

Elinizdeki bu kitap, Prehistorya'dan Bizans Dönemi'ne kadar geçen süreçteki üretim ve ticaretle ilgili konuları kapsamaktadır. Bu kitapta Anadolu özelinde, Antik Dünya'nın ticari ürünleri, üretim aşamaları ve ticaret yolları ile birlikte üretim ve ticaret olgusunun eski çağ toplumlarının sosyo-ekonomik hayatına etkileri üzerinde durulmuştur. Bu kitaba Arkeoloji, Tarih, Sanat Tarihi, Coğrafya, Jeoloji gibi bilim dallarında, alanında uzman pek çok bilim insanı çalışmalarıyla katkı sağlamıştır. İçerisinde yer alan birbirinden kıymetli çalışmalar ile "Çağlar Boyunca" ana başlığı altındaki kitap serisinin ilkini siz değerli okuyucularımıza sunmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

ÇAĞLAR BOYUNCA ÜRETİM VE TİCARET:

PREHISTORYA'DAN BİZANS DÖNEMİ'NE

PRODUCTION AND TRADE THROUGH THE AGES:
FROM PREHISTORY TO THE BYZANTINE PERIOD

Editor/Editor
Oktay DUMANKAYA

ÇAĞLAR BOYUNCA ÜRETİM VE TİCARET:
PREHISTORYADAN BİZANS DÖNEMİNE
Editor/Editor
Oktay DUMANKAYA



**ÇAĞLAR BOYUNCA
ÜRETİM VE TİCARET:**
Prehistorya'dan Bizans Dönemi'ne

**PRODUCTION AND TRADE
THROUGH THE AGES:**
From Prehistory to the Byzantine Period

Editör/Editor
Oktay DUMANKAYA



Ankara - 2019

ÇAĞLAR BOYUNCA ÜRETİM VE TİCARET:
Prehistorya'dan Bizans Dönemi'ne

PRODUCTION AND TRADE THROUGH THE AGES:
From Prehistory to the Byzantine Period

Editör/Editor
Oktay DUMANKAYA

ISBN: 978-605-9636-92-6

Yayına Hazırlayan
MA Çağlar AKDAĞ
MA Semih TOGAN

Kapak ve Sayfa Tasarımı:
İsmet FİLİZFİDANOĞLU

Yayınevi:
Bilgin Kültür Sanat Şti. Ltd.
Selanik 2 Cad. 68/4 Kızılay - Ankara
Tel: 0312 419 85 67 / Sertifika no: 20193
www.bilginkultursanat.com / bilginkultursanat@gmail.com

© Bilgin Kültür Sanat Yayınları
Editörün ve yayınevinin yazılı izni olmadan
hiçbir şekilde kopyalanamaz, çoğaltılamaz.

Baskı
Parkur Matbaası

Bilim ve Danışma Kurulu / Scientific and Advisory Board

(Bilim ve Danışma Kurulu Listesinde İsim Baş Harfi ve Unvan Sıralaması Dikkate Alınmıştır).

| | |
|---------------------------------|---|
| Prof. Dr. Ahmet A. TIRPAN | Selçuk Üniversitesi (Türkiye) |
| Prof. Dr. Andreas KULZER | Academy of Sciences Institute for Medieval Research (Avusturya) |
| Prof. Dr. Gürcan POLAT | Ege Üniversitesi (Türkiye) |
| Prof. Dr. İbrahim Hakan MERT | Bursa Uludağ Üniversitesi (Türkiye) |
| Prof. Dr. Kaan ŞENOL | Ege Üniversitesi (Türkiye) |
| Prof. Dr. Klára KUZMOVÁ | Trnava Üniversitesi (Slovakya) |
| Prof. Dr. L. Gürkan GÖKÇEK | Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (Türkiye) |
| Prof. Dr. Martina SEIFERT | Hamburg Üniversitesi (Almanya) |
| Prof. Dr. Mehmet IŞIKLI | Erzurum Atatürk Üniversitesi (Türkiye) |
| Prof. Dr. Mustafa ŞAHİN | Bursa Uludağ Üniversitesi (Türkiye) |
| Prof. Dr. Ufuk KOCABAŞ | İstanbul Üniversitesi (Türkiye) |
| Doç. Dr. Aytekin BÜYÜKÖZER | Selçuk Üniversitesi (Türkiye) |
| Doç. Dr. Cevdet Merih EREK | Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi (Türkiye) |
| Doç. Dr. Ercüment YILDIRIM | Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi (Türkiye) |
| Doç. Dr. Erdoğan ASLAN | Selçuk Üniversitesi (Türkiye) |
| Doç. Dr. Erkan DÜNDAR | Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi (Türkiye) |
| Doç. Dr. Farshid Iravani GHADİM | İsfahan Sanat Üniversitesi (İran) |
| Doç. Dr. Yasemin POLAT | Ege Üniversitesi (Türkiye) |
| Doç. Dr. Yasin TOPALOĞLU | Erzurum Atatürk Üniversitesi (Türkiye) |
| Dr. Öğr. Üyesi İrfan TUĞCU | Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi (Türkiye) |
| Dr. Öğr. Üyesi Mehmet OK | Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi (Türkiye) |
| Dr. Öğr. Üyesi Serkan GÜNDÜZ | Bursa Uludağ Üniversitesi (Türkiye) |
| Dr. Öğr. Üyesi Sinan MİMAROĞLU | Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi (Türkiye) |

Bu kitapta yer alan yazıların ve kullanılan tablo çizim vb. materyallerin sorumluluğu yazarlarına aittir.

İçindekiler bölümünün oluşturulmasında konu içeriği dikkate alınmıştır.

ÖNSÖZ

Çağlar Boyunca Üretim ve Ticaret: Prehistorya'dan Bizans Dönemi'ne//Production and Trade Through the Ages: From Prehistory to the Byzantine Period isimli bu çalışma yerli ve yabancı bilim insanlarının katkılarıyla meydana getirilmiştir. Bu kitapta, Prehistorya'dan Bizans Dönemi'ne kadar geçen süreçteki üretim ve ticaretle ilgili konuları ele alan otuz altı makale yer almaktadır. Makalelerde Arkeolojik kazı, yüzey araştırmaları ve antik kaynaklardan elde edilen bilimsel sonuçlar bir bütün olarak değerlendirilmiştir. Elinizdeki bu kitap ile birlikte, tarafımızca gerçekleştirilmesi planlanan “*Çağlar Boyunca*” ana başlığı altındaki kitap serisinin ilk kaynak kitabını gerçekleştirmiş oluyoruz. Bu değerli kaynak kitabı daha özel kategorilerdeki diğer çalışmalar izleyecektir. “*Çağlar Boyunca*” ana başlığı altında Taş, Seramik, Mermer, Denizcilik örneklerindeki gibi konuların işlenmesi planlanmaktadır.

Bu çalışmada yer alan makalelerin değerlendirilmesinde yerli ve yabancı birçok üniversiteden bilim insanı katkı sunmuştur. Makalelerin bilimsel değerlendirme sürecinde katkıda bulunan bilim heyeti üyelerine teşekkür ve minnet duygularımızı ifade etmek istiyoruz. Ayrıca kitabın oluşturulmasında katkıda bulunan Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğrencileri Ümit Yıldırım - Döndü Bardız - Yağmur Koçak - Ümmühan Ünal - Selçuk Arslanyürek - Rıdvan Yaprak - Ayşenur Pala - Ahmet Serter - Merve Sultan Aytemiz - Özlem Kuş - Esra Çetin'e teşekkürü borç biliriz.

Sosyal bilimler alanındaki yayınlara yeni bir ivme kazandırması ve ülkemizdeki bilimsel faaliyetlerin artmasına katkıda bulunması dileği ile...

Editör

Dr. Öğr. Üyesi **Oktay DUMANKAYA**

İÇİNDEKİLER

Fatma ŞEKER - Sevgi ŞEKER

The Counting and Recording Tools of Prehistoric Trade: Tokens..... 1

Belgin AKSOY

Geç Prehistorik Dönemde Nüfus, Üretim ve Bölgeler Arası İlişkiler Üzerine Bir
Değerlendirme: Bursa Örneği..... 17

İrfan Deniz YAMAN

Paleolitik Çağ'da Yontmataş Alet Üretimi..... 45

Abu Bakar SIDDIQ

Epipaleolitik-Neolitik Dönem Anadolu Toplumlarının Üretim ve Ticari Faaliyetleri 69

Cédric BODET

Early Animal Production for Marital Trade: A Neolithic Bride-Price?..... 95

Enver AKIN - Cevat BAŞARAN

Güneydoğu Anadolu'nun Ticaret Yolları: Neolitik Dönem'den Roma Dönemi'ne 123

Harun OY

Textile Production in Central Western Anatolia in the Bronze Age 135

Nilgün COŞKUN

Was the Upper Euphrates Basin Really Out of Trade Routes in the Middle Bronze Age 153

Barış GÜR

Minos ve Miken Kültürlerinde Zeytinyağı Üretimi ve Ticareti..... 165

Leyla MURAT

Hitit Döneminde Bir Anadolu Halkı Kaşkalar'da Üretim ve Ticaret 177

Derya YILMAZ

Erken Tunç Çağı'nda Anadolu'da Ticaret 193

Ekrem MEMİŞ

Ticari İlişkiler Bağlamında Troya Savaşlarına Yeni Bir Bakış..... 213

İlkay ATAV

Antik Çağ'da Demir Üretimi ve Ticareti..... 229

| | |
|---|-----|
| Bilcan GÖKCE - Pınar PINARCIK | |
| Urartu'da Şarap ve Üretimi Üzerine Bir Değerlendirme..... | 243 |
| Lucia NOVÁKOVÁ | |
| Trade, Contacts and Production in Iron Age Anatolia: Testimony from Beyond the Grave | 255 |
| Serkan DEMİREL | |
| Demir Çağı'nda Doğu Karadeniz Yerli Halklarının İktisadi Yaşamı..... | 281 |
| Meral HAKMAN | |
| Arkaik Dönem'de Paros ve Naksos'ta Mermer Ticareti..... | 293 |
| Hüseyin ERPEHLİVAN | |
| Seramik Buluntular Işığında Kios Antik Kenti'nin Ticari İlişkileri | 307 |
| Çilem UYGUN - Bilsen Ş. ÖZDEMİR | |
| Trade in Tlos and Its Territories As Seen in Its Amphorae and Workshops | 325 |
| Banu ÖZDİLEK | |
| Letoon Teras Kazılarında Ele Geçen Amphoralar Işığında Akdeniz Ticareti..... | 349 |
| Aytekin BÜYÜKÖZER - Zeliha GİDER-BÜYÜKÖZER - Ahmet A. TIRPAN | |
| Börükçü Kazılarında Açığa Çıkarılan Seramik Fırınları: Kumyer, Börükçü ve Beybağ Örnekleri | 387 |
| Ahmet BİLİR | |
| Aristoteles'in Bahsettiği Heybeliada'daki Sualtı Bakır Madeni ve Bir Özel Pazar Ürünü Olarak Khalkon Kalymbeten/Dalgıç Bakırının Geç Klasik Dönem Heykel Sanatına Yansımaları | 413 |
| Mahmut AYDIN | |
| What Do We Learn About Antique Age Glass by Using Archeometry | 427 |
| Hüseyin METİN | |
| Pisidia Bölgesi'ndeki Keraitai Antik Kentinde Ostotheke Üretimine Dair Kanıtlar..... | 437 |
| Muzaffer DEMİR | |
| Eski Roma'da Alışveriş | 451 |
| Derya ŞAHİN - Nur Deniz ÜNSAL | |
| Antik Çağ'da Mozaik Üretimi | 473 |
| Nadire KARADEMİR - Şerife BİLİNİR | |
| Antik Çağ'da Kilikya Bölgesi'nde Ticari Açından Önemli Şehirlerin Dağılımı..... | 495 |
| Şengül AYDINGÜN | |
| The Role of Bathonea Harbors in Ancient Trade..... | 521 |
| Oğuzhan İLERİ | |
| Antik Çağ'da Akdeniz Kıyılarında Zeytinyağı Üretimi | 533 |

| | |
|---|-----|
| Zaraza FRIEDMAN | |
| Ancient Maritime Trade Evidenced by Shipwrecks and Their Cargoes..... | 543 |
| Kahraman YAĞIZ | |
| A Preliminary Report on Wineries and Wine Production in Yenigüven Village and Its Vicinity | 563 |
| Oktay DUMANKAYA | |
| Pericharaxis/Ergasteria'dan Propontis'e: Kuzey Mysia'nın Antik Çağ Ticaret Rotaları Üzerine Yeni Gözlemler..... | 579 |
| Seden ACUN-ÖZGÜNLER - Gülçin KAHRAMAN | |
| A Research About the Properties and the Protection Problems of Şirinçavuş Tuffs Used in Historical Buildings..... | 595 |
| Ulaş Töre SİVRİOĞLU | |
| Parthlar'dan Sāsāniler'e İran-Çin Ticareti..... | 611 |
| Lale YILMAZ | |
| Bizans Devrinde Kilikya Bölgesi Kara Ticaret Yolları Üzerine Bir Değerlendirme | 631 |
| Andreas KULZER | |
| Production and Trade in Late Antique and Byzantine Eastern Tharace | 643 |

A RESEARCH ABOUT THE PROPERTIES AND THE PROTECTION PROBLEMS OF ŞİRİNÇAVUŞ TUFFS USED IN HISTORICAL BUILDINGS

Tarihi Yapılarda Kullanılmış Olan Şirinçavuş Taşlarının Özellikleri ve Koruma Sorunlarının İncelenmesi

Seden ACUN-ÖZGÜNLER* - Gülçin KAHRAMAN**

Özet

Tarihi yapılar mimari üslup, yapım tekniği, malzeme kullanım ve bezemesiyle dönemin mimari özelliklerini taşıdıkları için koruma (conservation) uygulamalarında amacın, yapıların en az müdahale yapılarak özgün form, malzeme ve yapım tekniği özelliklerini kaybetmeden ömrünü uzatmak olmalıdır. Bu amaçla yerel yönetimler, üniversiteler, meslek odaları ve birçok sivil toplum kuruluşları tarihi yapı restorasyonları ve bilinçli kullanımı konusunda destekler vermektedirler. Son zamanlarda tarihi yapılarda malzeme koruma konusunda artan bilinçlendirme politikaları sayesinde yapılan restorasyon uygulamaları daha başarılı olmaktadır. Özgün malzemenin mümkün olduğunca yerinde korunması malzeme bütünlüğünü kaybettiği durumda yerine özgün malzemeye en yakın özellikte bir malzeme ile bütünleme yapılması gerekmektedir. Restorasyon uygulamalarında disiplinler arası bir çalışma gereklidir. Yapının özgün karakterini bozacak müdahaleler tarihi belge niteliği taşıyan yapılarda değişime neden olacağı ve yanlış bir görünüme sebep için, doğru projelendirme, analiz çalışmaları ve malzeme tayini uzmanlık gerektiren bir konudur. Şirinçavuş tüfleri, erken Bizans ve Osmanlı dönemine tarihlendirilen anıtsal yapılarda kullanılmış volkanik özellikli bir kayaç türüdür. Açık pembe ve gri renkli olan bu taşın ocakları Marmara Bölgesi'nin güneyinde Edincik civarında yer almaktadır. Taş rezervleri azalmış olan bu taşın restorasyon uygulamalarında temin edilmesi zorlaşmıştır. Bu nedenle bazı yapı restorasyonlarında kayba uğramış olan Şirinçavuş tüflerinin yerine farklı karakterde taşların kullanıldığı ve yapının özgün niteliğini kaybettiği görülmektedir. Bu çalışma, zamanla tarihi yapılarda yok olmaya başlayan Şirinçavuş taşlarının özelliklerini ve koruma sorunlarını irdelemek ve koruma önerileri geliştirmek amacıyla hazırlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Volkanik Tüfler, Şirinçavuş, Kültürel Miras, Koruma.

Abstract

Historical buildings are historical documents because they represent the cultural and technological characteristics of the period they were built with architectural style, construction technique, material usage and decoration, the aim of conservation applications should be to extend the life of the buildings

* Assoc. Prof. Dr., İTÜ Faculty of Architecture, Taşkışla-Taksim. Email: acunsed@itu.edu.tr.
ORCID ID: 0000-0001-5975-5115.

** Assist. Prof. Dr., İZU Department of Architecture, Halkalı. Email: gulcinkah@hotmail.com.
ORCID ID: 0000-0002-0074-0514.

without losing their original form, material and construction techniques with minimum intervention. The local governments, universities, professional chambers and many non-governmental organizations supports restoration works. The restoration applications made in recent years with increasing awareness policies regarding the conservation of materials in historical buildings are more successful. The protection of the original material as much as possible in the structure is very important. In case the material loses its integrity, it should be replaced with a material similar to the original material. An interdisciplinary study is required in restoration practices. Interventions that disrupt the original character of the structure can lead to changes in structures and an incorrect appearance. Therefore, accurate and sufficient project planning, analysis and material determination requires expertise. Şirinçavuş tuffs are volcanic rocks used in monumental buildings dating to the early Byzantine and Ottoman periods. These tuffs are light pink and grey colored, stone quarries are located in Edincik, south of the Marmara Region. As the reserves of this stone have decreased, it has become difficult to obtain in restoration applications. For this reason, Şirinçavuş tuffs, which have been lost in some building restorations, are replaced by stones of different character; so the structure has lost its original feature. This study was prepared to examine the characteristic and protection problems of Şirinçavuş tuffs which started to lose in historical buildings and to develop conservation proposals.

Keywords: *Volcanic Tuffs, Şirinçavuş, Cultural Heritage, Conservation.*

Introduction

The variety of construction techniques and materials used in historical buildings are like historical documents as they bear traces of the construction technology and planning of the period. Information such as the types and sizes of building materials and decorations used especially in masonry buildings are the data that must be recorded and preserved.

It is observed that the local building material of each region is used mainly in building construction. For example; in Mardin houses, limestone belonging to Mardin region; basalt stone and basalt tuff in Diyarbakır; wood material in the Black Sea region are used in building constructions due to their availability. However, for more specific architectural planning and façade decoration are required in the construction of important monuments, it is observed that different building materials were brought from different regions and used in these structures. When different types of materials are used in the restoration of these historical and cultural buildings, their original identity changes. Recently, with increasing awareness, the conservation of the original material in situ has been adopted; if not, the use of similar materials compatible with the original material has been accepted as a principle and is reflected in the practices. The on-site preservation of the original material is possible with periodic maintenance and protective chemical applications; in cases where the material loses its integrity, finding the most suitable material that can be used for the original material is a major problem in restoration work. It is particularly difficult to obtain the same natural stone that was used in the historical buildings. Nowadays, many of the old quarries function as a settlement or remain dormant. With the help of the recent research, several of the natural stones could be obtained from quarries with similar formations. However, some natural stones, especially Şirinçavuş tuff, is not available anymore and for this reason, limestone or artificial stones of similar appearance are used in the restorations instead of Şirinçavuş tuff.

Şirinçavuş tuff, which was used in historical buildings, is not available today due to the depletion of their quarries. In this paper, usage areas, damage types and protection recommendations of Şirinçavuş tuff is evaluated. Today, as the old stone quarries of Şirinçavuş tuff are used as a residential

For example, research studies have been carried out in the Pınarhisar region of Kırklareli¹⁷ since the old quarries of Küfeki (Organic limestone) stone in Bakırköy-Haznedar could not be provided for restoration. The extracted stones were found to be similar to the Küfeki stone and are used in restoration applications instead of the original organic limestone. It may be suggested to do complementation in the structures with andesitic tuff type stones instead of the damaged Şirinçavuş (trachytic tuff) tuff. Since andesite tuffs exhibit aesthetic similarity with colour and texture with trachytic tuffs, as well as structurally similar behaviour, it would be preferable to use them in building restorations.

Archaeological research can be carried out in order to investigate the old quarries of Şirinçavuş tuff extracted from the Edincik region of Bandırma, and to determine the possibilities for re-operation and similar quarries in the region. In this way, commercial and economic opportunities will be improved by the operation of the quarries as well as by providing the original material necessary for the sustainability of the cultural heritage.

Bibliography

- Acun, S. – Güleç, A. – Ersen, A. (2003). “Efficacy Of The Consolidants And The Water Repellents For The Conservation Of Şirinçavuş Volcanic Tuff”, *Proceedings of the Industrial Minerals and Building Stones, International Symposium*, September 2003, Istanbul, 363-370.
- Acun-Özgünler, S. – Güral, E. (2019). “An Investigation of the Conservation Problems of Volcanic Tuffs Used in the Facades of Dolmabahçe Palace”, *ITU AZ Journal*, 16/2, 69-80.
- Çelik, Ş. (2012). “Evliya Çelebi’nin Bandırma, Aydıncık (Edincik) ve Erdek İle İlgili Verdiği Bilgiler ve Bunların Değeri”, *Balıkesir University Journal of Social Sciences Institute (Special Edition For 20th Year Celebration)*, 15/28-1, 67-81.
- Dumankaya, O. (2018a). “Bandırma İlçesi Şirinçavuş Mahallesi Antik Liman, Yerleşim Ve Batık Potansiyelinin Tespiti Araştırmaları”, *TINA Denizcilik ve Arkeoloji Dergisi*, 10, 127-132.
- Dumankaya, O. (2018b). “Bandırma İlçesi Şirinçavuş Mahallesi Antik Liman, Yerleşim ve Batık Potansiyelinin Tespiti Araştırmaları-2017”, (ed.), Töre-Sivrioğlu, U., *Antik Çağ’dan Cumhuriyet’e Bandırma ve Yakın Çevresi Tarihi*, Dora Basım Yayın, Bursa, 165-173.
- Dumankaya, O. – Açar, E. – Gündüz, S. – Bilir, A. – Akdağ, Ç. (2019). “Balıkesir İli Marmara Kıyıları Antik Liman Yerleşim ve Batık Potansiyelinin Tespiti Yüzey Araştırması-2017”, *Araştırma sonuçları Toplantısı*, 36/2, Ankara, 207-220.
- Eren, E. (1998). *Dolmabahçe Sarayı Yapı Taşlarının Bozulma Nedenlerinin Saptanması Ve Korunması Üzerine Bir Araştırma* (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Y.T.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Erguvanlı, K. – Sayar, M. (1955). *Türkiye Mermerleri ve İnşaat Taşları*, Kurtulmuş Matbaası, İstanbul, 115.
- Erguvanlı, K. – Ahunbay, M. – Ahunbay, Z. – Eriş, I. – Erdoğan, M. – Onak, A. – Eyüboğlu, R. (1989). *Marmara Bölgesi Taş Ocaklarının İşletilebilme Ve Taşlarının Restorasyonda Kullanılabilme Olanaklarının Araştırılması*, Tübitak Projesi, 681, İstanbul.
- Ersen, A. – Acun-Özgünler, S. (2006). “A Research About Consolidation of Natural Stones Used in the Facades of Dolmabahçe Palace”, *150. Years Old International Symposium*, 23-26 November, İstanbul, 1-14.

¹⁷ Gürdal et al. 2000, *Passim*.

- Gürdal, E. – Yüzer, E. – Ersen, A. – Güleç, A. – Eyüboğlu, R. – Eriş, İ. – Görür, N. – Vardar, M. – Suner, F. – Mahmutođlu, Y. – Pehlivanogđlu, C. (2000). *Dolmabahçe Sarayı Kullanılan Taşların Korunmuşluk Durumlarının ve Ayrışma Nedenlerinin Belirlenmesi Koruma ve Onarım Yöntemlerinin Saptanması Sonuç Raporu*, İTÜ Geliştirme Vakfı Araştırma Projesi Raporu, İstanbul.
- Grissom, C. A. (1990). “The Determination And Treatment of Volcanic Stone: A Review of The Literature”, *Proceedings of the International Meeting About Lavas and Volcanic Tuffs*, Easter Island, Chile, 3-10.
- ICOMOS-ISCS, *Illustrated Glossary on Stone Deterioration Patterns*, ICOMOS International Scientific Committee for Stone (ISCS).
- URL-1: Balıkesir, <https://balikesir.ktb.gov.tr/Eklenti/7837,bandirmaturk-ingpdf.pdf?0>, Erişim tarihi: 21.09.2019.
- URL-2: <https://www.sabah.com.tr/galeri/yasam/sultanahmet-camii>.