنصوص للمرحلة الثانوية:
47	2	الفصل الثاني:
47		دور المناهج الدراسية اليمنية في بناء الفرد والمجتمع اليمني
48	2.1	المبحث الأول: المناهج الدراسية في اليمن
48	2.1.1	مفهوم المناهج الدراسية:
50	2.1.2	مواصفات المناهج الدراسية:
51	2.1.3	وظيفة المناهج الدراسية اليمنية:
52	2.1.4	أهمية المناهج الدراسية للمجتمع اليمني:
53	2.1.5	أهمية المناهج الدراسية اليمنية للناشئين اليمنيين:
54	2.1.6	أهمية دور الآباء في المناهج الدراسية في اليمن:
56	2.1.7	دور المنهج الخفي في التربية:

2.2 المبحث الثاني: القيم الأخلاقية ودور المؤسسات التربوية اليمنية في غرسها . 59

2.2.1 مفهوم القيم والأخلاق والعلاقة بينهما: 59

2.2.2 وظائف القيم الأخلاقية تجاه الفرد والمجتمع: 61

2.2.3 دور المؤسسات التربوية في تنمية القيم الأخلاقية: 64

2.2.4 المؤسسات التربوية اليمنية التي تشترك في غرس القيم الأخلاقية وبنائها: .. 65

2.2.5 دور المعلم المرابي في غرس القيم الأخلاقية: 67

2.2.6 الفرق بين تعليم القيم وغرسها: 69

2.2.7 مُعَوِّقات تعليم القِيم في البيئة المدرسية اليمنية وطرق معالجتها: 73

2.3 المبحث الثالث: 76

دور النصوص الشعرية المتضمنة في المناهج اليمنية في غرس القيم الأخلاقية 76

2.3.1 مكانة الشعر في الإسلام: 76

2.3.2 دور النصوص الشعرية بالمنهج اليمني في غرس القيم: 77

2.3.3 إسهام القيم المتضمنة في النصوص الشعرية في بناء وتوجيه قيم المجتمع اليمني:

80.....

3 الفصل الثالث: 82

عرض نتائج تحليل النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج

اليمني..... 82

3.1 المبحث الأول: ملاحظات التحليل..... 83

3.1.1 نقاط القوة في جانب القيم الأخلاقية في المنهج: 84

3.1.2 نقاط الضعف في جانب القيم الأخلاقية في المنهج: 86

3.2 المبحث الثاني: تحليل مجالات القيم الأخلاقية (العقدي، الفردي والأسري

والاجتماعي)..... 92

3.2.1 نتائج تحليل الجدول رقم (3.1) الخاص بقيم جانب (أركان الإيمان في المجال

العقدي) في النصوص الشعرية المقررة بمنهج اللغة العربية اليمني للمرحلة

الثانوية: 92

3.2.2 نتائج تحليل الجدول رقم (3.2) الخاص بـقيم جانب (أركان الإسلام) في (المجال العقدي) في النصوص الشعرية المقررة بمنهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية:	95
3.2.3 نتائج تحليل الجدول رقم (3.3) الخاص بـقيم (الجانب القلبي) في (المجال العقدي) في النصوص الشعرية المقررة بمنهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية:	97
3.2.4 نتائج تحليل الجدول رقم (3.4) الخاص بـقيم (المجال الفردي) في النصوص الشعرية المقررة بمنهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية:	102
3.2.5 نتائج تحليل الجدول رقم (3.5) الخاص بـقيم (المجال الأسري) في النصوص الشعرية المقررة بمنهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية:	109
3.2.6 نتائج تحليل الجدول رقم (3.6) الخاص بـقيم (المجال الاجتماعي) في النصوص الشعرية المقررة بمنهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية:	112
3.3 المبحث الثالث: نتائج الدراسة وتوصياتها:	118
3.3.1 نتائج الدراسة:	118
3.3.2 التوصيات:	120
معلومات المصادر والمراجع	122
فهرسة الآيات	130
فهرسة الأحاديث	132
فهرسة الأبيات الشعرية	134
الملاحق	136
السيرة الذاتية C.V	159

فهرسة الجداول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
10	أسماء المحكمين	1
12	توزيع الأبيات في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية	2
13	نتائج تطبيق معادلة هولستي	3
137	نموذج أداة التحليل في صورته الأولية	4
142	نتائج تحليل قيم (جانب أركان الإيمان) في النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية	3.1
144	نتائج تحليل قيم (جانب أركان الإسلام) في النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية	3.2
146	نتائج تحليل قيم (الجانب القلبي) في النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية	3.3
148	نتائج تحليل قيم (المجال الفردي) في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن	3.4
152	نتائج تحليل قيم (المجال الأسري) في النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية	3.5
154	نتائج تحليل قيم (المجال الاجتماعي) في النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية	3.6
157	خلاصة تحليل منظومة القيم الأخلاقية في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن	3.7

1. المقدمة:

موضوع هذه الدراسة يبحث في القيم الأخلاقية المتضمنة في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن للعام 2020 م - 2021 م في المناطق المحررة¹، وسيتم في هذه الدراسة تحليل النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن ومعرفة مدى تضمنها للقيم الأخلاقية في (الجانب العقدي وكذلك الجانب الفردي والأسري والاجتماعي) و التي تُساهم في تشكيل شخصية الفرد المتعلم، وبالتالي تُساهم في معالجة الاختلالات في المنظومة الخُلقية للمجتمع، ومن ثمّ تقديم التوصيات المناسبة لتقويم مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن ليتناسب مع الأهداف المرجوة منه.

2. أهمية الدراسة:

تأتي أهمية هذه الدراسة من ضرورة أن تؤدي المناهج الدراسية دورها في غرس القيم الأخلاقية في المجتمعات، وبالتالي فهذه الرسالة تدرس مدى توفر هذه القيم في النصوص الشعرية بمقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن، ومن ثمّ الخروج بتوصيات تهم الباحثين والعاملين في صياغة وتأليف المناهج وتساعد على الارتقاء بمنهج مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن على نحو أفضل، ولضمان التجويد المستمر لعملية التعليم والتعلم كان لا بد أن تخضع المناهج لعملية التحليل والتقويم باستمرار.

3. مشكلة الدراسة:

تُشكل المناهج الدراسية رافداً مهماً في غرس قيم المجتمعات وتوجيهها، فيظهر ذلك جلياً في رُقيها وتقدمها، وتعزيز الأمن والسلم والتعايش بين أفرادها، ولا يتأتى ذلك إلا من خلال تركيز هذه المناهج على القيم الأخلاقية فهي التي تحمي الفرد وتحصنه من الانحرافات الفكرية والسلوكية، وتعمل على مساعدته على الاندماج في مجتمعه وبالتالي تكوين لبنة صالحة في المجتمع.

(1) الحكومة الشرعية بسطت السيطرة على جميع محافظات الجنوب، إلى جانب مأرب والجوف وتعز.

أبو عباس، أحمد. " كيف تبدو خريطة النفوذ في اليمن؟ " <https://manasati30.com/political-affairs/13964>

[18.03.2023]

وإدراكاً من الباحثة لهذا الدور الكبير الذي تؤديه القيم الأخلاقية المتضمنة في المناهج الدراسية بشكل عام والنصوص الشعرية الواردة في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني بشكل خاص، وبعد ملاحظة العديد من الاختلالات في المنظومة الخلقية في واقع المجتمع اليمني كالاختلال في بعض المفاهيم مثل: الخوف من الله، المواطنة الصالحة، الانضباط الذاتي، القبول بالآخر، كان من الأهمية أن تُحلّل النصوص الشعرية في منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن و معرفة مدى تضمنها للقيم الأخلاقية التي تساهم في معالجة الاختلالات في المنظومة الخلقية للمجتمع، ويمكن صياغة مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس الآتي:

ما القيم الأخلاقية المتضمنة في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني؟

ويتفرع عنه الأسئلة الآتية:

1. ما طبيعة التعليم في اليمن؟
2. ما خصائص الفئة العمرية لطلاب المرحلة الثانوية في اليمن؟
3. ما دور المناهج الدراسية اليمنية في بناء الفرد والمجتمع اليمني؟
4. كيف يمكن أن تُسهم القيم الأخلاقية المتضمنة في النصوص الشعرية لمقرر المرحلة

الثانوية في بناء وتوجيه قيم المجتمع اليمني؟

4. أهداف الدراسة:

1. استخراج القيم الأخلاقية المتضمنة في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني.
2. دراسة القيم الأخلاقية المتضمنة في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني وتحليلها.
3. معرفة طبيعة التعليم في اليمن.
4. معرفة مدى ملاءمة القيم الأخلاقية المتضمنة في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني للفئة العمرية المحددة.

5. محاولة التحقق من مدى مساهمة القيم الأخلاقية المتضمنة في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني في معالجة المنظومة الخلقية للمجتمع اليمني.

5. فرضية الدراسة:

كان الشعر ولا يزال وسيلة محببة لدى الشعوب وبالذات العربية منها، فله تأثيره في نفوسهم، بل وتشكيل قناعاتهم وأفكارهم؛ فللشعر قوة تأثيرية على الفرد إذا تم تقديمه بالصورة المناسبة لحاجاته واستعداداته النفسية وكذلك لأهداف المجتمع الذي يعيش فيه، ولهذا الأهمية الكبيرة للنصوص الشعرية وبالذات التعليمية منها، فقد تناولت الباحثة هذا الجانب بالجمع والدراسة.

6. منهج البحث في الدراسة:

تقوم هذه الدراسة - كما تتطلبه طبيعة هذا النوع من الدراسات - على المنهج الإجرائي القائم على تحليل المحتوى، والذي لا يكفي بوصف الظاهرة فقط وإنما وصفها وتحليلها واكتشاف الحقائق المتعلقة بها، والوصول إلى استنتاجات حقيقية وصادقة تُسهم في تغيير الواقع الموجود وتطويره إلى الأفضل، وهو تحليل الأبيات الشعرية الواردة في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني، واستخراج القيم الأخلاقية المتضمنة في هذه النصوص، وتقديم الملاحظات والتوصيات اللازمة التي تُسهم في تحسين المقرر وتطويره.

7. الدراسات السابقة:

اطلعت الباحثة على مجموعة من الدراسات السابقة حول القيم الأخلاقية المتضمنة في بعض المناهج الدراسية، منها دراسات على مستوى الوطن العربي تتقاطع مع هذه الدراسة في استقصاء القيم الأخلاقية في المناهج الدراسية، من هذه الدراسات:

1. الخوالدة، ناصر وقويدر، إيمان " القيم الإسلامية المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف الأول الثانوي في الأردن " (مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية تاريخ الإرسال (2018-11-13) تاريخ قبول النشر (10-01-2019).

اعتمدت هذه الدراسة (الجملة وحدة للتحليل)، وتوصل الباحثان إلى وجود مجموعة قيمية تتكون من (42) قيمة إسلامية موزعة على أربع مجالات رئيسية وهي: مجال القيم (العقدية - التبعدية - الشخصية - الاجتماعية)، وقد حصلت القيم الاجتماعية على أعلى نسبة تكرار يليها الشخصية، وفي المرتبة الثالثة القيم التبعدية، أما المرتبة الأخيرة فكانت من نصيب القيم العقيدية.

2. أبو هنتش، أشرف محمود محمد وعلي، عبير أحمد، 2018م. "دراسة تحليلية للقيم المتضمنة في كتاب اللغة العربية للصف الثاني الثانوي" (كلية التربية، جامعة بني سويف)

يرى الباحثان أن ما أصاب أفراد المجتمع من قضايا ومشكلات، سواءً أكانت اجتماعية أم ثقافية أم اقتصادية أم سياسية أدت إلى زعزعة القيم، وبالتالي أثرت على طلاب مراحل التعليم وخاصة التعليم الثانوي، ومن هذه القيم احترام القانون والنظام، وتقدير الآداب العامة، وحب الوطن والتضحية من أجله، وتقدير دور المؤسسات المختلفة في المجتمع، وحب العمل واحترامه واتباعه، وأكدوا على أن تحليل الكتب المدرسية يساهم في تشكيل شخصية الطالب وتعديل سلوكه، وإلى تنمية خلقه الحسن، وقد احتوت الأداة التي جُمعت لأغراض الدراسة على مجالات القيم الثمانية الرئيسة، وتوصلت الدراسة إلى أن كتاب اللغة العربية للصف الثاني الثانوي قد تضمن (308) قيم فرعية، توزعت على مجالات القيم الثمانية، وأن أعلى القيم الفرعية تكراراً كانت قيمة (الإيمان بالله عقيدة وممارسة)، تليها قيمة (تقدير جهود العلماء ودورهم في الحياة)، تلتها قيمة (حب الوطن والتضحية من أجله)، أما أقل القيم تكراراً فكانت قيمة (احترام الملكية العامة)، تليها قيم (حب الطموح والإنجاز والنجاح) وقيمة (الثقة بالنفس واحترام الذات) و قيمة (الإرادة والتصميم والشجاعة) وقيمة (تقدير العمال واحترامهم) و قيمة (محاربة الظلم).

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحثان:

1. إعادة توازن القيم من حيث توزيعها على مجالات القيم الثمانية الرئيسة.

2. ضرورة الاهتمام ببعض جوانب القيم الأخرى والتركيز عليها.

3. ضرورة تضمين كتب اللغة العربية العديد من الأنشطة اللازمة لإكساب القيم الخلقية والاجتماعية وتنميتها لديهم.

3. أبو خاطر، أشرف مرزوق، 2015 م. "تضمن كتب التربية الإسلامية من المنهاج الفلسطيني للصفوف السابع والثامن للقيم الأخلاقية" (جامعة القدس المفتوحة، فرع خان يونس، كلية التربية، قسم تعليم التربية الإسلامية)

وقد هدفت الرسالة إلى الوقوف على مستوى تضمن كتب التربية الإسلامية بفلسطين للصفين السابع والثامن للقيم الأخلاقية وقد اعتمد الباحث (الكلمة والجملة) وحدات للتحليل، وتوصل الباحث لمجموعة من النتائج أهمها:

1. كتاب الصف السابع تضمن مجموعة من القيم تصدرتها قيمة الصدق، فيما أهملت قيمة توقير الكبير، أما كتاب الصف الثامن فقد تصدرت قيمة الشجاعة والمروءة والصدق.

2. خرج الباحث بمجموعة من التوصيات أهمها:

أ. الاهتمام بالوزن النسبي للقيم الأخلاقية عند وضع منهاج التربية الإسلامية للصفين السابع والثامن بما يحقق الثمرة المطلوبة وبما يحقق التوازن في المنهج.

ب. الأخذ بعين الاعتبار القيم المهملة والمعدومة في الصفين السابع والثامن ومنها قيم آداب الطريق، الاعتذار، احترام العلماء، بر الوالدين وغيرها لما لهذه المرحلة من أثر كبير في شخصية المتعلمين.

وهناك دراسات في نفس المجال تتعلق بواقع المنهج اليمني منها:

4. البشري، حسين عبد الله حسين، 2019 م. "القيم الخلقية التي ينبغي تضمينها في محتوى كتب التربية الإسلامية لمرحلة التعليم الأساسي بالجمهورية اليمنية"، (قسم المناهج وطرائق تدريس التربية الإسلامية بكلية التربية، جامعة صنعاء)

وقد هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على القيم الخلقية التي ينبغي تضمينها في محتوى كتب التربية الإسلامية للصفوف الثلاثة الأخيرة من مرحلة التعليم الأساسي بالجمهورية اليمنية، وقد استخدم الباحث أسلوب تحليل المحتوى لمعرفة القيم الخلقية

المتضمنة في منهج التربية الإسلامية، واعتمد (الفكرة) وحدة للتحليل، وتوصل الباحث إلى مجموعة من النتائج كان من أهمها:

1. أن منهج التربية الإسلامية للصفوف السابع، الثامن، التاسع الأساسي في المنهج اليميني اشتمل على جميع قيم أداة التحليل وعددها (36) ست وثلاثين قيمة.
2. أن أغلب القيم وردت بشكل ضعيف.
3. أن أعلى قيمة حصلت على تكرار هي قيمة (العلم)، تليها قيمة (الأخوة)، تليهما قيمة (النظافة).

4. أن القيم التي حصلت على أدنى تكرار هي قيم (الاعتماد على النفس، أدب الحوار، تحمل المسؤولية) والنتيجة الأخيرة تتقاطع مع الدراسة الحالية في ضعف التركيز على قيم (الاعتماد على النفس، آداب الحوار، المسؤولية).

5. السعيد، أحمد مهدي، 2011م. "مدى تمثل طلبة المرحلة الثانوية للقيم

الأخلاقية المتضمنة في الكتب المدرسية للقرآن الكريم وعلومه" (دراسة ميدانية بمدارس المرحلة الثانوية باليمن، جامعة أم درمان، السودان)

هدفت هذه الدراسة إلى الإجابة عن السؤال "ما مدى تمثل طلبة المرحلة الثانوية للقيم

الأخلاقية المتضمنة في الكتب المدرسية للقرآن الكريم وعلومه في اليمن؟ وقد تفرع من هذا السؤال سؤالان هما:

1. ماهي القيم الأخلاقية التي تضمنتها الكتب المدرسية للقرآن الكريم وعلومه في المرحلة الثانوية باليمن؟

2. ما نسبة تمثل الطلبة الدارسين للقيم الأخلاقية المتضمنة في هذه الكتب؟

وقد قام الباحث باستخراج القيم الأخلاقية المتضمنة في كتب القرآن الكريم وعلومه للمرحلة الثانوية وتم تحليل الكتب على ضوء تلك القيم. وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، واعتمد أداتي بطاقة تحليل الكتاب المدرسي للقرآن الكريم وعلومه للمرحلة الثانوية واستمارات تحليل إجابات المدرسين، وقد توصلت الدراسة إلى بعض التوصيات منها:

أ. ضرورة التوازن والتكامل في تناول المقرر الدراسي للقرآن الكريم وعلومه في المرحلة الثانوية باليمن للقيم الأخلاقية.

ب. تضمين المقرر قيماً أخلاقية تحث الطلبة على احترام معلمهم وعدم ممارسة الغش،
وتقديس كتاب الله تعالى.

التعليق على الدراسات السابقة:

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة وغيرها من الدراسات فقد أفادت الباحثة منها
في صياغة الإطار العام للدراسة. وهذه الدراسة ما يميزها في أن وحدة التحليل فيها هي (البيت
الشعري) لما للشعر من أهمية في غرس القيم الأخلاقية في نفوس البشر وتقييم سلوكهم، كما
أن المقرر المستهدف بالدراسة هو مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية بالمنهج اليمني، وبحسب
اطلاع الباحثة فإنه لم يُتناول هذا المقرر بالتحليل من قبل.

8. هيكل تصميم الدراسة:

تتكون هذه الدراسة من ثلاثة فصول:

الفصل الأول: التعليم في اليمن.

المبحث الأول: نشأة التعليم ومراحلها في اليمن.

المبحث الثاني: أهداف التعليم العام ومراحلها في اليمن.

المبحث الثالث: الاحتياجات النفسية والتربوية لطلاب المرحلة الثانوية في اليمن.

المبحث الرابع: طبيعة مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني.

الفصل الثاني: دور المناهج اليمنية في بناء الفرد والمجتمع اليمني.

المبحث الأول: المناهج الدراسية في اليمن.

المبحث الثاني: القيم الأخلاقية ودور المؤسسات التربوية اليمنية في غرسها.

المبحث الثالث: دور النصوص الشعرية المتضمنة في المناهج اليمنية في غرس القيم الأخلاقية.

الفصل الثالث: عرض نتائج تحليل النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في

المنهج اليمني.

المبحث الأول: ملاحظات التحليل.

المبحث الثاني: تحليل مجالات القيم الأخلاقية (العقدي، الفردي والأسري والاجتماعي).

المبحث الثالث: نتائج الدراسة وتوصياتها.

9. إجراءات الدراسة:

تطلب تحقيق أهداف الدراسة القيام بما يلي:

- 1- إعداد قائمة بالقيم الأخلاقية (استبانة)، وقد هدفت استبانة القيم الأخلاقية إلى تحديد القيم الأخلاقية التي يرجى توافرها في منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن، وقد تم اعداد هذه الاستبانة بناء على:
 - أ- الاطلاع على مجموعة من الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع القيم الأخلاقية، وذلك لتكوين إطار نظري مناسب للرسالة.
 - ب- الاطلاع على عدد من الكتب والرسائل العلمية حول طبيعة وخصائص واحتياجات مرحلة المراهقة للفئة العمرية ما بين [16-18] سنة، حيث هي الفئة المستهدفة بمنهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني.
 - ج- الاطلاع على وثيقة أهداف التعليم للمرحلة الثانوية والتي أصدرتها وزارة التربية والتعليم في اليمن في المادة رقم 21 بالقانون العام للتربية والتعليم رقم 45 عام 1992م² وتم تطويرها عام 2013م.³
 - د- الاطلاع على وثيقة أهداف تعلم اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني، والتي أصدرتها وزارة التربية والتعليم في اليمن بتاريخ 8/1/2003.⁴
- 2- بعد إعداد قائمة القيم الأخلاقية تمّ توزيعها على مجالين، المجال الأول (العقدي) ويتضمن ثلاثة جوانب وهي كالتالي:
 - أ. القيم التي تتعلق بأركان الإيمان وهي [الإيمان بالله، الإيمان بالملائكة، الإيمان بالكتب، الإيمان بالرسول، الإيمان باليوم الآخر، الإيمان بالقدر خيره وشره] وتم إضافة قيمة [الإيمان بالغيب] من أحد المحكمين⁵.

(2) القانون العام للتربية والتعليم، رقم: (45)، سنة 1992م، https://yemen-nic.info/db/laws_ye/detail.php?ID=11391، [10.01.2022].

(3) إطار مناهج التعليم العام، (الجمهورية اليمنية، وزارة التربية والتعليم، قطاع المناهج والتوجيه، الإدارة العامة للمناهج، صنعاء، 2013م)، ص 15، 16.

(4) دليل المعلم لتدريس كتب اللغة العربية، للصفوف (10-12)، (الجمهورية اليمنية، وزارة التربية والتعليم، 2012).

(5) د أحمد هادي جمال الدين.

ب. القيم التي تتعلق بأركان الإسلام وهي [الشهادتين، الصلاة، الصوم، الزكاة، الحج].
ج. القيم التي تتعلق بالجانب القلبي وهي [الإخلاص، التقوى، الحب، الولاء والبراء، سلامة الصدر، التوكل، التوبة، العفة، التوسل والتضرع إلى الله، تقرير حقيقة الموت والقبر وعدم الخلود في الدنيا، تقرير حقيقة الابتلاءات] وتم إضافة قيمة [الثقة فيما عند الله] من أحد المحكمين⁶.

أما المجال الثاني فهو يتضمن كذلك ثلاثة جوانب وهي كالتالي:

أ. القيم التي تتعلق بالجانب الفردي وهي [الاستقامة، الصدق، الأمانة، الوفاء، الحياء، الرحمة، الانضباط الذاتي، العلم، الطموح وعلو الهمة، الثقة بالنفس، عزة النفس، الاعتماد على النفس، الحرية، الشجاعة، الكرم، التواضع، الحلم، القناعة، الصبر، القدوة الحسنة، الوسطية والاعتدال، الاتقان، الوطنية، الشعور بالانتماء، الاعتزاز باللغة العربية، التفاؤل والاستبشار، السمععة الطيبة، حسن الخلق، ترك الجدل، التغافل، الذكاء والابداع، العدل، التبسم وطلاقة الوجه، تذوق الجمال، الرفق بالحيوان، النظافة الشخصية، الرياضة، القوة، الكتمان، الحرص على الوقت] وتم إضافة قيم [الإيثارة، العمل، الأخذ بالأسباب، الاعتزاز بالدين] من أحد المحكمين⁷.

ب. القيم التي تتعلق بالجانب الأسري وهي [بر الوالدين، المسؤولية، طاعة الزوج، تربية الأبناء، صلة الرحم، الاستئذان، الاعتذار] وتم إضافة قيمة [حسن العشرة] من أحد المحكمين⁸.

ج. القيم التي تتعلق بالجانب الاجتماعي وهي [حسن الجوار، الاحترام، التعاون، المبادرة، القبول بالآخر، التسامح، التفاعل والمشاركة، شكر المعروف، آداب الحوار، آداب الطريق، احترام المرأة، التضحية، الشورى، المساواة، الأخوة، اختيار الصديق، التعايش والسلام، الحرص على الوحدة، الجهاد والدفاع عن الوطن، نجدة المظلوم، النهي عن الظلم وبيان عاقبته، كف الأذى، الحكم الرشيد، الاهتمام بفلسطين والعالم الإسلامي]

(6) د أحمد هادي جمال الدين.

(7) نفسه.

(8) نفسه.

وتم إضافة قيم [اصلاح ذات البين، الغيرة على الحرمات، العطف على اليتيم والفقير، الحفاظ على المال العام] من أحد المحكمين⁹.

10. صدق أداة التحليل:

أ. تم عرض الاستبانة بصورتها الأولية على الدكتور المشرف على الرسالة د عادل أبو شعر وعدد من المحكمين المتخصصين في مجال المناهج وأصول التربية، وخبراء تربويين، وواضعي مناهج في وزارة التربية والتعليم في اليمن، وقد طلب منهم إبداء ملاحظاتهم وآرائهم حول الاستبانة أداة التحليل، وقد تفضلوا مشكورين بإبداء ملاحظاتهم، وتقديم نصائحهم التي أسهمت في تجويد استبانة البحث ومن ثم اعتمادها أداةً للتحليل، وهم التالية أسماؤهم:

جدول (1): أسماء المحكمين

م	الاسم	المؤهل العلمي	العمل
1	أ.د. عادل أبو شعر	أستاذ مشارك	أستاذ اللغويات والقراءات كلية الإلهيات - جامعة صباح الدين زعيم
2	أ.د. أروى علي الطوقي	دكتوراه أدب ونقد أستاذ مشارك	رئيس شعبة تطوير مناهج اللغة العربية بمركز البحوث والتطوير التربوي - اليمن - 2010م - 2014م أستاذ مشارك كلية الشريعة- جامعة أولوداغ- بورصا- تركيا.

(9) د أحمد هادي جمال الدين.

3	د. أحمد هادي جمال الدين	دكتوراه	باحث أول بمركز البحوث والتطوير التربوي - شعبة تطوير مناهج اللغة العربية - صنعاء. 2010-2014م دكتور مناهج وطرائق التدريس للغة العربية بجامعة إقليم سبأ والعلوم والتكنولوجيا - مأرب - اليمن.
4	د. محمد علي إسماعيل	دكتوراه في أصول الفقه ماجستير في النحو والصرف	محقق مخطوطات - عضو منتدى العلماء.

ب. بعد عرض الاستبانة أداة التحليل¹⁰ على المحكمين والتي كانت تحتوي على عدد (93) ثلاثٍ وتسعين قيمة، وبعد الاستفادة من ملاحظات المحكمين وإضافاتهم، استقر عدد القيم على عدد (104) مائةٍ وأربع قيم.

ج. قامت الباحثة بتطبيق (أداة التحليل) على عينة الدراسة وهي جميع الأبيات الشعرية الموجودة في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني.

11. عينة الدراسة:

شملت هذه الدراسة جميع الأبيات الشعرية الموجودة في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني والتي بلغ عددها (1988) ألفاً وتسعمائة وثمانية وثمانين بيتاً موزعة على جميع فروع المقرر للعام الدراسي 2020-2021 في المناطق المحررة والتي بينها الجدول التالي:

(10) انظر الجدول رقم (4) في الملاحق.

جدول (2): توزيع الأبيات في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية

الإجمالي	الجزء الثاني	الجزء الأول	الصف	الكتاب
408	-	408	الثالث الثانوي	الأدب والنصوص والنقد
190	-	190	الثالث الثانوي	النحو والصرف
35	-	35	الثالث الثانوي	القراءة
562	254	272	الثاني الثانوي	الأدب والنصوص والبلاغة
227	106	121	الثاني الثانوي	النحو والصرف
23	23	0	الثاني الثانوي	القراءة
375	185	190	الأول الثانوي	الأدب والنصوص والبلاغة
138	52	86	الأول الثانوي	النحو والصرف
30	30	0	الأول الثانوي	القراءة
1988				الإجمالي

12. وحدة التحليل:

"تعرف بأنها أصغر تقسيم أو جزء من المحتوى يخضع للتحليل"¹¹
ووحدة التحليل في هذه الدراسة هي: (البيت الشعري).

13. ثبات أداة التحليل:

لقياس ثبات (أداة التحليل) قامت الباحثة بعملية التحليل لمجتمع الدراسة بمفردها مرتين يفصل بينهما شهراً، التحليل الأول في شهر أبريل 2022م والتحليل الثاني بعده بشهر، ثم قامت الباحثة بحساب معامل الثبات عن طريق معادلة هولستي (Holisty)

(11) إبراهيم، فاضل خليل، "أساسيات في المناهج الدراسية" (جامعة الموصل، دار ابن الأثير للطباعة والنشر)، ص185.

$$\text{معامل الاتفاق} = 2 \text{ (أب)} \div (\text{أ} + \text{ب})$$

حيث إن:

أ = عدد التكرارات في التحليل الأول

ب = عدد التكرارات في التحليل الثاني

(أب) = عدد مرات الاتفاق بين التحليل الأول والثاني

وكانت نتائج تطبيق معادلة هولستي كالتالي:

جدول (3): نتائج تطبيق معادلة هولستي

الصف	تكرارات التحليل الأول	تكرارات التحليل الثاني	معامل الاتفاق
الأول الثانوي	752	774	98.55
الثاني الثانوي	752	811	96.22
الثالث الثانوي	661	694	97.56
المجموع	2165	2279	97.43

ويتضح من النتائج أن معامل الاتفاق بين التحليلين مرتفع ونسبة ثباته عالية يمكن الوثوق بها، وقامت الباحثة بحساب المتوسط الحسابي بين التحليل الأول والتحليل الثاني وإجراء التحليل بناء عليه.

1 الفصل الأول

التعليم في اليمن

وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: نشأة التعليم ومراحله في اليمن.

المبحث الثاني: أهداف التعليم العام ومراحله في اليمن.

المبحث الثالث: الاحتياجات النفسية والتربوية لطلاب المرحلة الثانوية في اليمن.

المبحث الرابع: طبيعة مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني.

1.1 المبحث الأول: نشأة التعليم ومراحله في اليمن

اليمن مهد الحضارات القديمة والعريقة في التاريخ الإنساني: (المعينية والسبئية والحميرية والقنانية) والتي أضفت الكثير للإنسانية في مجالات شتى، فقد كان لها إسهام في ازدهار العلوم، وانتشار الصناعات الحرفية، من سيوف وخناجر وأقمشة وغيرها، وكذلك في مجال الزراعة وبالذات زراعة (البن) ذلك المشروب الذي ذاع صيته في مناطق مختلفة من العالم، وفي مجال الملاحة البحرية والتجارة العالمية، ولايفوتنا أن نعرض على مجال العمران، فسد مأرب الشهير كان ولايزال إحدى هذه الإضافات العملاقة في الحضارة الإنسانية.

وفي فترات زمنية قديمة كانت قوة مؤثرة في شبه الجزيرة العربية ومنها بعثت هجرات يمنية امتدت إلى الصين وأندونيسيا وجنوب شرق آسيا وإلى شمال أفريقيا وجنوبها، كما كان لليمن دورها في نشر الدعوة الإسلامية منذ دخولها طواعية إلى الإسلام في عهد الرسول ﷺ حيث قال: "أَتَاكُمْ أَهْلُ الْيَمَنِ هُمْ أَرْقُ أَفْعَدَّةً وَأَلْيَنُ قُلُوبًا، الْإِيمَانُ يَمَانٍ، وَالْحِكْمَةُ يَمَانِيَّةٌ"¹²، وقد أدى رجال اليمن دوراً كبيراً في الفتوحات الإسلامية التي تمت في عهد الخلفاء الراشدين بما قدموه من رجال فكر وحرب وقيادة.¹³

وبما أن أنظمة التعليم هي إحدى دعائم بناء المجتمعات، وركيزة أساسية من ركائزه، ففي المجال التعليمي يتأثر التعليم في اليمن - كغيره من البلدان - بحسب النظام السياسي القائم في كل مرحلة من مراحل التاريخ، فمنذ الفتح الإسلامي وإلى اليوم توالى عليه العديد من الأنظمة والتي أثرت في نموه وازدهاره، سواء سلباً أو إيجاباً، والحديث عن نشأة التعليم وتطوره في اليمن طويل ومتشعب؛ لذا سأتناوله بشيء من الإيجاز غير المخلل، بما يؤدي الغرض ويحقق المطلوب من إيراده هنا وذلك كما يلي:

(12) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب المغازي، باب قدوم الأشعريين (5/ 173) رقم: (4388) ومسلم في صحيحه، كتاب الإيمان، باب تفاضل أهل الإيمان فيه ورجحان أهل اليمن فيه (1/ 52) (52) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

(13) الأغبري، بدر سعيد علي، قضايا ومشكلات التعليم في اليمن، جامعة صنعاء، (2007م)، ص 28.

1.1.1 التعليم في اليمن في عهد حكم الدويلات:

شهد تاريخ اليمن الوسيط ظهور العديد من الدويلات: (الدولة الصليحية، والأيوبيية، والطاهرية، والرسولية) والتي تعاقبت على حكم اليمن، حيث اتسم ذلك العهد بظهور كيانات سياسية صغيرة منفصلة عن الحكومات المركزية التي كانت قائمة حينها سواء في صنعاء أو تعز أو عدن أو زبيد وقد كان للنظام السياسي القائم حينها أثره وانعكاساته على كافة مناحي الحياة الاجتماعية والسياسية بما في ذلك العملية التعليمية ومؤسساتها، وطبيعة المواد الدراسية التي يتم تقديمها للمتعلمين.

التعليم في عهد الدولة الصليحية:

تأسست في اليمن في الفترة (429هـ - 569هـ)¹⁴، من إسهاماتها في مجال التعليم ما يمكن إيجازه فيما يأتي:

- 1 - المساجد: استمرت المساجد في أداء رسالتها التعليمية خلال فترة حكم الدولة الصليحية من خلال التدريس في الحلقات والمجالس، وقد شهدت فترة حكم الدولة الصليحية تشييد عدد من المساجد حيث تم في عهد الملكة أروى بناء عدد من المساجد أهمها المسجد الجامع في مدينة جبلة، ومسجد الضربة في مدينة يريم بالإضافة إلى قيامها بتوسيع الجناح الشرقي من الجامع الكبير في صنعاء، وقد كان لهذه المساجد أثر واضح في الحركة العلمية من خلال ما كان يُعقد فيها من حلقات علمية على يد الفقهاء في الفروع العلمية المختلفة.¹⁵
- 2- الكتاتيب (المُعَلِّمة): والتي كان يدرس فيها الصبية القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم، وقد كانت الكتاتيب منتشرة في معظم قرى ومدن اليمن، وكانت مرحلة (المُعَلِّمة) تنتهي بالْحُتْمَة-أي استكمال حفظ التلميذ للقرآن الكريم-، وكانت الكتاتيب تقام بجانب المساجد.

(14) العسيري، أحمد معمور، موجز التاريخ الإسلامي منذ آدم عليه السلام إلى عصرنا الحاضر، ط1، (الدمام، 1996)، ص247.

(15) علي حميد معاد، "التعليم في اليمن في عهد حكم الدويلات - التعليم في عهد الدولة الصليحية"، المنتدى التربوي.

<https://maadeduc.blogspot.com/2020/04/blog-post.html> [04.11.2021]

وعندما ظهرت المدرسة المستقلة في العهود اللاحقة أصبحت بناية الكتابيب (المُعَلِّمة) جزءاً من المدرسة تؤدي وظيفة تعليمية لعدد من التلاميذ خصوصاً الأيتام.

3- المدارس: يذكر بعض المؤرخين أن تاريخ ظهور المدرسة التعليمية الدينية يعود إلى أيام الصليحيين والنجاحيين في القرن الخامس الهجري، "ولا يستطيع أحد أن يحدد بالضبط أول ظهور للمدارس في اليمن نظراً لتضارب الآراء في هذا الإطار، ولعدم وجود رصد دقيق لهذه العملية"¹⁶، "إلا أن المصادر والمراجع المتوفرة عن أوضاع التعليم في عهد الدولة الصليحية تشير إلى أن المدارس كمؤسسة تعليمية تم بناؤها بجهود شخصية لبعض شخصيات يمنية في عهد الحكم الصليحي"¹⁷، وكانت محدودة، ومنها:

- "مدرسة ابن أبي النهي، في مخلاف الشوافي، من أعمال "إب"، ... بناها الحسين بن علي بن عمر بن أبي النهي، ولعله من أعيان آخر المائة الخامسة وأول السادسة، كان معاصراً للملكة السيدة بنت أحمد بن محمد بن قاسم الصليحي."¹⁸

- مدرسة اليفاعي: تقع قرية يفاعنة بالقرب من مدينة الجند الواقعة إلى الشمال الغربي من مدينة تعز، ... مؤسس هذه المدرسة هو الإمام زيد بن عبد الله بن جعفر بن إبراهيم اليفاعي، كان إماماً كبيراً عالماً ورعاً زاهداً، تعلم الفقه في الجند وارتحل إلى مكة المكرمة، ودرس على يد جماعة من أهلها ثم رجع إلى الجند ونشر العلم هنالك، وذاع صيته وانتفع به الناس وارتحلوا إليه من مناطق عديدة، دَرَسَ في مدرسته في الجند، ودَرَسَ قبل وفاته في منزله، توفي الإمام زيد سنة (512هـ).¹⁹

ويبدو جلياً أن هذا النوع من المدارس في منتصف القرن الخامس الهجري، قد بُنيت بهدف نشر المذاهب السنية لمقاومة المد الشيعة، وهو نفس الهدف الذي من أجله أنشئت المدارس في بقية أرجاء العالم الإسلامي في ذلك العصر.

(16) إسماعيل، عبد الرحمن سيف، موجز تاريخ التعليم في اليمن، (ترجم، 1421هـ - 2010م)، ص 153.

(17) علي حميد معاد، "التعليم في اليمن في عهد حكم الدويلات - التعليم في عهد الدولة الصليحية"، المنتدى التربوي. <https://maadeduc.blogspot.com/2020/04/blog-post.html> [14.01.2022]

(18) الأكوغ، إسماعيل بن علي، المدارس الإسلامية في اليمن، (بيروت، مؤسسة الرسالة، ط2، 1986م)، ص 5.

(19) إسماعيل، عبد الرحمن سيف، موجز تاريخ التعليم في اليمن، (ترجم، 1421هـ - 2010م)، ص 159.

ويُذكر أن العلوم التي كانت تُدرّس في مرحلة الكُتّاب (المُعَلِّمة) هي: القرآن الكريم والخط والكتابة بالإضافة إلى عدد من المواد الأخرى والتي كانت مواد أساسية وهي الشعر والنحو بالإضافة إلى تعلم بعض الأمور الفقهية كالصلاة والطهارة وغيرها، وقد يُضاف إلى ذلك تعلم مبادئ الحساب، وأما العلوم التي كانت تُدرس في مرحلة التحصيل في المسجد، أو بيوت العلماء وقصور الأمراء: كانت هذه المرحلة بمثابة تعليم عالي حيث يتفرغ فيها الطالب للدراسة بعد اجتيازه لمرحلة الكُتّاب (المُعَلِّمة).²⁰

التعليم في عهد الدولة الأيوبية:

استمرت أكثر من نصف قرن وذلك من (569-626هـ)²¹ وُئيت في عهدها بعض المدارس، منها ما بناه الملك المُعز إسماعيل بن طُغتكين بن أيوب "فبنى له مدرستين أحدهما في تعز وسماها (المدرسة السيفية) نسبة إلى أبيه سيف الإسلام طُغتكين بن أيوب والمتوفي سنة (593هـ)، والأخرى في زبيد وقد بناها سنة (594هـ) وسماها المدرسة (المُعزية) أو مدرسة (المعز) والتي عُرفت فيما بعد بمدرسة (الميلين)."²² وقد مثلت هذه المدرسة حجر الزاوية في طريق نشر العلم وانتشار وتوسع المدارس في زبيد وما جاورها من المدن اليمنية، فالدويلات التي جاءت بعد الأيوبيين واصلت النهج ذاته في بناء المدارس وتقدير وإكبار العلم والعلماء.

التعليم في عهد الدولة الرسولية:

حكمت بلاد اليمن في الفترة (628 - 858 هـ) - (1229 - 1454 م)²³، وهي أطول فترة حكم في اليمن منذ الفتح الإسلامي، وكانت عاصمتها "تعز".

(20) علي حميد معاد، "التعليم في اليمن في عهد حكم الدويلات- التعليم في عهد الدولة الصليحية"، المنتدى

التربوي. <https://maadeduc.blogspot.com/2020/04/blog-post.html>

[14.01.2022] وانظر الحوالي، علي عيظة، التعليم في اليمن في عصر الدولة الصليحية، (رسالة ماجستير،

جامعة صنعاء، أصول تربية، 2010م)، ص145. بتصرف.

(21) علي بركات، "امتداد دولة الأيوبيين إلى اليمن ودورها في مقاومة الغزو الصليبي"، ملتقى المؤرخين اليمنيين.

[19.03.2023] <https://wefaq.net/c/87/2702>

(22) الأكوغ، إسماعيل بن علي، المدارس الإسلامية في اليمن، ط2، (بيروت، مؤسسة الرسالة، 1986م)، ص6م.

(23) المركز الوطني للمعلومات، الدولة الرسولية، [20.03.2023] <https://2u.pw/87PCTV>

وإلى هذه الحقبة الزمنية من تاريخ اليمن يرجع الفضل في دخول تعليم نظامي وممنهج إلى اليمن، حيث تنافس حكام وأمراء هذه الدولة على الاهتمام بالعلم وتقريب العلماء والاهتمام ببناء المدارس واستقدام أفضل العلماء من كافة أنحاء العالم الإسلامي وإكرامهم حتى يقيموا في اليمن، ويزاولوا مهمة التعليم، من هؤلاء العلماء ابن حجر العسقلاني والفيروز أبادي صاحب كتاب (القاموس المحيط)، والذي لا يزال قبره ماثلاً إلى اليوم في مدينة زيد التابعة لمحافظة الحديدة، وقد تم بناء قرابة 40 مدرسة، ولكنها تركزت في مساحات محددة من اليمن مثل: تعز، وعدن، وجبلّة، وزبيد، حيث كانت سيطرة الدولة الرسولية.

ويرجع اهتمام ملوك الدولة الرسولية ببناء المدارس والمساجد أكثر من اهتمامهم بالقلع والحصون- كما يرى الدكتور سفيان عثمان- لسببين:

- 1- امتداداً لما بدأه الأيوبيون الذين رأوا أن أنجح وسيلة لمقارعة المد الإسماعيلي الذي كان مسيطراً على مناطق كثيرة من اليمن هو تدريس مذاهب السنة.
- 2- أن الملوك الرسوليين كانوا علماء وأدباء؛ بل ومؤلفين في التاريخ والأنساب والطب والمساحة، ولديهم في ذلك مؤلفات كثيرة ومشهورة.²⁴

وقد تميز حكم بني رسول الطويل الأمد بكثير من الإنجازات المهمة في ميدان العلم والطب وغيرها "وبذلك كان عصر الدولة الرسولية من أخصب عصور اليمن ثقافة وأكثرها ازدهاراً بالعلم وأوسعها عطاء بالإنتاج الفكري،"²⁵ ويتضح ذلك من خلال ما يلي:

- 1- التأليف: حيث برز اهتمام قضاة الدولة الرسولية في التأليف، فانتفع الناس بمصنفاتهم التي لم تقتصر على علم بذاته، بل نجد هذه التصانيف شملت علوم شتى، فصنفوا في القرآن وعلومه، والحديث، والفقه وأصوله، إضافة إلى مؤلفاتهم في النحو واللغة والشعر، وبعض العلوم الأخرى كالتاريخ والحساب.

(24) المقرمي، عبد الغني، "تعرّ القديمة الرسوليون مرّوا من هنا"، موقع الجزيرة، <https://bit.ly/31F5Ctx> [05.01.2022].

(25) العمري، علي بن صالح، "قضاة الدولة الرسولية ودورهم في الحياة العامة"، (رسالة ماجستير، جامعة الملك خالد، قسم التاريخ، 1431هـ)، ص 206.

2- إنشاء المدارس: انتشرت المدارس بشكل كبير في أنحاء اليمن، حيث أصبح تشييدها سمة من سمات سلاطينهم، ومظهراً بارزاً من مظاهر حكمهم، حيث كان طلاب العلم يتلقون في تلك المدارس أنواع العلوم والمعارف، وقد أُوقِفَ على تلك المدارس الممتلكات الكثيرة التي تغطي احتياجاتها، وأُوقِفَت الكتب النفيسة عليها! رغبة في نشر العلم والمعرفة، ولم يكن التدريس يقتصر في هذه الفترة على المدارس؛ بل كان يُلحق أحياناً بالمساجد.²⁶

التعليم في عهد الدولة الطاهرية:

جاءت الدولة الطاهرية إثر زوال الدولة الرسولية، (858-923هـ) - (1454-1526م)، وكانت امتداداً لها في المجال التعليمي فالدولة الرسولية بكل عظمتها وإنجازاتها تركت بصمات واضحة على مسار الدويلات التي أعقبتها، وهذا واضح في أسلوب تعاطي الطاهريين مع الأوضاع التعليمية، حيث اقتضى ملوكها وسلاطينها وبعض أمرائها ووزرائها أثرها في بناء المدارس وتشييد معاهد العلم ورباطه، وكانت هذه المدارس خاصة بتعليم المذهب الشافعي؛ لأنه مذهب الدولة الطاهرية، وقد انتشرت مدارسها في تعز وزَيد وجَبَن وِرْدَاع والمُفْرَنة.²⁷

فظاهرة بناء المدارس والاهتمام بالتعليم أصبحت من الأمور الشائعة في الفترة التي أعقبت العهد الرسولي، ومن تلك المدارس: "المدرسة الوهابية في مدينة زَيد، ومدرسة المنصورية في مدينة جَبَن، والمدرسة العامرية في مدينة رَدَاع، وغيرها من المدارس."²⁸

1.1.2 التعليم في عهد الدولة العثمانية:

كان لنشوء وتوسع الدولة العثمانية بصورة سريعة في التاريخ الإسلامي أثره وصداه حيث دخل تحت ظل حكمها رقعة كبيرة من العالم في كل من آسيا وأوروبا وأفريقيا، و دخلت اليمن طواعية تحت راية الخلافة العثمانية والتي تركت بصماتها الإيجابية في كثير من جوانب التنمية

(26) العمري، علي بن صالح، قضاة الدولة الرسولية ودورهم في الحياة العامة، (رسالة ماجستير، جامعة الملك خالد، قسم التاريخ، 1431هـ)، ص 208- 222 بتصرف كبير.

(27) إسماعيل، عبد الرحمن سيف، موجز تاريخ التعليم في اليمن، (ترجم، 1421هـ - 2010م)، ص 174.

(28) الأكو، إسماعيل بن علي، المدارس الإسلامية في اليمن، ط2، (بيروت، مؤسسة الرسالة، 1986م)، ص 328، 331، 337.

والحضارة على مدار أربعة قرون من الزمن منذ منتصف القرن السادس عشر الميلادي عام 945هـ - 1538م إلى بداية القرن العشرين عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى عام 1918م. ولتصوير متانة هذه العلاقة بين البلدين يقول المستشار طلال جامل ممثل السفارة اليمنية في المؤتمر - على هامش المؤتمر الدولي الثاني حول (اليمن في العهد العثماني الثاني 1833م- 1924م)-: أن "الأرشفيف اليمني يأتي في التاريخ العثماني ثاني أكبر أرشفيف بعد القدس، وهذا يعطينا صورة واضحة عن طبيعة العلاقة بين البلدين"²⁹ وكانت الفترة الأخيرة من الحكم العثماني في اليمن والممتدة ما بين 1849م-1918م هي أكثر الفترات استقراراً واهتماماً بالإصلاحات ومن ضمنها الاهتمام بجانب التعليم، وكانت فترة تولي السلطان عبدالحميد الثاني امتداداً لتلك الإصلاحات التي بدأها سابقوه من السلاطين العثمانيين، وقد اهتم بجانب التعليم اهتماماً كبيراً، وقد ذكر ذلك د زنقين بقوله: "إن فترة الخليفة عبد الحميد الثاني هي فترة مهمة من حيث تطوير التعليم العام إلى جانب التعليم الديني"³⁰ ومن مظاهر ذلك الاهتمام في عهد السلطان عبد الحميد فرض ضريبة التعليم في عام 1884م، لتحسين مستوى التعليم وفتح المدارس في المناطق المحرومة منها. وبرز كثير من العلماء اليمنيين أثناء فترة الحكم العثماني لليمن، وذاع صيتهم داخل اليمن وخارجه ومن أبرزهم:

- الحسن بن أحمد بن محمد بن علي بن صلاح بن الهادي بن الجلال (ت 1084هـ).³¹ صاحب كتاب (ضوء النهار المشرق على صفحات الأزهار).

- محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني، الصنعاني (ت 1182هـ).³² المشهور بـ (محمد بن الأمير الصنعاني)، صاحب كتاب (سبل السلام في شرح بلوغ المرام).

(29) اليمن في العهد العثماني الثاني.. مؤتمر أكاديمي دولي في جامعة إسطنبول، موقع مرجحاً تركيا، <https://bit.ly/33jEPns>، [05.01.2022].

(30) زنقين، زكي صالح، "مراحل تطور التعليم الديني العالي في تركيا منذ العهد العثماني إلى عهد الجمهورية"، مجلة الديانة العلمية باللغة العربية، جامعة يلدريم بيبازيد، كلية العلوم الإنسانية، (2019م)، ع الأول.

(31) الشوكاني، محمد بن علي، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، (دار المعرفة - بيروت، ج1)، ص191.

(32) المصدر السابق، ص133.

- محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي (ت 1205هـ).³³ صاحب كتاب (تاج العروس من جواهر القاموس).

- محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني (ت 1250هـ).³⁴ صاحب كتاب (فتح القدير) في التفسير، وكتاب (نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار) في الحديث.

وقد كان نظام الدراسة في اليمن قبل دخول العثمانيين على غرار الأنظمة المتبعة في الجامعات الإسلامية على مرحلتين هامتين، كل مرحلة لها منهجها، وتشمل دراسة العلوم الشرعية وأصول الدين والعربية والعلوم الطبيعية كالطب والكيمياء والفلك والرياضيات كالجبر والحساب والأشكال الهندسية.

المرحلة الأولى: فترة الطلب والتحصيل في الحلقات، ومدتها اثنا عشر عاماً، يدرس فيها الطالب المتون وشروحها المطولات.

المرحلة الثانية: مرحلة السماع والمناقشة والتخصص الأكاديمي للعلوم النقلية والعقلية، وتسمى فترة الإجازة العامة بعد دراسة الأمهات وشروحها والتضلع فيها علماً وجدلاً وبحثاً، واجتهاداً حتى يبلغ درجة القدرة على القضاء أو الفتوى ومن ثم ينال الإجازة.³⁵

إستراتيجية الدولة العثمانية في مجال التعليم في اليمن:

تشير الوثائق والمراسلات بين ولاية اليمن والمسؤولين في عاصمة الدولة العثمانية أن الدولة العثمانية اعتمدت استراتيجية واضحة تقوم على:

- 1- ضرورة تعميم التعليم في مختلف أنحاء الولاية.
- 2- تشجيع الأهالي على إلحاق أبنائهم بالمدارس مجاناً.
- 3- العمل على توفير المرتبات المناسبة للمعلمين.

(33) البيطار، عبد الرزاق بن حسن، حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، ط2، (حققه محمد بهجة البيطار، بيروت، 1993م)، ص1492.

(34) الشوكاني، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، ص214.

(35) ناشر، عدنان عبده، التعليم في العهد العثماني والإمامي الملكي والبريطاني في اليمن إلى الثورة اليمنية 1962م، (رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، أصول التربية، 1994م)، ص15.

- 4- الترميم والإصلاح للمدارس والأثاث المدرسي عملاً بتوصيات هيئة التفيتش المختصة والمنزلة من عاصمة الدولة إلى الولاية.
- 5- منح راتب شهري قدره مائتي قرش لكل طالب من الطلاب اليمنيين المرسلين من اليمن إلى إسطنبول للدراسة.³⁶

السُّلم التعليمي في العهد العثماني في اليمن:

وكانت معظم المدارس في اليمن قبل صدور نظام التعليم العثماني عام 1869م مدارس دينية (كتاتيب)، وبصدور نظام التعليم العثماني تم تنظيم السلم التعليمي حسب المراحل التالية:

- مرحلة التعليم الابتدائي سبع سنوات.
- مرحلة التعليم الثانوي ست سنوات.
- مرحلة التعليم العالي (15)، وهذه المرحلة لم تكن موجودة في اليمن.³⁷

1.1.3 التعليم في العهد الملكي الإمامي:

بعد خروج العثمانيين من اليمن سنة 1918م³⁸، ووصول الإمام يحيى بن حميد الدين إلى سدة الحكم في اليمن قام بطمس معظم تلك الآثار وهدمها، فيذكر المؤرخون أنه قام بهدم دار المعلمين، والتي بناها الوالي العثماني (حلمي باشا)، وهذا العمل هو نموذج للسياسة التي اتخذها الإماميون أثناء حكمهم، وهي سياسة التجهيل للشعب حتى يكون أسلس في القيادة وأكثر طاعة لهم، والعملية التعليمية في عهدهم كانت بدائية تقليدية، واقتصر التعليم في تلك الفترة على الكتاتيب، والتي تؤدي مهمة تعليم القرآن الكريم، والمبادئ الأولية للقراءة والكتابة والحساب.

(36) الذيب، علي بن جار الله، شواهد النهضة اليمنية في العهد العثماني دراسة وثائقية مصورة، (مكتبة الأسرة العربية، إسطنبول، 1443هـ-2021م)، ص34-36 بتصرف.

(37) ناشر، عدنان عبده، التعليم في العهد العثماني والإمامي الملكي والبريطاني في اليمن إلى الثورة اليمنية 1962م، (رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، أصول التربية، 1994م)، ص19.

(38) العسيري، أحمد معمر، موجز التاريخ الإسلامي منذ آدم عليه السلام إلى عصرنا الحاضر، ط1، (الدمام، 1996)، ص381.

ونتيجة للدعوات المستمرة المُنادية بضرورة الإصلاح والتغيير، أُفتتحت بعض المدارس التي لا تُكاد تُعد على الأصابع منها:

- 1- المدرسة العِلْمِيَّة وهي أول مدرسة تفتتحها الدولة الملكية الإمامية المتوكلية عام 1925م وتنفق عليها، و مقرها صنعاء، وقد رمم الأمير سيف الإسلام عبدالله بن الإمام يحيى وزير المعارف بوابتها، وأعيد افتتاحها عام 1940م، ولا زال المبنى موجوداً إلى اليوم مع إجراء تعديلات عليه ويوجد في حي (ميدان التحرير) بصنعاء وعن هذه المدرسة يقول د باعباد: "كانت أكبر منارة علمية في اليمن تخرج منها كثير من العلماء والقضاة ورجال الحركة الوطنية".³⁹ وكان منهج الدراسة فيها يوازي منهج جامعة الأزهر في القاهرة، وكانت مدة الدراسة فيها اثني عشر عاماً، يُدرس فيه أمهات الكتب في التفسير والأحكام، والتوحيد، والفقه وأصوله، والفرائض، والنحو والصرف، والمنطق والفلك، والحديث والسير، والأدب والبلاغة، حيث يتخرج الطالب من هذه المدرسة بما يعادل مستوى المتخرج من الجامعة، بل أعلى من ذلك، ويعملون عادة في القضاء، أو مدراء مناطق، أو يواصلون التدريس في نفس المدرسة.
- 2- المدرسة البكيرية "بناها الوزير (حسن باشا) سنة 1005هـ وعمرها عمارة متقنة، وصرف في عمارتها أموالاً كثيرة... وقد أمر السلطان عبد الحميد بن عبد المجيد - رحمه الله - بتجديد ما تشعَّت من هذه المدرسة سنة 1298هـ، وتحسين مرافقها، وأمر بفرشها بالمفارش الفارسية، وأحضر لها منبراً من الرخام".⁴⁰
- 3- مدرسة الأيتام في صنعاء، "حيث لاقت قبولاً طلابياً جيداً، فقد بلغ عدد الطلاب المنتسبين إليها في العام الأول (600) طالب".⁴¹، وكان التعليم فيها يقتصر على المرحلة الابتدائية لمدة ثلاث سنوات.

(39) باعباد، علي هود، التعليم في الجمهورية اليمنية ماضيه حاضره مستقبليه، ط6، (دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، 1994م)، ص79.

(40) الأكوغ، إسماعيل بن علي، المدارس الإسلامية في اليمن، ط2، (بيروت، مؤسسة الرسالة، 1986م)، ص396-398. بتصرف.

(41) إسماعيل، عبد الرحمن سيف، موجز تاريخ التعليم في اليمن، (ترميم، 1421هـ - 2010م)، ص290.

ثم بدأ التعليم يتوسع ويتطور بخطوات بطيئة سواء في الكم أو النوع، فافتتح الإمام يحيى وزارة للمعارف وذلك في العام 1938م تولى منصب الوزير فيها نجله عبدالله والذي كان لقبه سيف الإسلام فابتنى في صنعاء مدرسة ثانوية ساهم في التدريس فيها مجموعة من المدرسين من سوريا ولبنان والعراق ومصر، وكذلك مجموعة من خريجي العراق الذين كان قد ابنتهم الإمام يحيى للدراسة؛ بعد أن اضطر لذلك بسبب حاجته لتسيير أمور الحكم وخاصة في الجانب العسكري، ولكن هذه المدرسة أغلقت بمرسوم بملكي من الإمام يحيى بعد ثلاث سنوات من افتتاحها، وتم توزيع طلابها إلى موظفين البعض منهم في التدريس والبعض منهم في المالية ومجموعة منهم في الجيش، "واستمرت النهضة العلمية في التطور بفضل بعض المدرسين المتقدمين، وارتفعت نسبة المتعلمين إلى حوالي 20%".⁴²

وفي عام 1948م عقب فشل حركة عام 1948م ضد الإمام يحيى، والتي أدت إلى مقتله على يد الثوار، أغلق الإمام الجديد «أحمد» المدارس في العام نفسه بسبب مشاركة الطلاب والمعلمين على حد سواء في وقائع الثورة ضد النظام الامامي، وبعد ثلاث سنوات تم إعادة فتح المدارس من جديد مع التوجيه والمراقبة، ومع ذلك ظلت المدارس تعاني من جوانب العجز والقصور في الإمكانيات والمتطلبات والحاجات الأساسية والضرورية لسير العمل التعليمي على الوجه المطلوب مما سبب معوقات حقيقة لتطوير التعليم.⁴³

التعليم الأهلي في العهد الإمامي في اليمن:

نظراً لعدم اهتمام الدولة الإمامية بالتعليم، فقد اتجه الأهالي إلى محاولات إنشاء مدارس على نفقاتهم الخاصة، من أمثلة تلك المدارس، مدرسة أنشأها "أحمد محمد نعمان في قريته ذبحان في الحجرية محافظة تعز، استمرت لفترة قصيرة ثم أغلقت بأمر من الإمام، بحجة أنها قامت بتدريس موضوعات إلى جانب القرآن الكريم والعلوم الإسلامية واللغوية دون الحصول

(42) باعباد، علي هود، التعليم في الجمهورية اليمنية ماضيه حاضره مستقبله، ط6، (دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، 1994م)، ص94-95.

(43) ناشر، عدنان عبده، التعليم في العهد العثماني والإمامي الملكي والبريطاني في اليمن إلى الثورة اليمنية 1962م، (رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، أصول التربية، 1994م)، ص36.

على موافقة الإمام المسبقة".⁴⁴ ومن المدارس أيضاً (مدرسة الحصحص) في مديرية الحجرية في محافظة تعز والتي بُنيت على نفقة الميسورين من أهل المنطقة، وافتتحت المدرسة رسمياً عام 1956م، وكانت مكونة من ثلاثة فصول، كل فصل يتسع لأربعين طالباً، وتم تأثيثها على طراز المدارس الأهلية في عدن بالكراسي والطاولات، وكانت مدرسة ابتدائية في ذلك الحين.

1.1.4 التعليم في عهد الاستعمار البريطاني للشطر الجنوبي من اليمن:

احتل الاستعمار البريطاني مدينة عدن 19 يناير 1839م، واستمر الاحتلال البريطاني (129) عاماً، وظل التعليم في الجزء الجنوبي من اليمن يعاني من الضعف الشديد في فترة ما قبل الاستقلال، في حين أنه كان بمقدور الاستعمار البريطاني أن ينتقل بالتعليم في هذه المستعمرة إلى الأفضل، لكننا نجد أن التعليم في هذه المحافظات اقتصر على نظام الكتابيب (المعلامة)، وخلال هذه الفترة افتتح الاستعمار بعض المدارس "ففي عام 1856م تم افتتاح أول مدرسة حكومية وذلك بعد مرور 17 عاماً من الاحتلال البريطاني، وخلال الفترة 1866م وحتى عام 1900م تم فتح مدرستين في منطقة التواهي والمعلا إلى جانب افتتاح مدرستين كاثوليكييتين".⁴⁵

وكان نظام التعليم في هذه المحافظات جزءاً من النظام التربوي والتعليمي الهندي، والهدف من افتتاح المدارس في ظل الاستعمار هو تلبية حاجته من الموظفين الذين يُسهّلون سير أعماله في المستعمرة، بينما كان الاستعمار يوفر فرص تعليم جيدة لأبناء الجاليات الأجنبية الهندية، واليهودية، والفارسية، ويتولى الإشراف عليها ودعمها.

ومع بداية عقد الستينيات في مرحلة ما قبل الاستقلال لم يتغير الوضع كثيراً عما كان عليه في العقد الذي قبله غير أن هناك حدث تربوي هو الأبرز في هذه الفترة وهو "تعيين

(44) ناشر، عدنان عبده، التعليم في العهد العثماني والإمامي الملكي والبريطاني في اليمن إلى الثورة اليمنية 1962م، (رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، أصول التربية، 1994م)، ص36.

(45) الأغبري، بدر سعيد علي، نظام التعليم في الجمهورية اليمنية، (مجموعة دراسات عن النظام التربوي والتعليمي 1992-1993م)، ص80.

الأستاذ (محمد عبده غانم) مديراً لمعارف عدن في العام الدراسي 1961/60م،⁴⁶ وهو أول تربوي يعني يتولى هذا المنصب ويتولى لإدارة دائرة معارف عدن أنهى سلسلة مدراء معارف عدن من البريطانيين ومن قبلهم الهنود، وهذا الحدث المهم يعكس حالة الوعي المعرفي والمجتمعي الذي وصل إليه المجتمع اليمني في الشطر الجنوبي في تلك الفترة.

وترى الباحثة من خلال ما اطلعت عليه من معلومات حول العملية التعليمية في تلك الفترة (الاستعمار البريطاني) أن الإرث التعليمي الذي خلفه التنوع في الجاليات التي كانت متواجدة في الشطر الجنوبي من هنود وبريطانيين وغيرهم من العرب وارتباط التعليم لفترة من الزمن بهذه الجهات خلق نوعاً من الثراء المعرفي والعلمي، وإن كان شحيحاً وعلى قدر حاجة المستعمر، ولكنه أفضى إلى وجود نُخب من المجتمع اليمني في الجنوب، استطاعت فيما بعد الاستقلال أن تواصل المسير وتبدأ من حيث انتهى السابقون وتبني عليه بجهود المخلصين والوطنيين من أبناء هذا الوطن.

ومع بزوغ فجر ثورة الاستقلال في 14 أكتوبر 1963م كانت بداية الانطلاقة لنهضة التعليم وإصلاح منظومته، وجعل مركزية التعليم في وزارة التربية والتعليم بحيث تشرف على العملية التعليمية في جميع المحافظات الجنوبية، وجعل التعليم مجانياً ومتاحاً لجميع أفراد الشعب، واحتل التعليم في المرحلة اللاحقة للاستقلال المرتبة الأولى في سلم اهتمامات ومسئوليات الحكومة الجديدة، حيث أصبح التعليم في جمهورية اليمن الشعبية (الشطر الجنوبي) تعليماً حكومياً وانحسر التعليم الأجنبي.

1.1.5 التعليم بعد ثورة السادس والعشرين من سبتمبر 1962م:

بعد قيام الثورة المباركة اتجهت الدولة الجديدة إلى تنظيم شؤونها بإنشاء الوزارات والمؤسسات المختلفة، ومن تلك الوزارات وزارة التربية والتعليم، وتم تعيين أول وزير للتربية والتعليم في أول حكومة للثورة من أحد المناضلين وأكثر الشخصيات ثقافة وحماساً هو الأستاذ الشاعر: محمد محمود الزبيري، وكان أول عمل أقدمت عليه وزارته قبل التوجه نحو التوسع في

(46) سليمان، كرامه مبارك، التربية والتعليم في الشطر الجنوبي من اليمن، ط1، (الجزء الأول 1930-1970م، مركز الدراسات والبحوث، اليمن، صنعاء، 1994)، ص265.

التعليم وبناء المدارس لمراحل التعليم المختلفة، هو الاتجاه نحو وضع اللوائح والقرارات والقوانين المنظمة للعمل التربوي بدءاً من ديوان الوزارة وتشكيل إدارتها وفروعها في المحافظات.⁴⁷ وكان التعليم بعد الثورة ثورة على الواقع المؤلم الذي كان سائداً في فترة (العهد الإمامي)، لكن هذه الثورة ركزت بدرجة كبيرة على التوسع الكمي على حساب التوسع في الكيف سواء في المناهج أو البنى التحتية المتعلقة بالتعليم، مما خلق مشكلات أخرى في واقع البيئة التعليمية فضلاً عن تأثيرها على المجتمع اليمني في مختلف المجالات الاجتماعية والاقتصادية.... إلخ. ونظراً لقصور الإمكانيات المتاحة في ذلك الوقت بعد الثورة سواءً كانت إمكانات فنية أو مادية فقد أجبر هذا الواقع اليمن على الاستعانة في مجال التربية والتعليم بخبرات الدول الشقيقة مثل: مصر وسوريا والسودان والعراق وغيرها من الدول التي سبقت اليمن في الاستقلال واستطاعت تكوين خبرات متراكمة وتجارب ناجحة في هذا المجال.

واتجه الجهد الأكبر إلى إحداث أكبر قدر من التوسع في التعليم وإعطائه الأولوية في التنمية، وتحقيق الوحدة اليمنية عام 1990م ظل الوضع التعليمي على حاله السابق سواء في المحافظات الشمالية حيث استمر العمل بنظام الست سنوات في المرحلة الابتدائية لمرحلة تعليمية منتهية بشهادة عامة، وظلت المحافظات الجنوبية والشرقية تعمل بنظام المدرسة الموحدة ذي الثمان سنوات كمرحلة تعليمية واحدة تنتهي بشهادة عامة وانتهى الوضع بالنسبة للتعليم الأساسي عند صدور القرار الوزاري رقم: (1037) لسنة 1993م بشأن نظام التعليم العام، والقرار الوزاري رقم: (1320) لسنة 1994م بتوحيد الخطة المدرسية لجميع حقوق التعليم العام في الجمهورية اليمنية.⁴⁸ فأصبح نظام مراحل التعليم العام تسع سنوات للتعليم الأساسي ينتهي بشهادة، يتلوها ثلاث سنوات للتعليم الثانوي ينتهي بشهادة الثانوية العامة.

(47) الأغبري، بدر سعيد، التعليم في اليمن الواقع والطموح، ط2 (مؤسسة أبرار ناشرون وموزعون، 2009م)، ص77.

(48) مادة معلوماتية عن التعليم العام في الجمهورية اليمنية، (الجمهورية اليمنية، المركز الوطني للمعلومات، أبريل-2005م)، ص4-ص5.

1.2 المبحث الثاني: أهداف التعليم العام ومراحلها في اليمن

1.2.1 أهداف التعليم العام في اليمن:

بعد تحقق الوحدة اليمنية بعامين، تم دمج نظامي التعليم بين شطري اليمن وأصدر القانون رقم: (45) لسنة 1992م، وسُمِّي: (القانون العام للتربية والتعليم)، في الجمهورية اليمنية، ونص على الأهداف العامة للتعليم حيث جاءت مجملة في سياق نص المادة رقم: (15) من القانون العام وفيه: يهدف نظام التعليم إلى تحقيق تربية شاملة متجددة تسهم في تنمية الجوانب الروحية والخلقية والذهنية والجسمية لتكوين المواطن السوي المتكامل الشخصية وإكسابه القدرة على ما يأتي:

1- الإسهام في خلق المتعلم المنتج، وفي صنع التقدم الثقافي والتطور الاجتماعي والاقتصادي الشامل للإنسان والوطن.

2- تعميق مبادئ التقديس والإجلال والاحتراف بالقرآن الكريم، وتعزيز أهمية الشعائر الإسلامية، وتعظيمها، والالتزام بأدائها، وتأصيل وتشجيع مجالات البحوث والدراسات العلمية، وتطوير مؤسساتها.

3- أن يكون المعلم قدوة حسنة، وأن يتم تعميق اتجاهات التفكير العلمي المنهجي لديه.

4- تأكيد وترسيخ قناعة المتعلمين بضرورة مواجهة أشكال التحديات، والتأمر على اليمن، والأمة العربية والإسلامية، وضرورة محاربة الاستعمار بكافة أشكاله، والتصدي للتآمر الصهيوني، وتحرير فلسطين وكافة الأراضي العربية المحتلة باعتبار ذلك القضية الجوهرية للأمة العربية والإسلامية.⁴⁹

وفي العام الذي تحققت فيه الوحدة المباركة 1990م، عُقد المؤتمر العالمي (التعليم للجميع) والذي شاركت فيه اليمن، وفي عام 2000م وافق البنك الدولي على برنامج تطوير التعليم في اليمن، وتم تنفيذه في 2004م بالتعاون مع وزارة التنمية الدولية البريطانية.

(49) القانون العام للتربية والتعليم، رقم: (45)، سنة 1992م،

[10.01.2022]، https://yemen-nic.info/db/laws_ye/detail.php?ID=11391

1.2.2 مراحل التعليم العام في اليمن:

جاء في القانون العام للتربية والتعليم تحديد مراحل التعليم، كما في المادة رقم: (16)

ونصها: تشمل مراحل التعليم النظامي ما يلي:

أ- ما قبل التعليم الأساسي.

ب- التعليم الأساسي الموحد.

ج- التعليم التقني بعد المرحلة الأساسية.

د- التعليم الثانوي العام.

هـ- التعليم والتدريب المهني.⁵⁰

مرحلة ما قبل التعليم الأساسي (رياض الأطفال):

وهي مرحلة الحضانه ورياض الأطفال، ويُقبل الأطفال فيها من سنّ الثالثة حتى سنّ السادسة من العمر، وتهدف رياض الأطفال إلى تعويد الطفل على حب العلم وتهيئته للمراحل التالية من التعليم، وغرس القيم السامية والعادات الحسنة والإيجابية، وتربيته ليكون سليماً من الناحية الصحية، واجتماعياً محباً للتعاون مع الأطفال الآخرين.

مرحلة التعليم الأساسي:

تعليم عام لجميع التلاميذ في الجمهورية اليمنية ومدته (9) سنوات وهو إلزامي، ويقبل فيه التلاميذ من سنّ السادسة، حيث يمثل التعليم الأساسي الجذع المشترك للسلم التعليمي، وله أهمية خاصة وتمييزة عن مراحل وأنواع التعليم اللاحقة؛ باعتباره التعليم الأساسي لجميع الأطفال، ولذلك فعليه أن يلي الاحتياجات والمتطلبات الأساسية لنمو الفرد والمجتمع، والتي تتزايد وتتوسع يوماً بعد يوم، كما أنه- التعليم الأساسي- يستهدف تنمية الطفل تنمية متوازنة ومتكاملة؛ تشمل الجوانب الجسمية والنفسية والعقلية وكذلك الاجتماعية، ويزوده بالمعارف والاتجاهات والمهارات والقيم اللازمة لهذه المرحلة العمرية، ويُكوّن سماته الشخصية ويُعده ويُهيئه للالتحاق بالتعليم الثانوي، وهو حقّ كَفَلَهُ الدستور لجميع المواطنين دون تمييز، واعتبره إلزامياً لمن بلغ عمر تسع سنوات.

(50) القانون العام للتربية والتعليم، رقم: (45)، سنة 1992م،

[10.01.2022]، https://yemen-nic.info/db/laws_ye/detail.php?ID=11391

مرحلة التعليم الثانوي:

كانت فترة التسعينات-بعد تحقيق الوحدة اليمنية عام 1990م-هي باكورة تزايد الاهتمام بالتعليم العام في اليمن بشقيه التعليم الأساسي، والتعليم الثانوي، والذي يُعد قمة هرم التعليم العام، حيث حظي هذا النوع من التعليم بعناية الأوساط التربوية المهتمة بجوانب التنمية الشاملة للمجتمعات بجوانبها الاقتصادية والاجتماعية وفي مقدمة أولوياتها تنمية الموارد البشرية، وقد تزايد الاهتمام بالتعليم في هذه الفترة تجاوباً مع تزايد التحديات والمتغيرات التي مرت بها اليمن تلك الفترة.

ويُعد التعليم الثانوي (16-18) سنة مرحلة تعليم وسط بين التعليم الأساسي والتعليم الجامعي، ومرحلة تعليمية مهمة يعتمد عليها تنظيم المخرجات التعليمية وتوزيعها نحو تفرعات التعليم العام (علمي. أدبي. تجاري)، ويُعد التعليم الثانوي مقياساً لمدى قدرة النظام التعليمي على الحفاظ على كفاءته الداخلية، والتقليل من الاختلالات المحتملة من التسرب والانقطاع، ومدة هذه المرحلة (3) سنوات.⁵¹

ويُنظر من مخرجات التعليم الثانوي العام، المساهمة الإيجابية في الدفع بعجلة التنمية للمجتمع اليمني في كافة المجالات، والاجتماعية، والاقتصادية. وقد حددت الاستراتيجية الوطنية للتعليم الثانوي (2006م-2015) ثلاثة أهداف استراتيجية يتم تحقيقها خلال هذه الفترة وهي كالتالي:

- 1- التوسع والانتشار بما يحقق العدالة والمساواة في توفير فرص التعليم الثانوي العام ورفع معدلات الالتحاق وتحسين معدلات التخرج.
- 2- تحسين مستوى نوعية التعليم الثانوي العام بما يُحقق تحسُّن مستوى التحصيل الدراسي، والجودة في النوعية، والتنوع في التخصصات.
- 3- تقوية القدرة المؤسسية وتحسين كفاءة نظام التعليم الثانوي العام على كل المستويات (مركزياً، المحافظات، المديریات، المدارس والمجتمع).⁵²

(51) مادة معلوماتية عن التعليم العام في الجمهورية اليمنية، (الجمهورية اليمنية، المركز الوطني للمعلومات، أبريل-2005م)، ص 19.

(52) الاستراتيجية الوطنية للتعليم الثانوي العام 2006م-2015م، (الجمهورية اليمنية، نوفمبر 2006م)، ص 18، ص 19.

أهداف مرحلة التعليم الثانوي في اليمن:

جاء في القانون العام للتربية والتعليم في اليمن بيان أهداف هذه المرحلة، كما في المادة

رقم: (21) ونصه: يهدف التعليم الثانوي إلى اكتساب الطلاب القدرات التالية:

أ- فهم العقيدة الإسلامية وأحكامها وقيمها والتعامل والسلوك بموجبها والتزود بقدر كاف من المعلومات عن الثقافة والحضارة العربية والإسلامية.

ب- إجادة اللغة العربية كتابة ونطقاً واستخدامها في توسيع ثقافته الأدبية والعلمية والتعبير عن أفكاره بوضوح، مع مراعاة مقومات البناء اللغوي الصحيح، وكذلك إجادة قراءة وكتابة لغة أجنبية واحدة على الأقل.

ج- الوعي بقضايا شعبه ووطنه اليمني وأمتة العربية والإسلامية وضرورة العمل من أجل التقدم السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي في الوطن اليمني وأداء واجباته والتمسك بحقوقه والدفاع عن حقوق الآخرين، والعمل بروح الفريق الواحد والوعي بأسس الديمقراطية وممارستها والوعي بقضايا أمتة ومشكلاتها، وفهم القضايا والمشكلات الدولية مع إدراك أهمية السلام العالمي والتفاهم والتعاون بين الشعوب.

د- المهارات العقلية واليدوية الأساسية للمهن الفنية الحديثة واستقصاء مصادر المعلومات ومعرفة عمليات جمعها والاستفادة منها واستيعاب الحقائق العلمية المتجددة مع تطبيقاتها، وفهم واستخدام العلاقات والمفاهيم الرياضية وتنمية وتطوير نفسه بالتعليم الذاتي المستمر⁵³.

ثم أصدر قطاع المناهج والتوجيه في وزارة التربية والتعليم إطاراً لمناهج التعليم عام

2013م، وذكر أهداف التعليم للمرحلة الثانوية ومنها أن يكون الطالب:

1- مستوعباً أصول الإسلام عقيدة وشرعية، ومؤمناً بالكتاب والسنة وملتزماً بأحكامهما وتعاليمهما، ومؤدياً للشعائر الإسلامية ومؤمناً بمصادر التشريع.

(53) القانون العام للتربية والتعليم، رقم: (45)، سنة 1992م، <https://yemen->

nic.info/db/laws_ye/detail.php?ID=11391، [10.01.2022].

- 2- مُحِباً لله ومُعظماً له، ومُتمثالاً أوامره ومُجتنباً نواهيه، ومحِباً لرسوله ومقتدياً به في شتى جوانب حياته، ومدافعاً عنه، ومؤمناً برسله كافةً، ومحِباً لصحابته رضوان الله عنهم.
- 3- متقناً تلاوة القرآن الكريم، ومتدبراً معانيه، وحافظاً بعض سورته، وعاملاً به ومُتحملاً بأدابه.
- 4- مستوعباً السنة النبوية المطهرة، وحافظاً عدداً من الأحاديث النبوية، وفاهماً مضامينها، وعاملاً بها.
- 5- متقناً مهارات اللغة العربية وموظفاً لها في حياته، وممتلكاً أساسيات المعرفة بفنون الأدب العربي وموظفاً قواعد اللغة في المواقف المختلفة.
- 6- أن يكون الطالب مُقدراً لأسرته ومُجتمعته، ووطنه، ومعتزاً بانتمائه إليه، واعياً بأهمية تماسك المجتمع، والمحافظة على السلم الاجتماعي، وتمسكاً بحقوق المواطنة، ومؤدياً واجباتها.
- 7- مستوعباً أهداف الثورة اليمنية، وقيمها، وتضحياتها، ومنجزاتها، مستوعباً أهمية الوحدة اليمنية وتمثالاً قيمها، ومدافعاً عليها ومحافظاً عليها باعتبارها واجباً دينياً ووطنياً.⁵⁴

(54) إطار مناهج التعليم العام، (الجمهورية اليمنية، وزارة التربية والتعليم، قطاع المناهج والتوجيه، الإدارة العامة للمناهج، صنعاء، 2013م)، ص 15، 16.

1.3 المبحث الثالث: الاحتياجات النفسية والتربوية لطلاب المرحلة الثانوية في

اليمن

1.3.1 خصائص نمو طلاب المرحلة الثانوية:

قد يتساءل البعض لماذا الاهتمام بطلاب المرحلة الثانوية؟ ولماذا التركيز على هذه الفئة؟ سنجد أن هذا الاهتمام نابع من أهمية هذه المرحلة العمرية من حياة الإنسان، فهي مرحلة العطاء والنشاط والحيوية، بل وتَشكُّل الأفكار والقناعات، وبالتالي تتكون شخصية الإنسان، فالناشئة هم ثروة المجتمع، بل أعلى ما يملك، ولقد أشاد القرآن الكريم بأصحاب هذه الفئة في أكثر من موضع من القرآن الكريم، منها عندما قَصَّ علينا سبحانه وتعالى في سورة الكهف قصة أصحاب الكهف فقال تعالى: ﴿إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى﴾ [الكهف:13]، فأصحاب الكهف الذين قاوموا الظلم وتسلحوا بالإيمان، واتخذوا قرار مفارقة الأهل والديار في سبيل البقاء والثبات على الدين الحق، وصفهم الله تعالى بأنهم (فتية).

كذلك عندما ذكر لنا قصة سيدنا إبراهيم عليه السلام فقال جل جلاله: ﴿قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَدْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ﴾ [الأنبياء: 60]، فسيدنا إبراهيم عليه السلام الذي كَسَّرَ الأصنام وأقام الحججة على قومه كان (فتي).

وقد خص النبي ﷺ هذه المرحلة بالذكر في كثير من الأحاديث والآثار النبوية، مثل قوله: "لن يزول قَدَمًا عَبْدٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ أَرْبَعٍ: عَنْ شَبَابِهِ فِيمَا أُبْلَاهُ... " 55 كذلك نالت مجموعة من الأصناف من هذه الفئة شرف الظل تحت ظل الله تعالى يوم القيامة كما ورد في الحديث النبوي الشريف: "سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ، يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ... وشابٌّ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ رَبِّهِ" 56، والنبي الكريم كان أنصاره وعماد دعوته هم من الشباب، فعندما نتبع السيرة النبوية نجد أن نبي الرحمة عليه الصلاة والسلام قد أوكل لأصحاب هذه الفئة من المهمات العظيمة والجليلة، بل والخطيرة أحياناً الكثير، فهذا هو يكلف علي بن أبي طالب بالنوم على فراشه ليلة الهجرة وهو لا يزال صغيراً كما يأمره برد الودائع لأهل مكة، ويُؤمِّر أسامة

(55) الطبراني (ت 360)، المعجم الأوسط 74/5

(56) البخاري (ت 256)، صحيح البخاري [660] • صحيح • [أخرجه البخاري (660)، ومسلم (1031)]

بن زيد على رأس جيش فيه من كبار الصحابة بل ومن شيوخهم- كأبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب- وهو لا يتجاوز التاسعة عشر من عمره، ويُسند لمصعب بن عمير مهمة أول سفير في الإسلام إلى المدينة المنورة، ويأذن لمعوذ ومعاذ ابني عفراء بالمشاركة في غزوة بدر لما رأى من شجاعتهما رغم حداثة سنّهما، فيحملان على أبي جهل فيردّيه في أرض المعركة قتيلاً.

ويُتوفى النبي عليه الصلاة والسلام وأم المؤمنين عائشة في الثامنة عشر من عمرها، ومع صغر سنّها إلا أنّها روت ما يقارب ألفين ومائتين وعشرة من الأحاديث عنه ﷺ حتى أن كبار الصحابة كانوا إذا اختلفوا في أمر رجعوا ليستفتوها فيه لكثرة العلم لديها.

وهاهم الفتية في فلسطين المحتلة يضرّبون أروع الأمثلة في التضحيات ومقارعة العدو والدفاع عن المقدسات وتقديم كل ما يستطيعون تقديمه في سبيل الحفاظ على الأرض والعرض والدين، والأمثلة في ذلك تطول لتدل على أهمية هذه المرحلة العمرية من عمر الإنسان؛ فهي مرحلة العطاء والقوة، بل والتضحيات الكبيرة في حال ما إذا تلقت التربية والاهتمام والرعاية اللازمة لتكوين شخصية متكاملة ومتوازنة.

وقد اهتم علماء النفس والتربية بدراسة مراحل نمو الفرد، وقسموها وحددوا خصائص كل مرحلة، وبما أن المرحلة الثانوية في الجمهورية اليمنية تبدأ من سن 16- 18 سنة، وهي المرحلة التي يطلق عليها "مرحلة المراهقة"، وتحديد القيم اللازمة لطلاب هذه المرحلة يتطلب الفهم الصحيح لطبيعة هذه المرحلة، ودراسة خصائصها الجسمية والسلوكية، والتعرف على مظاهر النمو التي تحدث للفرد في هذه الفئة العمرية، وذلك على النحو الآتي:

أولاً: النمو الجسمي:

النمو الجسمي: هو التغيرات التي تظهر على الشكل الخارجي للإنسان كالتطول والعرض والوزن والاستدارات وغيرها، "ويؤثر في عملية النمو الجسمي عاملان: أحدهما داخلي، وهو الوراثة، والآخر خارجي وهو البيئة."⁵⁷

(57) عويضة، كامل محمد، علم نفس النمو، (دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 1996م)، ص118.

ومن أبرز مظاهر النمو الجسمي لطلاب المرحلة الثانوية ما يلي:

- 1- يطرأ على الجسم تغيرات سريعة داخلية وخارجية؛ من زيادة في الطول والعرض والوزن، والتي غالباً ما يرافقها اضطرابات نفسية بسبب الاختلال في إفرازات الغدد، فهو يحاول التكيف مع هذه التغيرات وتقبلها.
 - 2- تكتمل تشكيلة الجسم، وتستقر لدى المراهق الملامح النهائية للوجه وتتلشى الملامح الطفولية، فيشعر الولد أنه أصبح رجلاً، وتتنزز لدى البنت مشاعر الأنوثة.
 - 3- يلاحظ على المراهق في هذه الفترة الإقبال على الطعام بكثرة نتيجة للتغيرات التي يمر بها.
 - 4- يبدو المراهق أكثر توازناً في حركاته في هذه المرحلة، ويكون أكثر ميولاً للأنشطة الحركية والرياضية بمختلف أنواعها.
 - 5- تتحسن لدى المراهق الصحة بشكل عام، ويبدو جسمه أكثر قوة وفتوة.
- وبناء على المظاهر السابقة للنمو الجسمي، فإن محتوى النصوص الشعرية المقررة في كتب اللغة العربية على طلاب المرحلة الثانوية يمكن أن تُسهم في تحقيق النمو الجسمي الصحي السليم لدى الطلاب، وذلك كما يلي:
- 1- أن يتضمن المحتوى موضوعات تؤكد على أهمية الرياضة البدنية بكل أنواعها المحمودة مثل السباحة، والرماية، وركوب الخيل، وغيرها من الرياضات النافعة والمتاحة في مجتمعه لكلا الجنسين بما يناسبهما.
 - 2- أن يتضمن المحتوى التأكيد على ضرورة الاهتمام بالنظافة الشخصية والنظافة العامة بما يساعد على حماية الجسم من الأمراض.
 - 3- أن يتضمن المحتوى ما يؤكد على أن جسد الانسان المسلم أمانة عنده، وأن عليه الاهتمام به والحفاظة عليه، واستغلال قدراته فيما يرضي الله من العبادات، ومنفعة الغير، وشتى أعمال الخير، والنأي به عن كل ما يغضب الله تعالى.
 - 4- التأكيد على مفهوم أهمية العمل والكسب الحلال، والاعتماد على النفس، وأنه من أجل العبادات.

5- الحث على تجنب بعض العادات غير الصحية المنتشرة في المجتمع، مثل تناول القات والتدخين، وتناول الأطعمة والحلويات المكشوفة، وغيرها من الممارسات التي تضر بصحة الإنسان وتؤثر على نموه الجسمي من خلال نصوص شعرية تساعد على ذلك.⁵⁸

ثانياً: النمو الانفعالي:

النمو الانفعالي هو: نمو وتطور مشاعر وانفعالات المراهق وأحاسيسه نحو نفسه وما حوله من البشر ومظاهر الحياة المختلفة التي تؤثر على سلوكه وحالته النفسية والعاطفية.

من أبرز مظاهر النمو الانفعالي:

- 1- يغلب على المراهق في هذه المرحلة حدة الانفعالات، وثورة العواطف، وازدواجية المشاعر كالحب والكره لنفس الشخص أحياناً، وترتفع لديه نسبة الحساسية تجاه المثيرات سواء الفرح أو الحزن، وعلى المرء أن يحتوي المراهق ويتفهم حالته النفسية ويتعامل معه برفق.
- 2- يُلاحظ على المراهق في هذه المرحلة النزوع إلى التمرد على الأنظمة والقوانين، والميل إلى التحرر من السلطات التي حوله سواء الوالدين أو الإدارة المدرسية والمدرسين؛ بل ويجد في ذلك متعة، وفي هذه الحالة يجدر بالمرء التغاضي أحياناً والتوجيه له بلطف بأسلوب مباشر أو غير مباشر عن طريق ضرب الأمثلة، وسرد القصص وغير ذلك.
- 3- يظهر على المراهق في هذه المرحلة الخيال الخصب الواسع، وتظهر عليه بوادر النضج، وتستهويه المغامرات والقصص التي يغلب عليها الصراع والتحدي.
- 4- يتميز المراهق في هذه المرحلة بالحماس الزائد؛ بل والتهور أحياناً دون التفكير في عواقب الأمور، وينبغي على الآباء والمربين توجيه المراهق إلى استغلال هذا الحماس في الأنشطة والبرامج المختلفة بحسب ميوله بما يعود عليه وعلى من حوله بالنفع، كالمشاركة في العمل الطوعي، المخيمات الشبابية، الحملات الإنسانية الإغاثية وغيرها.

(58) الفصلي، محمود صغير، "مدى توافر القيم اللازمة لطلبة المرحلة الثانوية في كتب القراءة المقررة عليهم"، (رسالة ماجستير، جامعة صنعاء، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، 2009م)، ص32.

5- تُعد ظاهرة الغضب من السمات التي تظهر على المراهق في هذه المرحلة فهو يُستثار نتيجة النقد أو السخرية، أو حين يُحرم من بعض الامتيازات التي يعتبرها من حقوقه، أو حين يُعامل كطفل، كما يشعر بالغضب حين لا تستقيم في نظره الأمور، أو حين يعجز عن إتمام ما أعدَّ نفسه لإنجازه، أو حين يُقَاطَع أثناء الانشغال بعمل، أو حين يقتحم الآخرون عالمه الخاص، أو يتم التعدي على ممتلكاته الشخصية.⁵⁹

ومما تقدم يمكن لمحتوى النصوص الشعرية المقررة في كتب اللغة العربية على طلاب المرحلة الثانوية أن تُسهم في تحقيق التعامل الأمثل مع النمو الانفعالي عند طلاب المرحلة الثانوية، وذلك كما يلي:

- 1- تضمين المحتوى ما يتناسب من النصوص الشعرية ما يرفع المستوى الإيماني في النفوس، ويحقق لها الاطمئنان والسكينة وراحة البال، ويؤكد على أهمية الرضى ويُهون مشاكل الحياة وهمومها.
- 2- تضمين محتوى النصوص الشعرية ما يُضفي على نفس الفرد التسلية والمرح، ويبعث على الفرح والسرور، ويرسم البسمة على الوجه ويبعث على الشعور بالسعادة كالطرائف وغيرها.
- 3- تضمين محتوى النصوص الشعرية المعاني التي تدعو إلى تعزيز مبدأ التفاؤل والاستبشار والأمل، وتعزز من ثقة الفرد بنفسه بالإشارة إلى بعض حكايات الأبطال والناجحين فيعتز بدينه وبالقدوات الصالحة من قادة هذه الأمة من السلف والخلف.
- 4- التركيز في موضوعات النصوص الشعرية على غرس القيم، وتعزيز الاتجاهات الإيجابية، وتوجيه العواطف الجياشة نحو الخير مثل الحب في الله والبغض في الله، والغيرة على حرمة الله.
- 5- تضمين محتوى النصوص الشعرية ما يُنبّي حاسة التذوق الفني لما يسمعه ويقرؤه، فيُميز الفن الهادف الراقى من الفن الهابط الذي يُشوّه الفطرة الإنسانية.

(59) صادق، آمال، نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين، (رقم الكتاب في المكتبة الشاملة: 11738،

2020)، <https://shamela.ws/book/11738>، [14.02.2022]، ص173. بتصرف

ثالثاً: النمو العقلي:

النمو العقلي هو: نمو وتطور القدرات العقلية عند المراهق حيث تصل إلى أعلى مستوى لها في هذه المرحلة، وللمنمو العقلي في هذه المرحلة عدة مظاهر أهمها:

- 1- نضج القدرات العقلية، ونمو الذكاء والقدرة على إعمال العقل، ولا بد أن تقوم التربية في هذه المرحلة على الحث على التفكير وإعمال العقل، بعكس مرحلة الطفولة التي غالباً ما تقوم على التقليد والمحاكاة.
- 2- يحدث للعقل الإنساني في هذه المرحلة نقلة هائلة في كل العمليات العقلية من التذكر والملاحظة والقدرة على التحليل والتركيب والاستنتاج والاستدلال، وبالتالي القدرة على الحكم على الأشياء وحل المشكلات واتخاذ القرارات.
- 3- تزداد في هذه المرحلة قدرة المراهق على التحصيل العلمي وتتمايز القدرات الخاصة مثل الميل إلى العلوم التطبيقية، مثل الرياضيات والكيمياء والفيزياء والهندسة أو الميل للعلوم الإنسانية، مثل العلوم الاجتماعية والسياسية والنفسية.
- 4- يظهر لدى المراهق في هذه المرحلة الميل للقراءة والاطلاع في العلوم والمواضيع المختلفة.
- 5- يميل الفرد في هذه المرحلة إلى التعبير عن ذاته ومشاعره وحالاته الوجدانية من حزن وفرح وانفعالات وطموحات وأفكار ومقترحات من خلال كتابتها في مذكرات خاصة به.

ويمكن لمحتوى النصوص الشعرية المقررة في كتب اللغة العربية على طلاب المرحلة الثانوية أن يسهم في تحقيق التعامل الأمثل مع النمو العقلي عند طلاب المرحلة الثانوية، وذلك كما يلي:

- 1- تضمين محتوى النصوص الشعرية ما يبين أهمية العلم ومكانة العلماء، وتُرغَّب في طلبه، وتُوضَّح دور العلم والعلماء في نهضة الأمم.
- 2- أن تتضمن النصوص الشعرية ما يؤكد على أهمية القراءة والاطلاع، وأن القراءة مفتاح العلم وبوابة الحضارة والمجد.

- 3- أن تتضمن النصوص الشعرية المعاني التي تحت المراهق على استغلال قدراته العقلية في التفكير السليم والإيجابي وتمثله على الإبداع العلمي والابتكار بما يلي احتياجات المجتمع.
- 4- تضمين النصوص الشعرية ما يؤكد على أن العقل هو مناط التكليف في الإسلام، وعليه يكون الجزاء والعقاب.
- 5- أن تتضمن النصوص الشعرية المعاني التي تُوسع مدارك المراهق في فهم ما يدور حوله عن طريق الحوار والمناقشة وإقامة الحجة المصحوبة بالدليل.
- 6- أن تتضمن النصوص الشعرية إسهامات علماء المسلمين في الحضارة وما قدموه للإنسانية من علوم ومعارف مختلفة، بما يغرس لدى المراهق الاعتزاز بالحضارة الإسلامية.

رابعاً: النمو الاجتماعي:

النمو الاجتماعي هو: تطور حالة تكيف المراهق مع المجتمع الذي يعيش فيه، ومن أهم مظاهر النمو الاجتماعي ما يلي:

- 1- في هذه المرحلة تنمو علاقات الفرد بالآخرين فيكون الصداقات، ويوسّع نطاق اتصاله مع من حوله، ويميل إلى الارتباط بمجموعات من جنسه يتشارك معهم الاهتمامات والأفكار.
- 2- يميل المراهق في هذه المرحلة إلى الشعور بالاستقلالية وتحقيق الذات، وللتعبير عن ذلك نجده دائم النقد لأبويه ومدرسيه، كما يلاحظ عليه الميل للبحث عن مصادر دخل تحقق له ذلك الشعور.
- 3- تظهر لدى المراهق في هذه المرحلة الرغبة والاندفاع للمشاركة في الأنشطة الاجتماعية، وتحمّل بعض المسؤوليات لإثبات ذاته كفرد فاعل في المجتمع.
- 4- يلاحظ على المراهق إظهار الحساسية الزائدة عند توجيه الأوامر له وخصوصاً أمام الآخرين، ويميل للدفاع عن نفسه وإثبات صحة وجهة نظره بحجّه.
- 5- يزداد في هذه المرحلة عند المراهق العناية بالمظهر الخارجي في الشعر والملابس والزينة عند كل من الجنسين، والاهتمام بالتفاصيل الدقيقة في ذلك، خصوصاً عند الفتيات.

ويمكن لمحتوى النصوص الشرعية المقررة في كتب اللغة العربية على طلاب المرحلة الثانوية أن تُسهم في تحقيق النمو الاجتماعي الأمثل، وذلك من خلال الآتي:

- 1- تضمين النصوص الشرعية مفاهيم تبين أهمية المجتمع في الإسلام، ومقومات بنائه من التعاون والتآخي والتسامح، والتعايش والقبول بالآخر، وعرض صور وأمثلة من التاريخ الإسلامي تُدلل على ذلك.
- 2- تضمين النصوص الشرعية ما يؤكد على أهمية الفرد الصالح في بناء الأسرة المسلمة التي هي نواة المجتمع المسلم المستقر، ودوره في بناء هذا المجتمع والدفاع عنه متى احتاج إلى ذلك.
- 3- تضمين النصوص الشرعية ما يقوي علاقة الفرد بأسرته؛ من البر بالوالدين، واحترام الكبير، ورحمة الصغير وصللة الأرحام، وأداء حق الجوار، وكف الأذى عن الغير، والتعامل معهم بالحسنى.
- 4- تضمين النصوص الشرعية ما يؤكد على أهمية تحري الصحبة الصالحة ويُنبِّه من الاقتران برفقاء السوء؛ لما للصحبة من أثر على شخصية وحيات المراهق وعواقب كل خيار قد يتخذه.
- 5- تضمين النصوص الشرعية ما يُحفز على مساعدة الآخرين، ومشاركتهم أفراحهم وأتراحهم، وما يُنمي الوعي المجتمعي من الاهتمام بقضايا المجتمع من حوله والمشاركة في مناقشتها، واقتراح بعض الحلول لها، وتنمية الاهتمام بقضايا الأمة الإسلامية مثل فلسطين وغيرها من القضايا الإسلامية المعاصرة.

خامساً: النمو الجنسي:

ويمكن تعريف النمو الجنسي بأنه نمو وتطور الأجهزة التناسلية داخلياً عند المراهق، مع ما يرافقها من تغيرات تظهر بوضوح على جسمه خارجياً، والتي تبدأ قبل مرحلة البلوغ وتكتمل مع نهاية مرحلة المراهقة.

ومن أبرز مظاهر النمو الجنسي ما يلي:

1- تنامي ميول المراهق للتعرض للمثيرات الجنسية؛ رغبة في اكتشاف هذا العالم الذي يعتبر غامضاً بالنسبة إليه، وقد تكون تلك المثيرات صور جنسية، ملامسة للجنس الآخر وبالذات الأصغر منه سناً، محاولة استقاء المعلومات عن طريق الأصدقاء أو الخادمة أو الإنترنت.

2- محاولة ربط علاقات مع الجنس الآخر، والذي يدفع إليها إما الإعجاب والغازبية الشخصية، أو الرغبة في الاكتشاف المتبادل لما عند الجنس الآخر.

3- جذب الجنس الآخر، تظهر لدى المراهق اهتمامات متزايدة بالمظهر الخارجي، والعناية بالجانب الجمالي والميل إلى تقليد الشخصيات المفضلة لديه.

ويمكن لمحتوى النصوص الشرعية المقررة في كتب اللغة العربية على طلاب المرحلة الثانوية أن تسهم في تحقيق النمو الجنسي السليم لطلاب هذه المرحلة من خلال ما يلي:

1- تضمين النصوص الشرعية ما يعزز قيم العفة والحياء والستر والحجاب، وغيض البصر، والابتعاد عن تتبع خطوات الشيطان لإغواء البشر والانحراف بفطرتهم السليمة.

2- تضمين محتوى النصوص الشرعية ما يوضح الرؤية الإسلامية لأخلاقيات التعامل بين الجنسين؛ من الاحترام المتبادل وعدم الخضوع بالقول والابتعاد عن الشبهات من الخلوة وغيرها.

3- تضمين محتوى النصوص الشرعية ما يؤكد على أهمية الزواج لإشباع الحاجات الفطرية الجنسية عند الإنسان، ولبناء الأسرة المسلمة السعيدة المترابطة التي يسودها التفاهم والانسجام.

4- تضمين محتوى النصوص الشرعية ما يؤكد على اهتمام الشريعة الإسلامية بفئة الشباب وإيجاد الحلول الناجعة لمشكلاتهم، وبيان مقاصدها من التفريق بين الأولاد في المضاجع، وتحديد أوقات الاستئذان.

5- تضمين محتوى النصوص الشعرية كيفية ترشيد تعامل الشباب مع وسائل التواصل المختلفة، واختيار ما يتناسب منها مع ثقافة وعادات وتقاليد مجتمعاتنا، والتحذير مما يتعارض مع مبادئ وقيم الدين الحنيف.⁶⁰

ومما سبق نلاحظ أن التربية المؤثرة في طلاب المرحلة الثانوية هي التي تراعي مختلف جوانب نموهم على نحوٍ شاملٍ ومتكامل، وغرس القيم الأخلاقية لديهم بما يؤدي إلى ثقتهم بأنفسهم واعتزازهم بها، ويدفعهم للتعلم برغبة أكيدة، وتنمية اتجاهاتهم نحو بناء أوطانهم، وخدمة مجتمعهم وأمتهم، وهذا بدوره يحقق تقويم سلوكهم وتحقيق ميولهم ورغباتهم بما يناسب قدراتهم، من خلال التعاون بين مؤسسات المجتمع المختلفة، من أسرة، ومدرسة، ووسائل إعلام واتصال متعددة، في تحقيق أغراض التربية والنمو السليم لطلاب هذه المرحلة العمرية المهمة.

(60) الفصلي، محمود صغير، "مدى توافر القيم اللازمة لطلبة المرحلة الثانوية في كتب القراءة المقررة عليهم"، (رسالة ماجستير، جامعة صنعاء، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، 2009م)، ص38.

1.4 المبحث الرابع: طبيعة المقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني

تتميز مادة اللغة العربية عن غيرها من المواد الدراسية بميزات عديدة أهمها:

1. تعتبر أهم وسيلة اتصال للتفاهم بين المعلم والمتعلم.
2. باللغة العربية يتم تدريس المواد التعليمية الأخرى.
3. تعتبر اللغة العربية أساس كل الأنشطة المدرسية التي تقام داخل المدرسة أو خارجها، سواء كانت تلك الأنشطة استماعاً وتحدثاً أو قراءة وكتابة، وتتحقق وظائف المدرسة المتعددة بواسطتها.

ويمكن فهم طبيعة المقرر لمنهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية من خلال ما يلي:

1.4.1 محتوى منهاج اللغة العربية للمرحلة الثانوية وتنظيمه:

تم اعتماد صيغة تنظيمية توليفيه لعرض وترتيب المحتوى لفروع اللغة العربية، فقد قسمت المادة إلى ثلاثة فروع لغوية أساسية، وخصص لكل فرع منها كتاب مستقل، وهي:

1- القراءة وتضم التعبير.

2- الأدب، والنصوص، والبلاغة، والنقد.

3- النحو والصرف⁶¹.

1.4.2 الأهداف العامة للغة العربية في المرحلة الثانوية:

يسعى منهاج اللغة العربية في المرحلة الثانوية إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- 1- تمكينه من مهارات القراءة مع التركيز على السرعة، والفهم، والتحليل، والنقد.
- 2- تعريفه بألوان مختلفة من فنون الأدب العربي، وتمكينه من تذوق أساليبها الفنية والجمالية.
- 3- اكتسابه القدرة على قراءة النصوص الأدبية والموضوعات الأخرى قراءة معبرة ممثلة للمعنى.

(61) دليل المعلم لتدريس كتب اللغة العربية، للصفوف (10-12)، (الجمهورية اليمنية، وزارة التربية والتعليم، 2012)، ص16، ص20.

- 4- إتقانه لمهارات التعبير (الوظيفي والإبداعي) عن خواطره ومشاعره وإحساساته ومشاهداته بأسلوب شفهي أو كتابي.
- 5- إتقان ممارسته لمهارات الكتابة مع الاهتمام بالوضوح والتناسق، والسرعة، والدقة، والتجويد.
- 6- تنمية قدرته على التفكير العلمي السليم القائم على الاستيعاب والتحليل والنقد.
- 7- تعزيز قدرته على التعلم الذاتي من خلال النشاطات اللغوية المتنوعة.
- 8- تنمية ميوله الإبداعية الأدبية، وتوجيه مواهبه ورعايتها.
- 9- تعميق اعتزازه بلغته العربية بوصفها من مقومات شخصيته، وركائز عقيدته وعروبته.
- 10- إلمامه بتراث أمته الفكري والأدبي في العصور المختلفة.
- 11- تنمية القيم والاتجاهات الإيجابية نحو عقيدته، وتراثه الحضاري، ووطنه اليمني، وأمته العربية.
- 12- تنمية وعيه بخطر الاستعمار والصهيونية الذي يهدد الوطن العربي والإسلامي.
- 13- تشكيل شخصيته جسمياً وعقلياً ووجدانياً وثقافياً واجتماعياً وبما يمكنه من مواصلة تعليمه⁶².

1.4.3 أهداف تعليم الأدب والنصوص للمرحلة الثانوية:

- جاء في وثيقة اللغة العربية للمرحلة الثانوية تفصيلاً لأهداف اللغة العربية بجميع فروعها، ومن ذلك أهداف تعليم الأدب والنصوص، ومنها ما يلي:
- 1- توثيق صلة الطالب بالتراث الأدبي العربي الإسلامي في عصوره المختلفة واتجاهاته المتنوعة.
 - 2- تنمية القيم والاتجاهات الإيجابية لدى الطالب نحو عقيدته الإسلامية، ولغته العربية، وتراثه الفكري والأدبي.
 - 3- تعزيز روح الانتماء إلى الأمة العربية والإسلامية والإيمان بوحدها.
 - 4- تنمية قدرته على حفظ النصوص (قرآنية، شعرية، ونثرية) والإفادة منها في المواقف المختلفة.

(62) دليل المعلم لتدريس كتب اللغة العربية، للصفوف (10-12)، (الجمهورية اليمنية، وزارة التربية والتعليم، 2012)، ص14، ص18.

5- تعرفه على أساليب البلاغة والمصطلحات العروضية والأوزان الشعرية لمختلف البحور.⁶³
6- تنمية ذوقه الأدبي وحسه النقدي من خلال فهم النصوص وتحليلها والكشف عن مواطن الجمال فيها.⁶⁴

ومما تقدم يتضح بجلاء اهتمام مناهج اللغة العربية، بتنمية القيم والاتجاهات الإيجابية للطلاب، بل اعتُبر هدفاً من أهداف التعليم العام، ثم حُصِّص لـجعله هدفاً من أهداف اللغة العربية، وهو- أيضاً- من أهداف تعليم الأدب والنصوص لطلاب المرحلة الثانوية؛ لأجل ذلك أسعى من خلال هذه الدراسة لمعرفة مدى تحقق القيم الأخلاقية في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن، ومدى إسهام تلك النصوص في تعزيز منظومة القيم وترسيخها لدى طلاب هذه المرحلة، وهذا ما سأبيّنه في الفصول التطبيقية التالية.

(63) وثيقة مناهج اللغة العربية لمرحلة التعليم الثانوي (الجمهورية اليمنية، وزارة التربية والتعليم، وثيقة غير منشورة، 2002م)، ص 55، ص 61.

(64) الجماعي، عبد الوهاب أحمد، كفايات تكوين معلمي المرحلة الثانوية: اللغة العربية أنموذجاً، ط 1 (دار يافا العلمية، الأردن-عمان، 2010م)، ص 145.

2 الفصل الثاني:

دور المناهج الدراسية اليمنية في بناء الفرد والمجتمع اليمني

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: المناهج الدراسية في اليمن.

المبحث الثاني: القيم الأخلاقية ودور المؤسسات التربوية اليمنية في غرسها.

المبحث الثالث: دور النصوص الشرعية المتضمنة في المناهج اليمنية في غرس القيم الأخلاقية.

2.1 المبحث الأول: المناهج الدراسية في اليمن

أكدت مجموعة من الدراسات على أن المناهج الدراسية هي الأداة الأكثر تأثيراً في تطوير المجتمعات، وتقوم إلى إحداث التغيير الأمثل فيها عن طريق الخبرات المعرفية، والنشاطات المنظمة والمُهَدَفَة التي تقدمها للمتعلمين، فَتُكَوِّنُ وعياً مجتمعيًا متناغمًا مع الثورة المعرفية المتنامية في كل زمان ومكان، ولذلك فالتقويم المستمر للمناهج الدراسية يُعَدُّ مدخلاً أساسياً لتطويرها بصورة مستمرة. ويأتي تحليل المناهج التربوية التعليمية ومراجعتها وإصلاحها وتطويرها ضمن سُنَّة التغيير الغالبة في هذا الكون وذلك بما يتوافق مع التغيير المطرد في جوانب الحياة أرضاً وإنساناً بما يحقق الهدف من وجود المسلم في هذه الأرض، وهو عبادة الله والاستخلاف في الكون بعمارته وتحكيم شرع الله فيه؛ ذلك أن هذه العملية لا بد أن تقوم ابتداءً على دراسة علمية للفرد، وطبيعة البيئة التي يعيش فيها، وعقيدة المجتمع وثوابته وقيمه؛ لتصل به إلى الهدف المنشود.

2.1.1 مفهوم المناهج الدراسية:

المنهج، والمنهج، والمنهاج: هو الطَّرِيق الواضح البَيِّن، يقال: طريقٌ مَهْجٌ: بَيِّنٌ واضحٌ، وَهُوَ النَّهْجُ، وَمَنْهَجُ الطَّرِيقِ: وَضَحُهُ، وَأَهْجَ الطَّرِيقُ: وَضَحَ وَاسْتَبَانَ؛ يُقَالُ: أَعْمَلُ عَلَى مَا مَهَجْتُهُ لَكَ. وَهَجْتُ الطَّرِيقَ: سَلَكْتُهُ. وَفُلَانٌ يَسْتَهْجُ سَبِيلَ فُلَانٍ أَيْ يَسْلُكُ مَسْلَكَه. وَالنَّهْجُ: الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ⁶⁵. وَالْمِنْهَاجُ: هُوَ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ السَّهْلُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾ [المائدة: 48]، أَيْ سَبِيلًا وَسُنَّةً⁶⁶.
"ويستعمل (المنهج) في استعمالين:

الأول: استعمال مادي حسي، حيث يُطلق على الطريقة الواضحة المستقيمة، التي يعرفها الإنسان، ويتمكن من سلوكها والسير عليها بقدميه.

الثاني: استعمال معنوي نظري، حيث يُطلق على الخطة العلمية الموضوعية المحددة المرسومة الدقيقة، التي يتعرف عليها الباحث أو الدارس، ويقف على قواعدها، وأسسها ويلتزم بها، لتكون دراسته علمية منهجية موضوعية صحيحة.

(65) ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، ط1. (القاهرة، دار المعارف)، ج6، ص4554-4555.

(66) ابن كثير، إسماعيل بن عمر، تفسير القرآن العظيم، ط1. (دار ابن حزم، 2000م)، ص626.

والاستعمالان المادي والمعنوي لمصطلح (المنهج) متكاملان متوافقان، وليسا متناقضين، وهما يقومان على الوضوح والبيان." 67

ومما تقدم يتبين أن المنهج أو المنهاج: الطريق السهل الواضح المستقيم، وأنه السنن والطرائق، وهو معنى عام يصلح لكل جوانب الحياة ومجالاتها، كالزراعة والصناعة والتربية وغير ذلك.

وأما المنهج الدراسي في الاصطلاح فقد اختلف المختصون في تعريفه، وكل منهم عرّفه من وجهة نظره استناداً إلى مرجعياته وخبراته المختلفة، نورد منها التعريفات التالية:

1- عرّف المنهج الدراسي بأنه: "جميع الخبرات التربوية المتكاملة والمترابطة التي تقدمها المؤسسة التعليمية لتلاميذها في محيطها أو خارجه، من أجل مساعدتهم على النمو المعرفي والمهاري والوجداني، والاجتماعي، وتعزيز السلوك الإيجابي وإطفاء السلوك السلبي لديهم وفقاً للفلسفة التربوية وأهدافها المنشودة" 68

2- وعرّف بأنه: "جميع الخطط التربوية التي توفر مختلف الأنشطة والخبرات التربوية الهادفة والمنظمة لتوجيه التعليم والتعلم في المدرسة وخارجها، وتأخذ شكل وثيقة يمكن الرجوع إليها بمختلف المستويات، وترتبط بعمليات التدريس، ويعيشها التلاميذ تجريبياً من خلال بيئة عقلية وتعليمية تُؤثّر فيما يتم تعلمه، ويمكن ملاحظتها لتقييمها" 69.

3- وعرّف بأنه: "نظام متكامل من الحقائق والمعايير والقيم الثابتة، والخبرات والمعارف والمهارات الإنسانية المتغيرة التي تقدمها المؤسسة التربوية إلى المتعلمين فيها بقصد إيصالهم إلى مرتبة الكمال التي هيأهم الله لها، وتحقيق الأهداف المنشودة فيهم" 70.

(67) الخالدي، صلاح عبد الفتاح، تعريف الدارسين بمناهج المفسرين، ط3، (القلم، دمشق، 1429هـ، 2008م)، ص16.

(68) إبراهيم، فاضل خليل، أساسيات في المناهج الدراسية، (جامعة الموصل، دار ابن الأثير للطباعة والنشر)، ص22-23.

(69) تمام، إسماعيل تمام، آفاق جديدة في تطوير مناهج التعليم في ضوء تحديات القرن الحادي والعشرين، (دار الهدى للنشر والتوزيع)، ص19.

(70) مذكور، علي أحمد، مناهج التربية أسسها وتطبيقاتها، (القاهرة، دار الفكر العربي، 2001)، ص7.

4- وعُرف بأنه: "الخطة المرسومة المحددة للدراسة، هذه الخطة لها قواعد وأسس ومنطلقات، ولها طرق وأساليب وتطبيقات"⁷¹

5- وعُرف المنهج الدراسي اليميني في (المنطلقات العامة لمناهج التعليم العام في اليمن) بأنه: "كل الخبرات المعرفية والمهارية، والقيمية، والسلوكية والعلمية، ووسائلها من أنشطة وأساليب وطرائق وأدوات التعليم والتعلم والتقييم والمنظمة والموجهة نحو تحقيق أهداف تربوية تعليمية محددة لدى المتعلم، سواء حدث التعلم والتعليم في الصف أو محيط المدرسة أو خارجها أو كان النشاط فردياً أو جماعياً"⁷².

ومما تقدم يمكن صياغة تعريف للمنهج الدراسي بأنه: مجموعة من الخبرات التربوية المتكاملة والمتراصة والمنظمة، التي تمتد تأثيرها على المتعلم داخل المدرسة وخارجها، والتي تُنمي وتُعزز السلوك الإيجابي لدى المتعلمين، وتُعالج السلوك السلبي، ويمكن ملاحظة آثارها وقياسها وتقييمها، كل ذلك بهدف الوصول بالمتعلمين إلى أن يكونوا لبنات صالحة في بناء مجتمعاتهم وأمتهم.

2.1.2 مواصفات المناهج الدراسية:

إن المناهج الدراسية التي لها ذلك الدور الإيجابي الكبير والتأثير المباشر على الدولة والمجتمع والأسرة والفرد، لا بد أن تشتمل على مجموعة من المواصفات منها:

1- أن يكون مصدرها ربانياً، فتكون موافقة للقرآن الكريم والسنة النبوية، فيكون الإنسان بهذا المنهج الرباني مُصان العقل والدين والنفس والمال والعرض، فمن أقوى مميزاته أنه مناسب للفطرة الإنسانية، و صالح لتربية الإنسان في كل زمان ومكان، هذا المنهج الرباني الذي رَبَّى جيلاً كان جاهلياً يغلب على أفراده الطيش والحق، وينتشر فيه اللهو والمجون، وتكثر فيه الحروب طويلة الأمد، والغارات والثارات، والربا والزنا ووآد البنات، و تُنتهك فيه حرية الانسان، إلى غير ذلك من الاختلالات الخُلقية، فانقل به هذا المنهج إلى

(71) الخالدي، صلاح عبد الفتاح، تعريف الدارسين بمناهج المفسرين، ط3، (القلم، دمشق، 1429هـ، 2008م)، ص16.

(72) المنطلقات العامة لمناهج التعليم العام، (الجمهورية اليمنية، المكتب الفني، وزارة التربية والتعليم، مارس- 2002م)، ص10.

مجتمع مُتآخٍ متعاونٍ، نظيفٍ طاهرٍ، يسوده الانضباط، والعدل، ويُعلَى فيه من قيمة الإنسان.

2- أن يكون هذا المنهج مُلبياً لاحتياجات المتعلمين ومتطلباتهم الروحية والنفسية، والعقلية، والجسدية.

3- أن يكون هذا المنهج مُلبياً لاحتياجات المجتمع الذي ينتمي إليه المتعلمون، فالرؤية التربوية تنبثق من الهوية الاجتماعية. وفي هذا الخصوص يشير د محمود الربيعي أستاذ المناهج وطرق التدريس بقوله: " وهذه المناهج تلبي حاجات المجتمع لأنها تعمل على الإلمام بالمعلومات والبيانات الكافية التي توضح طبيعة المجتمع الذي ينتمي إليه المتعلمون"⁷³

2.1.3 وظيفة المناهج الدراسية اليمينية:

تقدم المناهج الدراسية العديد من الوظائف التربوية والتعليمية للإنسان بشكلٍ عام ومن بينهم الإنسان اليميني، من هذه الوظائف:

1- تنمية الخصائص الجسمية والنفسية والروحية والعقلية والأخلاقية والثقافية، تنميةً متوازنةً تتشكل من خلالها شخصية الإنسان اليميني.

2- وقاية هذه الخصائص مما يؤثر عليها تأثيراً ضاراً، والعمل على علاج ما يتعرض منها لتأثيرٍ سلبي.

3- استثمار وتوجيه هذه الخصائص بقدر الإمكان لمساعدة الإنسان اليميني على قيادة حياته وفق منهج الله عزوجل.

4- توثيق العلاقة بين الإنسان اليميني والمجتمع والبيئة التي يعيش فيها وكذلك العالم من حوله؛ بحيث يكون مؤثراً ومتأثراً بما حوله وليس معزولاً بين أدواته المدرسية وأروقة مدرسته التي يتعلم فيها.

5- التنوع، بحيث تُلبي احتياجات ميادين النشاط البشري النظرية منها والعملية، وتُلبي متطلبات واحتياجات التنمية في اليمن، حتى تدور عجلة التنمية فيها ويتحقق لها

(73) الربيعي، محمود داود، المناهج التربوية المعاصرة، ط1، (دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2016م)، ص30.

الرقي الحضاري، فمخرجات التعليم العام هي مدخلات التعليم العالي وسوق العمل.

ومن الواجب أن تكون المناهج الدراسية لأي مجتمع قراءة صادقة تعكس تطلعات وآمال المجتمعات، وما تؤمن به من مبادئ ومفاهيم وقيم، وفي المقابل إن لم يتحقق ذلك، فإن تلك المجتمعات معرضة للسقوط والانهيار، وبالذات إذا غابت أو ضَعُفَت المنظومة القيمية في تلك المناهج، حيث يبدو أثر انعدامها أو ضعفها جلياً في تصدع تلك المجتمعات، وقد صدق الشاعر أحمد شوقي في قوله: [البسيط]

إِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ فَإِنَّ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا⁷⁴

2.1.4 أهمية المناهج الدراسية للمجتمع اليمني:

- 1- تظهر أهمية المناهج الدراسية بالنسبة للمجتمعات بشكل عام ومنها المجتمع اليمني في:
أنها ضرورة تضمن بقاءه وتطوره ونهضته، ففيها تتجلى ثقافة المجتمع وسياساته وعقيدته وتاريخه وإرثه الحضاري، فهي تحافظ عليه من الاندثار؛ حيث تُنْقِلُ ذلك الإرث والتاريخ إلى الأجيال القادمة عبر الأزمنة والعصور.
- 2- تحافظ على هوية المجتمع وعاداته وتقاليده مهما تَعَرَّضَ للأزمات والكوارث سواء الطبيعية منها أو المفتعلة، وتساعد على النهوض والتعافي إذا ما تعرض لتجريف موارده البشرية والطبيعية.
- 3- هذه المناهج الدراسية على قدر نضجها ومواكبتها للتطور الإنساني في كل زمان يكون تأثيرها في المجتمع، فمهمتها تنمية وتأهيل الأفراد في ضوء قدراتهم واستعداداتهم الفطرية، وتوجيه هذه القدرات والاستعدادات لخدمة المجتمع الذي يعيشون فيه.
- 4- تظهر أهمية هذه المناهج الدراسية في تربية الأفراد على الوعي والالتزام بالقانون واحترامه، فينتشر بينهم العدل والأمن والاستقرار والرخاء، وتَقِلُّ مظاهر التَقَلُّتِ والجريمة.

(74) شوقي، أحمد، الأعمال الشعرية الكاملة، ديوان أحمد شوقي، الشوقيات، (بيروت، دار العودة، 1988م)، ج1، ص12.

5- تعزز السلوك الاجتماعي الجيد لدى أفراد المجتمع، وتؤسس لديهم قواعد المواطنة الصالحة.

6- المناهج الدراسية هي عماد نهضة المجتمعات، ومصدر من مصادر قوتها، إذا ما أرادت تلك المجتمعات أن تكون لها مكانتها المرموقة بين الأمم.

ويقوم نخبة هذا المجتمع بتطوير المناهج الدراسية وتحسينها لتحسن مهمتها مع الأجيال القادمة، وهكذا فالعلاقة بين المنهج والمجتمع علاقة طردية تبادلية، فعلى قَدْر ما يُعطي كل منهما الآخر يكون النماء والازدهار والرقى لكليهما، وعلى واضعي المناهج الدراسية اليمنية أن يدرسوا باستمرار حاجات المجتمع اليمني ومتطلباته وما يمر به من أحداث وتغييرات حتى تكون تلك المناهج مُلبّية لتلك الحاجات والمتطلبات، وعلى المناهج الدراسية أن تسد الثغرات التي يعاني منها المجتمع اليمني، من خلال تربية أفراده على حبه وخدمته وبنائه. ولذا فإن معرفة سياسة بلدٍ ما ومعرفة الاتجاهات السائدة فيه؛ بل وطبيعة البيئة والسكان تكون عن طريق الاطلاع على مناهجه الدراسية؛ بل إنه "كلما عانى أي بلد من البلدان من وَهْنٍ في موقع من المواقع فإن اللوم والتعنيف يوجهان مباشرة إلى واضعي المناهج، بحجة أنهم لم يتداركوا الأمور التي أدت إلى ذلك الوهن عند وضع المنهاج".⁷⁵

2.1.5 أهمية المناهج الدراسية اليمنية للناشئين اليمنيين:

شريحة الناشئين من أهم الشرائح في أي مجتمع، فهم الرافعة الرئيسة لنهضته، وينعكس مستوى المناهج الدراسية على مستوى أدائهم المستقبلي في مجتمعاتهم، وقد كان للأديان السماوية "الفضل الأول في إيجاد تربية هادفة مقصودة، وذلك حين أوجدت الركيز الأساسية لعملية التربية المقصودة، وهما الهدف الواضح المحدد وهو عبادة الله وحده... والمنهج أو المادة الفكرية والسلوكية المعينة المقصودة"⁷⁶ وتظهر أهمية المناهج الدراسية للناشئين بشكل عام ومنهم الناشئين اليمنيين في:

(75) قزقوز، محمد، محاضرات تصميم وبناء المنهاج التربوي، (الجزائر، 2018-2019)، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، المركز الجامعي نور البشير، بالبيض)، المقدمة، ص أ.

(76) النحلاوي، عبد الرحمن، أصول التربية الإسلامية وأساليبها في البيت والمدرسة والمجتمع، ط26، (دمشق، دار الفكر، 2008)، ص116.

- 1- أنها توجههم نحو السلوك المرغوب، وتحقق تكيفهم مع ذواتهم والمجتمع من حولهم، وتُوجد ثقافة مجتمعية مشتركة، مثل ترسيخ الهوية الوطنية لديهم، وتحقيق السلم الاجتماعي، وتحصينهم ضد الانجرار وراء دعوات النزعات الطائفية، أو المذهبية، أو القبلية، أو غير ذلك.
- 2- أنها تُكسبهم مهارات حل المشكلات والقدرة على اتخاذ القرارات وتحمّل نتائجها.
- 3- يظهر أثر تلك المناهج الدراسية في بناء وتقويم عقول الناشئة وحمايتها وتحصينها من أي مؤثرات سلبية دخيلة على المجتمع والدين والثقافة، وتوجه تلك العقول للعلم والبناء والنهوض بالأمة والحفاظ على هوية الناشئة وتعميق اعتزازهم بها.
- 4- يبدو أثر تلك المناهج الدراسية في تحرير عقول الناشئة من التبعية المقيتة، والتعصب الأعمى، وتُحفّزهم على الإبداع والتميز والانفتاح على كل ما هو جديد ومفيد، والوقوف ضد كل مشروع استبدادي يسعى إلى مصادرة عقولهم وحرّياتهم سعياً إلى السيطرة الفكرية أو السياسية على مجتمعهم أو بلدهم.
- 5- يُفترض في تلك المناهج أنها تُكسب الناشئة الثقة بأنفسهم من خلال الأنشطة التربوية المُهدّفة، والتكليف بمهام قيادية تتناسب مع أعمارهم مصحوبة بالتحفيز والتشجيع.

2.1.6 أهمية دور الآباء في المناهج الدراسية في اليمن:

يُسهم الآباء ذوي الاهتمام بالمجال التربوي والتعليمي في إثراء وتوجيه المناهج الدراسية، واقتراح بعض الحلول للمشاكل التربوية، وذلك من واقع خبرتهم في تربية أبنائهم ومعايشتهم للتلاميذ خارج البيئة المدرسية، وهم بذلك يستشعرون مسؤوليتهم تجاه تنشئة هذا الجيل الذي بصلاحه يصلح المجتمع، ويتمثلون قوله ﷺ "كلكم راعٍ وكلكم مسؤول عن رعيته"⁷⁷ فالتربية مسؤولية تشاركية تكاملية بين البيت والمدرسة.

وتُعتبر تجربة مجلس الآباء في اليمن إحدى التجارب الناجحة والرائدة في هذا المجال، والتي تُجسد المشاركة الأبوية في العملية التربوية، حيث يتكون المجلس من عشرة إلى خمسة عشر

(77) أحمد شاعر (ت 1377)، تخرّج المسند لشاكر 155/8 • إسناده صحيح • أخرجه البخاري (2554)،

ومسلم (1829)، وأبو داود (2928)، والترمذي (1705)، والنسائي في «السنن الكبرى» (9173)، وأحمد

• (5901) واللفظ له

عضواً من الآباء المتميزين فكرياً، أو تربوياً، أو اجتماعياً، أو مادياً، ولهم اهتمامات بالجانب التربوي التعليمي، ويُستفاد من هذا المجلس في:

- 1- اقتراح آليات فعّالة وبرامج تُسهم في تطوير المناهج التربوية، وتدعم رسالة المدرسة.
- 2- تُوثق العلاقة بين البيت والمدرسة بما يؤدي لنجاح العملية التربوية وبلوغ أهدافها.
- 3- المشاركة الأبوية في عملية تطوير وتحسين المناهج تجعل من المناهج الدراسية مناهجاً فعّالة تلبّي احتياجات الطالب وفي الوقت ذاته تكون ملبية لاحتياجات المجتمع.

وقد أولت وزارة التربية والتعليم في اليمن اهتماماً بالغاً بمجالس الآباء والأمهات حيث أفردت لائحة في القانون العام للتعليم تُعنى بهذا المُكوّن، حيث يتم تطوير مضامينها ما بين فترة وأخرى؛ بما يتناسب مع دور هذه المجالس بوصفها إحدى أدوات المشاركة المجتمعية، والتي كان آخرها القرار رقم (262) للعام 2009م " قامت الوزارة بتطوير هذه اللائحة ... وأعطت اللائحة الكثير من الصلاحيات لمجالس الآباء والأمهات وبالذات فيما يتعلق بالمشاركة الفاعلة في التخطيط والتنفيذ والمتابعة والتقييم للأنشطة التربوية والتعليمية في المدرسة، كما أعطت اللائحة دوراً أكبر لمجالس الآباء والأمهات فيما يتعلق بتحسين نوعية التعليم"⁷⁸ ومع كل تلك الجهود المبذولة من قبل وزارة التربية والتعليم إلا أنه لا زال دور مجالس الآباء والأمهات محدوداً- بسبب العديد من العوامل الداخلية والخارجية- وتأثير ذلك الدور يكاد يقتصر على توفير الدعم المادي والذي ينصب على الترميم والصيانة والكفالة المادية لبعض المدرسين والطلاب، وخاصة في ظل الأزمات والصراع المتصاعد الذي تمر به البلاد وعلى مدار أكثر من عشر سنوات، وترى الباحثة أن دور مجالس الآباء والأمهات كرافد مجتمعي للعملية التعليمية في ظل ضعف دور المؤسسات الحكومية فإنه وإن كان محدوداً إلا أنه يُعدُّ دعامةً أساسيةً لاستمرار العملية التعليمية في اليمن، من خلال المساهمة في توفير متطلبات العملية التعليمية والدفع بها لإداء مهمتها واستمراريتها وحل بعض المشاكل التعليمية والإدارية.

(78) الجوفي، عبد السلام محمد، قرار وزاري رقم 262 لسنة 2009م بشأن اعتماد العمل بلائحة مجالس الآباء والأمهات، (الجمهورية اليمنية، وزارة التربية والتعليم، الإدارة العامة للشؤون القانونية)، ص 3.

2.1.7 دور المنهج الخفي في التربية:

حين يتم الحديث عن المناهج الدراسية، والمقررات الرسمية المُخططة والمُنظمة- من قبل وزارات التعليم، وشُعب تأليف المناهج- وتأثيرها في غرس وتنمية القيم لدى الطلاب؛ فإننا نرى أهمية تناول المنهج الخفي ودوره في التربية، أو ما قد يُطلق عليه المنهج المستور، أو المنهج الضمني، أو المنهج غير النظامي، أو غيرها من المسميات، وهو ما يُعرّف بأنه "تلك المعارف والقيم والأفكار والأنظمة التي يتعلمها الطالب داخل المدرسة بدون تخطيط من المُنظِّرين أو المُديرين أو المُدرسين نتيجة الاحتكاك بالأقران أو نظام المدرسة أو لطرق التدريس المستخدمة أو للفهم الذاتي للمعرفة"⁷⁹.

ويمكن صياغة تعريف المنهج الخفي: بأنه التعليم غير المخطط الذي يسير جنباً إلى جنب مع التعليم المُقرر أو المُنظم، وقد يكون أثره على الطلاب أعمق وأقوى، إلا أن نواتج التعليم المُنظم يُفترض فيها أن تكون دائماً إيجابية، أما نواتج المنهج الخفي فيُحتمل أن تكون إيجابية أو سلبية، بحسب المدخلات التي يتعرض لها الطلاب في البيئة المدرسية.

ويُعزى اكتشاف المنهج الخفي وتوصيفه علمياً إلى العالم (جاكسون) عام 1968م، وأبرز ميدان يظهر فيه تأثير المنهج الخفي هو ميدان القيم، فما يتعلمه الطلاب في المدرسة وما يكتسبونه من القيم والسلوكيات من خلال المنهج الخفي، أكثر بكثير مما هو موجود في المنهج المكتوب، وقد تكون تلك الخبرات المُكتسبة لا علاقة لها أحياناً بذلك المنهج الدراسي.

بعض مكونات المنهج الخفي:

1- خلفية المُدرس وخبرته، وطريقة طرحه للمنهج الدراسي، وصفاته الخلقية والخلقية، وتعامله مع طلابه، كل ذلك من المنهج الخفي الذي يؤثر على شخصيات طلابه وأفكارهم، وخبراتهم، وقيمهم، وسلوكياتهم.

2- محتوى المنهج الدراسي ومناسبته لقدرات وميول التلاميذ وتلبيته لاحتياجاتهم.

(79) الموسى، عبد الله بن عبد العزيز بن محمد، "المنهج الخفي. نشأته. مفهومه. فلسفته. مكوناته"، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية، مكة المكرمة، مطابع جامعة أم القرى، م 2، ع 1، (يناير 2000): ص 104.

3- طريقة الإدارة في المدرسة وتعامل الكادر الوظيفي بشكل عام فيها، وكذلك تعامل الطلاب مع بعضهم البعض.

ومن أمثلة تطبيقات المنهج الخفي في البيئة التعليمية اليمنية:

أ- الطالب الذي يتعلم من المنهج المكتوب أن (التدخين مضر بالصحة) ثم يرى معلمه يدخن.

ب- الطالب الذي يأخذ موضوعاً عن (الصدق أو الأمانة) ثم يمر بمواقف في بيئته المدرسية تناقض ما تعلمه.

ج- الطالب الذي يدرس أحاديثاً نبوية عن (حفظ اللسان) ثم يتناهى إلى سمعه العديد من المتناقضات مع تلك القيمة.

ويمكن لنا أن نسقط مثل هذه الأمثلة على كثير من القيم المدرجة ضمن المنهج المكتوب، وتطبيقها الفعلي في الواقع العملي في بيئة الطالب، وبالمقابل حين يرافق المنهج المكتوب تطبيقاً عملياً إيجابياً فإن تلك الممارسات والتطبيقات تُكوّن لدى الطالب خبرات إيجابية، وتُكسبه مجموعته من المهارات والاتجاهات التي تُكوّن شخصيته وتساعد على التفاعل الاجتماعي الجيد. "أثبتت الدراسات العلمية أن الأطفال يتأثرون بما يطلق عليه (المنهج الخفي بنسبة 70% بخلاف المناهج التي يُخطط لها عن طريق المناهج المدرسية أو البرامج التربوية"⁸⁰

ومن وجهة نظر الباحثة أنه في ظل قصور المناهج الدراسية اليمنية ولمواكبة الانفتاح المعرفي الكبير الذي يشهده العالم اليوم، فإن على المدرسة الحريصة على إكساب طلابها منظومة قيم إيجابية أن تُفَعّل دور المنهج الخفي لتلافي بعضاً من القصور في تلك المناهج الدراسية من خلال:

1- حرصها الدائم على تقديم النماذج الإيجابية لطلابها سواءً من المدرسين، أو الموظفين أو المرافق المدرسية.

2- تفعيل الأنشطة والفعاليات داخل المدرسة وخارجها، من الطابور الصباحي، والإذاعة المدرسية، والاحتفالات الوطنية والدينية.

(80) العجمي، غزير محمد، "المنهج الخفي وتأثيره في العملية التعليمية بدولة الكويت"، (الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، عضو الجمعية الدولية للمعرفة، ILA، 2019-2020)، ص143.

3- غرس قيمة الإبداع والتفكير الناقد لدى الطلاب، وتوجيههم للانفتاح المنضبط على نوافذ العلم والمعرفة المتاحة والإفادة منها في تنمية أنفسهم ومجتمعاتهم، وكذا قيمة التعلم والتطوير الذاتي.

4- يقع على عاتق المدرسة إدراج تدريس المنهج الخفي ضمن برامج إعداد وتأهيل المعلمين، والتأكيد على أهمية التعامل الأمين مع طلابهم بتوجيههم دائماً إلى الأفضل في الجانب الفكري والسلوكي والقيمي.

5- تدريب المعلمين على تحليل المنهج الخفي وتوظيفه التوظيف الأمثل في البيئة المدرسية.

6- تصميم دليل إرشادي يُسهل للعاملين في المدرسة تناول مفهوم المنهج الخفي وتطبيقه التطبيق الإيجابي.

7- تفعيل دول الإشراف التربوي في متابعة وتوجيه وتقويم سلوكيات العاملين في المدرسة ومفاهيمهم.

كل ذلك حتى يسير المنهج الرسمي مع المنهج الخفي جنباً إلى جنب في حالة تكامل وتطابق فتزداد فاعلية التعليم وتتحقق أهدافه المرجوة.

2.2 المبحث الثاني: القيم الأخلاقية ودور المؤسسات التربوية اليمنية في

غرسها

2.2.1 مفهوم القيم والأخلاق والعلاقة بينهما:

القيَم في اللغة: "جمع قِيَمَة - بالكسر-، وهي: ثمن الشيء بالتقويم، وأصلها (قَوْم)، يقال: قَوْمَ السِّلْعَةِ واستَقَامَها: قَدَّرَها، وقد قَامَتِ الأُمَّةُ مائةَ دينارٍ أي: بلغ قيمتها مائةَ دينار، وسمي الثمن قيمةً؛ لأنه يقوم مقام الشيء، ويقال: أقامَ الشَّيءُ أي: أدامه"⁸¹، وقد ورد لفظ (قيم) -أيضاً- مصدرًا ل (قام)، ومعناه حينئذ الاستقامة، ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنِّي هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ دِينًا قِيَمًا﴾ [الأنعام: 161]، أي: "مستقيماً"⁸².

ويأتي بمعنى الاعتدال، فيقال: "إنه لحسن القِيَمَة -بكسر القاف وسكون الياء- إذا كان حسن القيام في اعتدال"⁸³.

ومما تقدم نلاحظ أن القِيَمَة واحدة القِيَم، وهي ثمن الشيء، وتأتي بمعنى الدوام والاستمرار، وبمعنى الاستقامة، والاعتدال، وهذه المعاني تدل على المعنى الاصطلاحي للقيم في هذا الباب.

والقيم في الاصطلاح: عُرِّفَتْ بأنها "مستوى أو مقياس أو معيار نحكم بمقتضاه، ونقيس به، ونحدد على أساسه المرغوب فيه، والمرغوب عنه"⁸⁴.

وعُرِّفَتْ بأنها "حكم يصدره الإنسان على شيء ما مهتدياً بمجموعة من المبادئ، والمعايير التي وضعها المجتمع الذي يعيش فيه والذي يحدد المرغوب فيه، والمرغوب عنه من السلوك"⁸⁵.

(81) انظر ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، ط1، (القاهرة، دار المعارف)، ص3783.

(82) الأزهري، محمد بن أحمد، تهذيب اللغة، (الدار المصرية للتأليف والترجمة)، ج9، ص358.

(83) القالي، إسماعيل بن القاسم، البارع في اللغة، ط1، (بغداد، مكتبة النهضة- بيروت، دار الحضارة العربية، 1975م)، ص515.

(84) ابن حميد، صالح بن عبد الله وابن ملوح، عبد الرحمن بن محمد، نضرة النعيم في مكارم أخلاق الرسول الكريم، ط1، (جدة، دار الوسيلة للنشر والتوزيع)، ج1، ص78.

(85) زهران، حامد عبد السلام، علم النفس الاجتماعي، ط5، (القاهرة، عالم الكتب، 1984م)، ص124.

لكن التعريفين السابقين للقيم أو كلاً مهمة الحكم على الفعل حسناً أو قُبْحاً إلى الإنسان نفسه تارة، وللمجتمع تارة أخرى، فهما من يقررا ما إذا كان السلوك مرغوباً ومرضياً عنه أو كان هذا السلوك مرفوضاً، بعكس القيم في التصور الإسلامي، الذي يجعل الحكم على صواب القيم من خطئها، أو إيجابيتها من سلبيتها من خلال دلالات النصوص الشرعية قرآناً وسنة.

أما القيم في التصور الإسلامي فقد عُرِّفت بأنها:

- 1- "مجموعة من المعايير والأحكام النابعة من تصورات أساسية عن الكون، والحياة، والإنسان، والإله، كما صورها الإسلام، وتتكون لدى الفرد والمجتمع من خلال التفاعل مع المواقف، والخبرات الحياتية المختلفة، بحيث تتمكن من اختيار أهداف وتوجهات لحياته تتفق مع إمكانياته، وتتجسد من خلال الاهتمامات أو السلوك العملي بطريقة مباشرة وغير مباشرة." 86
- 2- "الأحكام التي يصدرها المرء على أي شيء مهتدياً في ذلك بقواعد ومبادئ مستمدة من القرآن والسنة، وما تفرع عنهما من مصادر التشريع الإسلامي... وتكون موجهة إلى الناس عامة ليتخذوها معاييراً للحكم على كل قول وفعل ولها في الوقت نفسه قوة وتأثيراً عليهم." 87
- 3- "مجموعة مبادئ وقواعد حددها القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، والتي من خلالها نحكم على السلوك الإنساني من حيث الرغبة فيه أو عنه" 88

وأما الأخلاق في اللغة فهي: "جمع: الخُلُق- بالضم وبضميتين -: السَّجِيَّةُ، والطبع، والمروءة، والدين." 89

(86) المانع، مانع بن محمد، القيم بين الإسلام والغرب، (الرياض، دار الفضيلة، 2005م)، ط1، ص16.

(87) الحيا، مساعد بن عبد الله، القيم في المسلسلات التلفازية، ط1، (دراسة تحليلية وصفية مقارنة لعينة من المسلسلات التلفازية العربية، قسم الإعلام- كلية الإعلام والدعوة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، دار العاصمة للنشر والتوزيع، 1414هـ)، ص80.

(88) العيسي، علي بن مسعود بن أحمد، "تنمية القيم الأخلاقية لدى طلبة المرحلة المتوسطة من وجهة نظر معلمي التربية الإسلامية بمحافظة القنفذة"، (رسالة ماجستير، كلية التربية، قسم التربية الإسلامية والمقارنة، جامعة أم القرى، وزارة التعليم العالي، المملكة العربية السعودية)، ص76.

(89) الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، (القاهرة، دار الحديث، 2008 م)، ص494.

والأخلاق في الاصطلاح: هي: "مجموعة القواعد والمبادئ المجردة، التي يخضع لها الإنسان في تصرفاته، ويحتكم إليها في تقييم سلوكه، وتوصف بالحسن أو بالقبح".⁹⁰

ونلاحظ أن هناك تقارباً بين مصطلح القيم والأخلاق، إلا أن القيم تتميز بأن مفهومها أكثر شمولاً ودلالةً من مفهوم الأخلاق، حيث تشمل ميادين الحياة كلها كقيم فكرية، وقيم سياسية، وقيم اجتماعية، وقيم اقتصادية، وقيم عسكرية وغيرها من قيم الحياة الأخرى التي يحتاج إليها الإنسان ليعيش في هذه الحياة، ويمكن القول: "إن الأخلاق تستند في أصلها إلى قيم للسلوك الفردي أو الاجتماعي، والفعل الخُلقي هو في صميمه فعل قيمى".⁹¹

فالقيم هي المبادئ والمثل العليا التي يؤمن بها الأفراد، والتي تشكل أخلاق المجتمع، والأخلاق هي السلوكيات الناتجة عن تلك القيم، فالقيم أشمل وأعم من الأخلاق.

2.2.2 وظائف القيم الأخلاقية تجاه الفرد والمجتمع:

القيم هي المحرك والدافع والمحفز للسلوك الإنساني على مستوى كافة أنواع النشاط الإنساني سواءً الفكرية منها أو السياسية أو الاجتماعية أو غيرها، وعلى قدر تبني الأفراد للقيم الصالحة يكون سلوكهم وتأثيرهم الإيجابي في مجتمعاتهم، وعلى العكس من ذلك؛ على قدر غياب القيم عن الأفراد في أي مجتمع، تَعْمُ الفوضى وتزعزع سكينته ذلك المجتمع واستقراره.

وتلجأ الدول والمجتمعات دوماً إلى استصدار القوانين التي تنظم حياة أفرادها، لكن أياً من تلك القوانين مهما بلغت دقتها، مالم تعضدها وتسندها قيم الأفراد فإنه يسهل تجاوزها والتلاعب بها، فتضيع الحقوق، وتنتهك الحرمات، وينتشر الظلم، وتتهاوى أركان المجتمعات، فالقيم هي الحائط المتين الذي يحمي الفرد والمجتمع على السواء، ويمكن أن تُلخص مشكلة العالم اليوم في (وجود أزمة قيم) والحل لهذه المشكلة يكمن في الاهتمام بغرس القيم وتأصيلها وتعهدها في نفوس النشء في المجتمعات المختلفة. "إن أهم دور للتربية الأخلاقية في نظر

(90) الحميدان، عصام بن عبد المحسن، أخلاقيات المهنة في الإسلام، ط1، (الرياض، مكتبة العبيكان، 2010م)، ص21.

(91) ابن حميد، صالح بن عبد الله وابن ملوح، عبد الرحمن بن محمد، نضرة النعيم في مكارم أخلاق الرسول الكريم، ط1، (جدة، دار الوسيلة للنشر والتوزيع)، ج1، ص85.

الإسلام يمكن تحديده بصورة إجمالية، في كونها الوسيلة الوحيدة لبناء خير فرد، وخير مجتمع، وخير حضارة، والعلاقة بين هذه الجوانب وثيقة الصلة... والغاية من هذا كله تحقيق سعادة عامة وشاملة في المجتمع".⁹²

ومن هنا نلاحظ أن للقيم وظائف عديدة تجاه الفرد والمجتمع، وذلك كما يلي:

أولاً: وظيفة القيم تجاه الفرد:

- 1- ترسم القيم للفرد الطريق وتحدد له المسار الذي يسير عليه بما يؤهله لبناء نفسه ومن ثم إصلاح مجتمعه وخدمة أمته، فهي موجهة لسلوكه وضابطة له.
- 2- تضمن القيم للفرد التنشئة السليمة، وإيجاد نموذج المواطن الصالح.
- 3- تحسن القيم الفرد ضد الاختلال القيمي، وتضبط حياته وفق منهج الله تعالى الذي ارتضاه لعباده في هذه الحياة.
- 4- تحقق القيم للفرد إحساسه بالأمن والثقة بالنفس، وتقويه على مواجهة ضعف نفسه أمام صعوبات الحياة ومغرياتها.
- 5- تمثل القيم دافعاً حقيقياً وباعثاً للفرد على العمل والإنتاج.
- 6- تساعد القيم الفرد على تحمل المسئوليات والتكاليف المناطة به سواءً على المستوى الفردي أو الجماعي.
- 7- تشكل القيم شخصية الفرد وتُسهم في تكوين أفكاره واتجاهاته وتصوره لكل ما يحيط به أرضاً وإنساناً وفكراً.
- 8- تمثل القيم معياراً لدى الفرد يمكنه من الحكم على ما هو مرغوب به من السلوكيات وما هو مرغوب عنه.
- 9- تحقق القيم للفرد التكيف النفسي والتوافق الاجتماعي مع المحيط الذي يعيش فيه.

(92) يالجن، مقداد، دور التربية الأخلاقية الإسلامية في بناء الفرد والمجتمع والحضارة الإنسانية، ط1، (دار الشروق، بيروت، 1983م)، ص37.

10- "تُمكن القيم الفرد من اتخاذ القرار السليم المبني على أسس وقواعد صحيحة، وبالتالي يكون لدى الفرد ثقة بنفسه على مواجهة المشاكل والصعاب التي تعترضه".⁹³

ثانياً: وظيفة القيم الأخلاقية تجاه المجتمع:

خلق الله البشر ووضع لهم منهجاً ربانياً يناسب فطرتهم ويرتب لهم حياتهم، ويصل بهم إلى الغاية التي خُلقوا من أجلها؛ هذا المنهج الذي عبر عنه المصطفى ﷺ أنه حزمة من الأخلاق، فهو عليه الصلاة والسلام يصف مهمته العظيمة بقوله: "إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ"⁹⁴ إذاً فهذا المنهج الرباني عبارة عن مجموعة من القيم والتي يمكن أن نذكر مجموعة من وظائفها التي تقدمها للمجتمع:

1- تصبغ القيم المجتمع بصبغة قيمية مشتركة تميزه عن غيره من المجتمعات؛ فتشكّل سلوكه العام، وعاداته وتقاليده، وتاريخه، وتساعد على ارتباطه بمبادئه وموروثه الاجتماعي.

2- تسهم القيم في تماسك المجتمع واستقراره بما يؤدي إلى تحريك عجلة التنمية والتطور والازدهار.

3- إذا ما وُجدت القيم في مجتمع من المجتمعات فإنه يسوده العدالة والرحمة، والنظام والالتزام بالقوانين والأنظمة المختلفة، أو ما يمكن أن نطلق عليه (الانضباط المجتمعي) فيعيش المجتمع في طمأنينة وسلام. "لذلك كله نجد المجتمعات الغربية لم تصل بكل ما توافر لها من الترف المادي إلى سعادة الحياة وطمأنينتها في غياب القيم، فأخذت موجات الانتحار الفردي والجماعي تجتاحها، وموجات تغييب الوعي بالمخدرات تتزايد كل يوم حتى لا يعيش الإنسان في واقعه المؤلم"⁹⁵.

(93) الهندي، سهيل أحمد، "دور المعلم في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى طلبة الصف الثاني عشر بمحافظة غزة من وجهة نظرهم"، (رسالة لنيل درجة الماجستير، الجامعة الإسلامية- غزة، كلية التربية، قسم أصول التربية، 2001م)، ص21.

(94) ابن رجب (ت 795)، 305 230 • ذكره مالك في الموطأ.

(95) الأسمر، أحمد رجب، فلسفة التربية في الإسلام إنماء وارتقاء، (دار الفرقان، 1997)، ص393.

2.2.3 دور المؤسسات التربوية في تنمية القيم الأخلاقية:

بناء القيم في الفرد والمجتمع ليست إحدى المواد المقررة في المناهج الدراسية فحسب، وإنما مسؤولية كل جوانب العمل التربوي. من هنا تأتي أهمية دور المؤسسات التربوية في المجتمع أو ما يمكن تسميتها (مؤسسات التنشئة الاجتماعية) في أنها وسائط لتربية أفراد المجتمع على القيم وتنميتها في نفوسهم، فهي تتداخل وتتكامل فيما بينها في عملية التربية للفرد إذ لا يمكن أن تتم عملية التربية عن طريق مؤسسة تربوية واحدة بعينها لتكوين عقل الفرد ووجدانه. و"مصطلح (المؤسسات التربوية) له من اتساع الدائرة ما يجعله يتضمن كل المؤسسات والتنظيمات المنشأة من قبل أفراد أو جماعات، وتكون مهمتها الأساسية المساهمة في تشكيل وتكوين شخصية أفرادها."⁹⁶ وتقوم المؤسسات التربوية بالدور الأبرز لإنجاح هذا الأمر، وذلك كما يلي:

- 1- تشكل المؤسسات التربوية هوية الفرد وبالتالي هوية المجتمع، وتميزه عن غيره من المجتمعات الأخرى.
 - 2- تعمل المؤسسات التربوية على تحقيق تكيف الفرد في مجتمعه وتفاعله الإيجابي معه.
 - 3- تنقل المؤسسات التربوية الإرث الحضاري والثقافة المجتمعية عبر الأجيال المتلاحقة.
 - 4- تعمل المؤسسات التربوية على تطوير المجتمع والارتقاء به إلى المراتب المتقدمة.
- ويؤكد الدكتور أبو الهيجاء دور المؤسسة التربوية في بناء القيم وترجمتها إلى دلالات سلوكية، وذلك كما يلي:

- 1 - أن التربية في ذاتها عملية قيمية مادام هدفها تنمية الفرد والجماعة إلى مستويات نحو الأفضل عن طريق الاكتمال والنضج والتهديب والتثقيف المستمر المتواصل.
- 2 - أن بناء القيم ليست مسؤولية المؤسسة التعليمية وحدها، بل هي مسؤولية كل أجهزة ومؤسسات المجتمع في مختلف مواقعها المتعددة الأوجه.⁹⁷

(96) علي، سعيد إسماعيل، "دور المؤسسات التربوية في تحقيق الأمن المجتمعي"، (أستاذ أصول التربية بجامعة عين شمس) <https://web2.aabu.edu.jo/ShariaConfreance/doc/5-2.doc> [24.10.2022] ص5

(97) أبو الهيجاء، عبد الرحيم عوض حسين، القيم الجمالية والتربية، ط1، (الأردن، دار يافا العلمية، 2008م)، ص207.

2.2.4 المؤسسات التربوية اليمنية التي تشترك في غرس القيم الأخلاقية وبنائها:

ليست المدرسة هي المؤسسة الوحيدة التي تُعنى بمهمة غرس القيم الأخلاقية وبنائها في نفوس الأفراد، وإنما يوجد أكثر من مؤسسة تشترك في هذه المهمة، من أبرزها:

1- مؤسسة الأسرة: فهي تُعد الحاضنة الأولى للفرد فتُعنى بتربيته وغرس اللبنة الأولى للقيم في نفسه وتُشكّل هويته وشخصيته وذلك مصداقاً لقوله -صلى الله عليه وسلم-: "كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ يُنَصِّرَانِهِ أَوْ يُمَجِّسَانِهِ".⁹⁸

2- مؤسسة المسجد: رسالة المسجد رسالة سامية، فهو يؤدي منذ عصر النبوة وإلى اليوم دوراً مهماً في غرس المفاهيم والقيم الإسلامية وتوجيه المجتمع وإرشاده، بما يكون فيه من صلاة الجمعة والجماعات، وحلقات القرآن، ودروس العلم، والمعتكفات الرمضانية وغيرها من البرامج التربوية والتوعوية التي تُشكّل قناعات الأفراد، كما أنها تُنمي لدى الفرد روح الجماعة، والتعارف والتآلف بين أفراد المجتمع، ورسالة المسجد من "أعظم المؤثرات التربوية في نفوس الناشئين، فيه يرون الراشدين مجتمعين على الله، فينمو في نفوسهم الشعور بالمجتمع المسلم، والاعتزاز بالجماعة الإسلامية".⁹⁹

وهناك دراسة أجريت على شريحة من رواد المساجد في اليمن حيث رأى " نسبة 78% من المشاركين أن الدور الأكبر للمسجد هو دور تربوي. يلي ذلك الدور التعليمي الذي تم اقتراحه بواسطة 71% من جملة المشاركين في الاستبيان. يأتي الدور الاجتماعي في المرتبة الثالثة حسب رأي المشاركين في الاستبيان بنسبة 65%"¹⁰⁰

3- مؤسسة المدرسة: تعتبر المدرسة بجميع أدواتها من معلمين ومناهج، وأنشطة وإدارة هي من تحمل على عاتقها مسئولية إعداد وتنشئة المواطن الصالح واللبنة التي تبني المجتمع،

(98) البخاري، في صحيحه، 2/ 100، رقم: 1385.

(99) النحلوي، عبد الرحمن، أصول التربية الإسلامية وأساليبها في البيت والمدرسة والمجتمع، ط26، (دمشق، دار الفكر، 2008)، ص110.

(100) استبيان: المساجد في اليمن.. حساسية مذهبية ضعيفة، <https://hunasotak.com/article/21321>

[17.03.2023].

فُتَوِّجِدُ فكره وتُشكِّلُ هويته، ويُفترض في المدرسة - كما يذكر د الدغشي أستاذ أصول التربية بجامعة صنعاء - أن:

"تستهدف في فلسفتها الكلية عبر جميع مراحل الدراسة ومستوياتها ومقرراتها وأنشطتها، إخراج الشخصية الحضارية السوية المتوازنة، البعيدة عن جانبي الإفراط أو التفريط في التفكير أو السلوك ... وهذا يقتضي أن تتضافر جميع عناصرها بدءاً من المناهج بعناصرها الأربعة (الأهداف والمحتوى والأنشطة والتقييم) مروراً بالمعلم والمتعلم، والسُّلَمُ التعليمي، والتمويل، والإدارة ... إذ التربية عملية نظام متكامل متعاقد، يؤثر فيه الكل على الجزء، كما يتأثر فيه الكل بالجزء، على نحو تبادل تفاعلي شبكي منظم".¹⁰¹

4- مؤسسة الإعلام: تُشكِّلُ وسائل الإعلام المختلفة المرئية منها والمسموعة والمكتوبة رافداً مهماً في توعية الأفراد فتُشكِّلُ وعياً مجتمعياً عاماً لديهم، على مختلف فئاتهم العمرية واتجاهاتهم وميولهم فتبني القيم والاتجاهات الفكرية، ومن خصائصها أنها تتخطى حدود الزمان والمكان، وهي بهذه الخاصية إيجابية من جهة أنها تُقدِّمُ المحتوى النافع والمفيد بطرق مختلفة ومتميزة تُفيد المستهدفين وتُنمي معرفتهم وإدراكهم، وسلبية من جهة أخرى؛ أنها قد تُسهم بدور كبير في هدم القيم الأخلاقية، وتردي المجتمعات، ومن أمثلة دور الإعلام الإيجابي ماورد في القرآن الكريم من قصة (هدهد سليمان عليه السلام) والتي دارت أحداثها على أرض اليمن، حيث قَصَّ لنا القرآن الكريم الدور الإعلامي الذي قام به الهدهد في نقل الصورة الكاملة إلى سيدنا سليمان عليه السلام، ثم ما نتج عن هذا الدور الإعلامي من تغيير لقيم مجتمع بأكمله، وإخراجه من ظلمات الكفر إلى نور الإيمان.

وإذا كانت المدرسة ترافق الإنسان من مرحلة الطفولة إلى بداية الشباب فإن الإعلام يرافقه طوال حياته من قَبْلِ سن المدرسة إلى نهاية العمر، فلا بد أن يكون دور الإعلام مُكَمِّلاً لدور المدرسة ومسانداً لها في التربية على القيم والمحافظة عليها من خلال المنصات الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي وبرامج التلفزيون المحلي والفضائيات والسينما والصحف والمجلات وغيرها "الإعلام بوسائله وأساليبه يعمل على تشكيل منظومة القيم وتحوير السلوك بما يساعد

(101) الدغشي، أحمد محمد، التربية ودورها في البناء والوحدة والحضارة، ط1، (مركز الكتاب الأكاديمي، عمّان وسط البلد، 2017)، ص65.

على تكيف الفرد في مجتمعه"¹⁰² وتشير دراسة حول تصور مقترح لدور وسائل الإعلام في تنمية القيم لدى الشباب اليمني إلى ضرورة "إشراك التربويين في السلك التعليمي وأعضاء هيئة التدريس المتخصصين في أصول التربية للإسهام في إعداد البرامج"¹⁰³ وتقع على عاتق المربين من معلمين وأولياء أمور ومصلحين مسؤولية التوجيه والإرشاد لمن يربونهم إلى مجموعة من الأمور:

- أ- الاستفادة من المحتوى الإعلامي الهادف.
 - ب- المساهمة في صنع المحتوى الإعلامي الهادف وانتشاره بين أقرانهم، فكلما توسعت دائرة الخير ضاقت دائرة الشر.
 - ج- الابتعاد عن المحتوى الإعلامي الهدّام والسلي لأضراره السيئة على الفرد والمجتمع.
 - د- تنمية حاسة التمييز لدى المترين بين المحتوى الإعلامي الجيد والرديء منه.
- ولابد أن تتضافر وتتكامل جهود كل المؤسسات التربوية الأسرية، والدينية، والتعليمية، والإعلامية؛ لتحقيق بناء الشخصية المتوازنة للأفراد في المجتمع اليمني من خلال مشروع التربية على القيم، حيث إن الأمر لا يتعلق بالمنظومة التعليمية فحسب، وإنما لا بد أن يتم التركيز على المنظومة التربوية أيضاً سواءً بسواء.

2.2.5 دور المعلم المربي في غرس القيم الأخلاقية:

يعتبر المعلم حجر الزاوية في العملية التربوية، فمن أهم أولوياته العمل على الارتقاء بنفسه بتزويدها بأنواع المعارف التي تعينه على القيام بدوره التربوي على الوجه المطلوب، وأن يكون دائماً متجدداً في خبراته ومهاراته التربوية وسماته الشخصية، حتى يصل من خلال مسيرته التربوية التعليمية إلى الهدف المنشود مع طلابه المترين حوله. يقول تعالى في محكم كتابه:

(102) نجم، منور عدنان، "الدور التربوي لوسائل الإعلام الإسلامي وسبل تطويره من وجهة نظر طلبة الجامعات الفلسطينية في قطاع غزة"، (رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة، عمادة الدراسات العليا، كلية التربية، قسم أصول التربية، 2005م)، ص50.

(103) حمود المليكي، نصر الحجيلي ومحمد حميد "تصور مقترح لدور وسائل الإعلام الحديثة في تنمية القيم الوطنية لدى الشباب اليمني من وجهة نظر القيادات التربوية" (الأداب، مجلة علمية فصلية محكمة، ع.2 (يناير 2020م):

﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي﴾ [يوسف: 108]، فيكون المعلم المرابي على بصيرة بما يستجد من الأساليب التربوية الفاعلة، مبتغياً بذلك وجه الله تعالى والرفعة لدينه وأمته في الدنيا والآخرة، وليتمثل قول الرسول ﷺ "عند الله خزائن الخير والشر، مفاتيحها الرجال، فطوبى لمن جعله الله مفتاحاً للخير، مغلقاً للشر، وويل لمن جعله الله مفتاحاً للشر مغلقاً للخير" ¹⁰⁴.

وليكن قدوته في ذلك المعلم والمرابي الأول لهذه الأمة رسولنا الكريم محمد ﷺ حيث وصفته أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- عندما سُئِلت عن حُلق النبي بقولها: "كان حُلُقُه القرآن" ¹⁰⁵.

"إن دور المعلم في المدرسة- وخاصة المرحلة الثانوية- يتجاوز حدود عرض الدرس والحصة المدرسية فهو القِيم على نقل التراث الثقافي إلى أبنائه من الأجيال الصاعدة، وهو الإنسان الذي يبحث فيه الطلاب عن كثير من المعاني التي تساعدهم على فهم العالم الخارجي والتوافق معه فالمنزل بالنسبة لطلاب التعليم الثانوي وطالباته يتضمن كثيراً من أساليب السلوك المتناقض والطالب أو الطالبة إنما يبحث عن مُثله ومستوياته واتجاهاته في هذا الإنسان الذي ينقل إليه القيم والمبادئ والتراث الثقافي الذي يعتبر أهم شخص يؤدي دوراً في تشكيل الحياة الانفعالية لطلاب" ¹⁰⁶.

وفي الآية الكريمة يقول الله تبارك وتعالى: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [الجمعة: 2] يبين لنا المولى تبارك وتعالى دور المعلم المرابي، وهو الجمع بين العلم والتربية معاً، وبدأ بمهمة التزكية قبل العلم، والتخلية قبل التحلية، فالله عزوجل الذي خلق هذه النفس البشرية يعلم ما

(104) الطبري، سليمان بن أحمد، المعجم الكبير، ط2، (القاهرة، مكتبة ابن تيمية، 1994م)، 6/ 150، رقم: 5812.

(105) البخاري، محمد بن إسماعيل، الأدب المفرد، ط1، (الرياض، مكتبة المعارف، 1998م)، ص160، رقم: 308.

(106) الهندي، سهيل أحمد، دور المعلم في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى طلبة الصف الثاني عشر بمحافظة غزة من وجهة نظرهم، (رسالة لنيل درجة الماجستير، الجامعة الإسلامية- غزة، كلية التربية، قسم أصول التربية، 2001م)، ص46.

يُصلحها، فيرشدنا إلى أن تركية النفوس وتهذيبها وتنشئتها التنشئة السوية عن طريق غرس القيم الإيجابية وتخليتها من القيم السلبية، حتى تصبح هذه النفوس مهياً لاستقبال تلك المعارف والعلوم، بل وتُقدِّم عليها بحبٍ وشغفٍ وعن قناعة تامة بأهميتها، فيحصل التأثير والتغيير الإيجابي على مستوى الفرد ابتداءً ثم على مستوى المجتمع. وفي ذلك يقول الشاعر حافظ إبراهيم: [الكامل]

والمال إن لم تدخره محصناً بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل تُعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتزوج ربه بخلاق¹⁰⁷

2.2.6 الفرق بين تعليم القيم وغرسها:

يختلف تعليم القيم عن طريق التلقين والحفظ كمعلومات معرفية بحتة، عن غرسها في نفوس الطلاب عن طريق التدريب والممارسة ومتابعة ذلك الغرس وتعهدده إلى أن يتجلى سلوكاً يُمارَس في الواقع، وهذه العملية تحتاج من المعلمين والمربين إلى تخطيط وتنفيذ ومتابعة، وصبر ومصابرة فهي تأخذ وقتاً وجهداً كبيرين، ولكن المخرجات تكون طيبة، وذلك الجهد يؤتي ثماره بإذن الله.

"تعليم القيم هو تحويل القيم إلى معلومات ومعارف، وتلقينها للمتعلم، أما عملية غرس القيم فإنها تتجاوز نقل المعلومة إلى مخاطبة الجانب الوجداني، ثم نقل القيمة إلى الجانب السلوكي، كما أن عملية الغرس تتطلب جهداً ووقتاً أطول"¹⁰⁸ وهناك بعض الطرق التي تساعد المعلمين والمربين في غرس القيم لدى طلابهم منها:

1- القدوة الحسنة لطلابهم أو من يربونهم، فالتعليم بالقدوة هو من أنجح الأساليب في غرس وتنمية القيم وجعلها جزءاً من شخصية المتعلم أو المتربي، فتَمَيُّز المعلم في سلوكه وأخلاقه وانضباطه ومظهره العام لا شك أن له عظيم الأثر في نفوس طلابه. "حين تُوجد القدوة

(107) حافظ إبراهيم، محمد، ديوان حافظ إبراهيم، ط3، (الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1987م)، ص280.

(108) الدريويش، عدنان بن سلمان، بناء القيم في الأنشطة الأسرية، (المستشار الأسري بجمعية التنمية الأسرية بالأحساء، السعودية)، ص26.

الحسنة في الأب المسلم والأم ذات الدين، والمعلم الفاضل، فإن كثيراً من الجهود المطلوبة لتنشئة الطفل على القيم الأخلاقية يكون ميسوراً¹⁰⁹.

وليبتبه المعلم المربي إلى أنه محل نظر طلابه، ومثلاً أعلى لهم، فليأتي معالي الأمور، وبيتعد عن سفاستها، ويرتقي بنفسه وليجعل نُصب عينيه حديث النبي ﷺ عن جرير بن عبدالله: "خطبنا رسول الله ﷺ فحثَّ على الصدقة، فأبطأ أناسٌ حتى رُئي في وجهه الغضب، ثم إنَّ رجلاً من الأنصار جاء بصرة، فأعطاهما، فتتابع الناس حتى رُئي في وجه رسول الله ﷺ السرور، فقال رسول الله ﷺ: من سنَّ سنة حسنة؛ فإنَّ له أجرها وأجر من عمل بها من غير أن ينقص من أجورهم شيء، ومن سنَّ سنة سيئة؛ كان عليه وزرها، ومثل وزر من عمل بها من غير أن ينقص من أوزارهم شيء"¹¹⁰.

وهذه الرواية تدل بوضوح على أهمية التربية بالحال التي ترافق التربية بالمقال. يقول ابن خلدون في مقدمته: "أن البشر يأخذون معارفهم وأخلاقهم وما ينتحلون به من المذاهب والفضائل تارة علماً وتعلماً وإلقاءً، وتارة محاكاةً وتلقيناً بالباشرة، إلا أن حصول الملكات عن المباشرة والتلقين أشد استحكاماً وأقوى رسوخاً"¹¹¹.

2- الاحتفاء بقصص النجاح لدى الطلاب، فمن أكثر ما يُسعد الطلاب ويُهيجهم، ويغرس ويُثبِّت القيم في نفوسهم، هو الاحتفاء بإنجازاتهم وتشجيعها بالتكريم في طابور الصباح أو تثبيت

3- الاسم في لوحة الشرف أو غير ذلك من الوسائل، سواءً أكان ذلك النجاح نجاحاً في تمثُّل قيمة في الجانب الإيماني كالمحافظة والالتزام بالصلاة، أو التزام الطالبة بالحجاب الشرعي أو في الجانب الفردي كالصدق والأمانة والشجاعة والإبداع أو حتى النظافة الشخصية، أو في الجانب الأسري كإبر الوالدين أو الجانب الاجتماعي كالتعاون أو التفاعل والمشاركة وغيرها.

(109) مذكور، علي أحمد، منهج التربية في التصور الإسلامي، (دار النهضة العربية، بيروت، 1990)، ص431.

(110) مسلم بن الحجاج، في صحيحه، 2/ 704، رقم: 1017.

(111) ابن خلدون، أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد، مقدمة ابن خلدون، ط1، (دار العقيدة، الإسكندرية،

(2008)، ص631.

4- الغرس عن طريق إطلاق الألقاب عليهم بما يوحي بالخلق المتميز لديهم، أو الصفة البارزة في شخصية أحدهم، لتثبيت تلك القيمة في نفسه، بل ويكون قدوة لزملائه في ذلك، وقد عمِلَ النبي ﷺ بهذه الوسيلة مع عدد من الصحابة، من مثل أبي بكر والذي أطلق عليه النبي ﷺ لقب (الصِّدِّيق) بعد حادثة الإسراء والمعراج، ولقب (الفاروق) لعمر بن الخطاب بعد إسلامه وجَهْرِهِ بذلك، في حين كانت الدعوة لازالت في المرحلة السَّريَّة بمكة المكرمة، و لقب (أمين هذه الأمة) لعبيدة بن الجراح، ولقب (سيف الله المسلول) لخالد بن الوليد لشجاعته، ولقب (أسد الله) لحمزة بن عبدالمطلب لشجاعته وقوته في مواجهة الكفار، و لقب (حبر هذه الأمة) لعبدالله بن العباس لغزارة علمه وعمق فهمه. وللمعلم المري الذكي أن يتلمس الصفات الجميلة والإيجابية لدى طلابه، فيُطلق عليهم من الألقاب ما يُنمي ثقتهم بأنفسهم، ويعزز تلك القيم والصفات الحميدة لديهم.

5- الغرس عن طريق التربية بالمواقف الحياتية، سواءً كانت تلك المواقف عفوية غير مقصودة، أم كانت مواقف مقصودة، فقد عُني الرسول المعلم المري ﷺ بهذه الوسيلة كثيراً، ولذلك شواهد في سيرته العطرة، منها حديث الجُدِّي الأسك عن جابر بن عبدالله أنَّ رسولَ ﷺ أتى العالية، فَمَرَّ بالسُّوقِ، فَمَرَّ بِجُدِّيِ أَسَكِّ مَيْتٍ، فَتَنَاوَلَهُ، فَرَفَعَهُ، ثُمَّ قَالَ: "بِكُمْ تُحِبُّونَ أَنَّ هَذَا لَكُمْ؟" قالوا: ما نُحِبُّ أَنَّهُ لَنَا بِشَيْءٍ، وما نَصْنَعُ بِهِ، قال: بِكُمْ تُحِبُّونَ أَنَّهُ لَكُمْ؟ قالوا: والله لو كان حَيًّا لَكَانَ عَيْبًا فِيهِ أَنَّهُ أَسَكٌّ، فكيف وهو مَيْتٌ؟ قال: فوالله لَلدُّنْيَا أَهْوَنُ عَلَى اللَّهِ مِنْ هَذَا عَلَيْكُمْ".¹¹²

فقد كان عليه الصلاة والسلام يَهْتَبِلُ الفرص الثمينة ليُرِي أصحابه وَيُعَلِّمُهُمْ وَيَضْرِبُ لَهُم الأمثال، حتى يُقَرِّبَ المفاهيم إلى عقولهم وَيُثَبِّتَهَا فِي نفوسهم.

6- الغرس عن طريق القصة، وقد اعتنى القرآن الكريم بالأسلوب القصصي، الذي يشد انتباه القارئ، ويحرك وجدانه، ويسر استقباله للقيمة، بل وتمثلها في نفسه وسلوكه، فالأسلوب القصصي محبب للنفس، وأطرد للملل، قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ [يوسف: 111]. والقصة أرجى قبولاً في النفوس، ودافعاً إلى الامتثال للعمل، ومحبة للقلب، وأيسر استيعاباً في العقل، وقد اعتبرها القرآن الكريم وسيلة لتثبيت القلوب

(112) مسلم، في صحيحه، 4 / 2272، رقم: 2957.

وذلك في قوله تعالى مخاطباً نبيه ﷺ ﴿وَكَلَّا نَقْصُ عَلَيكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ﴾ [هود: 120]. "وقال الإمام أبو حنيفة -رحمه الله-: الحكايات عن العلماء ومحاسنهم أحب إليّ من كثير من الفقه، لأنها آداب القوم وشاهده قوله تعالى ﴿أَوْلَيْكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهُمْ افْتَدِهِ﴾" [113] [الأنعام: 90].

7- الغرس عن طريق الحوار البنّاء، ففتح باب الحوار والنقاش مع الطلاب يُتيح لهم عرض أفكارهم بأريحية تامة، فيتمكن المعلم من سبر أغوارهم وتوجيه سلوكياتهم وبناء الثقة بأنفسهم وفي نفس الوقت بناء الثقة بينهم وبين معلمهم، فالربط الوجداني بين المعلم والمتعلم يُيسر مهمة غرس القيم.

8- "تعلّم القيم عن طريق الممارسة والالتزام الجماعي، وهذا من شأنه أن يسهل تكوين الضمير الأخلاقي، ويزيد من وعي التلاميذ وإدراكهم لماهية القيم وفوائد الالتزام بها للفرد والجماعة" [114] كأداء صلاة الجمعة جماعة في المدرسة، أو عمل يوم للنظافة، أو حملة جمع تبرعات للمحتاجين، أو غير ذلك من الأنشطة الجماعية.

9- الغرس عن طريق الوعظ والإرشاد المصحوب بالرفق واللين بعيداً عن التوبيخ والتقريع، وهو أسلوب قرآني من أمثله ما حكاه لنا الله عزوجل في قصة لقمان الحكيم مع ابنه حيث يقول الله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [لقمان: 13] فيخبرنا الله تعالى عن أسلوب التربية عند لقمان الحكيم في تلطفه مع ولده باستخدامه اللفظ الهين والمحجب للنفس (يابني) وهذا الأسلوب أدعى إلى الاستجابة والقبول والامتثال، يقول ﷺ: "فَإِنَّمَا بُعِثْتُمْ مُبَسِّرِينَ وَلَمْ تُبْعَثُوا مُعَسِّرِينَ." [115]

(113) أبو غدة، عبد الفتاح، مقدمة كتاب رسالة المسترشدين للحارث المحاسبي، ط2، (ت عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، دار السلام للطباعة والتوزيع والنشر، 19 من جمادى الأولى 1391هـ)، ص3،4.

(114) صادق، حصة محمد وفخرو، عائشة أحمد سلطان، تدريب المعلم على أسلوب الإدارة بالقيم، (المؤتمر التربوي الثالث نحو إعداد أفضل لمعلم المستقبل، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس، كلية التربية، جامعة قطر، 2004)، ص13.

(115) البخاري، في صحيحه، 54/1، رقم: 220.

وعلى المعلم المرابي أن يَتَخَيَّرَ الأوقات المناسبة للوعظ والإرشاد، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يَتَحَوَّلُ أصحابه بالموعظة ولا يُكثِر عليهم، فالموعظة والذكرى تقع من القلوب موقعاً حسناً عندما تُؤدَّى على الوجه المطلوب فيُنتفع بها بإذن الله.

10- ومن طرق غرس القيم، النصوص الأدبية بشكل عام والشعرية منها بشكل خاص. "إن الشعر وسيلة تربوية ناجحة في إكساب القيم التربوية للطلاب، وتنمية استعداداتهم، وعلاج عيوبهم، إذا وُجِدَ المقرر المناسب لحاجات المتعلم واستعداداته وأهداف المجتمع، وإذا وُجِدَ المعلم الذي يستطيع تفعيل القيم التربوية".¹¹⁶ وعلى المعلم المرابي أن يقف مع طلابه عند تلك النصوص الشعرية، ويجتهد في استخراج القيم الأخلاقية الماثورة في تلك النصوص، ويحث طلابه على تمثلها سلوكاً عملياً في شخصياتهم وحياتهم العملية، ويتابعهم ويشجعهم على ذلك. "هذا الشعر الخصب الزاهي الجزل المتين، نزل من النفس العربية منزلاً قوياً، فقد وجه النفوس وصاغ العقول وحبب إلى النفوس خصال الخير، ورغبهم في الفضائل والمكرمات".¹¹⁷ وفي هذا المعنى يقول أبو تمام: [الطويل]

وَلَوْلَا خِلَالُ سَنِّهَا الشِّعْرُ مَا دَرَى بُغَاةَ النَّدى مِنْ أَيْنَ تُؤْتَى المَكَارِمُ¹¹⁸

2.2.7 مَعَوِّقَاتُ تَعْلِيمِ القِيمِ فِي البيئَةِ المدرسية اليمينية وطرق معالجتها:

تعتبر المدرسة بجميع مكوناتها محضناً خصباً لغرس وتعليم القِيم، ومن خلال اطلاع الباحثة على عدد من المصادر لم تجد من تناول معوقات تعليم القِيم في البيئَةِ المدرسية اليمينية، فاكتفت بحبرتها المتواضعة من خلال عملها في مجال التدريس لمدة عشر سنوات فوجدت أن هناك بعض المَعَوِّقَاتِ التي قد تؤثر على سير عملية الغرس والبناء، من هذه المَعَوِّقَاتِ:

(116) القرني، حسن بن عبد الله بن حسن، "القيم التربوية المتضمنة في النصوص الشعرية المقررة في أدب المرحلة الثانوية السعودية"، (رسالة ماجستير، المملكة العربية السعودية، وزارة التعليم العالي، جامعة أم القرى كلية التربية بمكة المكرمة، قسم التربية الإسلامية والمقارنة، 1425هـ)، ص3.

(117) الجبوري، يحيى، الإسلام والشعر، (منشورات مكتبة النهضة، بغداد، 1383هـ-1964م، مطبعة الإرشاد)، ص3.

(118) الطائي، حبيب بن أوس، ديوان أبي تمام، (مكتبة محمد علي صبيح، ميدان الأزهر، مصر)، ص217.

- أ- ورود بعض القيم في المناهج الدراسية اليمنية بشكل ضمني وليس صريحاً، وهذا يُضعف عملية تلقي الطالب لهذه القيم، وبالتالي فهمها وتمثلها سلوكاً في شخصيته وحياته.
- ب- طُول المناهج الدراسية اليمنية، والتي لا تُعطي المعلم الفرصة الكافية للتوسع في الجانب القِيمِي، وفتح باب الحوار والنقاش مع طلابه فضلاً عن الأنشطة الأخرى للتمكن من تغيير قناعاتهم وتعديل سلوكياتهم.
- ج- ضعف الأنشطة الصفية واللاصفية المصاحبة للمنهج الدراسي اليمني، فالأنشطة المدرسية لها دور كبير في شخصيات صقل الطلاب، وترشيد ميولاتهم واتجاهاتهم، وغرس وتنشئة القيم في نفوسهم، بل وبيئة خصبة لِتَمَثُّل تلك القيم وتطبيقها في الواقع العملي.
- د- ضعف كفاية بعض المعلمين في الجانب القِيمِي، وكذلك ضعف بُعد الجانب التربوي لديهم، حيث يصب جُلَّ اهتمامهم في التركيز على الجانب المعرفي، تلقيناً وحفظاً، ومتابعةً للطالب في هذا الجانب فقط، وقد يزيد الوضع سوءاً المتابعة الإدارية والإشرافية لذلك المعلم بغرض إنهاء منهجه الدراسي في الوقت المحدد؛ وما يترتب على ذلك من اختبارات ودرجات ومتابعة لمستوى الطلاب المعرفي، إلى غير ذلك من الالتزامات وفي المقابل لا تُحظى القضية القِيمِيَّة بنفس درجة الاهتمام والمتابعة.

واقترحت الباحثة بعض الطرق لمعالجة مُعَوِّقات تعليم القِيمِ وغرسها في البيئة المدرسية اليمنية عن طريق:

- أ- إعطاء الجانب القِيمِي مساحة أكبر في المناهج الدراسية اليمنية وبصورة صريحة؛ ليتمكن الطالب من استيعابها وتشربها حتى تغدو جزءاً لا يتجزأ من شخصيته وسلوكه. حيث تلعب القِيم في المناهج الدراسية دوراً بارزاً في تحويلها من مناهج وبرامج جامدة للتلقين والحفظ إلى مناهج وبرامج فاعلة حية تُسهم في تنشئة وبناء أفراد المجتمع وتكوين ثقافتهم.
- ب- إعادة النظر من قِبل وزارة التربية والتعليم اليمنية وشعبة تأليف المناهج الدراسية التابعة لها في مسألة الكَمِّ المناسب من الخِبرات التعليمية التي يلزم إعطاؤها للطلاب في كل مرحلة دراسية، والاهتمام بالكيف لا بالكم، حتى يتمكن المعلم من إعطاء المنهج حقه في الشرح والتوضيح، وغرس المفاهيم والقِيم، ومن ثَمَّ متابعتها حتى الوصول إلى النتائج المرضية.
- ج- الاهتمام بتأهيل المعلمين للقيام، بدورهم في التربية والتنشئة وغرس القيم وتعهدتها في طلابهم وأن يكونوا قدوة حسنة لهم في تمثلهم للقِيم الأخلاقية، يقول تعالى:

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهُمُ اقْتَدِهْ﴾ [الأنعام: 90] فالتربية بالحال أبلغ في الآخرين من التربية بالمقال.

د- مَنَح الأنشطة الصفية واللاصفية الأهمية القصوى في المناهج الدراسية اليمنية، سواء أكانت أنشطة فكرية، أم مهارية، فهي تتيح للطلاب مساحة من الحرية للتعبير عن ذواتهم، واكتساب الثقة في أنفسهم، وفي الوقت ذاته تُعطي الفرصة للمعلمين للتوجيه والتعديل والغرس.

هـ- تفعيل دور الإذاعة المدرسية، وطابور الصباح، والمناسبات الدينية والوطنية، والرحلات العلمية والترفيهية، والمخيمات التربوية، والمهرجانات والبازارات، والأنشطة النقابية كاتحاد الطلاب ونشاط الكشافة، وغيرها من الأنشطة والفعاليات، فهي تمنح الطالب فرصة غير عادية لبناء شخصيته وتشكيل أفكاره وقناعاته، وإعداده لخدمة مجتمعه وأمته.

2.3 المبحث الثالث:

دور النصوص الشعرية المتضمنة في المناهج اليمينية في غرس القيم

الأخلاقية

2.3.1 مكانة الشعر في الإسلام:

الشعر ديوان العرب، وقد نَمَا الشعر مع اللغة العربية، وأصبح سليقة في شخصية الإنسان العربي، فهو يَرْتَجِلُهُ عفويًا دون تكلف، ويُضَمِّنُهُ تفاصيل حياته، ووقائع تاريخه، ممزوجاً بعواطفه ومشاعره، سواءً كانت تلك العواطف والمشاعر حباً وغزلاً أم مدحاً أم هجاءً أم رثاءً أم فخرًا بنفسه ونسبه وقبيلته، أو غير ذلك من الأغراض التي قد تعرّض للإنسان العربي في حياته، وقد كان هذا الشعر يتميز بالوفرة والغزارة، والمتانة والقوة والجمال الفني، والأمة العربية من أكثر الأمم إرثاً في الشعر، فهو جزءٌ لا يتجزأ من حياة العرب. فقد ذكر الجبوري في كتابه (الإسلام والشعر) "الشعر عند العرب من الوفرة والغزارة بمكان، والعرب أكثر الأمم شعراً، لأنه عندهم سجل العواطف، والمآثر، والمفاخر، والسجيا ... فهو ديوانهم".¹¹⁹

وعندما جاء الإسلام لم يرفض الشعر أو يقف ضده؛ وإنما استحسّن الحسن منه وشجعه، واستقبح القبيح منه واستهجنه ونقّر منه، وقد ساهم الإسلام في فتح آفاق جديدة للشعر العربي فأضاف إليه العديد من الأغراض والموضوعات المتنوعة، كالأخلاق الحميدة، والعقائد، والدعوة إلى الله، بعد أن كان محصوراً في حدود بيئة العربي البدوية التي كان يعيشها، حتى إن قائلهم كعب بن زهير قال: [الخفيف]

مَا أَرَانَا نَقُولُ إِلَّا رَجِيْعًا وَمُعَادَاً مِنْ لَفْظِنَا مَكْرُورًا¹²⁰

فالإسلام أضاف للشعر إضافات نوعية، أسهمت في نموه وازدهاره، فكانت نقلةً عظيمةً للشعر إذ انطبع بطابع العقيدة والإيمان والخلق الإسلامي الرفيع، وفي الوقت ذاته حافظ على الإرث العظيم الذي خلفه العرب قبل الإسلام، من هيكل القصيدة العربية، والقوة في الأسلوب

(119) الجبوري، يحيى، الإسلام والشعر، (بغداد، مكتبة النهضة، 1964م)، ص14.

(120) بن زهير، كعب، ديوان كعب بن زهير، (بيروت، دار الكتب العلمية، 1997م)، ص26.

والمثانة في الصياغة. وقد "انطلق الشعر الإسلامي، والأدب الإسلامي، في شتى الميادين بيني ويدعو ويوجه، في المسجد وميادين القتال".¹²¹

فقد اتخذ الرسول ﷺ من الشعر سلاحاً قوياً، لا يقل أثره عن أثر السيف في المعركة ضد خصوم الدعوة، ففي الرواية "قالت عائشة: فَسَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ لِحَسَّانَ: إِنَّ رُوحَ الْقُدْسِ لَا يَزَالُ يُؤَيِّدُكَ مَا نَفَحْتَ عَنِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ".¹²²

وقد استحق هذا الصحابي الجليل لقب (شاعر الرسول) حيث عاش ستين عاماً في الإسلام يُعلي كلمة الحق، ويذود عن الإسلام وني الإسلام بشعره حتى لقي الله تعالى، كيف لا وهو القائل: [الوافر]

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ¹²³

وقد سار على نهجه مجموعة من الصحابة رضوان الله عليهم كعبد الله بن رواحة، وكعب بن مالك وغيرهم.

2.3.2 دور النصوص الشعرية بالمنهج اليميني في غرس القيم:

إن النصوص الشعرية سواءً التراثية منها أو المعاصرة تربي النفوس وتنمي الأخلاق من خلال احتضانها للقيم الإسلامية والعربية الأصيلة، وكذلك قيم الحوار، والتنوع، وحرية الفكر، والتعبير؛ فالشعر يساهم مساهمةً فاعلةً في تكوين السجايا والقيم التربوية الإيجابية عند الإنسان. ولما كان الشعر يأتي من الشعور، فهو تعبير عما يختلج في نفس الإنسان من مشاعر وأحاسيس، وما يدور في عقله من خواطر، فيُعَبِّرُ عنها بكلام موزون مُقْفَى، له جرسٌ موسيقي في الأذن، ترتاح له النفس وتتقبله بسهولة ويسر.

(121) النحوي، عدنان علي رضي، الأدب الإسلامي إنسانيته وعلميته، ط2، (الرياض، دار النحوي، 1407هـ، 1987م)، ص33.

(122) البخاري في صحيحه، 5/ 116، رقم: 4141، ومسلم في صحيحه، 4/ 1935، رقم: 2490.

(123) ابن هشام، عبد الملك، سيرة ابن هشام، ط2، (مصر، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، 1955م)، ج2، ص424.

"إن من أكثر الكلام تأثيراً في النفوس الشعر، فللشعر قوة السحر في الاستمالة والإمتاع بما يشتمل عليه من أدوات قادرة على التأثير في النفس، وتشكيل الوجدان، بضروب الصياغة والإبداع".¹²⁴

وروى عبد الله بن عمر -رضي الله عنهما-: أنه قَدِمَ رجلاً من المشرك فخطبها، فعجب الناس لبيانهما، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا، أَوْ: إِنَّ بَعْضَ الْبَيَانِ لَسِحْرٌ"¹²⁵. وهذا الحديث يدل دلالة جلية على القوة التأثيرية في النفس التي يطبعها الشعر في النفوس وفعاليتها المؤثرة لدى المتلقين.

فالشعر يؤدي دوراً مهماً في بناء وتنمية وتهذيب شخصية المتعلم، لسهولة أخذه وتعلمه، واختصاره للمفاهيم التربوية والقيم الخلقية في عدد قليل من الكلمات المركزة التي تُوصِل إلى الهدف التربوي المنشود، فقد يحفز بيتٌ من الشعر أحدهم فينتقل به من حالٍ إلى حالٍ أفضل أو يدفعه إلى مكرمة وفضيلة، أو ترك رذيلةٍ ما والعدول عنها إلى ما هو أفضل وأحسن، ومن الأمثلة القريبة على ذلك أذكر أني كنت قد تأثرت في فترة دراستي في مرحلة الصف الأول الثانوي ببيت من الشعر¹²⁶ - يُنسب إلى رجل من بني أسد - يقول فيه الشاعر: [البسيط]

لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتَ أَكَلُهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّيْرًا¹²⁷

فكان لهذا البيت عميق الأثر في نفسي، فجعلني أقبل على الدراسة بشكل أفضل، وتحسّن مستواي التعليمي من جيد إلى ممتاز، كذلك أثر في أحد الطلاب البيت الشعري¹²⁸

القائل: [الوافر]

(124) القرني، حسن بن عبد الله بن حسن، "القيم التربوية المتضمنة في النصوص الشعرية المقررة في أدب المرحلة الثانوية السعودية"، (رسالة ماجستير، المملكة العربية السعودية، وزارة التعليم العالي، جامعة أم القرى كلية التربية بمكة المكرمة، قسم التربية الإسلامية والمقارنة، 1425هـ)، ص3.

(125) البخاري في صحيحه، 7/ 138، رقم: 5767.

(126) النحو والصرف، الصف الأول الثانوي، ج2، ط2020م-2021م، ص18.

(127) المرزوقي، أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن، شرح ديوان الحماسة، ط1، (بيروت، دار الكتب العلمية، 2003م)، ص1057.

(128) النحو والصرف، الصف الأول الثانوي، ج1، ط2020م-2021م، ص40.

وَلَمْ أَرِ فِي عُيُوبِ النَّاسِ عَيْبًا كَنَقْصِ الْقَادِرِينَ عَلَى التَّمَامِ¹²⁹

فدفعه إلى الجد والاجتهاد في التحصيل سعياً منه إلى بلوغ التمام فيما يصبو إليه من النجاح والتميز. وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على عمق تأثير النصوص الشعرية في نفوس الطلاب، وتعديل سلوكياتهم، وصقل شخصياتهم، وتنميتها التنمية الإيجابية.

فعلى المعلم المرابي ألا يمر على النصوص الشعرية مروراً عابراً لشرحها شرحاً أدبياً صرفاً أو توضيح الشواهد النحوية فحسب، وإنما ينبغي له أن يتوقف مع طلابه عند هذه النصوص؛ ليبين لهم ما اشتملت عليه من معانٍ وقيم وأخلاقيات، وجعل ذلك من أولويات اهتماماته، ولا بد أن يكون لديه من الكفايات التعليمية ما يمكنه من تحليل تلك النصوص الشعرية الواردة في المنهج المدرسي، واستخراج ما فيها من القيم التربوية والمفاهيم التعليمية، وتعزيزها لدى طلابه. وقد عرّف جملة من التربويين مفهوم الكفاية ومن هذه التعريفات: "أنها عبارة أو جملة تصف نوع القدرة أو المهارة التي سيحصل عليها المعلم، ولها تأثير مباشر على تعلم التلاميذ، أو هي قدرة المعلم على استعمال مهارة خاصة أو عدة مهارات، استجابة لمتطلبات موقف تربوي محدد".¹³⁰

إن تضمين المنهج نصوصاً شعرية تحمل قيماً مثل التسامح والتعايش والسلام والقبول بالآخر، والمبادرة والعمل، والمسؤولية، وغيرها من القيم سواءً في المجال العقدي، أو الاجتماعي، أو الأسري، أو الفردي، أو غيرها من المجالات؛ يعني تنشئة الجيل وفق فقه الواقع، ومتطلبات العصر، واحتياج المجتمعات للاستقرار والأمن والبناء والنهضة، ونزع فتيل الصراعات والخلافات في أوساط المجتمع.

يقول الميثاق الوطني التأسيسي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم والإعلام (اليونسكو): "إذا كانت الحروب تبدأ من عقول البشر، فإنه يجب أن تُبنى فيها حصون السلام".¹³¹

(129) المتني، أبي الطيب أحمد بن الحسين، ديوان المتني، (بيروت، دار بيروت، 1983م)، ص483.
(130) حمدان، محمد إيد، قياس كفاية التدريس وطرقه ووسائله الحديثة، (ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1985)، ص160.

(131) موقع منظمة اليونسكو. [11.06.2022] <https://bit.ly/QMCvck3>

" وحتى يؤدي النص الشعري وظيفته المثلى في غرس القيم لا بد أن يجمع بين المتعة والفائدة في الوقت ذاته، فأدب الطفل الأصيل هو الذي يتضمن المعايير الجمالية والقيم التربوية متناغمين، دون أن يشعر الطفل بذلك، فالطفل بحاجة فعلية لتَعَرُّف سلسلة من القيم والمثل العليا التي تساق في ضفيرة وجدانية لا تنفصل عما يؤديه النص من متعة، فالقيم النبيلة لا بد أن تكون في النص الأدبي عبر السلوكيات؛ حتى يؤدي ذلك النص دوره التعليمي في شكل غير تقريبي بعيداً عن النصائح."¹³²

2.3.3 إسهام القيم المتضمنة في النصوص الشعرية في بناء وتوجيه قيم المجتمع اليمني:

أثبتت التجارب أن المناهج الدراسية لها عظيم الأثر في غرس القيم والتوجهات، ومنها تجربة اليمن في فترة السبعينيات وما بعدها والتي تلت ثورتي سبتمبر وأكتوبر عامي 1962م و1963م حيث كان للمناهج الدراسية الدور الكبير في:

1- إذابة الفوارق الطبقية والمذهبية في المجتمع اليمني، فالمناهج "تبنّت فلسفة المساواة بين جميع أبناء الشعب وفقاً لهدف الثورة الأول، فعمدت إلى إيراد الآيات والأحاديث والآثار والقصص التاريخية والأحداث الواقعية والنصوص المتنوعة التي تُعزز كلها ذلك المبدأ".¹³³

2- رفع منسوب قيم المجال العقدي، من تعميق للعقيدة الإسلامية الصحيحة، والعمل على تصفية أفكار المجتمع من الشراكيات والخرافات.

3- إرساء قيم المساواة بين أفراد المجتمع وكذلك قيم التعايش والقبول بالآخر، بعد أن كانت هذه القيم مُختلة في العهد الإمامي الملكي.

4- إعلاء كل من قيم العلم، والوطنية، واحترام المرأة وتعليمها، وغيرها من القيم الأخلاقية النبيلة التي عملت المناهج الدراسية على ترسيخها وانتشارها بين أفراد المجتمع اليمني،

(132) خلاوي، خالد، "المضمون الإسلامي في أدب الأطفال بين الكم والكيف"، مجلة الوعي الإسلامي، ع512، (ربيع الآخر 1429هـ، إبريل، 2008م): ص61.

(133) الدغشي، أحمد محمد، في التغيير التربوي، (عمان، مركز الكتاب الأكاديمي، 2016)، ص126.

"لقد أسهمت مناهج وزارة التربية والتعليم ... في صناعة جيل موحد في الفكر والسلوك ... وتعزيز فكرة المساواة بين أبناء الوطن، وإزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات".¹³⁴

5- وفي فترة التسعينات كان للمناهج الدراسية اليمنية عظيم الأثر في إرساء قيمة الوحدة اليمنية وتَشْرُبهَا في نفوس أفراد المجتمع اليمني، والإيمان بها وجعلها من الثوابت والمُسَلَّمات التي لا يمكن التنازل عنها.

وفي الألفينيات بدأ المهتمون بقضايا التربية والتعليم يتنادون إلى ضرورة تطوير المناهج وتحسينها، وتضمينها قيماً إضافية تتوافق وروح العصر، والثورة المعرفية، ليكون لها ذلك المردود الإيجابي على أبناء المجتمع اليمني، وبدأ العمل فعلياً على عملية تطوير المناهج الدراسية، ولكن تلك الجهود كانت بدايات متواضعة اصطدمت بقلّة الإمكانيات، وقلّة الكفاءات المتخصصة في مجال تأليف المناهج.

"وفي الفترة من 1996م-2002م تم تشكيل عدد من اللجان للقيام بمهام مراجعة المناهج وتطويرها، فقامت بتشذيب وتصحيح عدد من الكتب وإعادة كتابة بعض موضوعاتها، بالإضافة إلى تحديث بعض الكتب أو إعادة تأليف البعض الآخر"¹³⁵

(134) الدغشي، أحمد محمد، في التغيير التربوي، (عمان، مركز الكتاب الأكاديمي، 2016)، ص 130.

(135) بديه، أحمد عبد الله، دراسة تقويم المناهج المدرسية في الجمهورية اليمنية وتطويرها، (مركز البحوث والتطوير التربوي، عدن، 2011م)، ص 13.

3 الفصل الثالث:

عرض نتائج تحليل النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية
في المنهج اليمني

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: ملاحظات التحليل.

المبحث الثاني: تحليل مجالات القيم الأخلاقية (العقدي، الفردي والأسري والاجتماعي).

المبحث الثالث: نتائج الدراسة وتوصياتها.

3.1 المبحث الأول: ملاحظات التحليل

بالرجوع إلى قانون التعليم في اليمن، المادة رقم (2) والذي يوضح هدف نظام التعليم في اليمن، حيث يهدف إلى "التربية الشاملة المتكاملة والمتوازنة للإنسان اليمني، والتي تُسهم في تنمية الجوانب الروحية والخلقية والذهنية والجسمية؛ لتكوين مواطن سوي متكامل الشخصية"¹³⁶ فإن ما قامت به الباحثة من تحليل للنصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني؛ يعتبر وسيلة من وسائل تحقيق هذا الهدف السامي، ويأتي هذا الجهد ضمن سلسلة من الجهود الأخرى، التي بذلها ولا يزال يبذلها الباحثون التربويون، والمهتمون بمجال تطوير التعليم في اليمن، للمساهمة في تحقيق النمو والازدهار لهذا الوطن، والأمن والاستقرار والرقي لشعبه ومواطنيه، كذلك يأتي هذا التحليل استجابة لمخرجات المؤتمرات والندوات وتوصياتها المهتمة بتطوير المناهج التعليمية ومواكبتها لمتغيرات العصر. يقول د المسوري:

"مهما يكن من أمر المخرجات التي أسفرت عنها عملية التطوير للمناهج التعليمية بالجمهورية اليمنية؛ فما زالت بحاجة إلى التقييم المتأني الشامل في ضوء كفايات تعليمية أساسية متنوعة، أو مَحَكَّات موضوعية معيارية يتحدد في ضوءها حجم ونوع القِيم المطلوب استيعابها في كل مادة تعليمية، بكل مستوى- صف دراسي أو حلقة تعليمية- والقيام بدراسة تحليلية لمحتويات تلك الكتب الدراسية بهدف الكشف عن واقع هذه المناهج التعليمية في تجسيد تلك القِيم المعيارية المطلوب معالجتها وتضمينها في هذه المحتويات"¹³⁷ وهذا التحليل والنقد يتناول النصوص الشعرية في المنهج الدراسي، أما بقية فقرات المنهج الدراسي من مواضيع القراءة أو القصص أو أقوال الصحابة والسلف الصالح والحكماء أو الأمثلة النحوية، ناهيك عن الآيات القرآنية والأحاديث النبوية؛ فإنها تزخر بالقيم الأخلاقية التي تظهر بجلاء للمنتبع لفقرات منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن.

(136) قانون التعليم في اليمن 1992، مادة 2.

(137) المسوري، محمد حسن عبده، "مناهج التعليم في اليمن ومدى مواكبتها لمتغيرات العصر"، ورقة بحثية، (أمانة العاصمة، صنعاء 18 يونيو 2012): ص 19.

3.1.1 نقاط القوة في جانب القيم الأخلاقية في المنهج:

من الإنصاف أن تشير الباحثة إلى بعض نقاط قوة مقرر النصوص الشعرية في منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن في جانب القيم الأخلاقية منها:

أولاً: الصف الأول الثانوي:

- 1- تَصَمَّنَ كتاب (الأدب والنصوص والبلاغة) أبياتاً¹³⁸ تحمل معاني الغضب والطيش والنزق، وهي أبيات من العصر الجاهلي لكنها وردت في معرض الذم لتلك الصفات، والتوضيح لمنافاة تلك القيم السلبية لأخلاق الفرد والمجتمع الإسلامي.
- 2- وفي الكتاب نفسه¹³⁹ كان التعامل مع البيت الذي حمل معنى العصبية وهو قول دُرَيْدِ

بن الصِّمَّة: [الطويل]

وما أنا إلا من عَزِيَّةٍ إِنْ عَوَتْ عَوِيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةٌ أَرَشَدِ¹⁴⁰

فقد تمت الإشارة إلى أن التعصب قيمة سلبية نهي الدين الإسلامي عنها.

- 3- تضمن كتاب (الأدب والنصوص والبلاغة) الجزء الأول نصاً بعنوان (صُلْحٌ وَسِلْمٌ)¹⁴¹ للشاعر الجاهلي (زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ) تَصَمَّنَ مجموعة من القيم من مثل إصلاح ذات البين، والتعايش والسلام، وصلة الرحم، وحسن العشرة، ودم الحرب وما تُخَلِّفُهُ من ويلات على مستوى الفرد والمجتمع.

ثانياً: الصف الثاني الثانوي:

- 1- تَصَمَّنَ كتاب (القراءة) الجزء الثاني على ثلاثة وعشرين (23) بيتاً، تضمنت جميعها قيماً أخلاقية إيجابية تتلاءم مع المرحلة العمرية المستهدفة، وبالأخص النص الموسوم بـ (شباب الإسلام)¹⁴² فقد حشد الشاعر فيه ما يقارب من خمس وثلاثين (35) قيمة تنوعت بين القيم (العقدية) كالإيمان بالله والإخلاص والتقوى، و(الفردية) كالأستقامة والطموح وعلو الهمة والعلم، و(الاجتماعية) كنجدة المظلوم والحكم الرشيد.

(138) الأدب والنصوص والبلاغة، الصف الأول الثانوي، ج1، ط2020-2021، ص13.

(139) المصدر نفسه، ص14.

(140) عبد الرسول، عمر، ذخائر العرب 59، ديوان دريد بن الصمة، (القاهرة، دار المعارف، 1119)، ص62.

(141) الأدب والنصوص والبلاغة، الصف الأول الثانوي، ص40-41.

(142) القراءة، الصف الثاني الثانوي، ج2، ط2020-2021، ص35-36.

ثالثاً: الصف الثالث الثانوي:

- 1- تضمن كتاب القراءة نصاً بعنوان (فتية القدس)¹⁴³ احتوى على اثنين وعشرين (22) بيتاً، وقد تضمن ما يقارب عشرين (20) قيمةً، تنوعت ما بين الجهاد في سبيل الله، ونجدة ونصرة المظلوم، والاعتزاز بالدين الإسلامي، والتضحية، والغيرة على الحرمات، والاهتمام بفلسطين وقضايا العالم الإسلامي، وغيرها من القيم التي تتناسب مع الفئة العمرية المستهدفة وهي المرحلة التي تتسم بفرط الحماس وثورة العواطف.
- 2- تضمن كتاب الأدب والنصوص والنقد نصوصاً قيّمةً لشعراء معاصرين بارزين يمينيين وعرب منها نص بعنوان (ثمن الحرية)¹⁴⁴ لأمير الشعراء (أحمد شوقي) ونص بعنوان (صرخة على الظلم)¹⁴⁵ لشاعر الثورة اليمنية (محمد محمود الزبيدي) ونص آخر بعنوان (حضارة ومجد)¹⁴⁶ للشاعر (محمود غنيم) وغيرها من النصوص التي تزخر بقيم الوطنية، وحب الوطن، والشعور بالانتماء، والحرية، والحرص على الوحدة، والأخذ بأسباب القوة للنهوض بالأوطان، ورفع الظلم عن كاهل الأمة.
- 3- تضمن كتاب النحو والصرف نصاً¹⁴⁷ للشاعرة اليمنية (سعاد السبع) يحفز الفتاة ويحضها على طلب العلم والصبر والمصابرة في سبيله؛ لإثبات ذاتها والمساهمة في رفعة وتقدم وطنها، ولنيل الرفعة في الدنيا والآخرة.

تلك كانت بعضاً من نقاط قوة مقرر النصوص الشعرية في منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن في جانب القيم الأخلاقية، والتي كانت مورداً عذباً لنهل القيم الأخلاقية الحميدة تستهدف طلاب هذه المرحلة، والتي يتطلب من المعلمين إبرازها، وغرسها وتعزيزها في نفوس طلابهم، ومن ثم متابعة ذلك الغرس حتى يُؤتي أكله بإذن ربه.

(143) القراءة، الصف الثالث الثانوي، ط2020-2021، ص82-83.

(144) الأدب والنصوص والنقد، الصف الثالث الثانوي، ط2020-2021، ص46.

(145) المصدر نفسه، ص50.

(146) المصدر نفسه، ص55.

(147) النحو والصرف، الصف الثالث الثانوي، ط2020-2021، ص16.

3.1.2 نقاط الضعف في جانب القيم الأخلاقية في المنهج:

ظهرت أثناء التحليل بعض جوانب الضعف في مقرر النصوص الشعرية في منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن منها في جانب القيم الأخلاقية وأخرى في الجانب الفني، نورد منها ما يلي:

أولاً: ما يتعلق بجانب القيم الأخلاقية:

1- وردت بعض الأبيات بما مخالفة عقدية منها ما ورد في قول¹⁴⁸ ابن خفاجة: [البسيط]

مَا جَنَّةُ الْخُلْدِ إِلَّا فِي دِيَارِكُمْ وَلَوْ تَحَيَّرْتُ هَذَا كُنْتُ أَحْتَارُ¹⁴⁹

2- يأتي نص (فلسفة ذاتية) ل (طرفة بن العبد) فيبين فيه فلسفته في الحياة المبنية على

الترف واللهو والمجون كقوله¹⁵⁰: [الطويل]

وَمَا زَالَ تَشْرَابِي الْخُمُورَ وَلَدَّتِي وَيَبْعِي وَإِنْفَاقِي طَرِيفِي وَمُنْدَلِي¹⁵¹

كَرِيمٌ يُرَوِّي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ سَتَعْلَمُ إِنْ مِتْنَا غَدًا أَيُّنَا الصَّدِي¹⁵²

ثم لا يرافق تحليل النص تغذية راجعة تتبنى توضيح فساد هذه الفلسفة، وأنها تخالف تعاليم الدين الإسلامي وأخلاق المجتمع.

3- ورد في مطلع¹⁵³ معلقة عمرو بن كلثوم: [الوافر]

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا¹⁵⁴

وفي هذا البيت تصريح بذكر الخمر ولم ترد تغذية راجعة تشير إلى منافاة هذا الفعل لتعاليم الدين الإسلامي.

(148) الأدب والنصوص والبلاغة، الصف الثاني الثانوي، ج2، ط2020-2021، ص78.

(149) الطباع، عمر فاروق، ديوان ابن خفاجة، (دار القلم، بيروت)، ص113.

(150) الأدب والنصوص والبلاغة، الصف الأول الثانوي، ج1، ط2020-2021، ص31.

(151) ناصر الدين، مهدي محمد، ديوان طرفة بن العبد، ط3، (دار الكتب العلمية، بيروت، 2002)، ص25.

(152) المصدر نفسه، ص26.

(153) الأدب والنصوص والبلاغة، الصف الأول الثانوي، ج1، ص18.

(154) يعقوب، إميل بديع، ديوان عمرو بن كلثوم، ط2، (دار الكتاب العربي، بيروت، 1996م)، ص64.

4- بعض الأبيات أغرقت بالتغزل بالمحبة وقد تخرج عن إطار الالتزام بالآداب منها قول¹⁵⁵ امرؤ القيس: [الطويل]

أَلَا رَبِّ يَوْمٍ لِي مِنَ الْبَيْضِ صَالِحٍ وَلَا سَيِّمًا يَوْمًا بِدَارَةِ جُلْجُلٍ¹⁵⁶
وهذه الأبيات مخالفة لقوله تعالى: ﴿عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَكِنْ لَا تُوعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾ [البقرة:235]، وقوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنِ اتَّقَى وَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [البقرة:189].

5- في النص الذي بعنوان (غزل) لـ (الأعشى) يصف الشاعر محبوبته، فيتغزل بجمالها ورائحتها العطرة الفواحة حال خروجها من منزلها، إلى بيت جاريتها، ثم لا يرد في شرح وتحليل النص ما يعزز قيمة الحياء والتزام الفتاة المسلمة بالآداب الإسلامية حال خروجها، وألا تُظهر زينتها إلا على محارمها، وأن الفتاة مفطورة على حب الزينة والتجمل، ولكن هذه الزينة لا يجوز أن تظهر على من لا يحل لها حفاظاً عليها وصوناً لها، ومن تلك الأبيات¹⁵⁷: [البيسيط]

كَأَنَّ مَشِيئَتَهَا مِنْ بَيْتِ جَارَتِهَا مَرَّ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلٌ
تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاسًا إِذَا انصَرَفَتْ كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحِ عَشْرِقٍ زَجَلٍ¹⁵⁸
إِذَا تَقَوْمٌ يَضُوعُ الْمِسْكُ أَصْوَرَةً وَالزَّبِقُ الْوَرْدُ مِنْ أَرْدَانِهَا شَمَلٍ¹⁵⁹

(155) الأدب والنصوص والبلاغة، الصف الأول الثانوي، ج1، ط2020-2021، ص30.

(156) السندوي، حسن، ديوان امرؤ القيس، ط5، (ت مصطفى عبد الشافي، دار الكتب العلمية، بيروت، 2004)، ص112.

(157) الأدب والنصوص والبلاغة، الصف الأول الثانوي، ج1، ص49-50.

(158) الرضواني، محمود إبراهيم محمد، ديوان الأعشى الكبير، ط1، (وزارة الثقافة والفنون والتراث، الدوحة، 2010)، ج1، ص204.

(159) المصدر نفسه، ص207.

6- وردت بعض الأبيات مُنافية لقيم الصبر والرضا بالقضاء والقدر من أمثلة ذلك ما ورد في قول¹⁶⁰ ابن الرومي في رثاء ابنه: [الطويل]

أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الْمَنَايَا وَرَمَيْهَا
من القَوْمِ حَبَّاتِ الْقُلُوبِ عَلَى عَمْدٍ¹⁶¹

وقد تكررت أبيات أخرى بنفس هذه الفكرة في مقرر منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية منها خمسة عشر (15) مرة في منهج الصف الثاني الثانوي.

7- وردت بعض الأبيات منافية لمعاني الحوار والحلول السلمية لمشاكل الشعوب من أمثلة ذلك ما ورد في قول¹⁶² الشاعر جميل صدقي الزهاوي: [الكامل]

وَإِذَا الشُّعُوبُ تَخَاصَمَتْ فَالْحَقُّ فِي حَدِّ الحُسَامِ¹⁶³

هذا البيت في ظاهره يحمل معاني منافية للسلام بين الشعوب، وعند الرجوع إلى أصل القصيدة تبين أن القصيدة تدور حول العلاقة بين العرب واليهود، لكن هذا البيت ورد في الكتاب المقرر دون تقديم له فيصعب فهم المقصود منه.

وكذلك قول¹⁶⁴ عمرو بن الأيهم التغلبي، وهو شاعر نصراني من شعراء العصر الأموي: [الخفيف]

لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَ قَيْسٍ عِتَابٌ
غَيْرُ طَعْنِ الكُلَى وَضَرْبِ الرِّقَابِ¹⁶⁵

8- وردت بعض الأبيات تحمل معاني الغضب والحقد والعصية مثل ما ورد في قول¹⁶⁶ عمرو بن كلثوم: [الوافر]

أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا
فَنَجْهَلْ فَوْقَ جَهْلِ الجَاهِلِينَ¹⁶⁷

(160) النحو والصرف، الصف الثاني الثانوي، ج1، ط2020-2021، ص8.

(161) بسج، أحمد حسن، ديوان ابن الرومي، ط3، (دار الكتب العلمية، بيروت، 2002م)، ج1، ص400.

(162) النحو والصرف، الصف الثاني الثانوي، ج2، ط2020-2021، ص67.

(163) الزهاوي، جميل صدقي، ديوان الزهاوي، (المطبعة العربية بمصر، 1924)، ص233.

(164) النحو والصرف، الصف الثالث الثانوي، ط2020-2021، ص75.

(165) شراب، محمد محمد حسن، شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية، ط1، (مؤسسة الرسالة، بيروت، 2007)، ج1، ص196.

(166) الأدب والنصوص والبلاغة، ج1، الصف الأول الثانوي، ط2020-2021، ص13.

(167) يعقوب، إميل بديع، ديوان عمرو بن كلثوم، ط2، (دار الكتاب العربي، بيروت، 1996م)، ص78.

وقول¹⁶⁸ الفرزدق: [الكامل]

أَحْلَامُنَا تَزُنُّ الْجِبَالَ رَزَانَةً وَتَخَالِنَا جِنًّا إِذَا مَا تَجْهَلُ¹⁶⁹

حيث لم ترد تغذية راجعة تشير إلى سلبية الغضب والحقن والعصبية ومنافاتها لتعاليم الدين الإسلامي.

9- بعض الأبيات وردت في معرض الدم والسخرية من الآخرين وتحقيرهم والتقليل من

شأنهم من مثل قول¹⁷⁰ الشاعر: [البسيط]

بَنِي عَدَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبٌ وَلَا صَرِيْفٌ وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْحَرْفُ.¹⁷¹

وقد تكررت أبيات أخرى بالفكرة نفسها في مقرر النصوص الشعرية في منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية منها سبع (7) مرات وردت في منهج الصف الثاني الثانوي.

10- وردت بعض الأبيات تحمل معاني المن على الغير مثل ما ورد في قول¹⁷² الشاعر [الوافر]:

لَقَدْ وَفَّرْتُ مَوَاهِبُنَا عَلَيْكُمْ كَمَا كَثُرَتْ مَسَاوِئُكُمْ إِلَيْنَا¹⁷³

11- وردت بعض الأبيات في معرض التشكي وإظهار الضعف مثل قول¹⁷⁴ الشاعر

جرير يسترحم الخليفة ويستعطفه ليستدر منه العطاء: [الكامل]

أَشْكُو إِلَيْكَ فَأَشْكِنِي ذُرِّيَّةً لَا يَشْبَعُونَ وَأُمَّهُمْ لَا تَشْبَعُ¹⁷⁵

(168) الأدب والنصوص والبلاغة، الصف الأول الثانوي، ج1، ط2020-2021، ص13.

(169) فاعور، علي، ديوان الفرزدق، ط1، (دار الكتب العلمية، بيروت، 1987م)، ص491.

(170) النحو والصرف، الصف الثاني الثانوي، ج1، ط2020-2021، ص113.

(171) شراب، محمد محمد حسن، شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية، ط1، (مؤسسة الرسالة، بيروت، 2007)، ج2، ص137.

(172) الأدب والنصوص والبلاغة، الصف الثاني الثانوي، ج1، ط2020-2021، ص126.

(173) القلم للثقافة والفنون، العروض وبحور الشعر، <https://alkalam.ahlamontada.com/t1546-topic>

[19.03.2023]

(174) الأدب والنصوص والبلاغة، الصف الثاني الثانوي، ص89.

(175) الخطفي، جرير بن عطية، ديوان جرير، (سلسلة ديوان العرب، دار بيروت، بيروت، 1986م)، ص276.

12- وردت بعض الأبيات تحمل معاني المبالغة في مدح وتبجيل الحاكم مثل قول¹⁷⁶ أبي

نواس في مدح الأمين: [البسيط]

يا تاقُ لا تَسْأَمِي أَوْ تَبْلُغِي مَلِكاً تَقْبِيلُ رَاحَتِهِ وَالرُّكْنَ سَيَّانِ

مَتَى تُحْطِي إِلَيْهِ الرَّحْلَ سَأَلِمَةً تَسْتَجْمِعِي الخَلْقَ فِي تَمَثَالِ إِنْسَانٍ¹⁷⁷

ضعف ورود نصوص شعرية في المنهج تتضمن قيماً أخلاقية لها صلة مباشرة بالمرأة، كاحترام المرأة، وطاعة الزوج، وتربية الأبناء، والحجاب وغيرها، سوى أبياتاً معدودة ومتفرقة، منها ما ورد في كتابي النحو والصرف¹⁷⁸ والقراءة¹⁷⁹ للصف الثالث الثانوي وفي كتاب النحو والصرف للصف الأول الثانوي مثل قول¹⁸⁰ ميسون بنت بحدل:

[الوافر]

وَلُبْسُ عِبَاءَةٍ وَتَقَرُّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ¹⁸¹

13- مراعاة مواضع الشواهد النحوية مع ضعف التركيز على المفاهيم والقيم التربوية، مع أنه

كان من الممكن الجمع بين الأمرين لما فيه منفعة الطلاب بالجمع بين التعليم والتربية

مثل قول¹⁸² الشاعر: [الطويل]

أَنْهَجُرُ بَيْتاً بِالْحِجَازِ تَلَفَّعَتْ بِهِ الخَوْفُ وَالْأَعْدَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ¹⁸³

فعند التأمل لهذا البيت الشعري نجد أنه لم يتضمن قيمة حُلُقِيَّة يمكن غرسها عند الطلاب.

(176) الأدب والنصوص والبلاغة، الصف الثاني الثانوي، ج1، ط2020-2021، ص105.

(177) مهارات، محمد أنيس، ديوان أبي نواس، ط1، (دار مهارات للعلوم، حمص، 2009م)، ص692.

(178) النحو والصرف، الصف الثالث الثانوي، ج1، ط2020-2021، ص16.

(179) القراءة، الصف الثالث الثانوي، ط2020-2021، ص100.

(180) النحو والصرف، الصف الأول الثانوي، ج2، ط2020-2021، ص12.

(181) عبد الحميد، محمد محي الدين، شرح بن عقيل، (دار إحياء التراث العربي، بيروت)، ج2، ص358.

(182) النحو والصرف، الصف الثاني الثانوي، ج2، ط2020-2021، ص101.

(183) السيوطي، جلال الدين، الأشباه والنظائر في النحو، (ت غازي مختار طليمات، مطبوعات مجمع اللغة

العربية، دمشق)، ج1، ص407.

ثانياً: ما يتعلق بالجانب الفني:

- 1- صعوبة لغة بعض الأبيات، أو غرابة مصطلحاتها بحيث يصعب على الطالب استيعابها وفهم المقصود منها مثل قول¹⁸⁴ الشاعر ذي الرُّمَّة: [الوافر]
نَعَمْ سَرَبًا كَمَا نَضَحَتْ فَرِيٌّ أَوْ الْخَلْقُ الْمُبِينُ بِهَا الْهَزُومُ¹⁸⁵
- 2- كثير من الأبيات لم يتم التمهيد لها بحيث يتمكن الطالب من فهم المقصود، فتأتي الأبيات الشعرية مُجْتَزَأَةً من قصيدة ما، فما يُفهم المقصود منها إلا في سياقها الذي كانت فيه مثل قول¹⁸⁶ عمرو بن كلثوم: [الوافر]
وَأَعْرَضَ فَارِسُ الْهَيْجَاءِ جَحْشٌ وَجَحْشٌ نِعَمَ حَامِيَةَ النَّسَاءِ¹⁸⁷
وبيت شعري آخر لا يعرف قائله¹⁸⁸: [الطويل]
فَأِنَّكَ وَالتَّأْيِينَ عُرْوَةَ بَعْدَمَا دَعَاكَ وَأَيْدِينَا إِلَيْهِ شَوَارِعُ¹⁸⁹
- 3- عدم وجود إشارة أو إحالة في كتب اللغة العربية إلى المراجع التي انتقلت منها النصوص الشعرية ليتمكن الطالب من الرجوع إلى تلك المراجع للاستيضاح عما أشكل عليه، أو للاستزادة والتوسع.
- 4- معظم الأبيات الشعرية وردت غير مضبوطة بالشكل، مما يؤدي إلى صعوبة فهمها واستيعابها.

(184) النحو والصرف، الصف الثاني الثانوي، ج2، ط2020-2021، ص75.

(185) الباهلي، أبي نصر أحمد بن حاتم، ديوان ذي الرُّمَّة، ط1، (ت عبد القدوس أبو صالح، مؤسسة الإيمان، بيروت، 1982)، ص668.

(186) النحو والصرف، الصف الثاني الثانوي، ص76.

(187) العدوي، أبي الحسن علي بن محمد المطهر، الأنوار ومحاسن الأشعار، ت صالح مهدي العزاوي، (منشورات وزارة الإعلام، الجمهورية العراقية، 1976، سلسلة التراث 48)، ص79.

(188) النحو والصرف، الصف الثاني الثانوي، ص103.

(189) عبد الحميد، محمد محي الدين، شرح ابن عقيل، (دار إحياء التراث العربي، بيروت)، ج2، ص96.

3.2 المبحث الثاني: تحليل مجالات القيم الأخلاقية

(العقدي، الفردي والأسري والاجتماعي)

تعتبر مقررات اللغة العربية ميداناً خصباً لبث القيم الأخلاقية من خلال النصوص المختلفة التي يتضمنها المقرر من (آيات قرآنية، وأحاديث نبوية، ونصوص أدبية من قصص ومقالات وخطب وأقوال حكماء وأمثال ونصوص شعرية) ومحل هذا البحث هي (النصوص الشعرية)، فمن خلال تلك النصوص يمكن توصيل عددٍ كبيرٍ من القيم الأخلاقية لكل فئة عمرية من الطلاب بما يتناسب معها. ويتناول هذا المبحث تحليلاً لنتائج جداول تكرارات القيم الأخلاقية المتضمنة في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني والتي تشمل الصفوف (الأول، الثاني، الثالث) الثانوي في اليمن.

3.2.1 نتائج تحليل الجدول رقم (3.1) ¹⁹⁰ الخاص بقيم جانب (أركان الإيمان)

في (المجال العقدي) في النصوص الشعرية المقررة بمنهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية:

تعد القيم التربوية المتعلقة بأركان الإيمان أساس عقيدة المسلم، وقد أخبرتنا السيرة النبوية أن القرآن الكريم ظل ينزل على الرسول ﷺ طيلة ثلاثة عشر عاماً في المرحلة المكية وكان محوره الرئيس غرس قيم العقيدة الإسلامية من (إيمان بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، والقدر خيره وشره) والإيمان بالغيب من جنة ونار وحساب... وغير ذلك؛ حتى إذا علم الله تمكُّن تلك العقيدة في تلك النفوس المؤمنة، ورسوخ إيمانها، واستعدادها لتلقي بقية التكليف، انتقل بها القرآن الكريم إلى المرحلة التالية، وهي غرس قيم العبادات والمعاملات، لذا يتوجب على المناهج الدراسية أن تؤكد على هذه القيم لأهميتها في الحفاظ على عقيدة النشء وتثبيتها في نفوسهم، وقد بلغت تكرارات قيم مجال (أركان الإيمان) للصفوف الثلاثة مجتمعة واحداً وثمانين (81) تكراراً، وستتناول نتائج تحليل جدول قيم (أركان الإيمان) لكل صف من الصفوف الثلاثة على حدة.

(190) انظر الملاحق ص 142.

أولاً الصف الأول الثانوي:

1. تكررت قيم جانب (أركان الإيمان) في النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية للصف (الأول الثانوي) بمقدار أربعة وأربعين (44) تكراراً بنسبة (5.64%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل) والبالغ عددها سبعمائة وواحد وثمانين (781) تكراراً.

2. كانت قيمة (الإيمان بالله) هي القيمة الأعلى تكراراً من بين قيم مجال (أركان الإيمان)، حيث وردت بمقدار اثنين وعشرين (22) تكراراً بنسبة (2.82%)، يليها قيمة (الإيمان بالرسول) حيث وردت بمقدار اثني عشر (12) تكراراً بنسبة (1.54%)، ونستطيع القول إنهما القيمتين اللتين نالتا حظاً لا بأس به من التكرار والتأكيد عليهما في نفوس طلاب هذه المرحلة.

3. بقية قيم هذا المجال لم تأخذ حقها في التأكيد على أهميتها لدى الطلاب، فقد حصلت قيمة (الإيمان بالقدر خيره وشره) على أربعة (4) تكرارات، في حين حصلت قيمة (الإيمان باليوم الآخر) على ثلاثة (3) تكرارات، أما قيم (الإيمان بالملائكة، الإيمان بالكتب، الإيمان بالغيب) فقد حصلت كلٌّ منها على تكرارٍ واحدٍ (1) فقط بنسبة (0.13%) خلال النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف.

ثانياً الصف الثاني الثانوي:

1. تكررت قيم جانب (أركان الإيمان) في النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية للصف (الثاني الثانوي) بمقدار ثمانية وعشرين (28) تكراراً بنسبة (3.52%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل) والبالغ عددها سبعمائة وأربعة وتسعين (794) تكراراً.

2. كانت قيمة (الإيمان بالقدر خيره وشره) الأعلى تكراراً، حيث وردت بمقدار اثني عشر (12) تكراراً بنسبة (1.51%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تليها قيمة (الإيمان بالله) بمقدار سبعة (7) تكرارات بنسبة (0.88%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهما القيمتان اللتان تم التأكيد عليهما بقدر لا بأس به خلال النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف.

3. بقية قيم هذا المجال لهذا الصف لم تنل حقها من التكرار، حيث تكررت قيمة (الإيمان بالرسول) بمقدار أربعة (4) تكرارات بنسبة (0.50%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، أما قيمة (الإيمان بالغيب) فقد حصلت على ثلاثة (3) تكرارات بنسبة (0.38%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، في حين حصلت قيمة (الإيمان باليوم الآخر) على تكرارين (2) فقط بنسبة (0.25%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

4. أما قيمتا (الإيمان بالملائكة، الإيمان بالكتب) فلم يرد ذكرهما إطلاقاً في النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف، وهذا مما قد يُضعف تلك القيم في نفوس الناشئة.

ثالثاً الصف الثالث الثانوي:

1. تكررت قيم جانب (أركان الإيمان) في النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية للصف (الثالث الثانوي) بمقدار تسعة عشر (19) تكراراً بنسبة (2.72%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل) والبالغ عددها ستمائة وتسعة وتسعين (699) تكراراً.

2. كانت قيمة (الإيمان بالله) هي القيمة الأعلى تكراراً من بين قيم المجال في هذا الصف حيث تكررت بمقدار ثمانية (8) تكرارات بنسبة (1.14%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تليها قيمة (الإيمان بالرسول) بمقدار خمسة (5) تكرارات بنسبة (0.72%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل) وهما القيمتان الأعلى تكراراً بين قيم المجال.

3. بقية قيم هذا المجال لم تنل حقها في الوجود خلال النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف، حيث وردت قيمة (الإيمان بالكتب) بمقدار ثلاثة (3) تكرارات بنسبة (0.43%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، في حين حصلت قيمة (الإيمان بالقدر خيره وشره) على تكرارين (2) فقط بنسبة (0.29%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تليها قيمة (الإيمان بالملائكة) حيث وردت مرةً واحدةً (1) بنسبة (0.14%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

4. لم يتعرض مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية في هذا الصف لقيمتي (الإيمان باليوم الآخر، الإيمان بالغيب) مطلقاً، وتلك ثغرة واضحة في المقرر؛ إذ أن الفئة العمرية للصف الثالث الثانوي هي من أكثر المراحل العمرية احتياجاً لتأكيد وغرس قيم الغيبيات من خلال المنهج الدراسي وما يرافقه من أنشطة مدرسية أخرى.

3.2.2 نتائج تحليل الجدول رقم (3.2) ¹⁹¹ الخاص بقيم جانب (أركان الإسلام) في (المجال العقدي) في النصوص الشعرية المقررة بمنهج اللغة العربية اليميني للمرحلة الثانوية:

تمثل أركان الإسلام مجتمعة في شخصية الفرد المسلم الصبغة الإسلامية له، وتميزه عن غيره من البشر، سواءً معتنقي الرسالات السماوية الأخرى، أم غيرهم من اللادِينيين، وهذا الأمر يتطلب التأكيد على هذه الأركان في المناهج الدراسية؛ لضمان تَشْرُب النشء لها بحيث تصبح جزءاً من شخصيتهم وسلوكهم، يقول تعالى: ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ﴾ [البقرة: 138]، ويوضح الجدول رقم (6) تكرارات قيم مجال (أركان الإسلام) وهي على التوالي: (الشهادتان، الصلاة، الصوم، الزكاة، الحج) حيث نجد أن نتائج التحليل أظهرت ضعفاً ملحوظاً في تناول قيم هذا المجال، فقد بلغت تكرارات قيم هذا المجال للصفوف الثلاثة مجتمعة ستة وثلاثين (36) تكراراً، وستتناول نتائج تحليل جدول قيم (أركان الإسلام) لكل صف من الصفوف الثلاثة على حدة.

أولاً الصف الأول الثانوي:

1. تكررت قيم (أركان الإسلام) في النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف بمقدار خمسة عشر (15) تكراراً بنسبة (1.92%) من إجمالي تكرارات (أداة التحليل) والبالغ عددها سبعمائة وواحد وثمانين (781) تكراراً.
2. لم يتضمن مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف إلا قيمتين (2) فقط من قيم مجال أركان الإسلام. الأولى (الشهادتان) وهي الأعلى تكراراً، حيث بلغت أربعة عشر (14) تكراراً بنسبة (1.79%) من إجمالي تكرارات (أداة

(191) انظر الملاحق ص 144.

التحليل)، وهذا أمر إيجابي، أما القيمة الثانية التي تضمنها مقرر النصوص الشرعية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف فهي قيمة (الحج) فقد وردت بمقدار مرة واحدة (1) فقط.

3. بقية قيم (أركان الإسلام) والتي هي (الصلاة، الصوم، الزكاة) لم يتضمنها مقرر النصوص الشرعية لهذا الصف مطلقاً، وهذا يبين ضعفاً واضحاً في تضمين قيم هذا المجال لهذا الصف.

ثانياً الصف الثاني الثانوي:

1. تكررت قيم (أركان الإسلام) في مقرر النصوص الشرعية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف بمقدار اثني عشر (12) تكراراً بنسبة (1.51%) من إجمالي تكرارات (أداة التحليل) والبالغ عددها سبعمائة وأربعة وتسعين (794) تكراراً.
2. كانت القيمة الأعلى تكراراً في مقرر النصوص الشرعية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف هي قيمة (الشهادتان) فقد تكررت بمقدار خمسة (5) تكرارات بنسبة (0.63%) من إجمالي تكرارات (أداة التحليل).
3. حصلت قيمتا (الصلاة، الحج) على التكرارات نفسها وهي ثلاثة (3) تكرارات لكل منهما بنسبة (0.38%) من إجمالي تكرارات (أداة التحليل).
4. أما قيمة (الصوم) فقد حصلت على تكرارٍ واحدٍ (1) فقط بنسبة (0.13%) من إجمالي تكرارات (أداة التحليل)، في حين أن قيمة الزكاة لم تتعرض لها النصوص الشرعية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف أصلاً.

ثالثاً الصف الثالث الثانوي:

1. أظهرت نتائج التحليل أن مقرر النصوص الشرعية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف كان أقل المقررات الثلاثة تضميناً لقيم أركان الإسلام، فقد تكررت قيم هذا المجال بمقدار تسعة (9) تكرارات فقط بنسبة (1.29%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل) والبالغ عددها ستمائة وتسعة وتسعين (699) تكراراً.
2. حصلت قيمة (الشهادتان) على خمسة (5) تكرارات بنسبة (0.72%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل) وهي أعلى القيم تكراراً في هذا المجال.

3. حصلت قيمة (الصلاة) على ثلاثة (3) تكرارات فقط بنسبة (0.43%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، في حين حصلت قيمة (الحج) على تكرارٍ واحدٍ (1) فقط بنسبة (0.14%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
4. أما قيمة (الزكاة) فلم ترد مطلقاً في مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف.

3.2.3 نتائج تحليل الجدول رقم (3.3)¹⁹² الخاص بقيم (الجانب القلبي) في (المجال العقدي) في النصوص الشعرية المقررة بمنهج اللغة العربية اليميني للمرحلة الثانوية:

يقول تبارك وتعالى ﴿إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ [الشعراء: 89] ويقول تعالى: ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ نُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ [الحجرات: 14] فالقلب هو محل نظر الرب سبحانه وتعالى، ويقول عليه الصلاة والسلام: "إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ، وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ"¹⁹³ فمن خلال تتبع نصوص الشريعة نرى أن الإسلام قد اعتنى بالتربية القلبية للإنسان وأولاًها اهتماماً كبيراً، واعتبر عمل الجوارح هو انعكاس لما يوجد في القلب وترجمة له، لذا فالمناهج الدراسية والتي هي وسيلة من وسائل التربية للفرد حرّياً بها أن تُولي القيم القلبية اهتماماً خاصاً، فتُعنى بها وتُنمّيها وتتعهدها حتى تستقر في نفوس الطلاب، ومن ثمّ تنعكس على شخصياتهم وسلوكهم، وقيم الجانب القلبي المتضمنة في (أداة التحليل) هي: [الإخلاص، التقوى، الحب، الولاء والبراء¹⁹⁴، سلامة الصدر، التوكل، التوبة، التوسل والتضرع إلى الله، العفة، الثقة فيما عند الله، تقرير حقيقة الموت والقبر وعدم الخلود في الدنيا، تقرير حقيقة الابتلاءات] وقد أظهرت

(192) انظر الملاحق، ص 146.

(193) مسلم (ت ٢٦١)، صحيح مسلم ٢٥٦٤ • [صحيح] •

(194) " فالولاء والبراء تابع للحب والبغض ... وأصل الإيمان أن تحب في الله أنبياءه وأتباعهم، وأن تبغض في الله أعداءه وأعداء رسله " السعدي، عبد الرحمن الناصر، الفتاوى السعدية، ط1، (1968م، مكتبة دار المعارف الرياض)، ص98.

نتائج تحليل قيم (الجانب القلبي) أن مقررات النصوص الشعرية لمرحلة الثانوية تناولت جميع قيم هذا المجال بنسب متفاوتة، وبصورة عامة:

1. كانت القيمة الأعلى تكراراً من بين قيم المجال على مستوى المقررات الثلاثة (الأول، الثاني، الثالث) الثانوي هي قيمة (الحُب)، وقد برزت هذه القيمة بقوة حيث حصلت على المرتبة الأولى على مستوى قيم (أداة التحليل)، وقيمة (الحُب) يقصد بها في هذا التحليل مشاعر الحُبّ تجاه كل من (الله سبحانه وتعالى، الوطن، الأبناء، الأهل، المحبوبة)، وقد كان النصيب الأكبر من التكرارات لهذه القيمة يتجه إلى مشاعر الحُبّ تجاه (المحبوبة) وهو شعور قلبي فطري في البشر لم ينكره الإسلام وإنما دعا إلى تشذيبه وتهذيبه حتى يتوجه إلى ما يرضي الله تعالى.

2. كانت القيمة التي تلتها في الترتيب هي قيمة (تقرير حقيقة الموت والقبر وعدم الخلود في الدنيا)، تلتها في المرتبة الثالثة قيمة (تقرير حقيقة الابتلاءات) وهو في تقدير الباحثة توازن جيد وإيجابي بين قيمة (الحُب) وقيم غيبية مثل قيمتي (تقرير حقيقة الموت والقبر وعدم الخلود في الدنيا، وتقرير حقيقة الابتلاءات) يُوجد تكاملاً وشمولاً في شخصية الطالب.

وقد كان توزيع تكرارات قيم (الجانب القلبي) في الصفوف الثلاثة على النحو التالي:

أولاً الصف الأول الثانوي:

1. تضمن مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف جميع قيم الجانب القلبي الموجودة في (أداة التحليل)، وقد كانت القيمة الأعلى تكراراً في هذا الجانب هي قيمة (الحُب) وقد حصلت على ستة وأربعين (46) تكراراً بنسبة (5.89%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

2. حصلت قيمة (تقرير حقيقة الموت والقبر وعدم الخلود في الدنيا) على المرتبة الثانية في مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف بمقدار واحدٍ وعشرين (21) تكراراً بنسبة (2.69%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

3. تلتها في المرتبة الثالثة قيمتا (الثقة فيما عند الله، تقرير حقيقة الابتلاءات) بمقدار أربعة عشر (14) تكراراً لكلٍ منهما بنسبة (1.79%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
4. وردت قيمة (سلامة الصدر) بمقدار ثمانية (8) تكرارات بنسبة (1.02%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل) لهذا الصف، وهي نسبة جيدة.
5. وردت قيمة (التوسل والتضرع إلى الله) بمقدار خمسة (5) تكرارات بنسبة (0.64%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل) في مقرر النصوص الشرعية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف.
6. أما قيمة (العفة) فقد وردت أربع (4) مرات بنسبة (0.51%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل) وهي نسبة ضئيلة بالنظر إلى أهمية غرسها لدى فئة (المراهقين) المستهدفين بهذا المقرر.
7. حصلت قيم (الإخلاص، التقوى، الولاء والبراء) على تكرارين (2) فقط لكل منها بنسبة (0.26%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، كما حصلت قيمتا (التوكل، التوبة) على تكرارٍ واحدٍ (1) لكلٍ منهما بنسبة (0.13%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل) ويعتبر وُزُودٌ ضعيف لتلك القيم.

ثانياً الصف الثاني الثانوي:

1. كانت القيمة الأعلى تكراراً في مقرر النصوص الشرعية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف هي قيمة (الحُبِّ) فقد تكررت بمقدار سبعة وثمانين (87) تكراراً بنسبة (10.96%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي القيمة الأعلى تكراراً على مستوى قيم (أداة التحليل) كاملة.
2. تأتي في المرتبة الثانية قيمة (تقرير حقيقة الموت والقبر وعدم الخلود في الدنيا) فقد تكررت بمقدار ستة وثلاثين (36) تكراراً بنسبة (4.53%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة جيدة تُعطي مدلولاً مفاده أن هذه القيمة حاضرة ومتكررة في مقرر النصوص الشرعية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف، والتركيز عليها من قِبل المعلمين يقوي الإيمان والتقوى والمراقبة الذاتية في نفوس الطلاب.

3. تليها في المرتبة الثالثة قيمة (تقرير حقيقة الابتلاءات) حيث تكررت ست عشرة (16) مرة بنسبة (2.02%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
4. تأتي في المرتبة الرابعة قيمة (التوسل والتضرع إلى الله) فقد وردت إحدى عشرة (11) مرة في مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف بنسبة (1.39%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
5. في المرتبة الخامسة تأتي قيمتا (التوبة، الثقة فيما عند الله) فقد وردتا بمقدار عشر (10) مرات لكل منهما في مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف بنسبة (1.26%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل) وهي نسبة جيدة.
6. في المرتبة السادسة تأتي قيمة (سلامة الصدر) فقد وردت ست (6) مرات في مقرر النصوص الشعرية لهذا الصف بنسبة (0.76%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
7. تأتي في المرتبة السابعة كل من قيم (الإخلاص، التقوى، التوكل) فقد وردت كل منها مرتين (2) بنسبة (0.25%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة ضئيلة، وتأتي قيمة (العفة) في المرتبة الثامنة وهي آخر مرتبة للقيم في (الجانب القلبي) لهذا الصف فقد وردت هذه القيمة مرة واحدة (1) في مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية بنسبة (0.13%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وإذا ما عرفنا أهمية هذه القيمة بالنسبة لهذه المرحلة العمرية (المراهقة) فإننا نلاحظ قصوراً واضحاً في التركيز على هذه القيمة وغرسها وتعهدها في نفوس الطلاب، أما قيمة (الولاء والبراء) فلم ترد في مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف مطلقاً.

ثالثا الصف الثالث الثانوي:

1. تضمنت جميع قيم الجانب القلبي في مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف، وكانت القيمة الأعلى تكراراً من بين قيم المجال القلبي لهذا الصف هي قيمة (الحُب) فقد حصلت على ستين (60) تكراراً بنسبة (8.58%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

2. تأتي في المرتبة الثانية من بين قيم المجال القلبي لهذا الصف قيمة (تقرير حقيقة الموت والقبر وعدم الخلود في الدنيا) فقد حصلت على تسعة عشر (19) تكراراً بنسبة (2.72%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
3. وتأتي في المرتبة الثالثة من بين قيم المجال القلبي لهذا الصف قيمة (تقرير حقيقة الابتلاءات) حيث حصلت على أربعة عشر (14) تكراراً بنسبة (2%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
4. وفي المرتبة الرابعة تأتي قيمة (الثقة فيما عند الله) فقد حصلت على أحد عشر (11) تكراراً بنسبة (1.57%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة.
5. وفي المرتبة الخامسة تأتي قيمة (الولاء والبراء) فقد حصلت على سبعة (7) تكرارات بنسبة (1%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة لا بأس بها بالنسبة لهذه القيمة.
6. وفي المرتبة السادسة تأتي قيمة (سلامة الصدر) وقد حصلت على أربعة (4) تكرارات بنسبة (0.57%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وفي المرتبة السابعة تأتي قيمة (التوسل والتضرع إلى الله) فقد حصلت على ثلاثة (3) تكرارات بنسبة (0.43%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة متدنية بالنسبة لهاتين القيمتين.
7. وفي المرتبة الثامنة والأخيرة تأتي قيم (الإخلاص، التقوى، التوكل، التوبة، العفة) وقد وردت كل منها مرة واحدة (1) بنسبة (0.14%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة ضعيفة بالنسبة للفئة العمرية المستهدفة بمقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف، حيث يتوجب التركيز على هذه القيم للاحتياج الملح لغرسها وتنميتها لدى هذه الفئة العمرية.

3.2.4 نتائج تحليل الجدول رقم (3.4) ¹⁹⁵ الخاص بقيم (المجال الفردي) في النصوص الشعرية المقررة بمنهج اللغة العربية اليميني للمرحلة الثانوية:

تهتم المناهج الدراسية بغرس القيم الفردية لدى الطلاب، والتي تتصل بشخصية الطالب مباشرةً فتُسهم في بنائه وإعداده وتنميته التنمية الشاملة المتوازنة، التي تجعله فرداً صالحاً وعنصراً فاعلاً منتجاً في الحياة الاجتماعية، يُؤثر ويتأثر، ويُسهم ويُشارك في كل ما فيه الخير والصلاح، فهو فرد يتحلى بقيم حُلقية جَمَّة، منها القيم الخاصة بالمجال الفردي التي تضمنتها (أداة التحليل) وهي أربع وأربعون (44) قيمة (الاستقامة، الصدق، الأمانة، الوفاء، الحياء، الرحمة، الانضباط الذاتي، العلم، الطموح وعلو الهمة، الثقة بالنفس، عزة النفس، الاعتماد على النفس، الحرية، الشجاعة، الكرم، التواضع، الحلم، القناعة، الصبر، القدوة الحسنة، الاعتزاز باللغة العربية، التفاؤل والاستبشار، السمعة الطيبة، حسن الخلق، ترك الجدل، التغافل، الذكاء والإبداع، العدل، التبسم وطلاقة الوجه، الأخذ بالأسباب، تذوق الجمال، الرفق بالحيوان، النظافة الشخصية، الرياضة، القوة، الكتمان، الحرص على الوقت)، وقد توزعت تكرارات تلك القيم بنسب متفاوتة في كل من الصفوف (الأول، الثاني، الثالث) الثانوي، وكانت القيمة الأعلى تكراراً في الصفوف الثلاثة هي قيمة (الشجاعة)، وفي المقابل فإن المقررات الثلاثة خلت من قيمة (الاعتماد على النفس)، وقد كان توزيع تكرارات قيم (المجال الفردي) في الصفوف الثلاثة على النحو الآتي:

أولاً الصف الأول الثانوي:

1. كانت القيمة الأعلى تكراراً في هذا الصف هي قيمة (الشجاعة)، حيث حصلت على خمسة وخمسين (55) تكراراً بنسبة (7.04%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
2. في المرتبة الثانية حلت قيمة (القوة) فقد حصلت على أربعة وثلاثين (34) تكراراً بنسبة (4.35%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تليها في المرتبة الثالثة قيمة (تذوق الجمال) حيث بلغت تكراراتها اثنين وثلاثين (32) تكراراً بنسبة (4.10%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي تكرارات مناسبة لتلك القيم.

(195) انظر الملاحق، ص 149.

3. في المرتبة الرابعة تأتي قيمة (الذكاء والإبداع) حيث حصلت على ستة وعشرين (26) تكراراً بنسبة (3.33%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل) وهي نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة في حين توقف عندها المعلم وعززها في نفوس طلابه، حينها سيكون نتاجها جيد بإذن الله.

4. في المرتبة الخامسة تأتي قيمة (الكرم) فقد حصلت على ثلاثة وعشرين (23) تكراراً بنسبة (2.94%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي كذلك نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة.

5. تأتي قيمتا (الثقة بالنفس، عزة النفس) في المرتبة السادسة حيث حصلتا على اثنين وعشرين (22) تكراراً لكلٍ منهما بنسبة (2.82%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة.

6. في المرتبة السابعة تأتي قيمتا (الطموح وعلو الهمة، حسن الخلق) حيث حصلتا على تسعة عشر (19) تكراراً بنسبة (2.43%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تليهما في المرتبة الثامنة قيمة (الاستقامة) بمقدار ثمانية عشر (18) تكراراً بنسبة (2.30%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيم.

7. تأتي في المرتبة التاسعة قيمتا (الصبر، السمعة الطيبة) حيث حصلتا على سبعة عشر (17) تكراراً لكلٍ منهما بنسبة (2.18%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تليهما في المرتبة العاشرة قيمتا (العلم، الشعور بالانتماء) فقد حصلتا على أربعة عشر (14) تكراراً لكلٍ منهما بنسبة (1.79%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

8. في المرتبة الحادية عشرة تأتي قيمتا (الانضباط الذاتي، التفاؤل والاستبشار) حيث حصلتا على ثلاثة عشر (13) تكراراً لكلٍ منهما بنسبة (1.66%) من إجمالي تكرارات (أداة التحليل)، تليهما في المرتبة الثانية عشرة قيمة (الحرية) حيث حصلت على تسعة (9) تكرارات بنسبة (1.15%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

9. في المرتبة الثالثة عشر تأتي قيم (الوفاء، الرحمة، التغافل) حيث تكررت بمقدار ثمانية (8) تكرارات لكلٍ منها بنسبة (1.02%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)،

تليها في المرتبة الرابعة عشر قيمة (القناعة) فقد حصلت على سبعة (7) تكرارات بنسبة (0.90%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

10. في المرتبة الخامسة عشر تأتي قيم (الحياء، القدوة الحسنة، العمل، الأخذ بالأسباب) حيث حصلت على ستة (6) تكرارات لكلٍ منها بنسبة (0.77%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تليها في المرتبة السادسة عشر قيمتا (الحلم، الوطنية) حيث حصلتا على خمسة (5) تكرارات لكلٍ منهما بنسبة (0.64%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

11. في المرتبة السابعة عشر تأتي قيمة (الإتقان) فقد حصلت على أربعة (4) تكرارات بمقدار (0.51%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، يليها في المرتبة الثامنة عشر قيم (التواضع، الاعتزاز بالدين، التبسم وطلاقة الوجه) فقد حصلت كلٌ منها على ثلاثة (3) تكرارات بنسبة (0.38%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

12. في المرتبة التاسعة عشر تأتي قيم (الصدق، النظافة الشخصية، الرياضة، الكتمان، الحرص على الوقت) حيث وردت كلٌ منها مرةً واحدةً (1) بنسبة (0.13%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة ضعيفة بالنسبة لهذه القيم المهمة، والتي يتوجب التركيز عليها لغرسها وتعهدها في نفوس طلاب هذه المرحلة العمرية.

13. أما قيم (الأمانة، الاعتماد على النفس، الوسطية والاعتدال، الاعتزاز باللغة العربية، ترك الجدل) فلم يتضمنها مقرر النصوص الشعرية في منهج اللغة العربية لهذا الصف مطلقاً، وهي قيمٌ من الأهمية بمكان مراعاة تضمينها في مقرر النصوص الشعرية وتعزيزها لدى الطلاب.

ثانياً الصف الثاني الثانوي:

1. كانت القيمة الخلقية الأعلى تكراراً في (المجال الفردي) لهذا الصف هي قيمة (الشجاعة) حيث حصلت على ثمانية وخمسين (58) تكراراً بنسبة (7.30%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

2. أتت في المرتبة الثانية قيمة (تذوق الجمال) حيث حصلت على أربعين (40) تكراراً بنسبة (5.04%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل) وهي نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة، حيث تُنمِّي لدى الطلاب حاسة الجمال فيما يعايشونه، والتذوق الفني لذلك، سواء في الطبيعة، أم الإنسان، أم الشعر، أم العُمران، أم غير ذلك.
3. تأتي في المرتبة الثالثة قيمة (الكرم) حيث حصلت على ستةٍ وعشرين (26) تكراراً بنسبة (3.27%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة جيدة أيضاً بالنسبة لهذه القيمة.
4. في المرتبة الرابعة تأتي قيمة (الطموح وعلو الهمة) حيث حصلت على خمسةٍ وعشرين (25) تكراراً بنسبة (3.15%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة جيدة كذلك بالنسبة لهذه القيمة التي تُخاطب فئة المراهقين.
5. في المرتبة الخامسة تأتي قيمة (الذكاء والإبداع) فقد حصلت على أربعةٍ وعشرين (24) تكراراً بنسبة (3.02%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة، إذا ما أُعطيت حقها من قِبَل المعلم في التوضيح والبيان، ثم التوظيف العملي المناسب لها.
6. في المرتبة السادسة تأتي قيمة (الثقة بالنفس) فقد حصلت على ثلاثةٍ وعشرين (23) تكراراً بنسبة (2.90%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة.
7. في المرتبة السابعة تأتي قيمة (الاستقامة) حيث حصلت على عشرين (20) تكراراً بنسبة (2.52%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي كذلك نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة في هذا الصف.
8. في المرتبة الثامنة تأتي قيمة (عزة النفس) حيث وردت بمقدار ثمانية عشر (18) تكراراً بنسبة (2.27%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وتعتبر نسبة جيدة لهذه القيمة في هذه الصف.
9. في المرتبة التاسعة تأتي قيمة (التفاؤل والاستبشار) حيث وردت بمقدار سبعة عشر (17) تكراراً بنسبة (2.14%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وفي المرتبة العاشرة تأتي قيم (الانضباط الذاتي، الصبر، حسن الخلق) حيث حصلت كلٌ منها

- على خمسة عشر (15) تكراراً بنسبة (1.89%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي أيضاً نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيم في هذا الصف.
10. في المرتبة الحادية عشرة تأتي قيم (العمل، الوطنية، التغافل) حيث حصلت كل منها على اثني عشر (12) تكراراً بنسبة (1.51%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة تنضم إلى قائمة النسب جيدة الورد في مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف.
11. في المرتبة الثانية عشرة تأتي قيمة (السمعة الطيبة) حيث تكررت أحد عشر (11) تكراراً بنسبة (1.39%)، وتأتي في المرتبة الثالثة عشرة قيمة (الشعور بالانتماء) حيث حصلت على عشرة (10) تكرارات بنسبة (1.26%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تليها في المرتبة الرابعة عشرة قيمة (الاعتزاز بالدين) حيث حصلت على تسعة (9) تكرارات بنسبة (1.13%)، وهي كلها نسب جيدة بالنسبة لتلك القيم في هذا الصف.
12. في المرتبة الخامسة عشرة تأتي قيمة (العلم) حيث تكررت ثمان (8) تكرارات بنسبة (1.01%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وإذا ما تأملنا أهمية هذه القيمة فإن نسبة تكرارها في مقابل قيم أخرى يعتبر ضعيفاً.
13. في المرتبة السادسة عشرة تأتي قيمة (الحلم) حيث تكررت سبعة (7) تكرارات بنسبة (0.88%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تليها في المرتبة السابعة عشرة قيمتا (الوفاء، الأخذ بالأسباب) حيث حصلتا على ستة (6) تكرارات لكلٍ منهما بنسبة (0.76%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وفي المرتبة الثامنة عشرة تأتي قيم (التواضع، القناعة، العدل) فقد وردت كلٌ منها بمقدار خمسة (5) تكرارات بنسبة (0.63%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
14. في المرتبة التاسعة عشرة تأتي قيم (الصدق، الحرية، الإتيان، التبسم وطلاقة الوجه) حيث وردت كلٌ منها بمقدار أربعة (4) تكرارات بنسبة (0.50%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
15. تأتي في المرتبة العشرين قيمة (الحياء) حيث حصلت على ثلاثة (3) تكرارات بنسبة (0.38%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة ضعيفة بالنسبة

لهذه القيمة في هذا الصف، تليها في المرتبة الواحدة والعشرين قيمتا (القدوة الحسنة، الوسطية والاعتدال) فقد وردتا بمقدار تكرارين (2) لكلٍ منهما بنسبة (0.25%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

16. في المرتبة الثانية والعشرين والأخيرة تأتي قيم (الرحمة، الاعتزاز باللغة العربية، ترك الجدل، الرفق بالحيوان، الرياضة، الكتمان، الحرص على الوقت) فقد وردت كلٌ منها مرة واحدة (1) بنسبة (0.13%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهو ورودٌ ضعيف بالنسبة لهذه القيم في هذا الصف.

17. أما قيم (الاعتماد على النفس، الإيثار، النظافة الشخصية) فلم يرد ذكرها في مقرر النصوص الشعرية بمقرر اللغة العربية لهذا الصف مطلقاً.

ثالثاً الصف الثالث الثانوي:

1. كانت القيمة الخلقية الأعلى تكراراً في (المجال الفردي) لهذا الصف هي قيمة (الشجاعة) حيث حصلت على ثمانية وثلاثين (38) تكراراً بنسبة (5.44%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تأتي بعدها في المرتبة الثانية قيمة (الشعور بالانتماء) حيث حصلت على أربعة وثلاثين (34) تكراراً بنسبة (4.86%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وتأتي في المرتبة الثالثة قيمة (النفاؤل والاستبشار) فقد حصلت على واحدٍ وثلاثين (31) تكراراً بنسبة (4.43%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، أما المرتبة الرابعة فكانت من نصيب قيمة (الطموح وعلو الهمة) فقد حصلت على ثلاثين (30) تكراراً بنسبة (4.29%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وكل النسب السابقة جيدة بالنسبة لتلك القيم في هذا الصف.

2. في المرتبة الخامسة تأتي قيمة (الحرية) حيث حصلت على خمسةٍ وعشرين (25) تكراراً بنسبة (3.53%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تليها في المرتبة السادسة قيمة (القوة) حيث حصلت على اثنين وعشرين (22) تكراراً بنسبة (3.15%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، أما المرتبة السابعة فكانت من نصيب قيمة (العلم) فقد حصلت على واحدٍ وعشرين (21) تكراراً بنسبة (3%)

من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وجميعها قيم جيدة بالنسبة لتلك القيم في هذا الصف.

3. تأتي في المرتبة الثامنة قيمة (عزة النفس) حيث حصلت على تسعة عشر (19) تكراراً بنسبة (2.72%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تليها في المرتبة التاسعة قيمتا (الصبر، حسن الخلق) حيث حصلتا على ستة عشر (16) تكراراً بنسبة (2.29%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وفي المرتبة العاشرة تأتي قيمتا (العمل، الوطنية) فقد حصلتا على خمسة عشر (15) تكراراً بنسبة (2.15%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وتلك النسب جميعها جيدة بالنسبة لتلك القيم في هذا الصف.

4. في المرتبة الحادية عشرة تأتي قيمة (تذوق الجمال) فقد وردت بمقدار أربعة عشر (14) تكراراً بنسبة (2%)، وهي نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة إذا ما أعطيت حقها في التوضيح من قبل المعلم.

5. تليها في المرتبة الثانية عشرة قيمة (السمعة الطيبة) فقد وردت بمقدار تسعة (9) تكرارات بنسبة (1.29%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وفي المرتبة الثالثة عشرة تأتي قيم (الاستقامة، الثقة بالنفس، القدوة الحسنة) وقد وردت كل منها بمقدار ثمانية (8) تكرارات بنسبة (1.14%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبٌ جيدة بالنسبة لتلك القيم في هذا الصف.

6. في المرتبة الرابعة عشرة تأتي قيمة (الذكاء والابداع) فقد وردت بمقدار سبعة (7) تكرارات بنسبة (1%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وفي المرتبة الخامسة عشرة تأتي قيمتا (الكرم، الانضباط الذاتي) فقد حصلتا على ستة (6) تكرارات لكل منهما بنسبة (0.86%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، أما المرتبة السادسة عشرة فكانت من نصيب قيمتي (التواضع، التغافل) حيث وردتا بمقدار خمسة (5) تكرارات بنسبة (0.72%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

7. في المرتبة السابعة عشرة تأتي قيم (الصدق، الاعتزاز بالدين، التبسم وطلاقة الوجه، الأخذ بالأسباب) حيث وردت بمقدار أربعة (4) تكرارات لكلٍ منها بنسبة

(0.57%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة ضعيفة بالنسبة لتلك القيم في هذا الصف.

8. تأتي في المرتبة الثامنة عشرة قيم (الوفاء، الحياء، الإتقان، العدل) حيث حصلت تلك القيم على ثلاثة (3) تكرارات لكلٍ منها بنسبة (0.43%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة ضعيفة إذا ما تأملنا أهمية تلك القيم في هذا الصف، وفي المرتبة التاسعة عشرة تأتي قيم (الرحمة، الوسطية والاعتدال، الاعتزاز باللغة العربية) فقد وردت كلٌ منها بمقدار تكرارين (2) فقط بنسبة (0.29%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وإذا ما تأملنا أهمية تلك القيم لهذا الصف فإن ورودها كان ضعيفاً.

9. في المرتبة العشرين تأتي قيم (ترك الجدل، الكتمان، الحرص على الوقت) حيث وردت كلٌ منها مرة واحدة (1) فقط بنسبة (0.14%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وتلك القيم بدورها تنتظم في قائمة نسب التكرارات الضعيفة في مقرر هذا الصف.

10. أما قيم (الأمانة، الاعتماد على النفس، الحلم، القناعة، الإيثار، الرفق بالحيوان، النظافة الشخصية، الرياضة) فلم يتعرض لها مقرر النصوص الشعرية في منهج اللغة العربية لهذا الصف مطلقاً بالرغم من أهميتها.

3.2.5 نتائج تحليل الجدول رقم (3.5)¹⁹⁶ الخاص بقيم (المجال الأسري) في النصوص الشعرية المقررة بمنهج اللغة العربية اليميني للمرحلة الثانوية:

للمناهج الدراسية دورها المهم في ترسيخ القيم الأسرية وتعزيزها في نفوس الطلاب، هذا التعزيز والترسيخ للقيم الأسرية يؤدي إلى التماسك والاستقرار الأسري والذي ينعكس على شخصية الطالب، فيستقر نفسياً، وينمو نمواً سليماً جسدياً وفكرياً، فيتعلم ما هي حقوق هذه الأسرة عليه، وماهي واجباته نحوها، وأنها نموذج مصغر للمجتمع الذي يعيش فيه، فيتعلم كيف يبني علاقات أخلاقية وعاطفية في داخل أسرته التي ينتمي إليها، ثم ينطلق للمجتمع مُحَمَّلاً بتلك المبادئ القويمة التي تُعينه على التكيف والاندماج في المجتمع الذي يعيش فيه، وقد تضمن الجانب الأسري في (أداة التحليل) مجموعة من القيم هي على الترتيب (بر الوالدين،

(196) انظر الملاحق، ص 154.

المسؤولية، طاعة الزوج، تربية الأبناء، صلة الرحم، الاستئذان، الاعتذار، حسن العشرة)، وقد تكرر معظمها بنسبٍ متفاوتة في الصفوف الثلاثة (الأول، الثاني، الثالث) الثانوي في حين انعدم ورود قيمتين منها في ثنايا مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية، وهاتان القيمتان هما (طاعة الزوج، الاستئذان) على الرغم من أهمية غرسهما وتعزيزهما في نفوس وسلوك طلاب المرحلة الثانوية، وقد توزعت تكرارات قيم الجانب الأسري على صفوف المرحلة الثانوية كالتالي:

أولاً الصف الأول الثانوي:

1. كان الصف (الأول الثانوي) أعلى الصفوف الثلاثة تكراراً لقيم هذا المجال حيث بلغت تكرارات قيم الجانب الأسري ثلاثة وثلاثين (33) تكراراً بنسبة (4.21%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
2. حصلت قيمتا (المسؤولية، الاعتذار) على أعلى تكرار للقيم في الجانب الأسري لهذا الصف حيث حصلت كُلُّ منهما على تسعة (9) تكرارات، بنسبة (1.15%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة جيدة بالنسبة لهاتين القيمتين.
3. تأتي في المرتبة الثانية قيمة (حُسن العشرة) حيث حصلت على خمسة (5) تكرارات بنسبة (0.64%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
4. في المرتبة الثالثة تأتي قيمة (تربية الأبناء) حيث حصلت على أربعة (4) تكرارات بنسبة (0.51%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
5. تليها في المرتبة الرابعة قيمتا (بر الوالدين، صلة الرحم) حيث حصلتا على ثلاثة (3) تكرارات لكلٍ منهما بنسبة (0.38%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
6. أما قيمتا (طاعة الزوج، الاستئذان) فلم يتعرض لهما مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف مطلقاً.

ثانياً: الصف الثاني الثانوي:

1. كان الصف (الثاني الثانوي) أقل الصفوف الثلاثة تكراراً لقيم (المجال الأسري) حيث بلغت تكرارات القيم تسعة (9) تكرارات فقط بنسبة (1.14%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

2. جاءت في المرتبة الأولى قيمتا (الاعتذار، حسن العشرة) بثلاثة (3) تكرارات لكل منهما بنسبة (0.38%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
3. في المرتبة الثانية تأتي قيمة (تربية الأبناء) فقد حصلت على تكرارين (2) فقط بنسبة (0.25%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
4. في المرتبة الثالثة تأتي قيمة (المسؤولية) بواقع تكرار واحد (1) فقط بنسبة (0.13%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة ضعيفة جداً بالنسبة لهذه القيمة الهامة لهذه المرحلة العمرية المستهدفة.
5. أما قيم (بر الوالدين، طاعة الزوج، صلة الرحم، الاستئذان) فلم يتعرض لها مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف مطلقاً، على أهمية تلك القيم، وأهمية أثرها في استقرار الأسرة وتماسكها، وأن تكون محضناً صالحاً لاحتواء الطالب وتنشئته التنشئة السليمة.

ثالثاً: الصف الثالث الثانوي:

1. يأتي الصف (الثالث الثانوي) في المرتبة الثانية في معدل تكرارات قيم الجانب الأسري، حيث بلغت تكرارات القيم في مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف تسعة عشر (19) تكراراً بنسبة (2.74%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
2. حصلت قيمتا (المسؤولية، تربية الأبناء) على خمسة (5) تكرارات لكل منهما بنسبة (0.72%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
3. تأتي قيمة (حسن العشرة) في المرتبة الثانية فقد حصلت على ثلاثة (3) تكرارات بنسبة (0.43%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
4. في المرتبة الثالثة تأتي قيم (بر الوالدين، صلة الرحم، الاعتذار)، فقد حصلت على تكرارين (2) لكلٍ منها بنسبة (0.29%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
5. في حين أن قيمتي (طاعة الزوج، الاستئذان) لم يتعرض لهما مقرر النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية لهذا الصف مطلقاً.

3.2.6 نتائج تحليل الجدول رقم (3.6) ¹⁹⁷ الخاص بقيم (المجال الاجتماعي) في

النصوص الشعرية المقررة بمنهج اللغة العربية اليميني للمرحلة الثانوية:

الإنسان بطبعه كائن اجتماعي، يميل بفطرته إلى العيش ضمن جماعه يتفاعل معهم، يتأثر بهم ويؤثر فيهم، ينفعهم ويستفيد منهم، وقد كان من دعاء سيدنا إبراهيم عليه السلام لزوجته هاجر وابنه إسماعيل عندما أمره الله عز وجل بتركهم في مكة قوله: ﴿رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ﴾ [إبراهيم: 37]، فمن مقومات حياة الكائن الحي العيش في إطار الجماعة، ومن أجل أن تكون الحياة مستقرة لا بد أن يكون لكل فرد فيها حقوق على من حوله عليهم أن يؤدوها له، في مقابل أن على هذا الفرد واجبات لا بد أن يؤديها لمن حوله، يقول الشاعر أبو العلاء المعري: [الطويل]

والناسُ بالناسِ من حَضْرٍ وباديةٍ بعضٌ لبعضٍ وإن لم يشعروا حَدمٌ ¹⁹⁸

وبما أن من وظائف المناهج الدراسية أن تُعد الفرد ليكون لبنةً صالحةً في المجتمع، فعليها أن تتضمن قيماً أخلاقيةً تُمكنه من التكيف والاندماج في مجتمعه، وقد تضمنت الاستبانة (أداة التحليل) مجموعة من القيم في (المجال الاجتماعي) والتي ينعكس أثر التحلي بها إيجاباً على المجتمع الذي يعيش فيه الفرد وهي ثمان وعشرون (28) قيمة مرتبة كالتالي: (حسن الجوار، الاحترام، التعاون، المبادرة، القبول بالآخر، التسامح، التفاعل والمشاركة، شكر المعروف، آداب الحوار، آداب الطريق، احترام المرأة، إصلاح ذات البين، التضحية، الشورى، المساواة، الأخوة، اختيار الصديق، التعايش والسلام، الحرص على الوحدة، الغيرة على الحرمات، الجهاد والدفاع عن الوطن، نجدة المظلوم، النهي عن الظلم وبيان عاقبته، كف الأذى، العطف على اليتيم والفقير، الحكم الرشيد، الحفاظ على المال العام، الاهتمام بفلسطين والعالم الإسلامي)، وقد

(197) انظر الملاحق، ص 156.

(198) المعري، أبو العلاء، اللزوميات، (ج 2، ت أمين عبد العزيز الخانجي، بيروت، مكتبة الهلال، القاهرة، مكتبة الخانجي)، ص 277.

توزعت تكرارات تلك القيم على الصفوف (الأول، الثاني، الثالث) الثانوي بنسبٍ متفاوتة سيتم توضيحها كالتالي:

أولاً: الصف الأول الثانوي:

1. يأتي الصف الأول الثانوي في المرتبة الثالثة والأخيرة من حيث تكرارات قيم المجال الاجتماعي حيث بلغ إجمالي التكرارات في هذا المجال مائة وخمسة عشر (115) تكراراً بنسبة (14.7%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وفي المرتبة الثانية من حيث تضمين قيم المجال.

2. كانت القيمة الخلقية الأعلى تكراراً في هذا المجال هي قيمة (الأخوة) فقد حصلت على تسعة عشر (19) تكراراً بنسبة (2.43%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة، تلتها في المرتبة الثانية قيمة (الجهاد وال دفاع عن الوطن) حيث وردت بمقدار خمسة عشر (15) تكراراً بنسبة (1.92%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي كذلك نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة في هذا الصف.

3. في المرتبة الثالثة تأتي قيمة (التسامح) فقد وردت بمقدار ثلاثة عشر (13) تكراراً بنسبة (1.66%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي أيضاً نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة في هذا الصف، تليها في المرتبة الرابعة قيمة (الحكم الرشيد) فقد حصلت على أحد عشر (11) تكراراً بنسبة (1.41%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي كذلك نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة في هذا الصف.

4. كانت المرتبة الخامسة من نصيب قيمتي (الحرص على الوحدة، نجدة المظلوم) حيث وردتا بمقدار سبعة (7) تكرارات بنسبة (0.9%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

5. تأتي في المرتبة السادسة قيمة (التعايش والسلام) فقد وردت بمقدار ستة (6) تكرارات بنسبة (0.77%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وحلت في المرتبة السابعة قيمة (احترام المرأة) بمقدار خمسة (5) تكرارات بنسبة (0.64%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

6. في المرتبة الثامنة تأتي قيمة (العطف على اليتيم والفقير) فقد وردت بمقدار أربعة (4) تكرارات بنسبة (0.51%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تأتي بعدها في المرتبة التاسعة قيم (التعاون، شكر المعروف، التضحية، الغيرة على الحرمات)، حيث حصلت على ثلاثة (3) تكرارات لكلٍ منها بنسبة (0.38%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة ضعيفة بالنسبة لهذه القيم في هذا الصف.
7. في المرتبة العاشرة تأتي قيم (حسن الجوار، الاحترام، التفاعل والمشاركة، الشورى، اختيار الصديق) حيث حصلت على تكرارين (2) لكلٍ منها بنسبة (0.26%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة ضعيفة بالنسبة لتلك القيم في هذا الصف.
8. في المرتبة الحادية عشرة والأخيرة تأتي قيم (المبادرة، إصلاح ذات البين، كف الأذى) حيث وردت كلٌ منها مرة واحدة (1) بنسبة (0.13%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وبالنظر إلى أهمية تلك القيم فإن ورودها بهذه النسبة يُعدُّ ضعيفاً.
9. أما قيم (القبول بالآخر، آداب الحوار، آداب الطريق، المساواة، النهي عن الظلم وبيان عاقبته، الحفاظ على المال العام) فإنها على أهميتها لم ترد في مقرر النصوص الشعرية بمنهج اللغة العربية لهذا الصف مطلقاً.

ثانياً: الصف الثاني الثانوي:

1. يأتي الصف الثاني الثانوي في المرتبة الثانية من حيث تكرارات قيم المجال الاجتماعي في مقرر النصوص الشعرية بمنهج اللغة العربية، حيث بلغ إجمالي التكرارات لهذا المجال مائة وثلاثة وعشرين (123) تكراراً بنسبة (15.52%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وفي المرتبة الأولى من حيث تضمين قيم المجال الاجتماعي.
2. كانت القيمة الأعلى تكراراً من بين قيم المجال الاجتماعي لهذا الصف هي قيمة (الجهاد والدفاع عن الوطن) حيث حصلت على ثلاثة وعشرين (23) تكراراً بنسبة (2.9%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة في هذا الصف، تليها في المرتبة الثانية قيمة (الأخوة) فقد وردت بمقدار عشرين (20) تكراراً بنسبة (2.52%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي كذلك نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة في هذا الصف.

3. في المرتبة الثالثة تأتي قيمة (نجدة المظلوم) حيث حصلت على أحد عشر (11) تكراراً بنسبة (1.39%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي أيضاً نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة في هذا الصف.

4. في المرتبة الرابعة تأتي قيمتا (الحكم الرشيد، التسامح) حيث حصلتا على تسعة (9) تكرارات بنسبة (1.13%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي أيضاً نسبة جيدة بالنسبة لهاتين القيمتين في هذا الصف، وفي المرتبة الخامسة تأتي قيمة (شكر المعروف) حيث حصلت على ثمانية (8) تكرارات بنسبة (1.51%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي كذلك نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة في هذا الصف.

5. في المرتبة السادسة تأتي قيمة (التفاعل والمشاركة) حيث حصلت على ستة (6) تكرارات بنسبة (0.76%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تليها في المرتبة السابعة قيمتا (اختيار الصديق، النهي عن الظلم وبيان عاقبته) فقد وردتا بمقدار خمسة (5) تكرارات لكلٍ منهما بنسبة (0.63%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
6. في المرتبة الثامنة تأتي قيمة (كف الأذى) حيث حصلت على أربعة (4) تكرارات بنسبة (0.5%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تليها في المرتبة التاسعة قيم (التعاون، التضحية، الحرص على الوحدة) حيث حصلت على ثلاثة (3) تكرارات لكلٍ منها بنسبة (0.38%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة ضعيفة بالنظر إلى أهمية هذه القيم بالنسبة لهذا الصف.

7. في المرتبة العاشرة تأتي قيم (المبادرة، احترام المرأة، الشورى، التعايش والسلام) حيث حصلت كلٌ منها على تكرارين (2) فقط بنسبة (0.25%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وتأتي في المرتبة الحادية عشرة قيم (حسن الجوار، الاحترام، القبول بالآخر، المساواة، العطف على اليتيم والفقير، الاهتمام بفلسطين والعالم الإسلامي) حيث وردت كلٌ منها مرة واحدة (1) فقط بنسبة (0.13%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة ضعيفة بالنسبة لكل القيم السابقة في هذا الصف.

8. أما قيم (آداب الحوار، آداب الطريق، إصلاح ذات البين، الغيرة على الحرمات، الحفاظ على المال العام) فلم يرد ذكرها في مقرر النصوص الشعرية بمنهج اللغة العربية مطلقاً.

ثالثاً: الصف الثالث الثانوي:

1. يأتي الصف الثالث الثانوي في المرتبة الأولى من حيث تكرارات قيم المجال الاجتماعي في مقرر النصوص الشعرية بمنهج اللغة العربية، حيث بلغ إجمالي التكرارات لهذا المجال مائة وأربعة وثلاثين (134) تكراراً بنسبة (19.16%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وفي المرتبة الأخيرة من حيث تضمين قيم المجال الاجتماعي، حيث أغفل المقرر تسع (9) قيم حُلُقِيَّة من قيم المجال الاجتماعي.
2. كانت القيمة الأعلى تكراراً من بين قيم هذا المجال هي قيمة (الجهاد والدفاع عن الوطن) حيث حصلت على أربعة وثلاثين (34) تكراراً بنسبة (4.86%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة في هذا الصف.
3. تليها في المرتبة الثانية قيمتا (التضحية، الأخوة) حيث حصلتا على أربعة عشر (14) تكراراً بنسبة (2%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي كذلك نسبة جيدة بالنسبة لهاتين القيمتين في هذا الصف، تليها في المرتبة الثالثة قيمة (نجدة المظلوم) حيث حصلت على اثني عشر (12) تكراراً بنسبة (1.72%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة جيدة بالنسبة لهذه القيمة في هذا الصف.
4. في المرتبة الرابعة تأتي قيمة (التسامح) حيث وردت بمقدار ثمانية (8) تكرارات بنسبة (1.14%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وفي المرتبة الخامسة تأتي قيمة (التفاعل والمشاركة) حيث حصلت على سبعة (7) تكرارات بنسبة (1%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
5. في المرتبة السادسة تأتي قيمة (النهي عن الظلم وبيان عاقبته) فقد حصلت على ستة (6) تكرارات بنسبة (0.86%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، تليها في المرتبة السابعة قيمة (الحرص على الوحدة) حيث وردت بمقدار خمسة (5) تكرارات بنسبة (0.72%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).
6. في المرتبة الثامنة تأتي قيم (المبادرة، احترام المرأة، الغيرة على الحرمات، الحكم الرشيد) حيث حصلت على أربعة (4) تكرارات لكلٍ منها بنسبة (0.57%) من إجمالي

تكرارات قيم (أداة التحليل)، وفي المرتبة التاسعة تأتي قيمة (التعاون) فقد وردت بمقدار ثلاثة (3) تكرارات بنسبة (0.43%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل).

7. في المرتبة العاشرة تأتي قيمتا (الاحترام، شكر المعروف) حيث وردت بمقدار تكرارين (2) لكلٍ منهما بنسبة (0.29%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وفي المرتبة الحادية عشرة والأخيرة جاءت قيمتا (اختيار الصديق، كف الأذى) حيث وردتا مرة واحدة (1) فقط بنسبة (0.14%) من إجمالي تكرارات قيم (أداة التحليل)، وهي نسبة ضعيفة بالنسبة لتلك القيم في هذا الصف.

8. أما قيم (حسن الجوار، القبول بالآخر، آداب الحوار، آداب الطريق، إصلاح ذات البين، الشورى، التعايش والسلام، العطف على اليتيم والفقير، الحفاظ على المال العام) فعلى أهميتها لهذه الفئة فإنه لم يرد ذكرها في مقرر النصوص الشعرية بمنهج اللغة العربية في هذا الصف مطلقاً.

3.3 المبحث الثالث: نتائج الدراسة وتوصياتها:

3.3.1 نتائج الدراسة:

1. تضمن مقرر النصوص الشعرية في منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية في المنهج اليمني معظم قيم (أداة التحليل)، حيث بلغ عدد قيم (أداة التحليل) مائة وأربعة (104) قيم، في حين بلغ عدد القيم المتضمنة في مقرر النصوص الشعرية سبعة وتسعين (97) قيمة بنسبة (93.26%)، وهذا يدل على ثراء المقرر بالقيم الأخلاقية، وحرص فريق تأليف منهج اللغة العربية على تدعيم المنهج بالعديد من القيم في الجوانب المختلفة، عقدية، فردية، أسرية، اجتماعية.
2. كان مقرر الصف الثاني الثانوي أعلى الصفوف الثلاثة تضميناً للقيم، حيث تضمن إحدى وتسعين (91) قيمة أخلاقية من أصل القيم الواردة في الاستبانة (أداة التحليل) والتي يبلغ عددها مائة وأربع (104) قيم أخلاقية، وأعلىها تكراراً فقد بلغ إجمالي تكرارات تلك القيم سبعمائة وأربعة وتسعين (794) تكراراً.
3. يليه مقرر الصف الأول الثانوي حيث تضمن تسعين (90) قيمة أخلاقية من أصل القيم الواردة في الاستبانة (أداة التحليل) والتي يبلغ عددها مائة وأربع (104) قيم أخلاقية، وقد بلغ إجمالي تكرارات تلك القيم سبعمائة وواحد وثمانين (781) تكراراً.
4. يأتي في المرتبة الأخيرة مقرر الصف الثالث الثانوي حيث تضمن أربعاً وثمانين (84) قيمة أخلاقية من أصل القيم الواردة في الاستبانة (أداة التحليل) والتي يبلغ عددها مائة وأربع (104) قيم أخلاقية، وبلغ إجمالي تكرارات تلك القيم ستمائة وتسعة وتسعين (699) تكراراً.
5. تبين من خلال توزيع القيم الأخلاقية في الصفوف الثلاثة ضعف وجود مصفوفة ثابتة ومدروسة لطريقة توزيع تلك القيم من قبل لجان تأليف المنهج تقوم على منهجية واضحة.
6. أغفل مقرر النصوص الشعرية في منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية بعض القيم الأخلاقية التي وردت في الاستبانة (أداة التحليل) وهي: (الزكاة، الاعتماد على النفس، طاعة الزوج، الاستئذان، آداب الحوار، آداب الطريق، الحفاظ على المال العام)، وهي

قيم لا تقل أهمية عن القيم التي تضمنتها النصوص الشعرية في المقرر، فمنها ما يتعلق بالجانب العقدي وهي قيمة (الزكاة)، ومنها ما يتعلق بالجانب الفردي؛ بل تُشكّل ركيزة أساسية في تنشئة الفرد وبناء شخصيته، وتربيته على أن يكون فرداً فاعلاً في المجتمع لا عالماً عليه وهي قيمة (الاعتماد على النفس)، ومنها ما يتعلق بالجانب الأسري وهي قيمة (طاعة الزوج) وهي من القيم التي من الأهمية بمكان غرسها في نفوس الناشئة؛ حيث تُعدُّ واحدة من مقومات الأسرة المسلمة، ومنها ما يتعلق بالجانب الاجتماعي وهي قيم (الاستئذان، آداب الحوار، آداب الطريق، الحفاظ على المال العام) وهي قيم أساسية يتوجب تربية النشء عليها حتى يتمثلها سلوكاً حياً في حياته الاجتماعية، ويُشكل ضعفها لدى أفراد المجتمع خلافاً كبيراً في منظومة السلوك المجتمعي، والذي يظهر أثره السلبي جلياً في إعاقة البناء والتقدم في حضارة المجتمع اليمني ونهضته.

7. قيمة (الحُبِّ) كانت القيمة الأعلى تكراراً على مستوى (أداة التحليل) في الصفوف الثلاثة هي حيث بلغ عدد تكراراتها مائة وثلاثة وتسعين (193) تكراراً، تليها قيمة (الشجاعة) حيث بلغ عدد تكراراتها مائة وواحداً وخمسين (151) تكراراً، في حين لم تنل قيم (الاعتزاز باللغة العربية، حسن الجوار، المساواة، الكتمان، الرفق بالحيوان، الحرص على الوقت) إلا على ثلاثة (3) تكرارات فقط لكلٍ منها، أما قيم (الإيمان بالملائكة، الإيثارة، ترك الجدل، الرياضة) لم تنل إلا تكرارين (2) فقط لكلٍ منها، وقيم (الصوم، الأمانة، النظافة الشخصية، القبول بالآخر، إصلاح ذات البين) لم ترد إلا مرة واحدة فقط.

8. كان النصيب الأكبر من تكرارات قيمة (الحُبِّ) ينصب نحو مشاعر الحب تجاه المحبوبة، ولأن من خصائص الفئة المستهدفة بالمقرر في هذه المرحلة العمرية أنها تتسم بثورة العواطف، وغزارة المشاعر، فحريٌّ بالمنهج أن يوجه تلك العواطف الجياشة وتلك المشاعر الغزيرة نحو حب الخالق سبحانه وتعالى، وحب رسوله ﷺ، ومن ثم حب الوطن والأهل والصالحين.

9. تُظهر نتائج التحليل ضعف تكرارات قيمتي (الحياء، العفة) حيث كان نصيب قيمة (الحياء) على مستوى الصفوف الثلاثة اثني عشر (12) تكراراً، وقيمة العفة ستة (6) تكرارات فقط.

10. تُظهر نتائج التحليل أن قيم الجانب الاجتماعي كان النصيب الأكبر من تكراراتها في الصف الثالث الثانوي من بين الصفوف الثلاثة، حيث كان مجموع تكراراتها مائة وأربعة وثلاثين (134) تكراراً، وقد يُفسر ذلك بأن المنهج راعى التدرج في غرس قيم المجال الاجتماعي حسب المرحلة العمرية، فعلى سبيل المثال حصلت قيمة (الجهاد والدفاع عن الوطن) على أربعة وثلاثين (34) تكراراً، وقيمة (التضحية) على أربعة عشر (14) تكراراً، وقيمة (نجدة المظلوم) على اثني عشر (12) تكراراً، وقيمة (الاهتمام بفلسطين والعالم الإسلامي) على سبعة (7) تكرارات.

11. ورود كثير من القيم كان بشكل ضمني وغير صريح، وهذا يُضعف اكتساب الطلاب لتلك القيم وتنميتها في نفوسهم.

3.3.2 التوصيات:

1. الاهتمام بوضع مصفوفة قيم مدروسة يتم توليف مقرر النصوص الشعرية على ضوءها، بحيث تناسب الفئة العمرية وتُلبي احتياجاتهم، وفي الوقت نفسه تُلبي احتياجات المجتمع.

2. الاهتمام بقيم المدنية والتحضر مثل: (الحوار، التعايش والسلام، القبول بالآخر، الحفاظ على المال العام).

3. تدعيم المنهج بالتفعيل العملي للقيم من خلال البرامج والأنشطة المتنوعة الصفية واللاصفية المكتملة للمنهج التعليمي، ومتابعة أثرها على الطلاب من خلال الملاحظة والقياس والتقييم المستمر، حتى تصبح جزءاً من شخصياتهم وسلوكهم.

4. تبني سياسة التطوير والتحديث المستمر للمناهج بحيث تُواكب تطورات الحياة.

5. القيام بالمزيد من الدراسات لتحليل قيم مقررات الصفوف الأخرى، وتقديم نتائجها إلى شعبة تأليف المناهج، للإفادة منها في التطوير والتجويد للمناهج.

6. ضرورة انتقاء معلمي اللغة العربية للمرحلة الثانوية بعناية، بحيث تتوفر لديهم الكفايات العلمية إلى جانب صفات المرابي الناجح التي تُحدث أثراً في شخصية الطلاب.
7. أن يكون هناك آلية تواصل فاعلة بين البيت والمدرسة لتحقيق أكبر قدر من عملية غرس وتنمية القيم في نفوس الطلاب.



معلومات المصادر والمراجع

- الأدب والنصوص والبلاغة، الصف الأول الثانوي، ج1، ط2020م-2021م.
- الأدب والنصوص والبلاغة، الصف الثاني الثانوي، ج1، ط2020م-2021م.
- الأدب والنصوص والبلاغة، الصف الثاني الثانوي، ج2، ط2020م-2021م.
- الأزهري، محمد بن أحمد. تهذيب اللغة، ج9، الدار المصرية للتأليف والترجمة.
- "استبيان: المساجد في اليمن حساسية مذهبية ضعيفة"،
<https://hunastak.com/article/21321> [17.03.2023]
- الأسمر، أحمد رجب. فلسفة التربية في الإسلام إنماء وارتقاء، دار الفرقان، 1997.
- الأغبري، بدر سعيد علي. التعليم في اليمن الواقع والطموح، ط2، مؤسسة أبرار ناشرون وموزعون، 2009م.
- قضايا ومشكلات التعليم في اليمن، جامعة صنعاء، 2007م.
- نظام التعليم في الجمهورية اليمنية، مجموعة دراسات عن النظام التربوي والتعليمي، 1992-1993م.
- الأكوع، إسماعيل بن علي. المدارس الإسلامية في اليمن، ط2، بيروت، مؤسسة الرسالة، 1986م.
- إبراهيم، محمد حافظ، ديوان حافظ إبراهيم، ط3، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1987م.
- إبراهيم، فاضل خليل. أساسيات في المناهج الدراسية، جامعة الموصل، دار ابن الأثير للطباعة والنشر.
- إسماعيل، عبد الرحمن سيف. موجز تاريخ التعليم في اليمن، تريم، 2010م.
- "إطار مناهج التعليم العام"، الجمهورية اليمنية، وزارة التربية والتعليم، قطاع المناهج والتوجيه، الإدارة العامة للمناهج، صنعاء، 2013م.
- باعداد، علي هود. التعليم في الجمهورية اليمنية ماضيه حاضره مستقبله، ط6، بيروت، لبنان، دار الفكر المعاصر، 1994م.
- الباهلي، أبي نصر أحمد بن حاتم. ديوان ذي الرُّمّة، ط1، ت عبد القدوس أبو صالح، بيروت، مؤسسة الإيمان، 1982.

بديه، أحمد عبد الله. دراسة تقويم المناهج المدرسية في الجمهورية اليمنية وتطويرها، عدن، مركز البحوث والتطوير التربوي، 2011م.

بركات، علي "امتداد دولة الأيوبيين إلى اليمن ودورها في مقاومة الغزو الصليبي"، ملتقى المؤرخين اليمنيين. [19.03.2023] <https://wefaq.net/c/87/2702>.

بسّج، أحمد حسن. ديوان ابن الرومي، ط3، ج1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2002م.

البيطار، عبد الرزاق بن حسن. حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، ت محمد بهجة البيطار، ط2، بيروت، 1993م.

تمام، إسماعيل تمام. آفاق جديدة في تطوير مناهج التعليم في ضوء تحديات القرن الحادي والعشرين، دار الهدى للنشر والتوزيع.

الجبوري، يحيى. الإسلام والشعر، بغداد، منشورات مكتبة النهضة، مطبعة الإرشاد، 1964م.

الجماعي، عبد الوهاب أحمد. كفايات تكوين معلمي المرحلة الثانوية- اللغة العربية أنموذجاً، ط1، الأردن، عمان، دار يافا العلمية، 2010م.

حافظ إبراهيم، محمد. ديوان حافظ إبراهيم، ط3، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1987م.

حمدان، محمد إياد. قياس كفاية التدريس وطرقه ووسائله الحديثة، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 1985.

الحميدان، عصام بن عبد المحسن. أخلاقيات المهنة في الإسلام، ط1، الرياض، مكتبة العبيكان، 2010م.

ابن حميد، صالح بن عبد الله وابن ملوح، عبد الرحمن بن محمد. نضرة النعيم في مكارم أخلاق الرسول الكريم، ج1، ط1، جدة، دار الوسيلة للنشر والتوزيع.

الحوالي، علي عيطة، "التعليم في اليمن في عصر الدولة الصليحية"، رسالة ماجستير، جامعة صنعاء، أصول تربوية، 2010م.

الخالدي، صلاح عبد الفتاح. تعريف الدارسين بمناهج المفسرين، ط3، دمشق، 2008م.

الخطفي، جرير بن عطية، ديوان جرير، سلسلة ديوان العرب، بيروت، دار بيروت، 1986م.

خلالوي، خالد. "المضمون الإسلامي في أدب الأطفال بين الكم والكيف"، مجلة الوعي الإسلامي، ع512، ربيع الآخر 1429هـ، إبريل، 2008م: 61.

ابن خلدون، أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد. مقدمة ابن خلدون، ط1، الإسكندرية، دار العقيدة، 2008م.

الدريويش، عدنان بن سلمان. بناء القيم في الأنشطة الأسرية، السعودية، المستشار الأسري بجمعية التنمية الأسرية بالأحساء.

الدغشي، أحمد محمد. التربية ودورها في البناء والوحدة والحضارة، ط1، عمان وسط البلد، مركز الكتاب الأكاديمي، 2017.

-----**في التغيير التربوي، عمان، مركز الكتاب الأكاديمي، 2016.**

"دليل المعلم لتدريس كتب اللغة العربية، للصفوف (10 - 12)"، الجمهورية اليمنية، وزارة التربية والتعليم، 2012.

الذيب، علي بن جار الله. شواهد النهضة اليمنية في العهد العثماني دراسة وثائقية مصورة، إسطنبول، مكتبة الأسرة العربية، 2021م.

الربيعي، محمود داود. المناهج التربوية المعاصرة، ط1، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2016م.

الرضواني، محمود إبراهيم محمد. ديوان الأعشى الكبير، ط1، الدوحة، وزارة الثقافة والفنون والتراث، 2010.

زهران، حامد عبد السلام. علم النفس الاجتماعي، ط5، القاهرة، عالم الكتب، 1984م.
الزهاوي، جميل صدقي. ديوان الزهاوي، مصر، المطبعة العربية بمصر، 1924.

زنقين، زكي صالح. "مراحل تطور التعليم الديني العالي في تركيا منذ العهد العثماني إلى عهد الجمهورية"، مجلة الديانة العلمية باللغة العربية، جامعة يلدرم ببيازيد، كلية العلوم الإنسانية، ع الأول، 2019م.

بن زهير، كعب. ديوان كعب بن زهير، بيروت، دار الكتب العلمية، 1997م.
السعدي، عبد الرحمن الناصر. الفتاوى السعدية، ط1، الرياض، مكتبة دار المعارف، 1968م.

سليمان، كرامه مبارك. التربية والتعليم في الشطر الجنوبي من اليمن 1930-1970م، ج1، ط1، اليمن، صنعاء، مركز الدراسات والبحوث، 1994.

السندوبي، حسن. ديوان امرئ القيس، ط5، ت مصطفى عبد الشافي، بيروت، دار الكتب العلمية، 2004.

السيوطي، جلال الدين. الأشباه والنظائر في النحو، ت غازي مختار طليمات، ج1، دمشق، مطبوعات مجمع اللغة العربية.

شراب، محمد محمد حسن. شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية، ج1، ط1، بيروت، مؤسسة الرسالة، 2007.

-----، شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية، ج2، ط1، بيروت، مؤسسة الرسالة، 2007.

الشوكاني، محمد بن علي. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، ج1، بيروت، دار المعرفة.

شوقي، أحمد. ديوان أحمد شوقي، الشوقيات الأعمال الشعرية الكاملة، ج1، بيروت، دار العودة، 1988م.

صادق، آمال، "نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين"، رقم الكتاب في المكتبة الشاملة: 11738، 2020، [14.02.2022]. <https://shamela.ws/book/11738>

صادق، حصة محمد وعائشة أحمد سلطان فخرو، "تدريب المعلم على أسلوب الإدارة بالقيم"، المؤتمر التربوي الثالث نحو إعداد أفضل لمعلم المستقبل، 2004، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس، كلية التربية، جامعة قطر.

الطائي، حبيب بن أوس. ديوان أبي تمام، مصر، مكتبة محمد علي صبيح، ميدان الأزهر.

الطباع، عمر فاروق. ديوان ابن خفاجة، بيروت، دار القلم.

العامري، محمد أحمد غالب. "الصورة في الشعر العربي في اليمن حتى نهاية العصر العباسي"، رسالة دكتوراه، كلية الآداب، الجامعة المستنصرية.

أبو عباس، أحمد. " كيف تبدو خريطة النفوذ في اليمن؟" [18.03.2023] <https://manasati30.com/political-affairs/13964>

عبد الحميد، محمد محي الدين. شرح بن عقيل، ج2، بيروت، دار إحياء التراث العربي.

عبد الرسول، عمر. ذخائر العرب 59 ديوان دريد بن الصمة، القاهرة، دار المعارف، 1119.

العجمي، غزير محمد. "المنهج الخفي وتأثيره في العملية التعليمية بدولة الكويت"، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، عضو الجمعية الدولية للمعرفة، ILA، 2019-2020. العدوي، أبي الحسن علي بن محمد المطهر. الأنوار ومحاسن الأشعار، ت صالح مهدي العزاوي، الجمهورية العراقية، منشورات وزارة الإعلام، سلسلة التراث 48، 1976. العسيري، أحمد معمور. موجز التاريخ الإسلامي منذ آدم عليه السلام إلى عصرنا الحاضر، ط1، الدمام، 1996.

العمري، علي بن صالح. "قضاة الدولة الرسولية ودورهم في الحياة العامة"، رسالة ماجستير، جامعة الملك خالد، قسم التاريخ، 1431هـ.

علي، سعيد إسماعيل. "دور المؤسسات التربوية في تحقيق الأمن المجتمعي".

<https://web2.aabu.edu.jo/ShariaConfreance/doc/5-2.doc> [24.10.2022]

عويضة، كامل محمد. علم نفس النمو، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، 1996م. العيسي، علي بن مسعود بن أحمد. "تنمية القيم الأخلاقية لدى طلبة المرحلة المتوسطة من وجهة نظر معلمي التربية الإسلامية بمحافظة القنفذة"، رسالة ماجستير، كلية التربية، قسم التربية الإسلامية والمقارنة، جامعة أم القرى، وزارة التعليم العالي، المملكة العربية السعودية. أبو غدة، عبد الفتاح. مقدمة كتاب رسالة المسترشدين للحارث المحاسبي، ط2، حلب، مكتب المطبوعات الإسلامية، دار السلام للطباعة والتوزيع والنشر، 1391هـ. فاعور، علي. ديوان الفرزدق، ط1، بيروت، دار الكتب العلمية، 1987م.

الفصلي، محمود صغير. "مدى توافر القيم اللازمة لطلبة المرحلة الثانوية في كتب القراءة المقررة عليهم"، رسالة ماجستير، جامعة صنعاء، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، 2009م. الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب. القاموس المحيط، القاهرة، دار الحديث، 2008 م. القالي، إسماعيل بن القاسم. البارع في اللغة، ط1، بغداد، مكتبة النهضة- بيروت، دار الحضارة العربية، 1975م.

"القانون العام للتربية والتعليم" 45، سنة 1992م.

"قانون التعليم في اليمن"، مادة 2، 1992م.

"قرار وزاري بشأن اعتماد العمل بلائحة مجالس الآباء والأمهات"، رقم 262، 2009م.

القرني، حسن بن عبد الله بن حسن. "القيم التربوية المتضمنة في النصوص الشرعية المقررة في أدب المرحلة الثانوية السعودية"، رسالة ماجستير، المملكة العربية السعودية، وزارة التعليم العالي، جامعة أم القرى كلية التربية بمكة المكرمة، قسم التربية الإسلامية والمقارنة، 1425هـ.

قرقوز، محمد، "محاضرات تصميم وبناء المنهاج التربوي"، الجزائر، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، المركز الجامعي نور البشير، 2018-2019.

القلم للثقافة والفنون، العروض وبحور الشعر، <https://alkalam.ahlamontada.com/t1546-topic> [19.03.2023]

ابن كثير، إسماعيل بن عمر. تفسير القرآن العظيم، ط1، دار ابن حزم، 2000م. "مادة معلوماتية عن التعليم العام في الجمهورية اليمنية"، الجمهورية اليمنية، المركز الوطني للمعلومات، أبريل-2005م.

المانع، مانع بن محمد. القيم بين الإسلام والغرب، ط1، الرياض، دار الفضيلة، 2005م. المتنبي، أبي الطيب أحمد بن الحسين. ديوان المتنبي، بيروت، دار بيروت، 1983م. الحيا، مساعد بن عبد الله. القيم في المسلسلات التلفازية، دراسة تحليلية وصفية مقارنة لعينة من المسلسلات التلفازية العربية، ط1، قسم الإعلام، كلية الإعلام والدعوة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، دار العاصمة للنشر والتوزيع، 1414هـ.

مدكور، علي أحمد. مناهج التربية أسسها وتطبيقاتها، القاهرة، دار الفكر العربي، 2001. ----- . منهج التربية في التصور الإسلامي، بيروت، دار النهضة العربية، 1990. المرزوقي، أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن. شرح ديوان الحماسة، ط1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2003م.

المركز الوطني للمعلومات، الدولة الرسولية، [20.03.2023] <https://2u.pw/87PCTV>

المسوري، محمد حسن عبده. "مناهج التعليم في اليمن ومدى مواكبتها لمتغيرات العصر"، ورقة بحثية، أمانة العاصمة، صنعاء (18 يونيو 2012): 19.

معاد، علي حميد، " التعليم في اليمن في عهد حكم الدويلات - التعليم في عهد الدولة

الصليحية"، <https://maadeduc.blogspot.com/2020/04/blog-post.html>،

[04.11.2021]

المعري، أبو العلاء. اللزوميات، ت أمين عبد العزيز الخانجي، بيروت، مكتبة الهلال، القاهرة، مكتبة الخانجي.

المقرومي، عبد الغني. "تعرز القديمة الرسوليون مرّوا من هنا"، موقع الجزيرة، <https://bit.ly/31F5Ctx>، [05.01.2022].

بن مكرم، محمد، ابن منظور. لسان العرب، ط1، ج6، القاهرة، دار المعارف.

الملليكي، حمود، نصر الحجيلي ومحمد حميد. "تصور مقترح لدور وسائل الإعلام الحديثة في تنمية القيم الوطنية لدى الشباب اليمني من وجهة نظر القيادات التربوية" الآداب، مجلة علمية فصلية محكمة، ع.2 (يناير 2020م): 40.

"المنطلقات العامة لمناهج التعليم العام"، الجمهورية اليمنية، المكتب الفني، وزارة التربية والتعليم، مارس - 2002م.

مهرات، محمد أنيس. ديوان أبي نواس، ط1، حمص، دار مهرات للعلوم، 2009م.

الموسى، عبد الله بن عبد العزيز بن محمد. "المنهج الخفي. نشأته. مفهومه. فلسفته. مكوناته، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية"، م 2، ع 1، (يناير 2000): 104.

"موقع منظمة اليونسكو": [11.06.2022]، <https://bit.ly/QMCvck3>

ناشر، عدنان عبده. "التعليم في العهد العثماني والإمامي الملكي والبريطاني في اليمن إلى الثورة اليمنية 1962م"، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، أصول التربية، 1994م.

ناصر الدين، مهدي محمد. ديوان طرفة بن العبد، ط3، بيروت، دار الكتب العلمية، 2002.

النحلاوي، عبد الرحمن. أصول التربية الإسلامية وأساليبها في البيت والمدرسة والمجتمع، ط26، دمشق، دار الفكر، 2007.

النحو والصرف، الصف الأول الثانوي، ج2، ط2020-2021.

النحو والصرف، الصف الثالث الثانوي، ط2020م-2021م.

النحو والصرف، الصف الثاني الثانوي، ج1، ط2020م-2021م.

النحو والصرف، الصف الثاني الثانوي، ج2، ط2020م-2021م.
النحوي، عدنان علي رضى. الأدب الإسلامي إنسانيته وعالميته، ط2، الرياض، دار النحوي،
1987م.

نجم، منور عدنان. "الدور التربوي لوسائل الإعلام الإسلامي وسبل تطويره من وجهة نظر
طلبة الجامعات الفلسطينية في قطاع غزة"، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة، عمادة
الدراسات العليا، كلية التربية، قسم أصول التربية، 2005م.

ابن هشام، عبد الملك. سيرة ابن هشام، ط2، ج2، مصر، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى
الباي الحلبي وأولاده، 1955م.

الهندي، سهيل أحمد. "دور المعلم في تنمية بعض القيم الاجتماعية لدى طلبة الصف الثاني
عشر بمحافظات غزة من وجهة نظرهم"، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية- غزة، كلية
التربية، قسم أصول التربية، 2001م.

أبو الهيجاء، عبد الرحيم عوض حسين. القيم الجمالية والتربية، ط1، الأردن، دار يافا العلمية،
2008م.

"وثيقة منهاج اللغة العربية لمرحلة التعليم الثانوي"، الجمهورية اليمنية، وزارة التربية والتعليم،
وثيقة غير منشورة، 2002م.

الجن، مقداد. دور التربية الأخلاقية الإسلامية في بناء الفرد والمجتمع والحضارة الإنسانية،
ط1، بيروت دار الشروق، 1983م.

يعقوب، إميل بديع. ديوان عمرو بن كلثوم، ط2، بيروت، دار الكتاب العربي، 1996م.

"اليمن في العهد العثماني الثاني" مؤتمر أكاديمي دولي في جامعة إسطنبول، موقع مرحبا تركيا،
<https://bit.ly/33jEPns>. [05.01.2022]

فهرسة الآيات

م	الآية	السورة	الصفحة
1	﴿صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ﴾	البقرة: 138	95
2	﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنِ اتَّقَى وَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾	البقرة: 189	87
3	﴿عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَكِنْ لَا تُوعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾	البقرة: 235	87
4	﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾	المائدة: 48	48
5	﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهُمْ اِقْتَدِهِ﴾	الأنعام: 90	75-72
6	﴿قُلْ إِنِّي هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ دِينًا قِيمًا﴾	الأنعام: 161	59
7	﴿وَكَلَّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُنَبِّئُ بِهِ فُقَادًا﴾	هود: 120	72
8	﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي﴾	يوسف: 108	68
9	﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾	يوسف: 111	71
10	﴿رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْعَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ﴾	إبراهيم: 37	112
11	﴿إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى﴾	الكهف: 13	34
12	﴿قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذُكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ﴾	الأنبياء: 60	34
13	﴿إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾	الشعراء: 89	97

72	لقمان: 13	﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾	14
97	الحجرات: 14	﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾	15
68	الجمعة: 2	﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾	16

فهرسة الأحاديث

م	الحديث	الصفحة
1	أَتَاكُمْ أَهْلُ الْيَمَنِ هُمْ أَرْقُ أَفْئِدَةً وَأَلْيَنُ قُلُوبًا، الْإِيمَانُ بِمَانَ، وَالْحِكْمَةُ بِمَانِيَّةٍ	15
2	إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ، وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ	97
3	إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا، أَوْ: إِنَّ بَعْضَ الْبَيَانِ لَسِحْرٌ	78
4	إِنَّ رُوحَ الْقُدْسِ لَا يَزَالُ يُؤَيِّدُكَ مَا نَافَحْتَ عَنِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ	77
5	إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ	63
6	بِكُمْ تُحِبُّونَ أَنْ هَذَا لَكُمْ؟ قَالُوا: مَا نُحِبُّ أَنَّهُ لَنَا بِشِيءٍ، وَمَا نَصْنَعُ بِهِ، قَالَ: بِكُمْ تُحِبُّونَ أَنَّهُ لَكُمْ؟ قَالُوا: وَاللَّهِ لَوْ كَانَ حَيًّا لَكَانَ عَيْبًا فِيهِ أَنَّهُ أَسَكُّ، فَكَيْفَ وَهُوَ مَيِّتٌ؟ قَالَ: فَوَاللَّهِ لَلدُّنْيَا أَهْوَنُ عَلَى اللَّهِ مِنْ هَذَا عَلَيْكُمْ	71
7	سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ، يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ ... وَشَابُّ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ رَبِّهِ	34
8	عِنْدَ اللَّهِ خَزَائِنُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، مِفَاتِيحُهَا الرِّجَالُ، فَطُوبَى لِمَنْ جَعَلَهُ اللَّهُ مِفْتَاحًا لِلْخَيْرِ، مَغْلَقًا لِلشَّرِّ، وَوَيْلٌ لِمَنْ جَعَلَهُ اللَّهُ مِفْتَاحًا لِلشَّرِّ مَغْلَقًا لِلْخَيْرِ	68
9	فَإِنَّمَا بُعِثْتُمْ مُبَسِّرِينَ وَلَمْ تُبْعَثُوا مُعَسِّرِينَ.	72
10	وصفته أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- عندما سُئِلَتْ عن حُلُقِ النبي بقولها: "كان حُلُقُهُ الْقُرْآنَ"	68
11	كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ أَوْ يُنَصِّرَانِهِ أَوْ يُمَجِّسَانِهِ	65
12	كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ	54
13	لن يزولَ قَدَمًا عَبْدٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ أَرْبَعٍ: عَنْ شَبَابِهِ فِيمَا أَبْلَاهُ...	34

70	<p>مَنْ سَنَّ سُنَّةً حَسَنَةً؛ فَإِنَّ لَهُ أَجْرَهَا وَأَجْرَ مَنْ عَمَلَ بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَ مِنْ أَجُورِهِمْ شَيْءٌ، وَمَنْ سَنَّ سُنَّةً سَيِّئَةً كَانَ عَلَيْهِ وِزْرُهَا، وَمِثْلُ وِزْرِ مَنْ عَمَلَ بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْءٌ"</p>	14
----	--	----



فهرسة الأبيات الشعرية

م	البيت الشعري	ص
1	وَأَعْرَضَ فَارِسُ الْهَيْجَاءِ جَحْشٌ	91
2	فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرْضِي	77
3	لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتَ أَكِلُهُ	78
4	مَا أَرَانَا نَقُولُ إِلَّا رَجِيعَا	76
5	أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا	86
6	لَقَدْ وَفَّرْتَ مَوَاهِبُنَا عَلَيْكُمْ	89
7	أَلَا لَا يَجْهَلُنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا	88
8	إِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ	52
9	لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَ قَيْسٍ عِتَابٌ	88
10	أَتَهْجُرُ بَيْتًا بِالْحِجَازِ تَلَفَعْتَ	90
11	وما أنا إلا من غزيرة إن غوت	84
12	أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الْمَنَايَا وَرَمِيَهَا	88
13	ما جنة الخلد إلا في دياركم	86
14	أَشْكُو إِلَيْكَ فَأَشْكِنِي ذُرِّيَّةً	89
15	فَإِنَّكَ وَالتَّابِينَ عُرْوَةَ بَعْدَمَا	91
16	بَنِي غَدَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبٌ	89
17	وَلُبْسُ عَبَاءَةٍ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي	90
18	وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلُ	69
19	لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ	69

20	والمال إن لم تدخره محصناً	بالعلم كان نهاية الإملاق	69
21	تسمع للحلي وسواساً إذا انصرفت	كما استعان بريح عشرق زجل	87
22	كان مشيتها من بيت جارتها	مر السحابة لا ريث ولا عجل	87
23	ألا رب يوم لي من البيض صالح	ولا سيما يوماً بدارة جلجل	87
24	إذا تقوّم يضوع المسك أصوره	والزنبق الورد من أردانها شمل	87
25	أحلامنا تزن الجبال رزاة	وتخالنا جنأ إذا ما تجهل	89
26	وإذا الشعوب تخاصمت	فالحق في حد الحسام	88
27	ولم أر في عيوب الناس عيباً	كنقص القادرين على التمام	79
28	والناس بالناس من حضر وبادية	بعض لبعض وإن لم يشعروا حدم	112
29	ولولا خلل سننها الشعر ما ذرى	بغاة الندى من أين توتى المكارم	73
30	نعم سرناً كما نضحت فرئ	أو الخلق المبين بها الهزوم	91
31	متى تحطى إليه الرحل سألمة	تستجمعي الخلق في تمثال إنسان	90
32	يا تاق لا تسأمي أو تبلي ملكاً	تقبيل راحته والركن سيان	90
33	كريم يروي نفسه في حياته	ستعلم إن متنا عدأ أينا الصدي	86
34	وما زال تشراي الحُمور ولذتي	وبيعي وإنفاقي طريقي ومثلي	86

الملاحق

نموذج منظومة القيم في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية

في المنهج اليمني في صورته الأولى

المحترم

فضيلة أ. د.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد

فتقوم الباحثة بإعداد دراسة للحصول على درجة الماجستير بعنوان القيم الأخلاقية المتضمنة في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المنهج اليمني "جمع ودراسة" وتتشرف بأن تضع بين أيديكم أداة تحليل لمنظومة القيم التي تم تضمينها في محتوى النصوص الشعرية في منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية بالمنهج اليمني.

تعرضها الباحثة عليكم للتفضل بمراجعتها، والتكرم بوضع ملاحظاتكم عليها من حيث انتمائها للمجال الذي وُضعت فيه وإضافة ما ترونه مناسباً حتى تكون جاهزة لاستخدامها في تحليل المحتوى الذي وُضعت لأجله.

شاكراً لكم تعاونكم وما ستبدلون من جهدكم ووقتكم لما فيه مصلحة البحث.

الباحثة/ رقية عبد العزيز الزيري

جدول (2): نموذج أداة التحليل في صورته الأولية

الملاحظات	القيمة		المجال
	الإيمان بالله	أركان الإيمان	
	الإيمان بالملائكة		
	الإيمان بالكتب		
	الإيمان بالرسول		
	الإيمان باليوم الآخر		
	الإيمان بالقدر خيره وشره		
	تقرير حقيقة الموت والقبر وعدم الخلود في الدنيا		
	قيم أخرى مقترحة		
	الشهادتين	أركان الإسلام	الجانب العقدي
	الصلاة		
	الصوم		
	الزكاة		
	الحج		
	الإخلاص	الأعمال القلبية	
	التقوى		
	الحب		
	الولاء والبراء		
	سلامة الصدر		
	التوكل		
	التوبة		

	العفة		
	تقرير حقيقة الموت والقبر وعدم الخلود في الدنيا		
	قيم أخرى مقترحة		
	الاستقامة	الجانب الفردي	
	الانضباط الذاتي		
	النظافة الشخصية		
	الرياضة		
	الاتقان		
	الوطنية		
	التواضع		
	الصدق		
	الوسطية والاعتدال		
	الشجاعة		
	العمل		
	الحرية		
	الأمانة		
	الحياء		
	الرحمة		
	الكرم		
	القناعة		
	الصبر		
	الوفاء		

	الحلم
	العلم
	الرياضة
	القدوة الحسنة
	عزة النفس
	الاعتماد على النفس
	الوطنية
	الرفق بالحيوان
	الطموح
	الثقة بالنفس
	الذكاء والابداع
	التفاؤل
	السمعة الطيبة
	حسن الخلق
	ترك الجدل
	التغافل
	الانتماء
	العدل
	التبسم وطلاقة الوجه
	الاعتزاز باللغة العربية
	الجمال والطبيعة
	قيم أخرى مقترحة

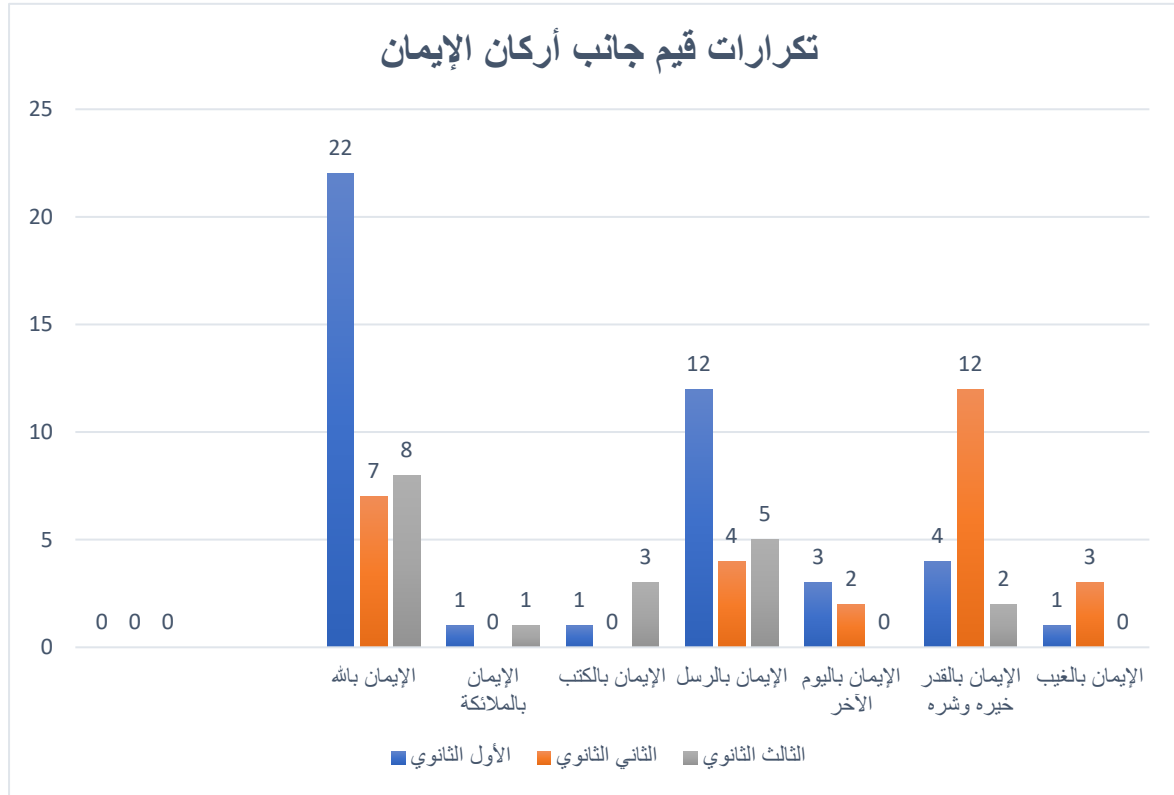
	بر الوالدين	الجانب الأسري
	تربية الأبناء	
	صلة الرحم	
	المسؤولية	
	الاستئذان	
	الاعتذار	
	طاعة الزوج	
	حسن الجوار	
	الاحترام	
	التعاون	
	المبادرة	
	القبول بالآخر	
	التسامح	
	التفاعل والمشاركة	
	شكر المعروف	
	آداب الحوار	
	آداب الطريق	
	التعايش والسلام	
	اختيار الصديق	
	التضحية	
	الشورى	
	المساواة	
	الأخوة	
	مكانة المرأة	
	الوحدة	

	كف الأذى	
	الاهتمام بفلسطين والعالم الإسلامي	
	الجهاد والدفاع عن الوطن	
	نجدة المظلوم	
	النهي عن الظلم وبيان عاقبته	
	الحكم الرشيد	

جدول (3.1): نتائج تحليل قيم (جانب أركان الإيمان) في النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية

المجال العقدي	القيمة	الصف الأول الثانوي			الصف الثاني الثانوي			الصف الثالث الثانوي		
		تكرار القيمة	النسبة المئوية %	الرتبة حسب المجال	تكرار القيمة	النسبة المئوية %	الرتبة حسب المجال	تكرار القيمة	النسبة المئوية %	الرتبة حسب المجال
جانب أركان الإيمان	الإيمان بالله	22	2.82	1	7	0.88	2	8	1.14	1
	الإيمان بالملائكة	1	0.13	5	0	0.00	0	1	0.14	5
	الإيمان بالكتب	1	0.13	5	0	0.00	0	3	0.43	3
	الإيمان بالرسل	12	1.54	2	4	0.50	3	5	0.72	2
	الإيمان باليوم الآخر	3	0.38	4	2	0.25	5	0	0	0
	الإيمان بالقدر خيره وشره	4	0.51	3	12	1.51	1	2	0.29	4
	الإيمان بالغيب	1	0.13	5	3	0.38	4	0	0	0
	الإجمالي	44	5.64		28	3.52		19	2.72	
	91									

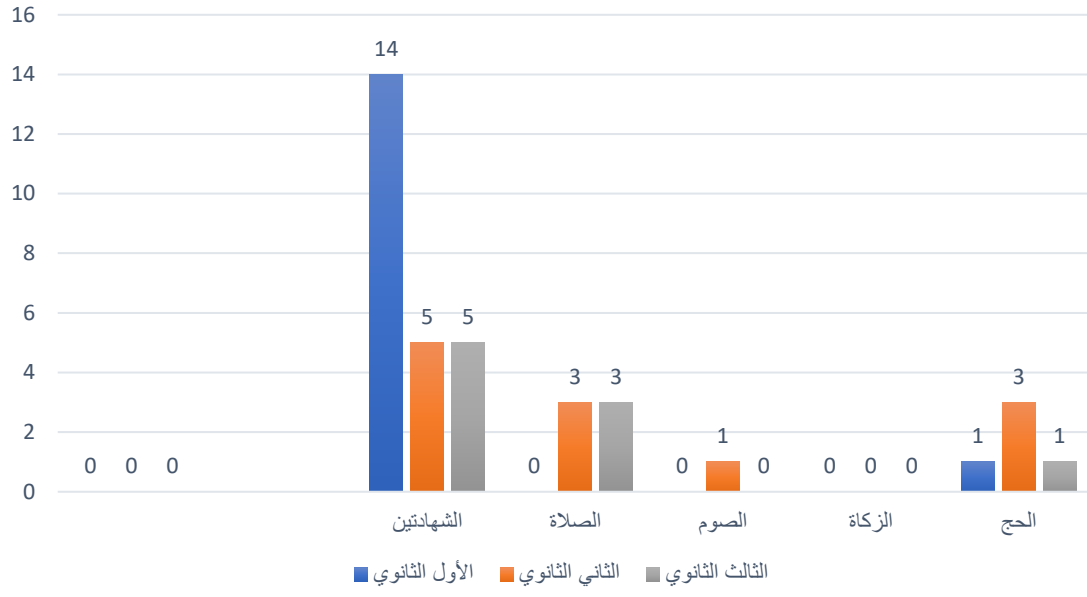
تكرارات قيم جانب أركان الإيمان



جدول (3.2): نتائج تحليل قيم (جانب أركان الإسلام) في النصوص الشرعية المقررة في منهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية

المجال العقدي	القيمة	الصف الأول الثانوي			الصف الثاني الثانوي			الصف الثالث الثانوي		
		تكرار القيمة	النسبة المئوية %	الرتبة حسب المجال	تكرار القيمة	النسبة المئوية %	الرتبة حسب المجال	تكرار القيمة	النسبة المئوية %	الرتبة حسب المجال
جانب أركان الإسلام	الشهادتين	14	1.79	1	5	0.63	1	5	0.72	1
	الصلاة	0	0	0	3	0.38	0	3	0.43	2
	الصوم	0	0	0	1	0.13	3	0	0	0
	الزكاة	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	الحج	1	0.13	2	3	0.38	2	1	0.14	3
	الإجمالي	15	1.92		12	1.52		9	1.29	
مجموع التكرارات										24

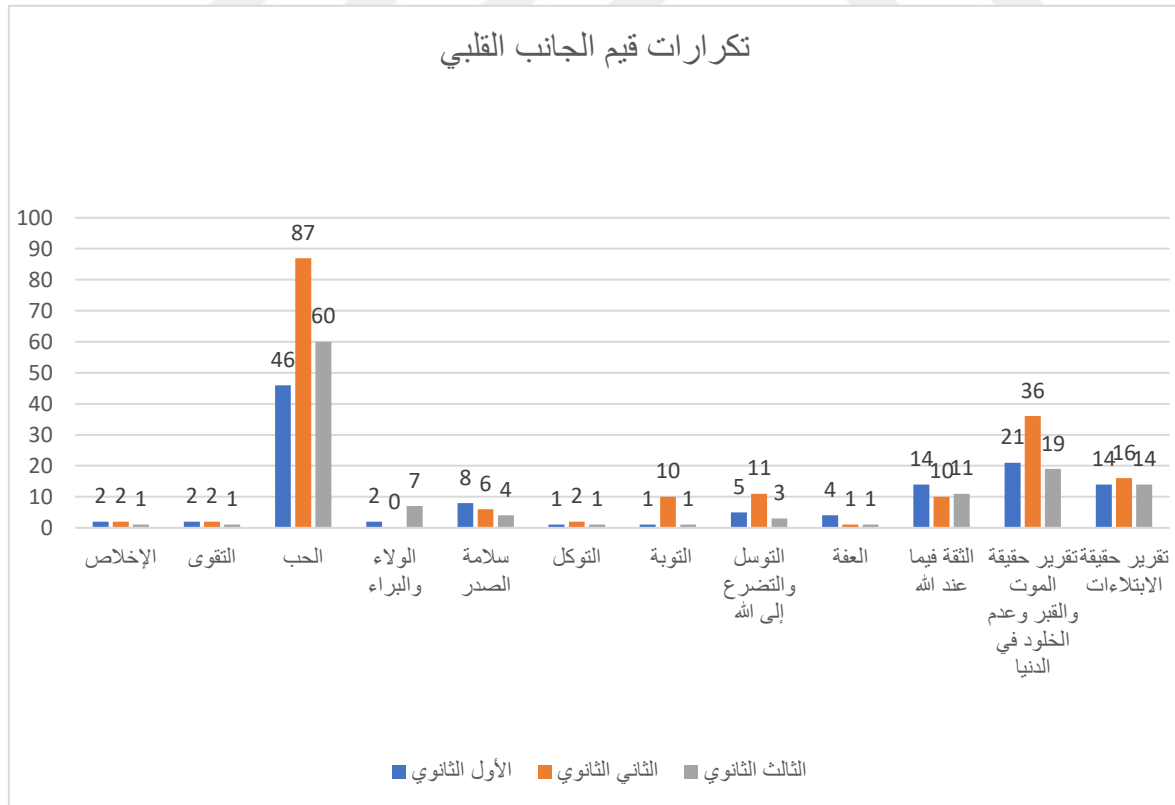
تكرارات قيم جانب أركان الإسلام



جدول (3.3): نتائج تحليل قيم (الجانب القلبي) في النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية

المجال العقدي	القيمة	الصف الأول الثانوي			الصف الثاني الثانوي			الصف الثالث الثانوي		
		تكرار القيمة	النسبة المئوية %	الرتبة حسب المجال	تكرار القيمة	النسبة المئوية %	الرتبة حسب المجال	تكرار القيمة	النسبة المئوية %	الرتبة حسب المجال
الجانب القلبي	الإخلاص	2	0.26	7	2	0.25	7	1	0.14	8
	التقوى	2	0.26	7	2	0.25	7	1	0.14	8
	الحب	46	5.89	1	87	10.96	1	60	8.58	1
	الولاء والبراء	2	0.26	7	0	0.00	0	7	1.00	5
	سلامة الصدر	8	1.02	4	6	0.76	6	4	0.57	6
	التوكل	1	0.13	8	2	0.25	7	1	0.14	8
	التوبة	1	0.13	8	10	1.26	5	1	0.14	8
	التوسل والتضرع إلى الله	5	0.64	5	11	1.39	4	3	0.43	7
	العفة	4	0.51	6	1	0.13	8	1	0.14	8
	الثقة فيما عند الله	14	1.79	3	10	1.26	5	11	1.57	4
	تقرير حقيقة	21	2.69	2	36	4.53	2	19	2.72	2

										الموت والقبر وعدم الخلود في الدنيا
44	3	2.00	14	3	2.02	16	3	1.79	14	تقرير حقيقة الابتلاءات
42 6		17.5 7	12 3		23.06	18 3		15.3 7	12 0	الإجمالي



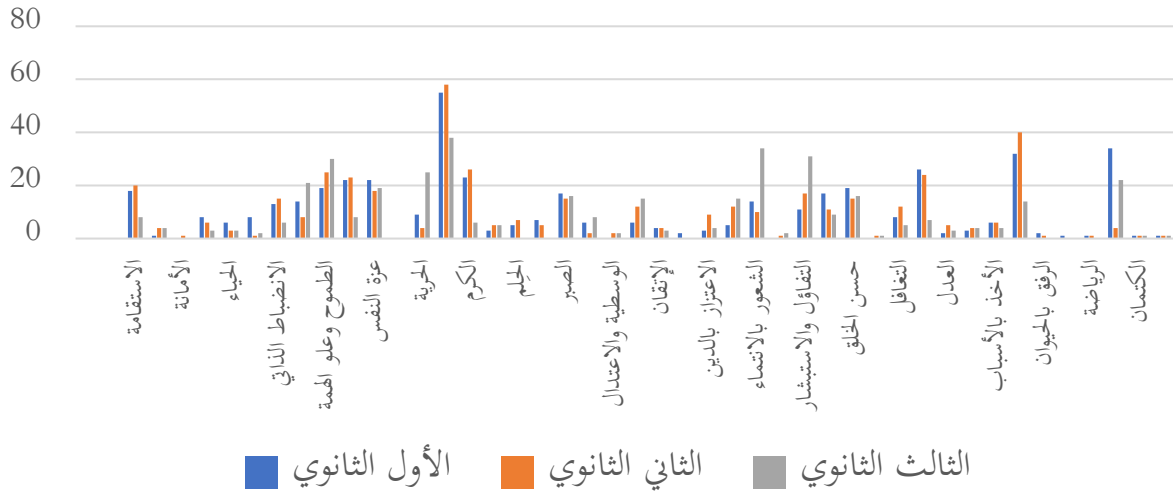
جدول (3.4): نتائج تحليل قيم (المجال الفردي) في النصوص الشعرية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن

مجموع التكرارات	الصف الثالث الثانوي			الصف الثاني الثانوي			الصف الأول الثانوي			القيمة	المجال الفردي
	الرتبة حسب المجال	النسبة المئوية %	تكرار القيمة	الرتبة حسب المجال	النسبة المئوية %	تكرار القيمة	الرتبة حسب المجال	النسبة المئوية %	تكرار القيمة		
46	13	1.14	8	7	2.52	20	8	2.30	18	الاستقامة	
9	17	0.57	4	19	0.50	4	20	0.13	1	الصدق	
1	0	0.00	0	22	0.13	1	0	0.00	0	الأمانة	
17	18	0.43	3	17	0.76	6	13	1.02	8	الوفاء	
12	18	0.43	3	20	0.38	3	15	0.77	6	الحياء	
11	19	0.29	2	22	0.13	1	13	1.02	8	الرحمة	
34	15	0.86	6	10	1.89	15	11	1.66	13	الانضباط الذاتي	
43	7	3.00	21	15	1.01	8	10	1.79	14	العلم	
74	4	4.29	30	4	3.15	25	7	2.43	19	الطموح وعلو الهمة	
53	13	1.14	8	6	2.90	23	6	2.82	22	الثقة بالنفس	
59	8	2.72	19	8	2.27	18	6	2.82	22	عزة النفس	
0	0	0.00	0	0	0.00	0	0	0.00	0	الاعتماد على النفس	
38	5	3.58	25	19	0.50	4	12	1.15	9	الحرية	

15 1	1	5.44	38	1	7.30	58	1	7.04	55	الشجاعة
55	15	0.86	6	3	3.27	26	5	2.94	23	الكرم
13	16	0.72	5	18	0.63	5	18	0.38	3	التواضع
12	0	0.00	0	16	0.88	7	16	0.64	5	الحلم
12	0	0.00	0	18	0.63	5	14	0.90	7	القناعة
48	9	2.29	16	10	1.89	15	9	2.18	17	الصبر
16	13	1.14	8	21	0.25	2	15	0.77	6	القدوة الحسنة
4	19	0.29	2	21	0.25	2	0	0.00	0	الوسطية والاعتدال
33	10	2.15	15	11	1.51	12	15	0.77	6	العمل
11	18	0.43	3	19	0.50	4	17	0.51	4	الإتقان
2	0	0.00	0	0	0.00	0	19	0.26	2	الإثارة
16	17	0.57	4	14	1.13	9	18	0.38	3	الاعتزاز بالدين
32	10	2.15	15	11	1.51	12	16	0.64	5	الوطنية
58	2	4.86	34	13	1.26	10	10	1.79	14	الشعور بالانتماء
3	19	0.29	2	22	0.13	1	0	0.00	0	الاعتزاز باللغة العربية
59	3	4.43	31	9	2.14	17	11	1.41	11	التفاؤل والاستبشار
37	12	1.29	9	12	1.39	11	9	2.18	17	السمعة الطيبة
50	9	2.29	16	10	1.89	15	7	2.43	19	حسن الخلق

2	20	0.14	1	22	0.13	1	1	0.00	0	ترك الجدل
25	16	0.72	5	11	1.51	12	13	1.02	8	التغافل
57	14	1.00	7	5	3.02	24	4	3.33	26	الذكاء والإبداع
10	18	0.43	3	18	0.63	5	19	0.26	2	العدل
11	17	0.57	4	19	0.50	4	18	0.38	3	التبسم وطلاقة الوجه
16	17	0.57	4	17	0.76	6	15	0.77	6	الأخذ بالأسباب
86	11	2.00	14	2	5.04	40	3	4.10	32	تذوق الجمال
3	0	0.00	0	22	0.13	1	19	0.26	2	الرفق بالحيوان
1	0	0.00	0	0	0.00	0	20	0.13	1	النظافة الشخصية
2	0	0.00	0	22	0.13	1	20	0.13	1	الرياضة
60	6	3.15	22	19	0.50	4	2	4.35	34	القوة
3	20	0.14	1	22	0.13	1	20	0.13	1	الكتمان
3	20	0.14	1	22	0.13	1	20	0.13	1	الحرص على الوقت
12		56.5	39		55.3	43		58.1	45	الإجمالي
88		1	5		1	9		2	4	

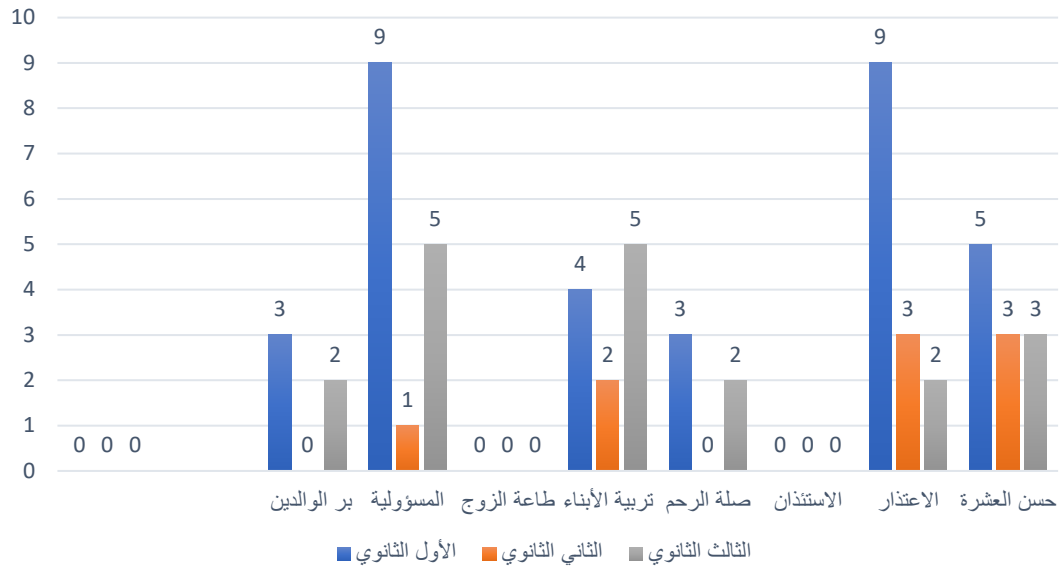
تكرارات قيم المجال الفردي



جدول (3.5): نتائج تحليل قيم (المجال الأسري) في النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية

مجموع التكرارات	الصف الثالث الثانوي			الصف الثاني الثانوي			الصف الأول الثانوي			القيمة	المجال الأسري
	الرتبة حسب المجال	النسبة المئوية %	تكرار القيمة	الرتبة حسب المجال	النسبة المئوية %	تكرار القيمة	الرتبة حسب المجال	النسبة المئوية %	تكرار القيمة		
5	3	0.29	2	0	0.00	0	4	0.38	3	بر الوالدين	
15	1	0.72	5	3	0.13	1	1	1.15	9	المسؤولية	
0	0	0.00	0	0	0.00	0	0	0.00	0	طاعة الزوج	
11	1	0.72	5	2	0.25	2	3	0.51	4	تربية الأبناء	
5	3	0.29	2	0	0.00	0	4	0.38	3	صلة الرحم	
0	0	0.00	0	0	0.00	0	0	0.00	0	الاستئذان	
14	3	0.29	2	3	0.38	3	1	1.15	9	الاعتذار	
11	2	0.43	3	3	0.38	3	2	0.64	5	حسن العشرة	
61		2.74	19		1.14	9		4.21	33	الإجمالي	

تكرارات قيم المجال الأسري



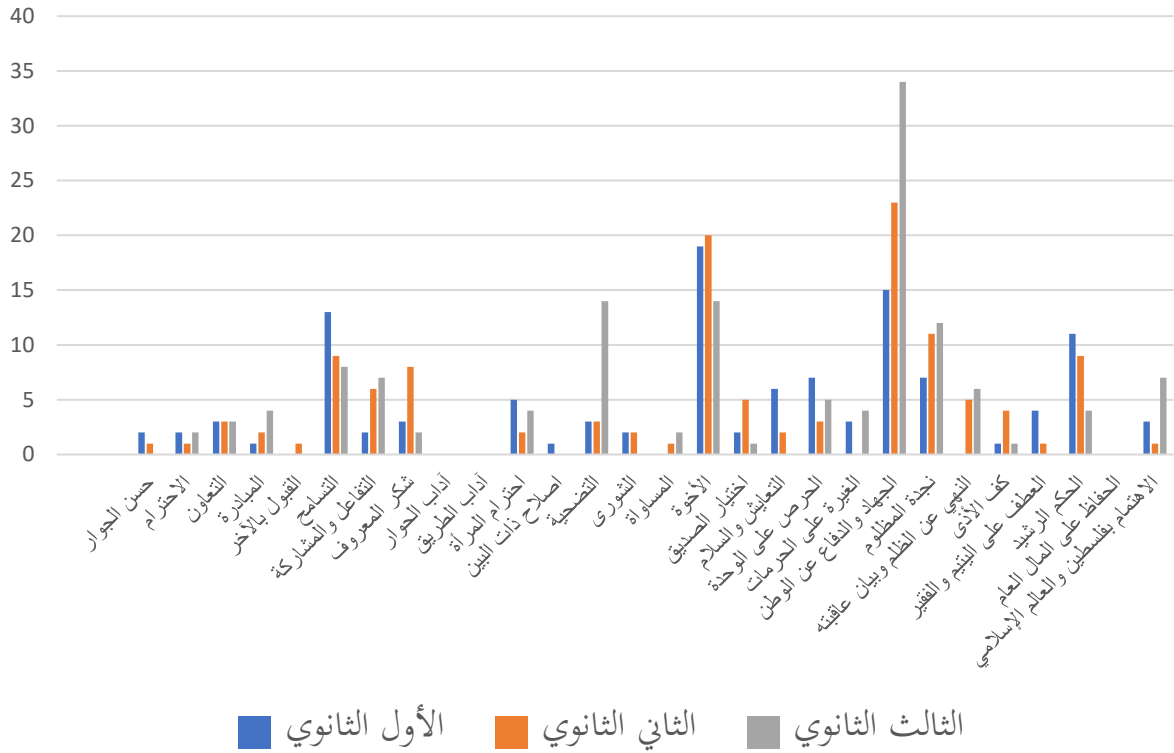
جدول (3.6): نتائج تحليل قيم (المجال الاجتماعي) في النصوص الشعرية المقررة في منهج اللغة العربية اليمني للمرحلة الثانوية

مجموع التكرارات	الصف الثالث الثانوي			الصف الثاني الثانوي			الصف الأول الثانوي			القيمة
	الرتبة حسب المجال	النسبة المئوية %	تكرار القيمة	الرتبة حسب المجال	النسبة المئوية %	تكرار القيمة	الرتبة حسب المجال	النسبة المئوية %	تكرار القيمة	
3	0	0.00	0	11	0.13	1	10	0.26	2	حسن الجوار
5	10	0.29	2	11	0.13	1	10	0.26	2	الاحترام
9	9	0.43	3	9	0.38	3	9	0.38	3	التعاون
7	8	0.57	4	10	0.25	2	11	0.13	1	المبادرة
1	0	0.00	0	11	0.13	1	0	0.00	0	القبول بالآخر
30	4	1.14	8	4	1.13	9	3	1.66	13	التسامح
15	5	1.00	7	6	0.76	6	10	0.26	2	التفاعل والمشاركة
13	10	0.29	2	5	1.01	8	9	0.38	3	شكر المعروف
0	0	0.00	0	0	0.00	0	0	0.00	0	آداب الحوار
0	0	0.00	0	0	0.00	0	0	0.00	0	آداب الطريق
11	8	0.57	4	10	0.25	2	7	0.64	5	احترام المرأة
1	0	0.00	0	0	0.00	0	11	0.13	1	اصلاح ذات البين
20	2	2.00	14	9	0.38	3	9	0.38	3	التضحية
4	0	0.00	0	10	0.25	2	10	0.26	2	الشورى
3	10	0.29	2	11	0.13	1	0	0.00	0	المساواة

المجال الاجتماعي

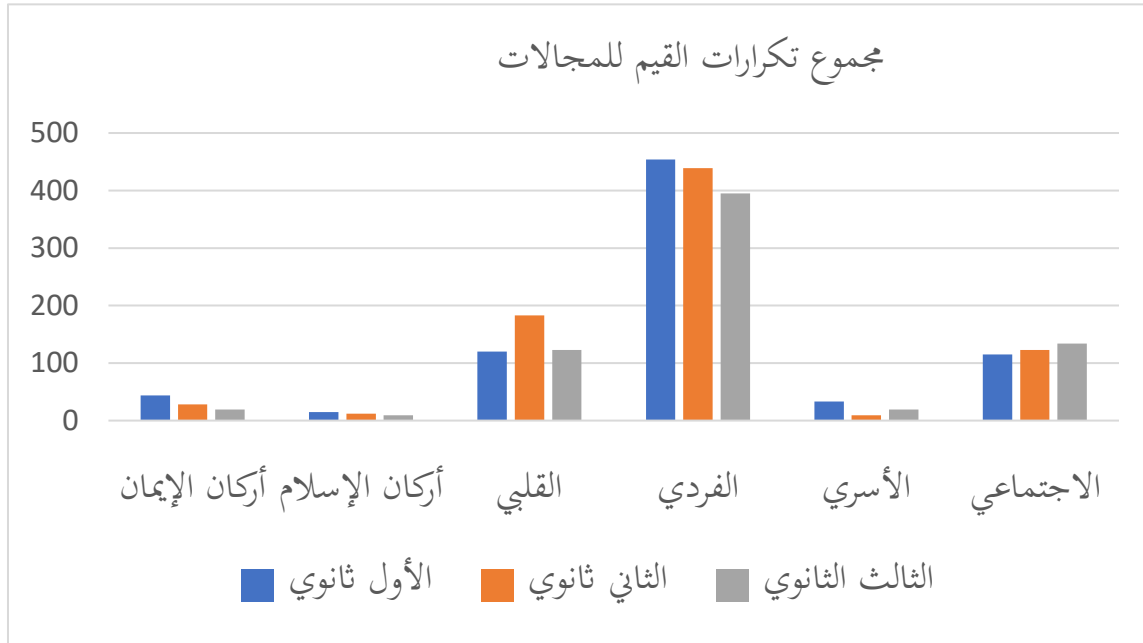
53	2	2.00	14	2	2.52	20	1	2.43	19	الأخوة
8	11	0.14	1	7	0.63	5	10	0.26	2	اختيار الصديق
8	0	0.00	0	10	0.25	2	6	0.77	6	التعايش والسلام
15	7	0.72	5	9	0.38	3	5	0.90	7	الحرص على الوحدة
7	8	0.57	4	0	0.00	0	9	0.38	3	الغيرة على الحرمت
72	1	4.86	34	1	2.90	23	2	1.92	15	الجهاد والدفاع عن الوطن
30	3	1.72	12	3	1.39	11	5	0.90	7	نجدة المظلوم
11	6	0.86	6	7	0.63	5	0	0.00	0	النهي عن الظلم وبيان عاقبته
6	11	0.14	1	8	0.50	4	11	0.13	1	كف الأذى
5	0	0.00	0	11	0.13	1	8	0.51	4	العطف على اليتم والفقر
24	8	0.57	4	4	1.13	9	4	1.41	11	الحكم الرشيد
0	0	0.00	0	0	0.00	0	0	0.00	0	الحفاظ على المال العام
11	5	1.00	7	11	0.13	1	9	0.38	3	الاهتمام بفلسطين والعالم الإسلامي
37		19.1	13		15.5	12				الإجمالي
2		6	4		2	3			115	

تكرارات قيم المجال الاجتماعي



جدول (3.7): خلاصة تحليل منظومة القيم الأخلاقية في النصوص الشرعية في مقرر اللغة العربية للمرحلة الثانوية في اليمن

المجال	الأول ثانوي	الثاني ثانوي	الثالث الثانوي	مجموع تكرارات قيم المجال
أركان الإيمان	44	28	19	91
أركان الإسلام	15	12	9	36
القلبي	120	183	123	426
الفردى	454	439	395	1288
الأسرى	33	9	19	61
الاجتماعى	115	123	134	372
الإجمالى	781	794	699	2274



السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية:

الاسم: رقية عبد العزيز محمد الزبيري

المؤهلات العلمية:

- ماجستير دراسات إسلامية، جامعة إسطنبول صباح الدين زعيم (إسطنبول - تركيا).
- بكالوريوس تربية - قسم لغة عربية، جامعة صنعاء.

الخبرات والأعمال السابقة:

- مدرسة لغة عربية بمدارس النهضة (إسطنبول - تركيا) لمدة سنة.
- مدرسة لغة عربية بالمدرسة اليمنية (إسطنبول - تركيا) لمدة سنتين.
- مدرسة لغة عربية بمدرسة الجيل الجديد (صنعاء - اليمن) لمدة سنتين.
- مدرسة القرآن الكريم بمدرسة الجيل الجديد (صنعاء - اليمن) لمدة سنتين.
- مسؤولة لجنة الأسرة والطفل في جمعية بلقيس (إسطنبول - تركيا).

الدورات التدريبية:

- دورة إعداد المدربين TOT.
- الاتصال الفعال.
- مهارات التخطيط.
- المتابعة والتحفيز.
- الإدارة الصفية الناجحة.
- إعداد الخطة الدراسية.
- إعداد فريق العمل.
- دبلوم الإرشاد الأسري.