

T.C.
İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
MİMARLIK BİLİM DALI

MERCAN VE UZUN ÇARŞI CADDELERİ SİT KORUMA
PROJESİ VE MEHMET EMİN ALİ PAŞA KONAĞI
PARSELİ İÇİN ÖNERİLER

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Tuba GÜLLÜK DENGİZ

İstanbul
Temmuz - 2022

T.C.
İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
MİMARLIK BİLİM DALI

MERCAN VE UZUN ÇARŞI CADDELERİ SİT KORUMA
PROJESİ VE MEHMET EMİN ALİ PAŞA KONAĞI PARSELİ
İÇİN ÖNERİLER

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Tuba GÜLLÜK DENGİZ

Tez Danışmanı

Prof. Dr. Kemal Kutgün EYÜPGİLLER

İstanbul

Temmuz - 2022

TEZ ONAYI

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğüne,

Bu çalışma, jürimiz tarafından Mimarlık Anabilim Dalı, Mimarlık Bilim Dalında YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Danışman Prof. Dr. Kemal Kutgün EYÜPGİLLER

Üye Dr. Öğr. Üyesi Serhat ANIKTAR

Üye Dr. Öğr. Üyesi Gülçin KAHRAMAN.....

Onay

Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

Enstitü Müdürü

Prof. Dr. Metin TOPRAK

BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Yüksek lisans tezi olarak hazırladığım “**Mercan ve Uzun Çarşı Caddeleri Sit Koruma Projesi ve Mehmet Emin Ali Paşa Konağı Parseli İçin Öneriler**” adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlandığı aşamaya kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığımı, bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

Tuba GÜLLÜK DENGİZ

ÖNSÖZ

Ortaöğretim yıllarında sevgili Babacığım Mecit GÜLLÜK'ün ticari faaliyetleri nedeniyle sıklıkla ziyaret ettiğim Mercan ve çevresinin mimari ve kültürel özelliklerine yönelik ilgim mimarlık eğitimi aldığım dönemde de devam etti. Bir mimar adayı olarak İstanbul'un tarihsel ticaret merkezi olan bu bölge sahip olduğu özellikleriyle ve Tarihi Yarımada'nın bir parçası olmasıyla genç bir mimar adayı için elbette ki çok çekiciydi.

Profesyonel hayata geçişimle birlikte Tarihi Yarımada ve bir parçası olan Mercan bölgesi her daim çalışmalarım arasında değerli bir yer tuttu. Orayı yıllar geçtikçe daha çok sevdim, sevdikçe daha çok araştırdım. Yüksek Lisans çalışmasına başladığım anda tez konusu olarak bu mahalleyi ele almaya karar vermiştim. Bugün, bu kararımı hayata geçirmiş olmanın mutluluğunu hissediyor, tez çalışmamın bu değerli bölgenin dokusunun korunmasına katkı sağlamasını temenni ediyorum.

Çalışma hayatının çeşitli zorlukları ve beklenmedik sorunlar nedeniyle oldukça meşakkatli gelişen bu süreçte bana her aşamada yardımcı olup yol gösteren, sızlanmalarımı şefkatle karşılayan, kendisinden çok şey öğrendiğim değerli tez danışmanım Prof. Dr. Kemal Kutgün EYÜPGİLLER'e şükranlarımı sunuyorum. Jüri öncesi ve jüri esnasında tezime değerli katkıları olan Dr.Öğr.Üyesi Serhat ANIKTAR ve Dr. Öğr. Üyesi Gülçin KAHRAMAN'a, tezimin başlangıç sürecinde bana yol gösteren Sayın Dr. Şimşek DENİZ'e ayrı ayrı teşekkür ediyorum.

Hayatım boyunca her zaman yanımda olan babam Mecit GÜLLÜK, tez boyunca hoşgörüsüyle yanımda olan sevgili eşim Tansu DENGİZ, annem Gülhan DENGİZ, değerli katkıları için kardeşim Dr. Fatih GÜLLÜK ve onları ihmal etmemek için büyük çaba gösterdiğim sevgili çocuklarım Zeynep Bade DENGİZ, Kerem Batu DENGİZ, Kaan Bartu DENGİZ en büyük teşekkürü hak ediyorlar.

Tuba GÜLLÜK DENGİZ

İstanbul - 2022

ÖZET

MERCAN VE UZUN ÇARŞI CADDELERİ SİT KORUMA PROJESİ VE MEHMET EMİN ALİ PAŞA KONAĞI PARSELİ İÇİN ÖNERİLER

Tuba GÜLLÜK DENGİZ

Yüksek Lisans, Mimarlık

Tez danışmanı: Prof. Dr. Kemal Kutgün EYÜPGİLLER

Temmuz, 2022 -238 Sayfa

İstanbul'un en değerli bölgesi olan Tarihi Yarımada tarih, kent ve mimari bağlam ölçütünde koruma altına alınmıştır. Beyazıt ve yakın çevresi barındırdığı eserlerle sosyokültürel ve sosyoekonomik açıdan önemini her dönem korumuştur.

Bu çalışmada Mercan Mahallesi 264, 265, 266, 267 ve 268 adaları, kuzeyde Nargileci Sokak, güneyde Mercan Caddesi, doğuda Uzun Çarşı Caddesi, batıda Fuat Paşa Caddesi ile çevrili alanın yapısal korunmuşluk analizleri yapılmıştır. Bölgenin tarihsel süreci, arşiv belgeleri, eski harita ve fotoğraflar ışığında belgelenmiştir. Analizler ve belgelerin senteziyle çalışma alanında tek yapı ölçeğinde ve bölgesel koruma önerileri getirilmiştir.

Kısmen hanlar bölgesi olarak adlandırılan alanda yer alan çalışma alanı, sosyal ve ticari açıdan oldukça önemli bir konumdadır. Han yapıları ve beraberinde gelişen geleneksel ticari yapılar işlev, çevre, strüktürel durum, strüktürel sistem, korunmuşluk, tescil ve benzeri açılardan incelenmiş; müdahale ve uygulama önerilerinde bulunulmuştur.

Mercan Mahallesi'nin kayıp anıt eserlerinden Mehmet Emin Ali Paşa Konağı, tarihsel ve mimari açıdan incelenmiştir.

Günümüze ulaşamayan, Osmanlı Devleti'nin 19. yüzyıl mimari anlayışına ışık tutan 'çifte saray' olarak da adlandırılan Mercan Mehmet Emin Ali Paşa Konağı parseli için alternatif öneriler geliştirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: İstanbul Tarihi Çevre Koruma, Mehmet Emin Ali Paşa Konağı, Mercan Yanık Saray, Sultanlar Sarayı, Çifte Saray, Mercan Mekteb-i İdadi, Mercan Erkan-ı Harbiyesi, 1911 Yangını, Mehmet Emin Ali Paşa, Sadrazam Âlî Paşa.

ABSTRACT
RECOMMENDATIONS FOR MERCAN AND UZUN ÇARŞI
STREETS SITE CONSERVATION PROJECT AND MEHMET
EMIN ALI PAŞA MANSION PLOT

Tuba GÜLLÜK DENGİZ

Master of Science, Architecture

Thesis Advisor: Assoc. Prof. Dr. Kemal Kutgün EYÜPGILLER

July, 2022 – 238 Pages

The Historic Peninsula, which is the most valuable region of Istanbul, has been taken under protection in terms of history, urban and architectural context. Beyazıt and its surroundings have always maintained their socio-cultural and socio-economic importance with the works they housed.

In this study, structural preservation analyzes of the area surrounded by Mercan Mahallesi 264, 265, 266, 267 and 268 islands, Nargileci Sokak in the north, Mercan Caddesi in the south, Uzun Çarşı Caddesi in the east and Fuat Paşa Caddesi in the west were carried out. The historical process of the region has been documented in the light of archival documents, old maps and photographs. With the analysis and synthesis of documents, suggestions for single building scale and regional conservation were made in the study area.

The study area, which is partly located in what is called the inns area, has a very important social and commercial position. The inn buildings and the traditional commercial buildings that developed with them were examined in terms of function, environment, structural condition, structural system, preservation, registration and similar aspects; intervention and application recommendations were made.

Mehmet Emin Ali Pasha Mansion, one of the lost monuments of Mercan District, has been examined in terms of history and architecture.

Alternative proposals have been developed for the parcel of Mercan Mehmet Emin Ali Pasha Mansion (Palace), also called the 'double palace', which has not survived to the present day and sheds light on the 19th century architectural understanding of the Ottoman Empire.

Keywords: Istanbul Historical Environmental Protection, Mehmet Emin Ali Pasha Mansion, Mercan Burnt Palace, Sultans Palace, Double Palace, Mercan High School, Mercan Erkan-1 Harbiyesi, 1911 Fire, Mehmet Emin Ali Pasha, Grand Vizier Âli Pasha.



İÇİNDEKİLER

TEZ ONAYI	i
BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ	ii
ÖN SÖZ	iii
ÖZET	iv
ABSTRACT	v
İÇİNDEKİLER	vii
ŞEKİLLER LİSTESİ	x
RESİMLER LİSTESİ	xvii
KISALTMALAR LİSTESİ	xviii

BİRİNCİ BÖLÜM

1. GİRİŞ	1
1.1 Çalışmanın Amacı	1
1.2 Çalışmanın Kapsamı	2
1.3 Çalışmanın Yöntemi	3

İKİNCİ BÖLÜM

2. BÖLGENİN TARİHİ	4
2.1 Bölgenin Tarihi Yarımada İçerisindeki Konumu.....	4
2.1.1 Mercan Mahallesi'nin Konumu	4
2.2. Mercan Mahallesi'nin Tarihi.....	7
2.2.1 Roma Dönemi	7
2.2.2 Osmanlı Dönemi	8
2.2.3 Cumhuriyet Dönemi.....	9
2.3. Mercan Mahallesi'nin Mekansal-Tarihsel Gelişimi	10
2.3.1 Samani Virani Sani Cami.....	16
2.3.2 Kilit Han.....	16
2.3.3 Mercan Sadrazam Ali Paşa Cami.....	17
2.3.4 Caferiye Han	19

2.3.5 Mehmet Emin Ali Paşa Konağı	20
2.3.5.1 Konum ve Tarihçe.....	20
2.3.5.2 Mehmet Emin Ali Paşa Konağı'nın Yangını	28
2.3.5.3 Mimari Tanımlama.....	33
a. Bodrum Kat Planı	33
b. Zemin Kat Planı	34
c. Birinci Kat Planı	35
ç. İkinci Kat Plan	36
d. Çatı Kat Planı	37
e. Çatı Planı	38
f. Konağa Eklenen Saliha ve Nazime Sultan Selamlıkları.....	38
g. Konağın Cephe Özellikleri.....	39
ğ.Yapım Tekniği ve Malzeme Özellikleri.....	40

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

3. BÖLGENİN FİZİKSEL ANALİZİ	41
3.1 Yerleşim Doku Özellikleri	41
3.1.1 Sokaklar	41
3.2 Geleneksel Ticari Yapıların Özellikleri	41
3.3 Mekansal Özellikler	42
3.4 Cephe Özellikleri	42
3.5 Yapım Teknikleri ve Malzeme Kullanımı	43
3.6 İşlev Analizi	43
3.7 Çevresel Değerler Analizi	43
3.8 Bölgedeki Kat Yüksekliği	44
3.9 Çalışma Alanındaki Konstrüksiyon Sistemi ve Yapı Malzemesi Kullanımı	44
3.10 Çalışma Alanındaki Yapıların Strüktürel Durumu	44
3.11 Çalışma Alanındaki Yapıların Yasal Statü Durumu	45
3.12 Çalışma Alanındaki Yapıların Kullanım Durumu	45
3.13 Çalışma Alanındaki Yapıların Korunmuşluk Durumu	45

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

4. TARİHİ ÇEVREDEKİ DEĞİŞİM VE TEHDİTLER.....	46
4.1. Dokudaki Değişim	46
4.2. Yapılardaki Değişim	46
4.2.1. Tarihi Yapılardaki Konfor Durumu	47
4.2.2. Tarihi Yapıların Fiziksel Sorunları	48

BEŞİNCİ BÖLÜM

5. KORUMA AMAÇLI PLANLAMA KARARLARI	49
5.1. Bölge İle İlgili Alınmış Resmi Koruma Kararları	49
5.2. Bölge İle İlgili Öneriler	52
5.3. Bölge İçin Önerilen Yapılaşma Koşulları	53
5.3.1. Kentsel Doku Önerileri	53
5.3.2. Ulaşım ve Kentsel Mobilyalara İlişkin Kararlar	53
5.3.3. Tek Yapı Önerileri	54
5.3.3.1. Koruyucu Bakım Gerektiren Yapılar	54
5.3.3.2. Basit Onarım Gerektiren Yapılar	54
5.3.3.3. Restorasyon Gerektiren Yapılar	55
5.3.3.4. Rekonsrüksiyon Önerisi Getirilen Yapılar.....	55
5.3.3.5. Mevcut Yeni Yapılara Yönelik Öneriler(Cephe Düzenlemeleri)	55
5.3.3.6. Örnek Yapı	55
<i>a.Mehmet Emin Ali Paşa Konağı'nın Rekonstrüksiyonu</i>	<i>55</i>
<i>b.Mevcutta Bulunan Otoparkın ve Belediye Hizmet Binasının</i>	
<i>Güçlendirilmesi</i>	<i>56</i>
<i>c.Yeşil Alan Olarak Kullanımı</i>	<i>56</i>
<i>d. Yeni Bir Yapının İnşası</i>	<i>57</i>
6. SONUÇ.....	58
KAYNAKÇA	60
EKLER.....	64
ÖZGEÇMİŞ.....	204

ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 2.2: Eski Saray ve Yakın Çevresini Gösteren 1786 Tarihli Kauffer Haritası.....	5
Şekil 3.3: 1918 yılı Necip Bey Haritasından İstanbul Tarihi Yarımada.	9
Şekil 3.4: 1930-1940 Pervititch Sigorta Haritalarında Hanlar Bölgesi ve Mercan Senti.	9
Şekil 3.1: Mercan yapı toplulukları.....	11
Şekil 3.2: Mercan Bölgesi'nde yapıların dağılımı 20. yüzyıl öncesi.....	12
Şekil 3.5: Otopark Kazı Çalışmalarında Açığa Çıkan Sarnıç Kalıntıları.....	15
Şekil 3.5: Çalışma Sınırlarını Gösteren Tarihi Harita(Ayverdi,1875-1882).....	16
Şekil 4.1: Mercan Mehmet Emin Ali Paşa Konağı.....	20
Şekil 4.3: Ali Paşa Konağı Vaziyet Planı.....	21
Şekil 4.4: Mehmet Emin Ali Paşa Konağı Arazi Sınırları.	22
Şekil 4.5: 1918 Tarihli İstanbul Fatih (Eminönü) Haritasında Konağın Konumu.....	22
Şekil 6.7: 1875-19.yy. sonu Ekrem Ayverdi Haritası.....	23
Şekil 4.9: İkinci dönemde seyir terasına konumlanmış olan kiosk (Goad Haritaları) 26	
Şekil 4.15: Konak İçin Alınmış 1982 Yılı Koruma Kurulu Kararı(GEEAYK)	30
Şekil 4.16: Kazı Esnasında Çıkan Sarnıç Kalıntıları ile İlgili 1983 tarihli Karar	31
Şekil 4.17: Bodrum Kat Planı, Restitüsyon Çalışması (Dor İnşaat Ltd. Şti.)	33
Şekil 4.18: Zemin Kat Planı, Restitüsyon Çalışması (Dor İnşaat Ltd. Şti.).....	33
Şekil 4.19: Birinci Kat Planı, Restitüsyon Çalışması (Dor İnşaat Ltd. Şti.)	34
Şekil 4.20: İkinci Kat Planı, Restitüsyon Çalışması (Dor İnşaat Ltd. Şti.).....	35
Şekil 4.20: İkinci Kat Planı, Restitüsyon Çalışması (Dor İnşaat Ltd. Şti.).....	36
Şekil 4.21: Çatı Planı Restitüsyon Çalışması (Dor İnşaat Ltd. Şti.)	36
Şekil 4.22: Nazime Sultan Selamlık Dairesi Restitüsyon Çalışması (Dor İnşaat Ltd. Şti.).....	37

Şekil 4.22: Saliha Sultan Selamlık Dairesi Restitüsyon Çalışması(Dor İnşaat Ltd. Şti.).....	38
Şekil 4.22: Fuat Paşa Caddesi Cephesi Restitüsyon Çalışması(Dor İnşaat Ltd. Şti.)	38
Şekil 8.1: Mercan Mahallesi 1/5000 Ölçekli Tarihi Yarımada Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı	50
EK A.:MERCAN MAHALLESİ ENVANTER FİŞLERİ.....	64
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:1	64
Şekil A.2:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:2.....	65
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:3.....	66
Şekil A.4:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:4.....	67
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:5.....	68
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:6.....	69
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:7.....	70
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:8.....	71
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:9.....	72
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:10.....	73
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:11	74
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:12.....	75
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:13.....	76
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:14.....	77
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:15.....	78
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:16.....	79
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:17.....	80
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:18.....	81
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:19.....	82
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:20.....	83

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:21	84
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:22.....	85
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:23.....	86
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:24.....	87
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:25.....	88
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:26.....	89
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:27.....	90
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:28.....	91
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:29.....	92
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:30.....	93
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:31.....	94
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:32.....	95
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:33.....	96
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:34.....	97
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:35.....	98
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:36.....	99
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:37.....	100
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:38.....	101
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:39.....	102
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:40.....	103
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:41.....	104
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:42-43	105
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:44.....	106
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:45.....	107
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:46.....	108
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:47-48	109

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:49.....	110
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:50.....	111
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:51-52	112
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:53.....	113
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:54.....	114
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:55.....	115
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:56.....	116
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:57.....	117
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:58.....	118
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:59.....	119
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:60.....	120
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:61	121
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:62.....	122
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:63.....	123
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:64-65	124
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:66.....	125
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:67.....	126
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:68-69	127
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:70.....	128
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:71	129
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:72-73	130
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:74.....	131
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:75.....	132
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:76.....	133
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:77.....	134
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:78.....	135

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:79	136
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:80	137
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:81	138
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:82	139
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:83	140
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:84	141
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:85	142
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:86	143
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:87	144
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:88	145
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:89	146
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:90	147
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:91	148
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:92	149
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:93	150
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:94	151
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:95	152
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:96	153
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:97	154
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:98	155
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:99	156
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:100	157
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:101	158
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:102	159
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:103	160
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:104	161

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:105	162
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:106.	163
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:107	164
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:108	165
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:109	166
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:110	167
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:111	168
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:112	169
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:113	170
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:114	171
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:115	172
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:116	173
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:117	174
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:118	175
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:119-120-121	176
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:122	177
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:123	178
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:124	179
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:125	180
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:126	181
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:127	182
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:128	183
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:129	184
EK B : HARİTALAR	185
Şekil B.1:Tarihi Yarımada Haritası, Osmanlı Arşivi	185
Şekil B.2:Tarihi Yarımada Haritası, Osmanlı Arşivi	186

Şekil B.3:Tarihi Yarımada Haritası, Osmanlı Arşivi.....	187
Şekil B.4:Tarihi Yarımada Haritası,Kauffer(1800)	188
Şekil B.5:Tarihi Yarımada Haritası,Ayverdi(1875-1882)	188
Şekil B.6:Tarihi Yarımada Haritası,Alman Mavileri(1913-1914)	189
Şekil B.7:Tarihi Yarımada Haritası,Pervititch(1922-1945)	189
Şekil B.8:Mercan Mahallesi Haritası(2022)	190
EK C : ANALİZLER	191
Şekil C.1. Çalışma Kapsamı Analizi.....	191
Şekil C.2. Çevre Durum Analizi	192
Şekil C.3. Doluluk Boşluk Analizi	193
Şekil C.4. İşlev Analizi	194
Şekil C.5. Strüktürel Sistem Analizi	195
Şekil C.6. Strüktürel Durum Analizi.....	196
Şekil C.7. Kat Sayısı Analizi.....	197
Şekil C.8. Tescil Analizi	198
Şekil C.9. Korunmuşluk Durum Analizi.....	199
Şekil C.10. Kullanım Durum Analizi.....	200
Şekil C.11. Müdahale Önerileri	201
Şekil C.12. Uygulama Önerileri.....	202
EK D : SOKAK SİLÜETLERİ.....	203

RESİMLER LİSTESİ

Resim 3.1: Eminönü Mercan Mah. Konumunu Gösteren Uydu Fotoğrafı.....	7
Resim 3.2: Mercan Senti Hava Fotoğrafı.....	8
Resim 3.3: Arap Hanı Giriş Cephesi.....	13
Resim 3.4: Büyük Valide Hanı	14
Resim 3.6: Mercan Sadrazam Ali Paşa Cami ve Su Sebili.....	18
Resim 4.2: Âli Paşa Konağı ve Sultan Sarayları.....	21
Resim 4.6: Konak İnşa Edilmeden Önce Yerinde Bulunan ve Yanan Ahşap Konak	12
Resim 4.8: Konağın Kuzey Batı Cephesindeki Bahçe Görünümü Ve Bahçenin Restitüsyon Önerisi (Dor İnşaat Ltd. Şti. Restitüsyon Önerisi).....	24
Resim 4.10: Mehmet Ali Paşa Konağı'nın İnşası Esnasında Çekilen Bir Fotoğraf...	26
Resim 4.11: Mehmet Emin Ali Paşa Konağı (İkinci Dönem)	27
Resim 4.13: 23 Temmuz 1911 Yılında Çıkan Büyük Mercan Yangın Sonrasında Konağın Durumu.....	28
Resim 4.14: 1954 Yılı Kapalıçarşı Yangını Sonrası Söndürme İşlemleri	29
Resim 7.1: 1966 Tarihli Hava Fotoğrafı.	47

KISALTMALAR

UNESCO	: Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü
KTVKK	: Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu
KTVKKBK	: Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
KTVKYK	: Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu
YAKVKBK	: Yenileme Alanları Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
GEEAYK	: Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu
İBB	:İstanbul Büyükşehir Belediyesi



BİRİNCİ BÖLÜM

GİRİŞ

1.1 Çalışmanın Amacı

İstanbul'un en değerli bölgesi olan Tarihi Yarımada, tarih öncesine dayanan geçmişi, sosyal, ekonomik, kültürel değerleri bünyesinde barındırması ve neticesinde mimari eserlerle bu değerlerini taçlandırması sebebiyle koruma altına alınmıştır. Süleymaniye ve yakın çevresi bulunduğu konum ve barındırdığı eserlerle önemini her dönem korumuştur. Bu değerın günümüze ne düzeyde ulaştığını anlamak amacıyla genel hatlarıyla ve özel olarak Mercan Mahallesi 264, 265, 266, 267 ve 268 adaları, kuzeyde Nargileci Sokağı, güneyde Mercan Caddesi, doğuda Uzun Çarşı Caddesi, batıda Fuat Paşa Caddesi ile çevrili alanın tarih sahnesindeki yeri irdelenmiştir. Bu çerçevede bölgenin sayısal veriler ışığında analizlerinin yapılması, bölge için ileriye yönelik koruma çalışmalarına alt yapı sağlamak, hazırlanmış koruma kararlarının ve projelerinin değerlendirilerek çıkarımlarda bulunulmak hedeflenmiştir. Özellikle Osmanlı Devletinin 19. yüzyıl mimari anlayışına ışık tutan 'Çifte Saray' olarak da adlandırılan Mercan Mehmet Emin Ali Paşa Konağı (Sarayı) parseli ve yakın çevresini irdelemek amacıyla bu çalışmanın yapılmasına karar verilmiştir.

Bu doğrultuda bölgede bulunan kültür varlıklarını sürdürülebilirlik doğrultusunda korumak, bölgedeki imar uygulamalarının bu yönde düzenlenmesine destekte bulunmak, koruma ve kullanım kararlarının planlamasına katkı sağlamak yerinde bir çalışma olacaktır.

Tarihi Yarımada'nın kültürel ve turizm bağlamında bütünlüğünü gözeterek, Süleymaniye Bölgesi ve özelde Mercan Mahallesi'nin ihtiyaçlarına cevap vermek ve sahip olduğu tarihi kimliği koruyarak gelecek kuşaklara aktarmak tezin hedefleri arasındadır.

Geçmişin izlerini günümüze taşıyan, ait oldukları devrin mimari, sosyokültürel ve ekonomik özelliklerini yansıtan tarihi değerlerin korunarak bölgenin ihtiyaçlara en iyi cevap verecek düzeyde şekillenmesi ilke olarak benimsenmiştir.

Mercan bölgesi Süleymaniye Camii ve Çevresi Koruma Alanı'na komşu olan nadide bölgelerden biridir. Çok sayıda tarihi yapı, sokak, bölgeye özgü ticari yapılar ve kendine has mimari dokusu ile korunması gereken bölgelerden biridir.

Tarihi Yarımada'nın karakteristik özelliğini koruyarak geleceğe taşımak amacıyla yola çıkılan bu tezde, sokak ve cadde bazında tescilli ve tescilsiz tarihi yapıların ortaya çıkarılması ve korunma kapsamına alınması öncelikli konudur. Elde edilen bulgular doğrultusunda, plancıların çalışmalarına altlık oluşturulabilecek öneri ve stratejilerin ortaya konulması da amaçlanmıştır. Yapılan analizlerden elde edilen verilerin değerlendirilmesi sonucunda etkileşim alanı sınırlarının da koruma kapsamında değerlendirilmesine karar verilmiştir.

Bu tezde bölgenin mekansal dokusunun irdelenmesinin yanısıra, tek yapı ölçeğinde üzerinde durulacak olan, anıt eser olan Ali Paşa Konağı'nın geçmişten günümüze geçirmiş olduğu değişimler, tarihi arka planlarıyla birlikte irdelenmiştir. Neticesinde günümüze atıl bir otopark olarak ulaşan bu alanın yeniden ele alınması önerilmektedir.

1.2. Çalışmanın Kapsamı

Bu tez Süleymaniye Koruma Alanı Sınırlarına komşu olan, Mercan Mahallesi (264, 265, 266, 267 ve 268 adaları, kuzeyde Nargileci Sokağı, güneyde Mercan Caddesi, doğuda Uzun Çarşı Caddesi, batıda Fuat Paşa Caddesi ile çevrili alanı kapsamaktadır.

Alanın tarihsel gelişimi ile birlikte sosyokültürel, sosyoekonomik ve mimari özellikleri irdelenmiştir. Bölgedeki yapıların strüktürel özellikleri, yapım yöntemleri, cephe ve plan özellikleri üzerinde durulmuştur. Mehmet Emin Ali Paşa Konağı'nın tarihçesi, mimari özellikleri, yıkım süreci ve ardından parselin günümüzdeki durumu hakkında değerlendirmeler yapılmıştır. Benzer dönem özellikleri taşıyan eserler ile karşılaştırılması yapılarak dönemin mimari özellikleri ve bakış açısı hakkında çıkarımlarda bulunulmuştur.

Bölge hakkında ileriye yönelik yol haritası çizilebilmek adına işlev, tescil, kayıp eser, yeşil alan gibi konularda analizler yapılmıştır. Teze konu olan alanın sokak dokusunun oluşumu ve gelişim sürecine değinilmiş, cephelerin rölöveleri ile sokak silüetleri üzerinde çalışmalarda bulunulmuştur.

1.3. Çalışmanın Yöntemi

Bölgenin değerlendirilmesinde öncelikli olarak tarihi haritalar, her türlü arşiv belgeleri, hava fotoğrafları incelenmiş; bölgeye ve ilgili yapılara ait bilgiler derlenmeye çalışılmıştır. Bölgedeki sokak gelişimi tarihi haritalar arasında mukayese yapılarak ve belgelerle desteklenerek incelenmiştir.

Çalışma bölgesindeki açık alan kullanımları, taşıt yolları, yaya yolları olan caddeler, sokaklar, otoparklarla birlikte, binaların kullanımları ise konut, resmi kurum, ticari, dini, eğitim amaçlı şeklinde tanımlanarak yapılmıştır.

Bölgedeki yapıların günümüzdeki durumuyla ilgili değerlendirme ‘geleneksel’ ve yakın dönemde inşa edilmiş yapılar ise ‘yeni yapı’ olarak adlandırılmıştır. Bu yapılardan metruk durumda olanlar da tespit edilmiştir. Yapılar ayrıca yıpranmışlık durumlarına göre de sınıflandırılmıştır. Genel literatür ve saha çalışmalarıyla elde edilen bilgiler neticesinde alanın korumasına yönelik çıkarımlarda bulunulmuştur.

İKİNCİ BÖLÜM

BÖLGENİN TARİHİ

2.1. Bölgenin Tarihi Yarımada İçerisindeki Konumu

İstanbul derin vadilere ayrılmış bir topoğrafya yapısı ile bölge bölge tepelerden oluşmuştur. Platolar deniz seviyesinden 100-200 m aralığındaki yüksekliklerde yer almaktadır (Esin, 1992: 55/56). Mercan Bölgesinin de ortalama 80-90 m civarında bir yükseklikte olduğu görülmektedir.

İstanbul'un Fatih İlçesi'nde yer alan tarihi bir semt olan Mercan, kuzeyde Tahtakale, kuzeydoğusunda Rüstempaşa, doğusunda Sururi, güneyinde Tayahatun ve Beyazıt, batısında ise Süleymaniye mahalleleriyle çevrilidir.

2.1.1 Mercan Mahallesi'nin Konumu

İstanbul'un en eski semtlerinden olan Mercan Mahallesi'nin kuzeyinde Tahtakale, güneyinde Kapalıçarşı, doğusunda Mahmutpaşa, batısında ise Fuat Paşa Caddesi ve İstanbul Üniversitesi'nin merkez binası ve bahçesi bulunmaktadır.

Mercan Mahallesi İstanbul'un Tarihi Yarımada'sında, Eminönü bölgesinde yer almaktadır. Beyazıt yakınında Mercan Ağa Camii çevresi ve Mercan Çarşısı'nın etrafındaki alan Mercan olarak adlandırılmıştır. Bir rivayete göre mahalle adını buradaki mercan işli terlikler satan dükkanlardan almaktadır. Bir başka rivayete göre de geçmişi II. Mehmet dönemine kadar uzanan Mercan Mahallesi adını Mercan Ağa'dan almaktadır (Şabudak, 2012: 128). Alan, Eminönü Mercan Mahallesi'nin sınırları içerisinde; Vasıf Çınar Caddesi, İsmetiye Caddesi, Çakmakçılar Yokuşu, Fincancılar Sokak, Mercan Caddesi ve Fuat Paşa Caddesi arasında kalan bölgedir. (Saylan, 2017: 4-5).



Resim 2.1 Eminönü Mercan Mah. konumunu gösteren uydu fotoğrafı.

Kaynak: Saylan; Dönmez, 2017: 5.

Mercan Mahallesi, Osmanlı Devleti'nin başkenti olan İstanbul'un önemli merkezlerinden birisi olan Beyazıt'ta bulunan, devletin kültür ve idari yaşantısının hissedildiği önemli bir konumdaydı. Konum olarak Beyazıt'a bağlanan bölge, diğer yönden Süleymaniye Külliyesi'ne komşuydu.

II. Mehmet dönemi ile temelleri atılan Kapalıçarşı, bu bölgede büyük çarşıların ve ticaret merkezlerinin oluşmasına olanak sağlamıştır. Aynı çevrede ve bütünlük dokusuna sahip Mercan Mahallesi'nin ticari gelişiminin, bu döneme uzandığı söylenebilir. Kapalıçarşı'ya olan bu yakınlığı sebebiyle Osmanlı Dönemi'nin günlük yaşam işleyişinin merkezinde bulunma özelliğine sahip olmuştur. Konumu itibariyle İstanbul ticari hayatının merkezinde yer aldığı söylenebilen semt, tarih içerisinde han yapılarının sayısının artması ve neticesinde ticari faaliyetlerin artması sonucunda Hobyar, Hocapaşa, Tahtakale, Rüstempaşa, Mercan, Taya Hatun, Sururi, Beyazıt Mahalleleri ile birlikte 'Hanlar Bölgesi' olarak adlandırılmıştır.




Resim 2.2: Mercan Sempti Hava Fotoğrafi.

Kaynak: <https://sehirharitasi.ibb.gov.tr/>(2019)

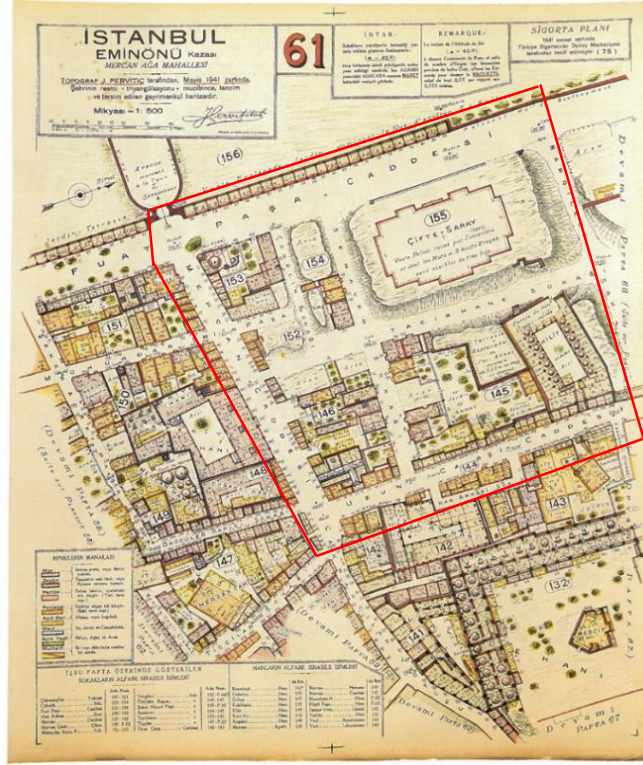
15. yy. başlarından itibaren, Sarayburnu'ndan başlayıp Ayvansaray'a kadar devam eden Haliç limanlarının paralellerinde hanların inşa edildiği görülmektedir. 16. yüzyılda geneli ahşap olan han ve dükkanlar, bölgede çıkan yangınlar neticesinde büyük ölçüde kayıplara uğramış ve o dönemden günümüze çok az yapı veya kalıntısı ulaşmıştır.



 Mercan Mahalle Sınırı

Şekil 2.1: 1918 yılı Necip Bey Haritası'ndan İstanbul Tarihi Yarımada

Kaynak: BOA; HRT: 0086.



Şekil 2.2: 1930-1940 Pervititch Sigorta Haritaları'nda Hanlar Bölgesi ve Mercan Senti.

17. yy ile birlikte kagirleşmeye başlanan ticaret yapıları kentin silüetinde değişime neden olmuştur. 18. yy sonlarına gelindiğinde ithal edilen malların satış ve depo alanı olarak kullanılan bu ticaret yapıları Beyazıt, Laleli ve Eminönü üçgeninin içinde kalmıştır. İnşa edilen bu yapılar anıtsal nitelikteki külliye ve camiler kadar büyük olmayıp bu yapıların yanında silüeti tamamlayıcı mimari unsurları ortaya koymuştur.

19. Yüzyıl'da, Batılılaşma'nın getirdiği yenilikler ile birlikte, bölgenin mimari karakterinde önemli değişiklikler olmuştur. Bu dönemde, Batılı üsluplarda ve eskiye göre çok daha büyük ölçekte inşa edilen kagir dükkanlar ve hanlar bölgenin görünümünü değiştirmiştir (Kuban, 1994).

2.2. Mercan Mahallesi'nin Tarihi

2.2.1. Roma Dönemi

I. Constantinus (324-337), Roma'nın yeni başkentini 330 yılında ilan etmiştir. Başkent in ana hatlarının şekillenmesi ise 337 yılına kadar devam etmiştir. I. Constantinus kent surlarının, kiliselerin inşasına başlamış, bu süreç oğlu II. Constantius (337-361) tarafından devam ettirilmiştir. Constantinus Surları olarak

adlandırılan surların inşasından önce şehrin, bugünkü Beyazıt Meydanı istikametinde büyüdüğü bilinmektedir (Kuban, 1994).

Roma İmparatoru Valens bu bölgede, 364 yılında inşası başlayan ve 378 yılında tamamlanan büyük bir su kemeri olan bugünkü adıyla Bozdoğan Su Kemeri'ni, birçok hamam yapısını ve su sarnıçlarını inşa ettirmiştir. Theodosius I ise 379-395 yıllarında, bugünkü Divan Yolu boyunca ilerleyen yeni bir forum yapısı inşa ettirmiştir. Bu forum Constantinus I'in inşa ettirdiği Tauri Forumu'nun yaklaşık yedi yüz metre kadar batısında kalmaktadır. Günümüzdeki Süleymaniye ve Beyazıt Bölgesini kapsayan bu alanlar, Roma dönemindeki Forum Theodosi veya Forum Tauri'dir. Ana arterler boyunca devam eden meydanların Bizans şehirlerinde büyük öneme sahip olduğu bilinmektedir (Saruhan, 1995: 25).

2.2.2. Osmanlı Dönemi

Roma döneminde biçimlenen, genel anlamda toplanma yeri olarak kabul edilebilecek forumların yerlerine bu dönemde saray, cami ve külliyelerin inşa edildiği bilinmektedir.

İstanbul'un fethinin ardından 1454 yılında sonradan 'Eski Saray' olarak adlandırılacak yapının inşası başlamıştır. (Kuban, 1994). Eski Saray'ın, Tauri Forumu'nun kuzeyinde inşa edildiği bilinmektedir. Saray'ın burada yapılmasının sebebi olarak şu ihtimaller üzerinde durulmaktadır: Fetih döneminde burada nitelikli yapıların olma ihtimali, üzerine rahat bir şekilde yapılaşmaya izin veren büyük duvarlar ile çevrili bir alanın bulunması, diğer bir ihtimal de Roma hükümdarı Constantinus'tan Fetih'e kadar burada bir saray alanı olması ve bu alanın kentin tamamını gören panoramik bir alana sahip yüksek noktada olmasıdır (Kuban, 1996).

II. Mehmet'in emriyle Eski Saray'ın inşasının ardından 1458 yılında Topkapı Sarayı'nın inşası başlamıştır (Artan, 1994). 1540 yılında Eski Saray'da meydana gelen yangın sebebiyle sarayın kısmi olarak boşaltılmasına karar verilmiş ve bu arsanın yeni bir külliye için uygun olduğu düşünülmüştür. Topkapı Sarayı inşa edildikten sonra bu saray 'Sarayı-1 Atik' olarak adlandırılırken; Topkapı Sarayı ise 'Yeni Saray' anlamına gelen 'Sarayı-1 Cedit' adıyla anılmıştır. (Artan, 1994). Eski Saray yangını sonrasında bölgede ciddi değişikliklerin gerçekleştiği bilinmektedir. Buradaki Harem'in bir kısmı, Yeni Saray'a nakledilmiştir.



Şekil 2.3 Eski Saray ve Yakın Çevresini Gösteren 1786 Tarihli Kauffer Haritası.

Kaynak:<https://archives.saltresearch.org/handle/123456789/116051>.(Erişim:01.06.2022)

Mercan Mahallesi'nin tarihinin Fatih Sultan Mehmet dönemine dayandığı bilinmektedir. Ekrem Hakkı Ayverdi 'Fatih Devri Sonlarında İstanbul Mahalleleri, Şehrin İskânı ve Nüfusu' adlı kitabında Mercan Ağa Mescidi ve Mahallesi'nin 15. yy dönemine dayandığını aktarmıştır.

1547-48 yıllarında Kanuni'nin emriyle Süleymaniye Külliyesi'nin inşası başlamıştır. Külliye bölgedeki ulaşım hattını geliştirmiş ve kentin bu yöndeki büyümesine olanak sağlamıştır(Kuban, 1994). Molla Gürani Mahallesi ve Saman Viren Mescidi Mahallesi (Birinci ve İkincisi)'nin 1922 yılı kayıtlarında Mercan Mahallesi'ne bağlandığı bilinmektedir (Ayverdi,1958:43-44.). 10 Temmuz 327/1919 tarihli yangın kayıtlarında bölgede 164 adet konutun olduğu görülmektedir (Cantay, 2016: 63-64).

2.2.3. Cumhuriyet Dönemi

Cumhuriyet Dönemi'nde bölgenin konut karakterinin giderek azaldığı, ticari işlevinin daha ön plana çıktığı görülmektedir. 1924-1925 tarihli Türk Ticaret Salnamesi'nde Mercan Mahallesi'nde 25 farklı meslek kolu ve 167 esnafın kaydı geçmektedir (Türk

Ticaret Salnamesi, İktisâdi Tedkikat Neşriyat ve Muamelat Türk Anonim Şirketi 1340–1341 (1924–1925):1–291).

Bölgedeki han ve sokak isimlerinden de anlaşıldığı üzere, bölgenin ticari bir merkez olarak fonksiyonlarını devam ettirdiği görülmektedir. Caferiye Han, Kızılay Han, Kilit Han sadece bu dar alanda bulunan ticari yapılardandır. Adeta Kapalı Çarşı'nın bir uzantısı niteliğinde bulunan bu alan ticari önemini her dönem koruyarak günümüze kadar ulaşmıştır. 1941 tarihli Pervititch Haritası'nda bölgede kagir yapıların ağırlıkta bulunduğu görülmektedir. Günümüzde birçok yapı özgünlüğünü kaybetmiş ve yerini betonarme binalara bırakmıştır.

2.3 Mercan Mahallesi'nin Mekansal Tarihsel Gelişimi

Mercan ve çevresinin tarihi gelişimini yapılar özelinde inceleyecek olursak bu bölgeyi belli bir alanla sınırlamanın doğru olmayacağı açıktır. Bu yüzden bazı yapı veya yapı toplulukları Mercan'da tam olarak yer almasa bile Mercan'ın yapısal gelişimine mimari ve işlevsel olarak etki ettiği için bunlardan bahsedilecektir.

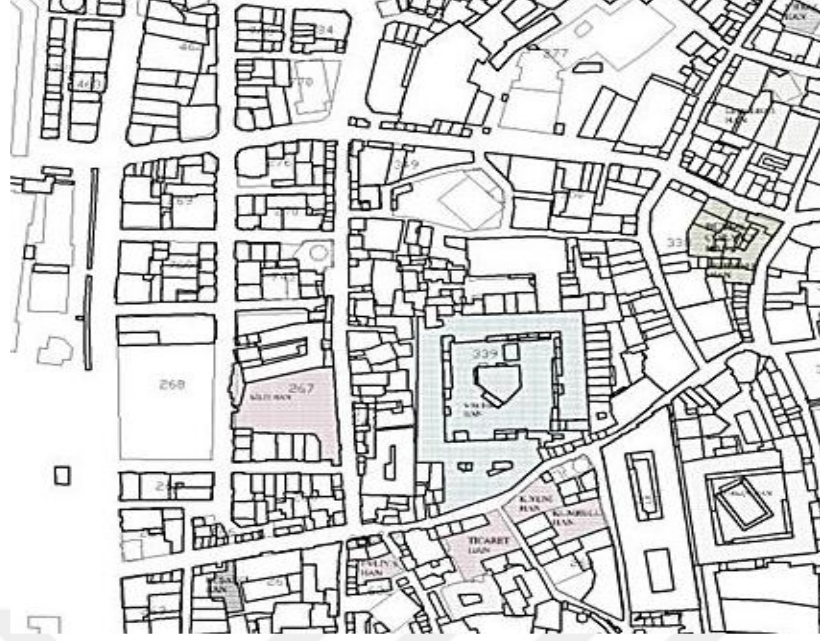
Mercan bölgesi yapısal olarak incelendiğinde, hem ızgara plan hem de organik sokak dokusundan meydana gelen on üç yapı adasını bünyesinde bulundurduğu görülür. İsmetiye Caddesi, Fuat Paşa Caddesi, Mercan Caddesi ve Uzunçarşı Caddesi arasında kalan yapı adaları ızgara plan şemasındadır. Uzunçarşı Caddesi, Vasıf Çınar Caddesi, Fincancılar Sokağı ve Çakmakçılar Yokuşu arasında kalan yapı adaları ise organik plan dokusuna sahiptir. Yapı adalarının yoğunluğundan dolayı, bölgede yeşil alan çok azdır. Alandaki yapılar bitişik nizamda inşa edilmişlerdir.



Şekil 2.4 Mercan Yapı Toplulukları(2005)

Kaynak: Akça, 2008: 34.

Mercan ve Hanlar bölgesini oluşturan tüm yapılar ve yapı topluluklarını incelemek bu tezin çalışma sınırlarını aşacak olması sebebiyle, bölgenin genel karakterini anlamak adına bölgenin gelişiminde en çok katkıda bulunan han yapıları üzerinden gitmek ve önem taşıyan yapılardan kısa da olsa bahsetmek uygun görülmüştür.



Şekil 2.5 Mercan Bölgesi'nde yapıların dağılımı 20. yüzyıl öncesi

Kaynak: Hakyemez; Gönül, 2014:109

Tarihi Fatih dönemine kadar uzanan Mercan'da, çoğu mescit ve han olmak üzere, günümüze ulaşmış veya sadece adı kalmış çeşitli tarihi binalar bulunmaktadır. Mercan bölgesinde inşa edilen günümüzde de varlığını sürdüren hanlar aşağıda ele alınmıştır.

Arap Hanı, kaynaklarda 1875 yılından önce inşa edilmiş şehir hanı olarak tabir edilen, 208 m² taban alanına sahip, iki katlı kagir bir yapıdır. Bitişik nizamda parselin bütününe kaplayacak şekilde inşa edilmiştir. Yapının plan şeması, bir iç avlu etrafında sıralanmış, üzeri beşik tonozla örtülmüş mekanlardan oluşmaktadır.



Resim 2.3: Arap Hanı giriş cephesi (Anonim)

Büyük Valide Hanı, Mercan Mahallesi Çakmakçılar Yokuşu üzerinde yer alan hanlar arasında döneminin en büyük han yapısıdır. Kitabesiz olmasına karşın hanın 17. yüzyılda yapıldığı bilinir. Bazı kaynaklar 1651 tarihini işaret eder. Mimarı bilinmeyen yapının banisi, I. Ahmed'in (1603-1617) eşi, IV. Murad (1623-1640) ve I. İbrahim'in (1640-1648) annesi Kösem Mahpeyker Sultan olarak kayıtlara geçmiştir. Büyük Valide Han, İstanbul'da o tarihe kadar inşa edilmiş, Mahmut Paşa Hanı'ndan sonra en büyük han yapısı olarak bilinmektedir (Boynudelik, 2016: 13).

Sümbüllü Han ise Çakmakçılar yokuşundaki Büyük Valide Han'ın bitişiğinde yer almaktadır. Büyük Yeni Han'ın karşısındadır. Han üç katlı olup, dörtgen formda avluya sahiptir. Yapının girişi, taş konsollar üzerine bindirmeli olup, tonozlu bir geçit ile avluya erişilmektedir. 1894 yılında gerçekleşen depremde yapının avlu ve revakları zarar görmüştür.

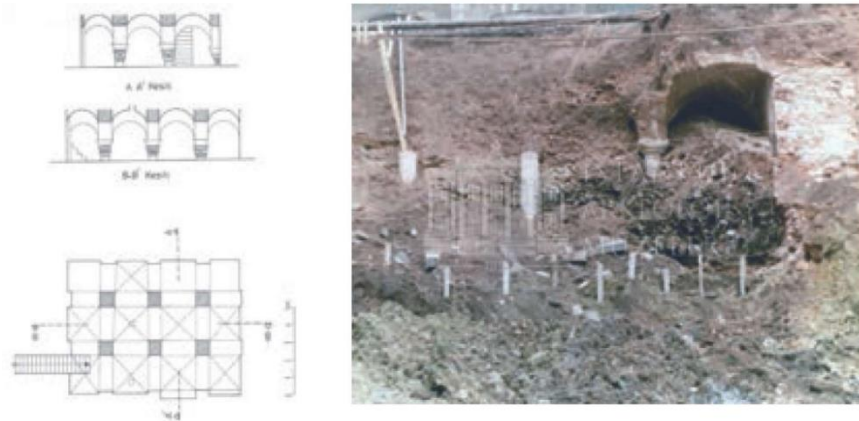


Resim 2.4: Büyük Valide Hanı (Anonim)

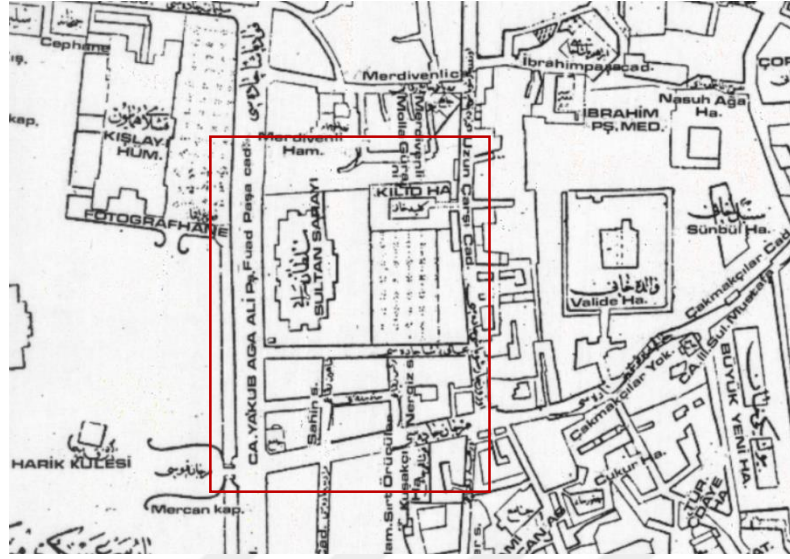
Bu önemli han yapılarının yanı sıra Mercan'da bir bölümü şu anda mevcut olmayan şu hanlar bulunmaktadır: Aslanlı Han, Biraderler Han, Caferiye Han, Çavuşoğlu Han, Çukur Han, Demirtaş Han, Emirler Han, Eski Saatçi Han, Helvacı Han, İğneci Han, Kafkas Han, Kadı Kumrulu Han, Koltukçu Han, Küçük Biraderler Han, Küçük Çorapçı Han, Mercan Han, Milas Han, Ölü Çıkmaç Han, Pastırmacı Han, Şahtezade Han, Yusuf Cebbar Han, Yıldızlı Han.

Mercan Bölgesinde han yapıları semtin genel karakterini belirleyen ticaret yapıları olarak öne çıksa da, semte adını veren Mercan Ağa Camii ve Külliyesi oldukça önemli bir eserdir. Yapı, Taya Hatun Mahallesi'nde bulunup, Örücüler ve Tıgıcılar Sokakları ile Mercan Camii Çıkmaç arasında yer almaktadır. Banisi Mercan Ağa'dır (Göktaş, 1997, c.5: 394). Hacı Mercan'ın 1464 tarihli vakfiyesinde, Sırt Hamamı Mahallesi'nde inşa ettirdiği mescit için verilen bilgilere göre Mercan Ağa Camii'nin ilk inşa edildiğinde külliye olarak tasarlanmış olduğu anlaşılmaktadır. Vakfiyede mescide bitişik olarak menzilhane ve dükkan, ikisi imam, ikisi müezzin için dört hücreden bahsedilmektedir(Cantay, 2016: 58-59).

Bahsedilen hanlar ve camilerin dışında bu bölge için önem taşıyan bir diğer yapı Osmanlı'nın son döneminde yapılan konakların en büyüklerinden biri olan, Mercan Sarayı olarak da bilinen, Beyazıt Mercan Yokuşu'nun başında, Haliç ve Boğaz girişine hakim bir konumda bulunan Mehmet Emin Ali Paşa Konağı'dır. Yapı günümüze ulaşmamış olup yerinde katlı otopark ve İBB Ek Hizmet Binası bulunmaktadır. Otopark inşaatı kazısı esnasında Erken Bizans Dönemi'ne ait Mercan Sarnıcı kalıntılarına ulaşılmıştır (Altuğ, 2012: 163).



Şekil 2.6 Otopark Kazı Çalışmalarında Açığa Çıkan Sarnıç Kalıntıları. 2007, Çizim: S. Parlak), 1984 yılında ortaya çıkan kısım görünümü (İstanbul Arkeoloji Müzeleri Arşivi), Altuğ, TÜBA-AR, 2012.



Şekil 2.7 Çalışma Sınırlarını Gösteren Tarihi Harita(Ayverdi,1875-1882)

Mercan Mahallesi, Fatih döneminden 1960-70'lere kadar İstanbul'da ayakkabı ve terlikçiliğin merkezi konumundaydı. Mercan terlikleri herkes tarafından bilinirdi. Son yıllarda, özellikle de 1980'li yıllardan itibaren Kapalıçarşı çevresinin ticari normlarındaki değişim Mercan'ı da etkilemiştir. Mercan'daki en büyük değişim Cemil Paşa'nın şehremini olduğu dönemde (1912-1914) yaşanmıştır. O dönemdeki yangınlardan büyük tahribatlar gören ve büyük bir ticaret merkezi olan Mercan yenilenmiş, yeni sokaklar açılmış ve kanalizasyon sistemi genişletilmiştir (Kuban, 2004: 377).

1980'den sonra Kapalıçarşı çevresinin ticari yapısındaki değişim Mercan'ı da etkilemiştir. Burası yine bir çarşı ve ticaret semti olarak varlığını devam ettirmekle beraber, dükkan ve işyerlerinin yapısı değişmiş ve çeşitlenmiştir. Hala bu bölgede her çeşit toptan ve perakende ticaretin yapıldığı işyerleri, dükkan ve hanlar bulunmaktadır.

Mercan Mahallesi'nin hala önemini korumasının sebeplerinden biri fiziksel yapı değişse de geleneksel ticari kimliğini koruyor olmasıdır. Mercan Mahallesi'nin ticari kimliği zanaat temeline dayanmaktadır. Tezgah arkası geleneksel üretim ve bu ürünlerin satıldığı küçük işletme yapısı olarak, zanaat atölyelerinin ağırlıkta olduğu görülmektedir. Bu ticari yapının ve tarihi dokunun korunması semtin geleceğe kazandırılması için önemlidir.

2.3.1 Samani Virani Sani Cami

Cami, Uzunçarşı Caddesi üzerinde yer almaktadır. Banisi Saman Virani Hoca Sinan'dır. Cami'nin yapılışının 16. yüzyıla dayandığı düşünülmektedir. 19 Haziran 1887 yılında yenilenmiş olup, 1985 yılında restorasyon geçirmiştir. Cami kagir olup çatı örtüsü ahşaptır. Mahfili, minberi ve kürsüsü ahşaptır. Mihrabı mermer kaplıdır.



Resim 2.5. Samani Virani Sani Cami

Kaynak: Türkiye Diyanet Vakfı, Eminönü Camileri(1987)

2.3.2 Kilit Han

Tacirhane Sokağı ve Uzunçarşı Caddesi arasında konumlanan, kuzeyinde Nargileci Sokağı ile komşu olan bu han zemin ve bir üst kattan oluşmaktadır. Araziye göre şekillenen bu han kapalı avlulu plan şemasına sahip olup Uzunçarşı Caddesi tarafında sıra dükkanlar ve içeride avluya dönük olan dükkanlardan meydana gelmiştir. Revak kısmı çapraz tonoz ve odaları kubbe ile örtülmüş olan bu hanın 17. yüzyılda inşa edildiği bilinmektedir. Yapının giriş kapısı Uzunçarşı Caddesi'ndedir. Yapının Bizans kalıntıları üzerine kurulduğu da kayıtlarda yer almaktadır (Çantay, 1993: 77-78).



Resim 2.6. Kilit Han

Kaynak: <https://mapio.net/pic/p-70171076/>

2.3.3. Mercan Sadrazam Ali Paşa Cami

Ağa Mescidi, Yakup Ağa Camii adıyla da bilinen Ali Paşa Camii Fuat Paşa Caddesi ile Mercan Caddesi'nin kesiştiği yerde bulunmaktadır. İlk banisi Eski Saray Ağası Yakup Ağa'dır (Ayvansarâyî, 2001, s. 296). Bu camide 'Eski Saray'da vefat edenlerin cenaze namazlarının kılındığı bilinmektedir.

Cami, bölgede gerçekleşen bir yangın sebebiyle harap olmuştur. 1869 yılında Sadrazam Mehmet Emin Ali Paşa tarafından İtalyan Mimar Bariori'ye eklektik üslupta yeniden inşa ettirilmiştir. (Öz I, 1962: 18, Koçu, 1959: 695). Cami, 23 Temmuz 1911 tarihli Büyük Mercan Yangını'nda yanmış ve sonrasında uzun bir süre harap vaziyette kalmıştır. Hasar gören yapı, 1949-1953 yılları arasında Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından restore edilmiştir (Arlı, 1993, cilt I: 195; Koçu, 1959b, cilt II : 695).

Caminin zemin katında Mercan Caddesi'ne bakan dükkanlar ve Fuat Paşa Caddesi ile keşiminde sebil bulunmaktadır. Avluya açılan bir harimi bulunmaktadır. Avludan

merdivenlerle son cemaat mahfiline ulaşılmaktadır. Son cemaat mahfilinin Fuat Paşa Caddesi'ne bakan çıkması vardır. Caminin dış duvarları sekizgen planda olmasına karşın iç kısmı dairesel formdadır. Cami kurşun kaplı kubbeyle örtülüdür. Yapının doğusuna eklenen iki katlı betonarme yapının üst katı mescit olarak kullanılmakta, alt kat ise tuvalet ve abdest alma mahali olarak kullanılmaktadır. Caminin yüksek yuvarlak kemerli pencereleri ve yuvarlak formda tepe pencereleri bulunmaktadır. Kubbenin etrafı rumi motifli alınlıklarla ve sarkıt silmeler ile süslenmiştir. Mihrap çıkması da aynı şekilde vurgulanmıştır. Cami girişinde kitabe ve üzerinde Sultan Abdülaziz'in tuğrası bulunmaktadır. Tek şerefeli taş minare çokgen planlıdır. Minarenin gövdesindeki döküm pencereler sarmal formda sıralanmaktadır. Taş şerefe korkuluğu da dökümdür. Minare kurşun kaplı, konik formdadır. Cami'nin minberi ahşaptır.

Camiye bitişik su sebili altıgen plandadır. Sebilin çatısı, taş silme ve mukarnas başlıklı mermer sütunlara oturmaktadır. Sütunlar arası açıklıklar metal şebekeler ile kapatılmıştır. Sebilin dışı mermer kaplı olup günümüzde büfe olarak kullanılmaktadır.



Resim 2.7 Mercan Sadrazam Ali Paşa Cami ve Su Sebili.

Kaynak:<https://www.turanakinci.com/portfolio-view/mercan-sadrazam-ali-pasa-camii/>

2.3.4 Caferiye Han

Yapının 1888 tarihinde inşa edildiği, pencere kemer sövesinde yer alan kitabe belirtilmiştir. Han, İran Azerisi tüccar Ali Ekber Bey tarafından inşa ettirilmiştir. 1913 yılında kayda alınan Şark Yıllığı'na göre handa parfümeri, komisyoncu, terzi, ve halıcının bulunduğu görülmekte ve han sahibi Ali Ekber Bey'in burada halı tüccarlığı yaptığı kayıtlara geçmektedir (Yetgin, 2014).

Han, açık avlulu plan şemasına sahip olup, işlev olarak ticaret hanı özelliği göstermektedir. Caferiye Han 'geçiş hanı' olarak da tanımlanmaktadır (Yetgin, 2014). Bu hanın sadece Mercan Caddesi'nde cephesi bulunup diğer cepheleri komşu binalarla çevrilidir. Yapıya sokak cephesinden bakıldığında simetri aksında yer alan bir çıkmasının bulunduğu, zemin ve iki üst kattan meydana geldiği görülmektedir. Yapının ayrıca kısmi bodrum kata sahip olduğu bilinmektedir. Bodrum katında su sarnıcı da bulunmaktadır. Yapıya tezyinat açısından baktığımızda cephelerde taş silmeler bulunduğu, 1:2 oranına sahip pencerelerinin ise taş kemer söveler ile vurgulandığı izlenir. Yapının cephesinin eklektik mimari özellikler gösterdiği söylenebilir. Günümüzde önünde metal perdeler ile kısmen koruma altına alınmış olan bu yapı özgün doğramalarını yitirmiş, saçak altındaki furuşlarını kaybetmiş, yapının zemin katında bulunan dükkanların ise muhdes tabela ve doğramalarla örtüldüğü görülmektedir.



Resim 2.8 Caferiye Han

Kaynak:<https://www.restorasyonforum.com/istanbul/istanbul-hanlari/>

2.3.5 Mehmet Emin Ali Paşa Konağı



Resim 2.9 Mercan Mehmet Emin Ali Paşa Konağı Tasviri.

2.3.5.1 Konum ve Tarihçe

İstanbul'un son dönem konaklarının en büyüklerinden biri olup Haliç ve Boğaz'a hakim bir konumda bulunmaktaydı. Yapıya 'Mercan Sarayı' denildiği de bilinmektedir. Mehmet Emin Ali Paşa Konağı, mimarisi bakımından Tanzimat Üslubu olarak da nitelendirilen Batılı mimari üsluplara uygun biçimde yapılmıştı. Beyazıt Kulesi'nin yakınında konumlanan bu yapı şehir silüetinde önemli bir yer edinmişti.

Mehmet Emin Ali Paşa Konağı; Beyazıt'ta Mercan Ağa Mahallesi'nde, Fuad Paşa Caddesi üzerinde, Eski Harbiye Nezareti, günümüzde İstanbul Üniversitesi Merkez Yerleşkesi'nin doğusunda konumlanıp, Fuat Paşa Caddesi ile Nargileci Sokağı arasındaki geniş araziye yerleşmiştir. Eyice'ye göre, büyüklüğü ve gösterişli olması dolayısıyla yapıya 'Mercan Sarayı' da denilmekteydi.



Resim 2.10 Mehmet Emin Ali Paşa Konağı ve Sultan Sarayları

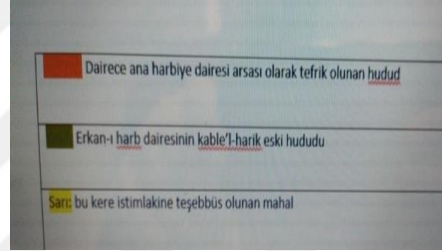
Kaynak: <https://www.turanakinci.com/portfolio-view/beyazit-mehmet-emin-ali-pasa-konagi/>

23 Temmuz 1911 tarihinde Beyazıt, Aksaray ve Laleli semtlerinde büyük bir yangın meydana gelmiş ve Mehmet Emin Ali Paşa Konağı da bu yangında zarar görmüştür. Konak uzun yıllar yıkılmayarak muhafaza edilmiş, halk arasında ‘Yanık Saray’ diye anılmıştır (Eyice, 2015:148).Metruk konak, 1950-1955 yılları arasında İstanbul Belediyesi tarafından yıktırılmıştır (Tuğlacı, 1993: 396).



Şekil 2.8 Ali Paşa Konağı Vaziyet Planı

Kaynak: J. Pervititch, Pafta 61:136



Şekil 2.9 Mehmet Emin Ali Paşa Konağı Arazi Sınırları. Kaynakça: BOA,HRT.



Şekil 2.10 1918 Tarihli İstanbul Fatih (Eminönü) Haritasında Konağın Konumu
Kaynakça: BOA, HRT. 0086



Resim 2.11 Konak İnşa Edilmeden Önce Yerinde Bulunan ve Yanan Ahşap Konak

Kaynak: Robertson & Beato; Panorama of Constantinople, 1854.

Reşad Ekrem Koçu, yapı inşa edilmeden önce burada hanedana ait büyük ahşap bir konağın varlığından şu şekilde bahseder: “Daha evvel aynı yerde eski ve büyük ahşap bir konak vardı, kuvvetle tahmin edilebilir ki miriye aiddi; Ali Paşa’nın evvel bu konağa ne zaman yerleştiği tespit edilemedi” (Koçu, 1959: 696). Arşiv belgeleri, yapı inşa edilmeden önce burada, kışlık konak olarak Cemile Sultan’a tahsis edilen ahşap bir konağın varlığını haber verir (BOA, HH. İ...29-33 ve Söğüt, 2016: 56).

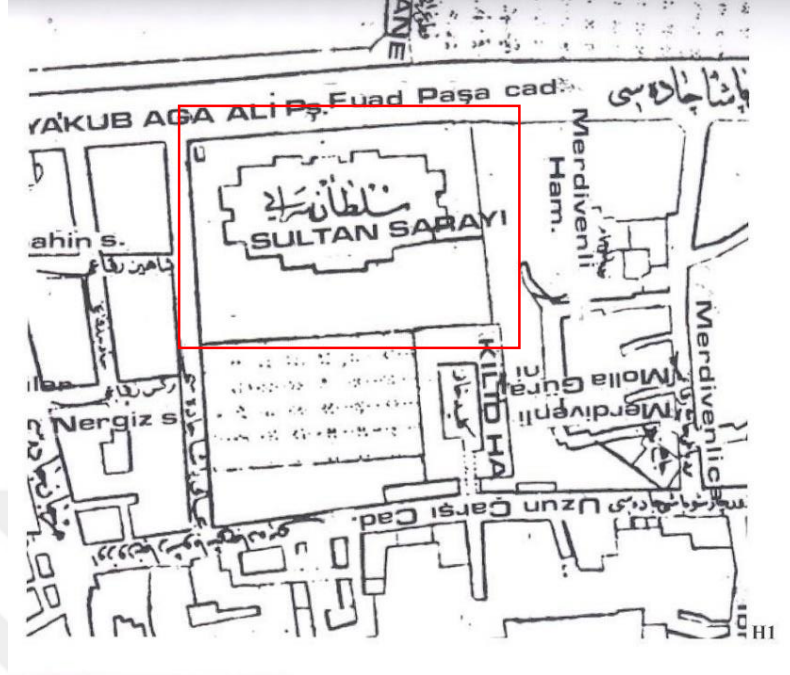
Ahşap konak, Cemile Sultan’a ev sahipliği yapmasının ardından, önce Meşihat Dairesi (Şeyhülislamlık, günümüz Diyanet İşleri Başkanlığı) olarak kullanılmış, daha sonra Mehmet Emin Ali Paşa’ya tahsis edilmiştir.

Ahşap yapı, Mehmet Emin Ali Paşa Girit seferinde iken, 1867-1868 tarihinde gerçekleşen Mercan Yangını sırasında ortadan kalkmıştır (Koçu, 1959: 696).

Paşa’nın İstanbul’a dönmesiyle birlikte, masrafları Hazine’den karşılanmak üzere yeni bir konağın yapılmasına karar verilmiştir (BOA. BEO. 27 Şubat 1909/14 Şubat 1324: 3502/262591, lef 2).

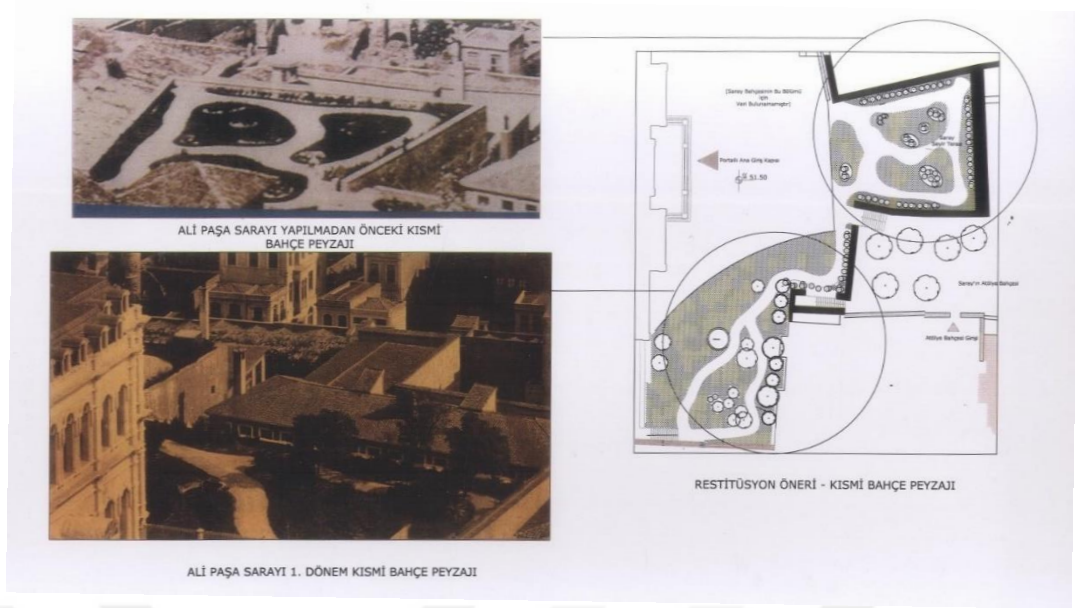
Konak, Mehmet Emin Ali Paşa'nın ‘Beşinci Sadareti’ (1867-1871) ve ‘Hariciye Nazırlığı’(1869-1871) görevlerini üstlendiği ve devlet yönetiminde oldukça etkili olduğu bir dönemde Sermimar Sarkis Balyan tarafından 6 Nisan 1868 ile 31 Temmuz

1870 tarihleri arasında inşa edilmiştir. (Beydilli, 1989: 426; Kunalalp 1999: 93, BOA. HH.d., 22232, 1870)



Şekil 2.11 1875-19.yy. sonu Ekrem Ayverdi Haritası

Yapının Fuat Paşa Caddesi'ne açılan iki ayrı girişi mevcuttur. Biri Harem, diğeri Selamlık bölümüne açılan bu girişler hizmet ettikleri bölümlere birer bahçe ile bağlanmaktadır. Yapının doğu ve batı kısmında yer alan bu bahçeler, güney cephesindeki yüksek duvarla Harem ve Selamlık bahçesi olarak tanımlanan bu alanları birbirinden net olarak ayırmıştır. Her iki bahçenin güney bölümü, Fuat Paşa Caddesi boyunca kesintisiz uzanan korkuluklu duvar ile sınırlıdır. Kuzey bölümünde, yapının doğu ve batı sınırlarını çizen yüksek duvar paralelinde konumlanan merdivenlerle, aşağı kotta kalan seyir terasının bulunduğu geniş bahçeye ulaşılmaktadır. Boğaz manzarasına yönlendirilmiş olan seyir terasında yürüyüş yolları bulunmaktadır.



Resim 2.12 Konağın Kuzeybatı Cephesindeki Bahçe Görünümü ve Bahçenin Restitüsyon Önerisi (Dor İnşaat Ltd. Şti. Restitüsyon Önerisi).

Mehmet Emin Ali Paşa, 7 Eylül 1871 tarihinde Bebek'teki sahilhanesinde vefat etmiş ve Süleymaniye Cami Haziresi'ne defnedilmiştir. (Lûtfi, 1990: 21, 59; Koçu 1959a, cilt II: 691; Öztuna, 1988: 68).

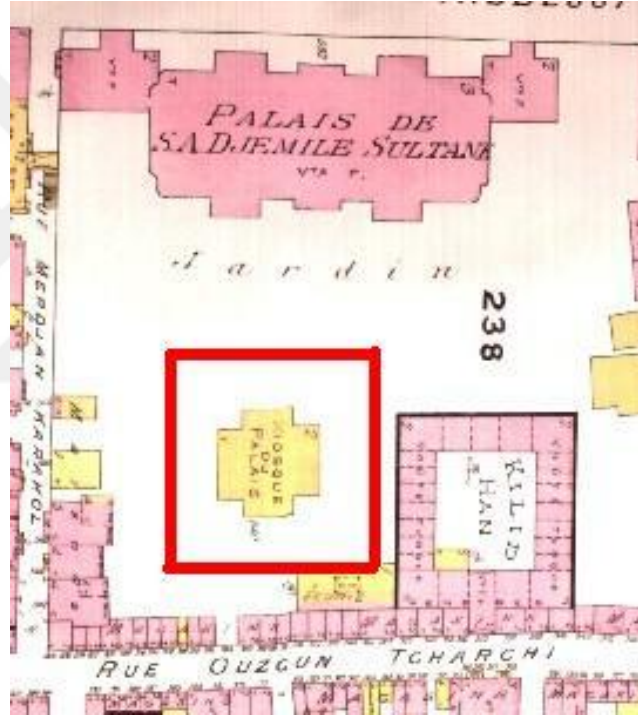
Paşa'nın vefatıyla konak yeni bir döneme girmiştir. Konakta ikamet etmeye devam eden Paşa'nın varisleri, 9 Kasım 1872/8 Ramazan 1289 tarihinde, Sultan Abdulaziz'in emriyle binadan çıkarılmıştır(BOA. BEO., 3502/262591, 27 Şubat 1909/14 Şubat 1324 :2).

Varislerin tahliyesinin üzerinden birkaç gün geçmesiyle konak Bab-ı Fetva'ya tahsis edilmiştir (BOA. İ.DH., 641/44600, 12 Kasım 1871/28 Şaban 1288; Lûtfi 1990, cilt XIII: 25). Bab-ı Fetva, geçen bir yılın ardından önceki binasının tamirinin bitmesiyle konağı tahliye etmiştir. Konak, 23 Kasım 1872/11 Teşrinisani 1288 tarihinde Sultan Abdülmecid'in kızı Fatma Sultan'a (1840-1884) tahsis edilmiştir (BOA. İ.MMS., 174/1, 5 Ekim 1913/22 Eylül 1329:, 174/1: 9).Fatma Sultan ile birlikte Sultan Abdulaziz'in evlilik çağındaki kızları Saliha Sultan ve Nazime Sultan konağın yeni sakinleri olmuştur. Sultanlar konağı ikiye bölerek kullanmışlardır.

Konağın tamir ve düzenlenmesi için Daire-i Askeriye Kalfası Ohannes Efendi görevlendirilmiştir. Konağın Fuat Paşa Caddesi'nden cephe alan iki yanına birer köşk

ve müstemilat eklenmiştir (BOA. BEO. 4168/312597, 20 Nisan 1913/7 Nisan 1329:2). Bu eklentiler sebebiyle bahçeler büyük oranda küçülmüş ve gerek ön bahçe gerekse arka bahçe ikiye bölünmüştür. Boğaz manzarasına yönelmiş seyir terasının bu dönemde de varlığını koruduğu düşünülmektedir.1904 tarihli Goad Haritaları'nda seyir terasına konumlanmış bir bahçe köşkü bulunduğu da saptanmıştır. Süreç içerisinde bahçesinin bir kısmının yola gitmesiyle Saray'ın bahçe alanı azalmıştır.

Sultanların konağa yerleşmesiyle yapı 'Çifte Saraylar' olarak da adlandırılmıştır (BOA. İ.MMS. 174/1, lef 3, 8 Mart 1913/23 Şubat 1328). Ayverdi ise konağı haritasında(1875-1882) 'Sultan Sarayı' olarak ifade etmiştir.



Şekil 2.12 İkinci dönemde seyir terasına konumlanmış olan köşk (Goad Haritaları)



Resim 2.13 Mehmet Emin Ali Paşa Konağı'nın İnşası Esnasında Çekilen Bir Fotoğraf (Sébah, Pascal Vues Constantinople, Bosphore, Brousse. 1868).



Resim 2.14 Mehmet Emin Ali Paşa Konağı (İkinci Dönem) (Sébah, Pascal Vues Constantinople, Bosphore, Brousse. 1868)

Nazime Sultan, II. Mahmud'un kızı Adile Sultan'ın (1826-1899) vefatıyla Adile Sultan'dan boşalan Fındıklı Sarayı'na taşınmıştır. Saliha Sultan ise konağın tamamına talip olmuştur(Şehsuvaroğlu 1951d).Ancak Sultan II. Abdülhamid, Nazime Sultan'a Fındıklı Sarayı'nı, Saliha Sultan'a ise Hayrettin Paşa Sarayı'nı tahsis etmiştir(Sunay,2020:275-276).

Sultanlar tarafından boşaltılan yapı Mekteb-i Mülkiye'ye öğrenci yetiştiren bir idadiye (Ortaokul) Hicri 04 Rebiülahir 1323 (M. 8 Haziran 1905) tarihinde dönüştürülmüştür (BOA, Y. MTV:274 – 22). Yapının tamamı idadi olarak tahsis edilmemiş, yapının bir kısmı boş kalmıştır. Konaktaki fiziki durumun yetersizliği sebebiyle konağın dönüşümü için Maarif Nezareti'nden bütçe talep edilmiştir. 8 Haziran 1908 tarihinde bu talep kabul görse de Erkân-ı Harbiye-i Umûmiye Dairesi konağın askeriyeeye yakın olmasını bahane ederek konağa talip olmuştur. Yine aynı dönemde Meclis-i Mebûsan kendisi için yeni bir bina arayışına geçmiş ve konağa talip olmuştur.Konağın İdadi tarafından kullanılmayan mahallerinin tamir edilerek Meclis-i Mebûsan'a tahsis edilmesine karar verilse de bu karar değiştirilmiş ve konağın Erkân-ı Harbiye-i Umûmiye Dairesi'ne tahsis edilmiştir(BOA. MV. 123/28, 10 Ocak 1909/17 Zilhicce 1326.,BOA. BEO. 3580/268475, 20 Mayıs 1909/7 Mayıs 1325:3). Mercan İdadisi'nin konaktaki varlığı Ağustos 1909 tarihi itibariyle son bulmuş ve konağı Erkân-ı Harbiye-i Umûmiye Dairesi'ne teslim etmişlerdir (BOA. MV. 123/28, 10 Ocak 1909/17 Zilhicce 1326).

2.3.5.2 Mehmet Emin Ali Paşa Konağı'nın Yanması

23 Temmuz 1911 tarihinde meydana gelen büyük yangın sonucunda Erkân-ı Harbiye Dairesi'nin kullanımında olan konak büyük tahribata uğramış ve yapının sadece kagir duvarları ayakta kalmıştır(Eyice, 2015: 148).



Resim 2.15 23 Temmuz 1911 yılında çıkan büyük Mercan yangın sonrasında konağın durumu

Kaynak:<https://www.facebook.com/EskiZamanlardaIstanbulunEnGuzelFotograflari/photos/a.575971705819827/3030457577037882/?type=3>

Yangından sonra Harbiye Nezareti buraya yeni bir yapı inşa ettirme talebinde bulunmuş, diğer taraftan da İstanbul Muhacirin Müdüriyeti arsaya talip olmuştur. Erkân-ı Harbiye Dairesi konağın yanmasına karşın burayı tamamen boşaltmamış ve Erkân-ı Harbiye Dairesi İnşaat Bölümü'nü burada bırakmıştır (Toprak İskân Genel Müdürlüğü Muhacirin Fonu, 272.12/38.25.5, 20 Nisan 1919/20 Nisan 1335:6).

İstanbul Muhacirin Müdüriyeti'nin 20 Şubat 1919 tarihli ısrarlı talebi üzerine konaktaki durum incelenmiş, nihayetinde 1919 yılında bu arsa üzerine göçmenlerin barakalar inşa edilip burada ikamet etmelerine izin verilmiştir (Toprak İskân Genel Müdürlüğü Muhacirin Fonu, 272.12/38.27.3: 3-4, 9 Kasım 1919/9 Teşrinisani 1335).

Vali ve Belediye başkanı F. Kerim Gökay döneminde (1949-1957) yapının yangından kalan kısmı yıkılarak enkazı kaldırılmış, yapının bodrum katı üzerine 1954 yılı Kapalıçarşı yangınında dükkanlarını kaybeden esnaflar için iki yüz kadar ahşap baraka inşa edilmiştir (Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, 1994:198).



Resim 2.16 1954 Yılı Kapalıçarşı Yangını Sonrası Söndürme İşlemleri

Kaynak: Gülersoy, 1994

1978’de konağın bahçe sınırları içerisinde kalan 268 ada 4 parsel sayılı yerde 3 bodrum katlı zemin + 3 normal katlı iş hanı yapılmıştır.

İstanbul Belediye Başkanlığı’nın arsa üzerine otopark yapmak isteği üzerine Koruma Kurulu’nun 1982 tarihli kararıyla üzerinde bulunan barakalar ve konağın bodrum katının Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü nezaretinde yıkılmasına karar verilmiştir.

T. C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
GAYRİMENKUL ESKİ ESERLER ve ANITLAR
YÜKSEK KURULU

KARAR

Toplantı No. ve Tarihi : 340 - 14.V.1982
Karar No. ve Tarihi : 13919 - 15.V.1982

Toplantı Yeri : İSTANBUL

İstanbul, Eminönü, Mercan Mahallesi, 88 pafta, 268 ada, 1 parselde yapılacak kat otoparkı hakkında İstanbul Belediye Başkanlığınca gönderilen 30.4.1982 gün ve 1429-MTS/2959 sayılı yazı okundu, ekleri incelendi, yapılan görüşmeler sonunda:

Eminönü, 268 ada, 1 parselde Yanıksaraylar denen mevkiide İmar ve İskân Bakanlığınca ilgili plân tadili teklifinin uygun bulunması halinde hafriyatın İstanbul Arkeoloji Müzeleri Müdürlüğü nezaretinde ve makine kullanılmaksızın yapılması şartı ile teklif avan projesinin uygun olduğuna karar verildi.


BAŞKAN
Alsac (Orhan)

BAŞKAN VEKİLİ
Kuban (Doğan)

Üye
Akozan (Feridun)

Üye
Aktepe (Münir)

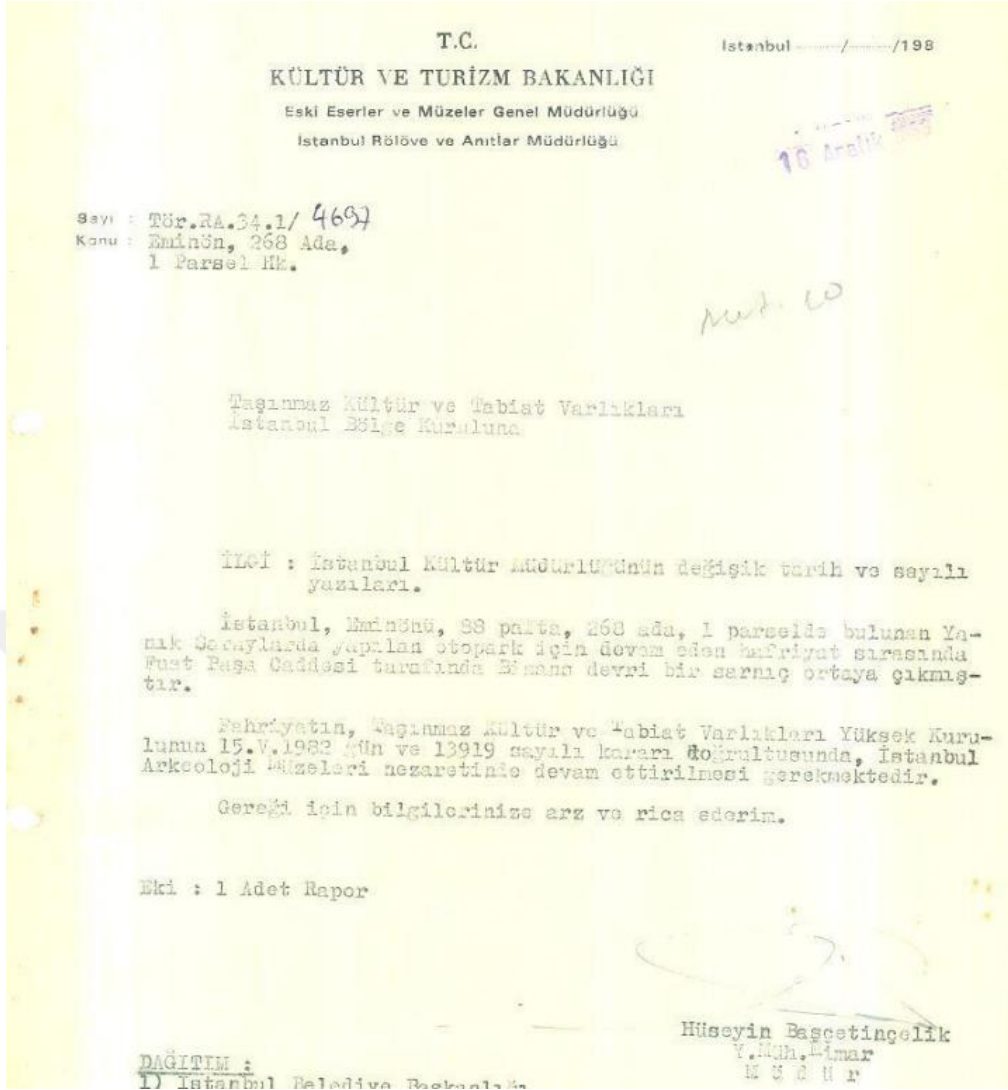
Üye
Bayburtluoğlu (Cevdet)

Üye
Beyru (Rauf)

Üye
Biler (Remin)

Şekil 2.13 Konak İçin Alınmış 1982 Yılı Koruma Kurulu Kararı (GEEAYK)

Otopark'ın temel kazısı sırasında Bizans Dönemine ait sarnıç kalıntıları ortaya çıkmıştır. Bunun üzerine 16 Aralık 1983 tarihinde çıkarılan kararla kazı çalışmalarının İstanbul Arkeoloji Müzeleri nezaretinde devam ettirilmesi, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı Eski Eserler ve Müzeler Müdürlüğü tarafından kararlaştırılmıştır. Sarnıç 07.06.1994 ve 701 sayılı kurul kararıyla tescil edilmiştir.



Şekil 2.14 Kazı Esnasında Çıkan Sarnıç Kalıntıları ile İlgili 1983 tarihli Karar (Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü,Kültür ve Turizm Bakanlığı)

Yapının geçmişte bulunduğu alan üzerine inşa edilen otopark 1985 tarihinde tamamlanmıştır. Geçmişte konağın arsa sınırları üzerinde günümüzde katlı otopark ve belediyeye ait yönetim binası bulunmaktadır.

2.3.5.3 Mimari Tanımlama

Mehmet Emin Ali Paşa Konağı, Neo-klasik bir üslupta tasarlanmış, üç katlı gösterişli bir yapıdır (Sunay, 2020: 268).

Kaynaklar yapının mimarlarının Agop ve Sarkis Balyan kardeşler olduğunu söyler (Eyice, 1995: 198 ve Tuğlacı, 1993: 435 ve A. Batur, 1994: 41). Selman Can ulaştığı belgeler ışığında Balyanların mimar değil, daha ziyade inşaat işini üstlenen müteahhitler olduğunu bildirir (Can, 2010: 98). Arşivde bulunan Nisan 1868 – Temmuz 1870 tarihli masraf defterinde, Sarkis Balyan'ın mührü yer alır (BOA; HH. 22232).

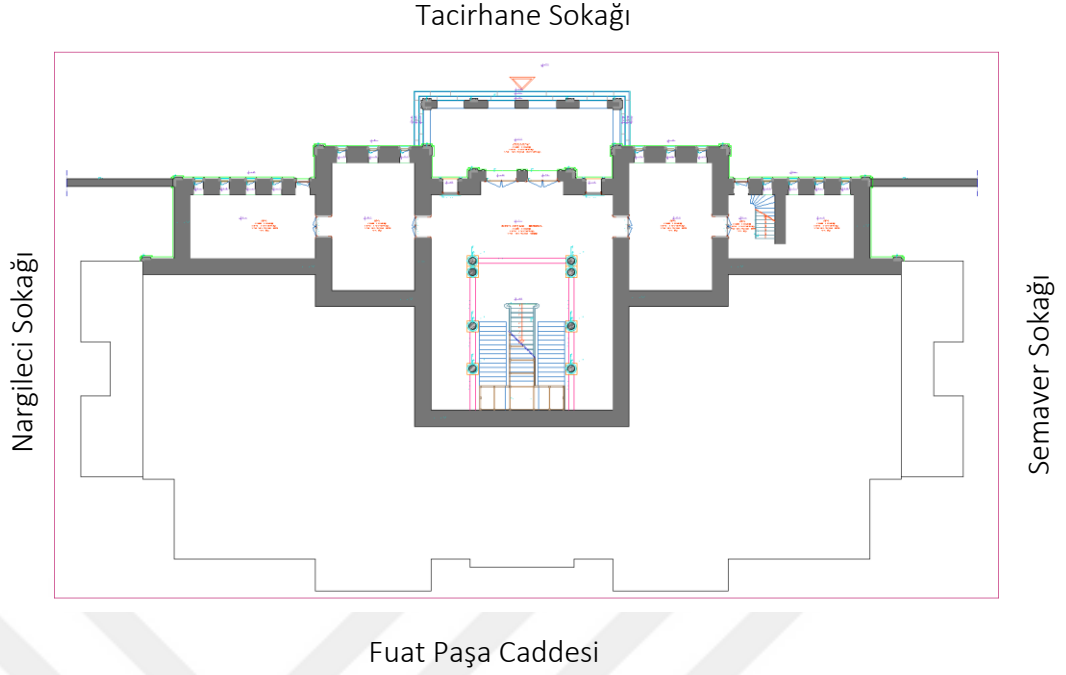
Konak, dışı kagir içi ahşap olarak inşa edilmiştir (Şehsuvaroğlu, Sunay, 2020: 268). Konağın etrafı parmaklıklı bir duvar ile çevrelenmiştir (Eyice, 2002b: 16). Bina üç katlı olup, katları birbirinden yatay hatları vurgulayan silmelerle ayrılmıştır (Çelik, 2007 :222). Zemin kat pencereleri dikdörtgen, birinci ve ikinci kat dilimli yuvarlak kemerli şekildedir (Sunay, 2020: 269).

Konağın Dor İnşaat Ltd. Şti. Ltd. Şti. tarafından iki dönem restitüsyon çalışmaları hazırlanmıştır. Konağın ikinci dönem restitüsyonu harem ve selamlık kısımlarına eklenen yapılardan ibaret olduğu için mimari tanımlama birinci dönem restitüsyon üzerinden yapılacak ve ikinci dönem restitüsyonda eklenen birimlerden ayrıca bahsedilecektir.

Konak kuzey-güney aksında inşa edilmiştir. Konağın batı cephesi Fuat Paşa Caddesi'ne, doğu cephesi Tacirhane Sokağı'na, güney cephesi Semaver Sokağı ve kuzey cephesi Nargileci Sokağı'na açılmaktadır.

a. Bodrum Kat Planı

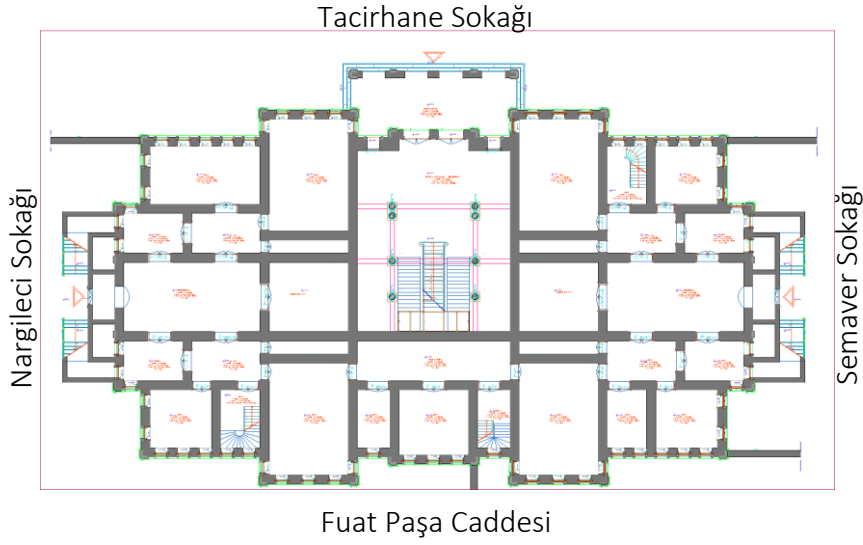
Konağa Tacirhane Sokağı cephesinden giriş yapıldığında kısmi bodrum katına ulaşılmaktadır. Bu katta bahçeden mermer iki basamakla yükselen bir giriş portalı, bir mabeyn giriş holü, sağ tarafta birbiri içerisine açılan 2 adet oda, sol tarafta birbiri içerisine açılan üç adet oda ve zemin kata erişim sağlayan ahşap merdiven bulunmaktadır. Mabeyn giriş holünden zemin kata erişim sağlayan çift kollu merdiven bulunmaktadır. Yapıda bulunan kapı ve pencereler ahşaptır.



Şekil 2.15 Bodrum Kat Planı, Restitüsyon Çalışması (Kaynak:Dor İnşaat Ltd. Şti. Ltd. Şti.)

b. Zemin Kat Planı

Zemin kata erişim Semaver Sokağı ve Nargileci Sokağı yönünde konumlanan merdivenlerin arasından açılan düz girişlerle sağlanmaktadır. Bodrum kattan bir ana merdiven ve bir tali merdiven ile bu kata erişim sağlanmaktadır. Katta duvarlar kagir inşa edilmiş olup, zemin mermer kaplama, döşemeler volta döşemedir. Bu katta iki adet ana sofa, yirmi dört adet oda ve bu odaların üçünden birinci kata ulaşan ahşap merdivenler bulunmaktadır.



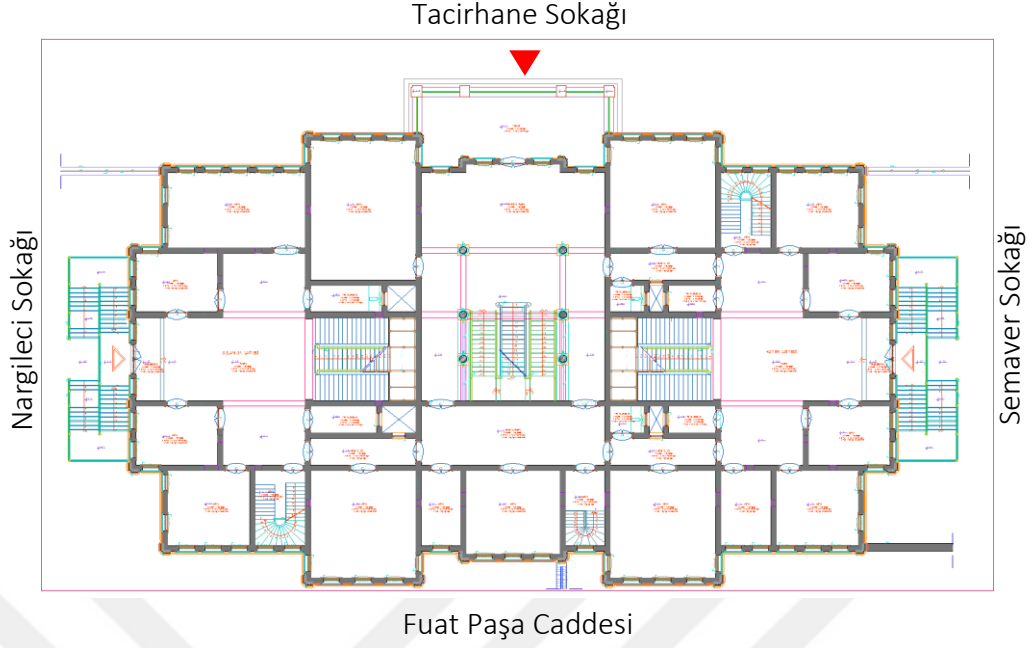
Şekil 2.16 Zemin Kat Planı, Restitüsyon Çalışması(Kaynak:Dor İnşaat Ltd. Şti.)

c. Birinci Kat Planı

Konağın ana girişi doğu cephesinde olup mabeyne açılmaktadır.Konağın harem dairesine güney cephesinden, selamlık dairesine ise kuzey cephesinden mermer merdivenler ile erişim sağlanmaktadır.

Yapıya harem dairesinden giriş yapıldığında geniş bir sofa ve üst katlara erişim sağlayan mermer merdiven, sağ tarafta dört oda ve odalardan birinin içerisinde üst kata erişim sağlayan bir merdiven ve bir aralık, bu aralık üzerinde iki adet ıslak hacim, sol tarafta ise dört oda, bir aralık ve iki ıslak hacim bulunmaktadır. Yapının selamlık dairesi haremlik dairesi ile simetriktir.

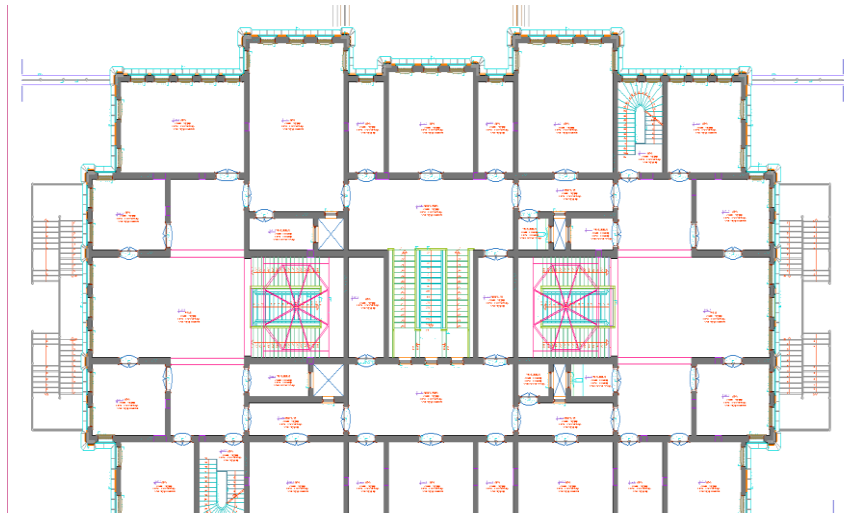
Harem ve selamlık dairelerinden açılan koridor mabeyne ulaşmaktadır. Mabeyn, konağın doğu cephesinde bulunup, bir terasa açılmaktadır. Aynı zamanda bu katta alt ve üst katlara erişim sağlayan mermer bir merdiven de bulunmaktadır.



Şekil 2.17 Birinci Kat Planı, Restitüsyon Çalışması (Kaynak:Dor İnşaat Ltd. Şti.)

ç. İkinci Kat Planı

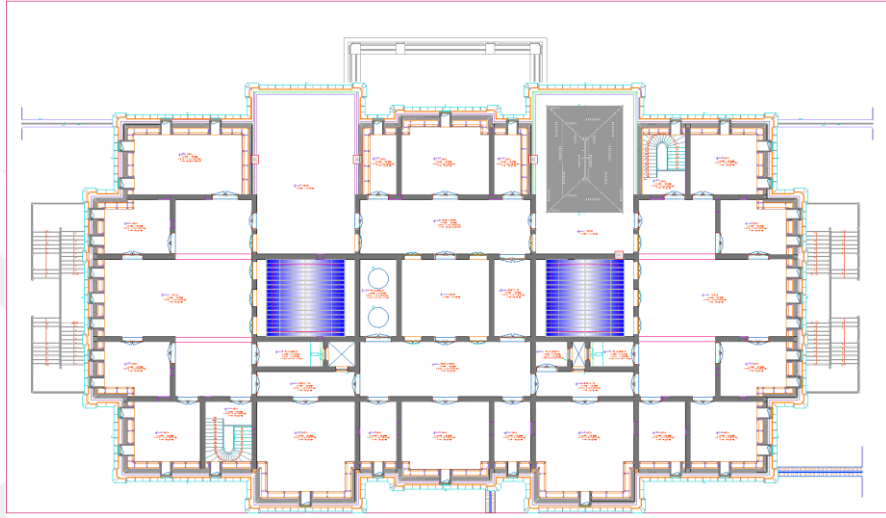
Konağın ikinci katı, kat planı olarak birinci katı tekrarlamakta sadece mabeyn odasının bulunduğu yer farklılık göstermektedir. Bu alan üç oda ve sofaya bölünmüş ve buradaki merdivenin yanlarına bir oda ve bir geçiş koridoru konumlandırılmıştır.



Şekil 2.18 İkinci Kat Planı, Restitüsyon Çalışması (Kaynak:Dor İnşaat Ltd. Şti.)

d. Çatı Kat Planı

Bu kata mabeyn bölümünde bulunan merdiven devam etmeyip, konağın harem ve selamlık bölümlerinden iki tali merdiven ile erişim sağlanmaktadır. Yapının doğu cephesinde iki teras bulunmaktadır. Harem ve selamlık bölümlerindeki ana merdivenlerin üstü bu katta ışıklıklarla kapatılmıştır. Katın diğer odalarının plan şeması ikinci kattaki düzeni tekrarlamaktadır.



Şekil 2.19 İkinci Kat Planı, Restitüsyon Çalışması (Dor İnşaat Ltd. Şti.)

e. Çatı Planı

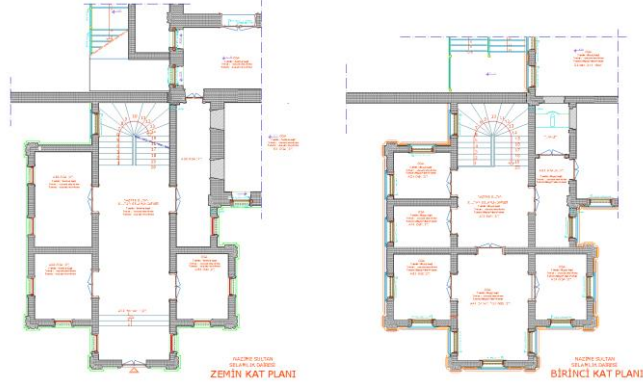
Konağın çatısı marsilya kiremit ile mansard çatı olarak örtülmüştür. Kurşun kaplı tonozlar ile örtülen güvercinlik pencereleri bulunmaktadır. Çatı saçakları parapet duvar ile sonlanmaktadır.



Şekil 2.20 Çatı Planı Restitüsyon Çalışması (Kaynak:Dor İnşaat Ltd. Şti.)

f. Konağa Eklenen Saliha ve Nazime Sultan Selamlıkları

Konağın harem ve selamlık bölümlerine Sultanların konakta ikametiyle birlikte simetrik iki ayrı selamlık bölümü eklenmiştir. Nazime Sultan'a ait selamlık dairesinin zemin katında bir sofa, sofaya açılan üç oda,konağa erişim sağlayan bir koridor ve birinci kata erişim sağlayan bir merdiven bulunmaktadır.Birinci katta beş odaya açılan bir sofa ve konağa erişim sağlayan bir koridor bulunmaktadır.



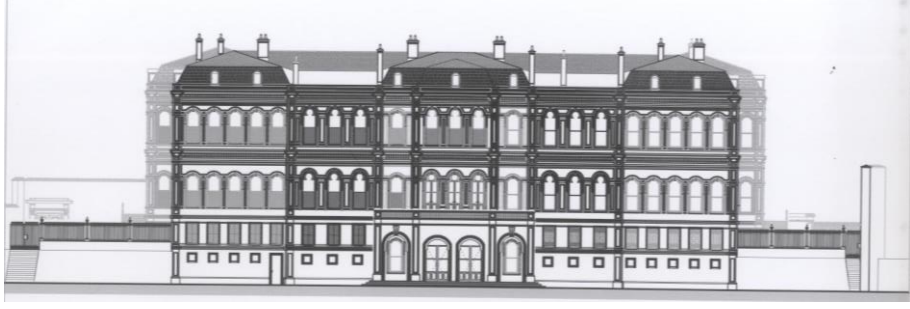
**Şekil 2.21 Saliha ve Nazime Sultan Selamlık Dairesi Restitüsyon Çalışması
(Kaynak:Dor İnşaat Ltd. Şti.)**

Saliha Sultan için inşa edilen selamlık dairesinin zemin katında bir adet sofa, sofaya açılan dört oda, konağa erişim sağlayan bir koridor ve birinci kata erişim sağlayan bir merdiven bulunmaktadır. Birinci katta dört odaya açılan bir sofa ve konağa erişim sağlayan bir koridor bulunmaktadır.

g. Konağın Cephe Özellikleri

Yapıya batı cephesinden bakıldığında üç katlı bir yapı görülmektedir. Yapının doğu cephesinde ise bodrum katı da açığa çıkmaktadır. Konağın çevresi taş bahçe duvarları ile çevrilmiştir. Katlar yatay silmeler ile vurgulanmıştır. Pencereler zemin katta daha küçük ve dikdörtgen formda, birinci ve ikinci katta daha büyük ve kemerlidir. Yapının çatı pencereleri de kemerlidir. Mansard çatı tekniği ile örtülen çatı ise marsilya kiremit kaplıdır. Binanın tüm cepheleri simetriktir.

Yapıya sultanların ikametiyle eklenen selamlık daireleri ise yapının cephesine uygun bir şekilde düzenlenmiştir.



Şekil 2.22 Fuat Paşa Caddesi Cephesi Restitüsyon Çalışması (Dor İnşaat Ltd. Şti.)

ğ. Yapım Tekniği ve Malzeme Özellikleri

Yapı kagir olarak inşa edilip, dolu tuğlalar kullanılmıştır. Duvar yüzeyleri sıvanmıştır. Yapının restitüsyon çalışmaları yapılırken Balyan ailesi tarafından 1871 yılında yapılmış olan bugünkü Beşiktaş Lisesi ve 1848 yılında yapılmış olan Küçük Mecidiye Cami'nin yapım tekniklerinden yararlanılmıştır. Buradan çıkarımla kapı ve pencerelerin söve, plaster ve silmelerin çimento esaslı döküm olduğu düşünülmektedir(Kaynak: Mehmet Emin Ali Paşa Konağı Restitüsyon Raporu, Dor İnşaat Ltd. Şti.,2010).

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

BÖLGENİN FİZİKSEL ANALİZİ

3.1 Yerleşim Doku Özellikleri

3.1.1 Sokaklar

Bu çalışma, kuzeyde Nargileci Sokağı, güneyde Mercan Caddesi, doğuda Uzunçarşı Caddesi, batıda Fuat Paşa Caddesi ile sınırlandırılan alanda kuzey güney aksında Mühürdar Emin Paşa Sokağı ve Tacirhane Sokağı'nın bir kısmı, doğu batı aksında ise Çökelek Sokağı ve Semaver Sokağı'nın bulunduğu alanda gerçekleştirilmiştir. Sokaklar gridale yakın bir düzene sahiptir. Fuat Paşa Caddesi üzerinden Beyazıt Meydanı'na, Uzun Çarşı Caddesi ve Ord. Prof. Dr. Cemil Birsal Caddesi'nin birleştiği noktadan Eminönü Meydanı'na ulaşılmaktadır. İstanbul Üniversitesi'nin doğu duvarları ile son bulan bu alan günümüzde çeşitli ticari faaliyetlerin yürütüldüğü, konut yerleşiminin neredeyse hiç olmadığı bir alan olarak belirlenmektedir.

3.2 Geleneksel Ticari Yapıların Özellikleri

Bölgedeki geleneksel yapılar genellikle bodrum, zemin ve birinci kattan oluşmaktadır. Genel olarak bitişik nizamda yapılmış bu dükkanlar, kagir olup küçük metrekareler üzerine kuruludur. Geleneksel yapımla yöntemleriyle inşa edilmiş bu yapılarda ahşap döşemeler, kırma çatılar ve ahşap pencereler kullanılmıştır. Zamanla döşemeler betonarmeye dönüşmüş, ahşap giyotin pencereler yerlerini pvc pencerelere bırakmıştır. Yapılar genellikle sıvalıdır. Zamanın getirdiği değişim ve bölgedeki ticari faaliyetlerin artması ile cephelerin reklam ve giydirmeler ile kaplandığı görülmektedir. Bölgenin geçirdiği 23 Temmuz 1911 tarihli büyük yangın da göz önünde bulundurulduğunda tahribata uğrayan bu yapıların yıkılarak yerlerine betonarme binaların inşa edildiği söylenebilir.

Bölgede ticari faaliyet başat işlevlidir. 17. yüzyıldan itibaren inşa edilen avlulu hanlardan 19. yüzyıl sonlarına tarihlenen hanlara kadar ticari yapıların inşa edildiği bilinmektedir.

3.3 Mekansal Özellikler

Bölgede ticari faaliyetlerin ağırlıkta olması sebebiyle yapıların zemin katları en çok kullanılan alanlardır. Yapıların üst katları depo ve/veya imalathane olarak kullanılmaktadır. Geleneksel konut olup ticari işletmelere dönen veya ticari olarak inşa edilmiş olan yapıların giriş katları genel olarak küçük parsellere oturmaları sebebiyle tek odadan meydana gelmektedir. Yapıların üst katlarına erişim genel olarak tek kollu merdivenlerledir. Yapının konumlandığı parselin büyüklüğüne göre üst katta genellikle bir veya iki oda bulunmaktadır. Odaların genelinde çıkma bulunmamaktadır.

Bölgede yer alan han yapıları bir avlu etrafında toplanan odalardan meydana gelen yapılardır. Caferiye Han, yapıldığı dönemdeki işlevini korumakta olup, 19. yüzyıl avlulu han yapı örneği olarak nitelendirilmektedir. Mercan Caddesi'ne bakan tek cephesi olan bu yapı cadde yönüne bakan dükkanlar ve avlu yönüne bakan dükkanlardan meydana gelmiştir. İki farklı noktadan üst katlara erişim sağlayan merdivenleri ve kendi içlerinde üst katlarıyla bağlantılı merdivenleri olan dükkanlar bulunmaktadır.

Kilit Han ise zemin ve üst kattan meydana gelmektedir. Yapının üst katına erişim avlu içerisindeki merdiven ile sağlanmaktadır.

Fuat Paşa Caddesi'nde ise İstanbul Üniversitesi'nin bahçe duvarları altında konumlanmış sıra dükkanlar bulunmaktadır. Tek bir mekandan oluşan bu yapıların içerisinde asma katlar yer almaktadır.

Bölgedeki yeni yapılar ise çoğunlukla 20. yy modern hanları olup, zemin katlarında dükkanlar ve üst katlarında imalathane ve depolar bulunan binalardır.

3.4 Cephe Özellikleri

Bölgedeki geleneksel yapılar göz önünde bulundurulduğunda cephelerin geneli sıvalıdır. Özgün olan veya izleri belli olan yapılarda pencerelerin 1/2 oranında olduğu görülmektedir. Bölgenin genelinde çıkmasız yapılar yaygın olup, çıkmalı yapılara da rastlanmaktadır. Cephelerin bazılarında taş malzemesinden kat silmeleri de görülmektedir. Günümüzde cephelerin büyük bir kısmı niteliksiz kaplamalar ve reklam tabelalarıyla, muhdes sundurma ve tentelerle örtülü olup özgün kimlikleri büyük oranda gizlenmiştir.

Bölgedeki yeni yapılarda ise bina cephelerinde büyük pencereler kullanılmış olup bu yapıların zemin kat boşlukları vitrin olarak düzenlenmiştir.

Genel olarak yapıların cepheleri özgünlüğünü kaybetmiş, niteliksiz malzemelerle kaplanmış, büyük oranda korozyon ve bitkilenmeye maruz kalmıştır.

3.5 Yapım Teknikleri ve Malzeme Kullanımı

Bölgede yapım tekniği olarak başlıca iki sistemin kullanıldığı tespit edilmiştir. Geleneksel mimaride yapılar yığma-kagir olarak inşa edilmiştir. Harman tuğlası ile inşa edilmiş bu yapılarda döşemeler ve çatı konstrüksiyonu ahşaptır. Çatı kaplamaları genellikle marsilya tipi kiremit olup, yer yer bu örtü membran kaplama veya sac kaplama malzemeyle değiştirilmiştir. Yakın dönem müdahalelerinde delikli tuğla, briket gibi malzemelere rastlanmaktadır. Özgün taş cepheler bazı örneklerde sıvanmıştır. Bununla beraber kompozit kaplama ile kaplanan yapılar da görülmektedir.

Bölgede yakın dönemde yapılan binalar ise betonarme olup genellikle bir kısmı teras olarak bırakılmış bir bölümü kırma çatı ile örtülmüştür. Çatıların bir kısmı trapez saclarla ve membran ile kaplanmıştır(Şekil C.1).

3.6 İşlev Analizi

Çalışma alanı olarak seçilen bölgede, mevcut durumun belirlenebilmesi amacıyla çeşitli analizler yapılmıştır. Analizde ticari, dini, eğitim, yönetim, imalat, otopark ve yeşil alan şeklinde sınıflandırma yapılmıştır.

Kapalıçarşı'ya komşu olan bu bölge ticari bir üs niteliğindedir. Yapıların neredeyse tamamına yakını ticari işlevlidir(Şekil C.3).Bölge İstanbul Üniversitesi'ne komşudur.

3.7 Çevresel Değerler Analizi/Kent Mobilyaları

Çalışma alanındaki tek park alanında az sayıda ağaç bulunmaktadır. Fuat Paşa Caddesi'nde ise yol boyunca karşılıklı ağaçlar bulunmaktadır. Bölgedeki sokak aralarında da az sayıda ağaçlar vardır. Bölgede boş alan neredeyse bulunmamaktadır.

Bölgenin ticari kimliğine bağlı olarak yoğun trafik vardır. Bölgedeki tek açık otopark ihtiyacı karşılamamaktadır. Bu nedenle sokaklarda parklamaya sıklıkla rastlanır. Mercan Caddesi'nin devamında Çakmakçılar Yokuşu ile devam eden sokak yayalaştırılmış olup araç girişi yapılmamaktadır (Şekil C.2).

3.8 Bölgedeki Kat Yüksekliği

Bölgede yapılaşma genel hatlarıyla incelendiğinde, çalışma alanında kat yükseklikleri zemin kat, zemin+1 katlı, zemin+2 katlı, zemin+3 katlı ve zemin+4 ve daha fazla katlı yapılar şeklinde belirlenmiştir. Mercan Caddesi ve Uzun Çarşı Caddesi dışında kalan yapıların genel olarak zemin +3 ve zemin+ 4 katlı olduğu görülmektedir(Şekil C.6).

Fuat Paşa Caddesinde bulunan yapılar dar parsellere yerleşmiş zemin+ üç ve zemin +dört katlı yapılardan meydana gelmekte olup, İstanbul Üniversitesi duvarlarında konumlanan yapılar ise tek katlıdır.

Mercan Caddesi ve Uzun Çarşı Caddesi'ndeki geleneksel dükkanlar genellikle zemin ve zemin+bir kattan meydana gelmektedir.

3.9 Çalışma Alanındaki Konstrüksiyon Sistemi ve Yapı Malzemesi Kullanımı

Bölgedeki tarihi dokunun korunduğu alanlarda yapı malzemesi olarak yığma taş ve harman tuğlasının kullanıldığı görülmektedir. Yapıların döşemelerinin ahşap olduğu ve birçoğunun yeni malzemeler ile kaplandığı tespit edilmiştir. Bölgede yeni inşa edilen yapılar ise betonarmedir (Şekil C.4). Geleneksel yapıların üst katlarında yapılan kaçak katlar ise genellikle tuğla malzemeden yapılmıştır.

3.10 Çalışma Alanındaki Yapıların Strüktürel Durumu

Çalışma alanındaki yapıların strüktürel durumu, her yapı için 'iyi', 'orta', 'kötü' olarak sınıflandırılmıştır (Şekil C.5). Strüktürel durumu 'iyi' olarak değerlendirilen yapıların taşıyıcı sisteminde bir sorun yoktur. Strüktürel durumu 'orta' olarak değerlendirilen yapılarda strüktürel sorunların bazı taşıyıcı elemanlarında değişikliklere gidilerek veya güçlendirme yapılarak giderilebileceği ön görülmektedir. Çalışmada 'kötü' olarak nitelendirilen yapılar ise kullanıma uygun olmayan yapılardır. Bu yapılardan tescilli olanlar veya tescile önerilenlerin restorasyonu yapılmalıdır. Diğer yapıların ise güçlendirilmesi veya yeniden inşa edilmesi gerekmektedir. Bölgedeki katlı otopark ve belediye hizmet binası bu sebeple strüktürel olarak 'kötü' bulunmuştur. Bununla birlikte Kilit Han strüktürel olarak güçlendirilmesi gereken tescilli yapılardandır.

Uzun Çarşı Caddesi'nde bulunan tescilli ve tescile önerilen yapılardan strüktürel olarak yetersiz yapılar da bulunmaktadır.

3.11 Çalışma Alanındaki Yapıların Yasal Statü Durumu

Yapıların tescil durumuna bakıldığında Fuat Paşa Caddesi'ndeki sıra dükkanların tamamının, Mercan Caddesi ve Uzun Çarşı Caddesi'ndeki yapıların bir kısmının tescilli olduğu görülmüştür. Özellikle aynı caddeler üzerindeki yapıların geneli esas alındığında tescil kapsamına alınması gereken yapıların olduğu düşünülmektedir(Şekil C.6). Bölgede kayıp anıt eser olduğu belgelerde yer almaktadır.

3.12 Çalışma Alanındaki Yapıların Kullanım Durumu

Yapılan çalışmada tamamı kullanılan yapılar 'aktif kullanım'da, bir kısmı kullanılan yapılar ise 'kısmi kullanım'da olarak belirtilmiştir. Bu bölgedeki yapıların çoğunluğu aktif kullanımda olup kısmi kullanımda olan yapılar ise bir katı veya bir odası kullanılmayan yapılardır (Şekil C.9).

3.13 Çalışma Alanındaki Yapıların Korunmuşluk Durumu

Bölgedeki yapıların korunmuşluk durumu yapıların karakteristik özelliklerini taşıma, cephenin korunmuşluğu, özgün malzeme durumu, yapı sistemindeki bütünlük gibi özellikler göz önünde bulundurularak 'iyi', 'orta', 'kötü' olarak değerlendirilmiştir. Tescilsiz ve tescile önerilmeyen yapılar, cephe düzeni, kat sayıları, bulunduğu yapı adasındaki kat sayısı gibi özellikler ve bölgenin genel kat sayısı ve dokusuna uygunluğuna göre 'uyumlu' ve 'uyumsuz' olarak değerlendirilmiştir. Bu analize göre özellikle Caferiye Han, Kızılay Han ve Ali Paşa Camii, Samani Virani Sani Cami tescilli anıtsal yapılar olarak iyi durumdadırlar. Uzun Çarşı Caddesi'ndeki dükkanlar, genel karakteristik özelliklerini korumuş olsa da, yapılan müdahaleler ve cephe kaplamaları sebebiyle yapıların karakteristik özelliklerinin tam anlamıyla sergileyemedikleri gözlenmiştir. Fuat Paşa Caddesi'ndeki sıra dükkanların ise genel olarak durumu 'iyi'dir (Şekil C.8).

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

TARİHİ ÇEVREDEKİ DEĞİŞİM VE TEHDİTLER

Mercan Bölgesi'nin tarihi dokusundaki ve yapılardaki değişimin esas nedenlerinden biri bölgenin ticari yapısının baskınlığıdır. Bölgedeki yoğun ticaret akışı ve bununla gelişen üretim alanları bölgedeki dokunun kaybolmasına neden olmuştur. Kullanıcıların bilinçsiz müdahaleleri ve bölgenin mevcut ticaret yoğunluğunu kaldıracak alt yapısının olmaması bölgeye zarar vermektedir. Altyapı eksikliği kapsamında park sorunu ve araç trafiği anılmalıdır. Bölgedeki ticarethanelerin mal yükleme ve boşaltma yoğunluğu bölgedeki trafik akışını olumsuz etkilemektedir.

4.1 Dokudaki Değişim

Mercan bölgesindeki geleneksel yapılar çoğunlukla yığma kagir sistemde inşa edilmiştir. Zaman içerisinde kaybolan tescilli yapıların ve boş arazilerin yerini ise betonarme yapılar almıştır. Bu anlamda bölgenin geneli betonarmedir ve özgün doku genel olarak kaybolmuştur (Şekil C.4). Özgünlüğünü koruyan yapılara yapılan müdahaleler de dokunun bozulmasına neden olmuştur. Yapılara niteliksiz malzemeler ile ilave katlar, cephe kaplamaları, tabelalar, vs. eklenerek bölgenin özgün dokusunun zarar görmesine yol açılmıştır.

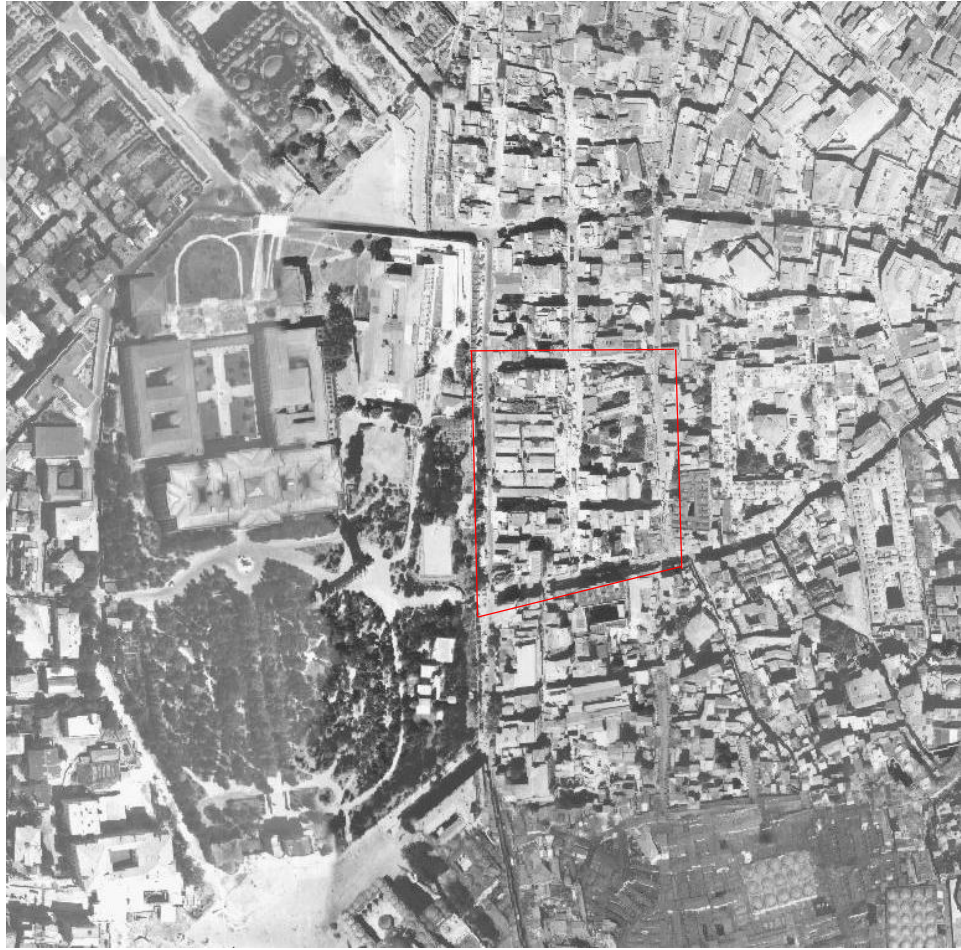
Mercan Mahallesi'ni sosyal yapısı incelediğimizde bölgede yerleşik nüfusun neredeyse bulunmadığı görülür. 2021 verilerine göre Mercan Mahallesi'nde ikamet eden 39 kişi bulunmaktadır. Öte yandan İstanbul'un ve dünyanın her noktasından gelen binlerce kişi her gün bu bölgeyi çeşitli amaçlarla ziyaret etmektedir.

4.2 Yapılardaki Değişim

Çalışma alanındaki mekansal değişimin en büyük nedenlerinden biri bölgenin ticari olarak yüksek değere sahip olmasıdır. Mal sahiplerinin yapılara izinsiz katlar inşa ettiği, yapıların özellikle zemin katlarında büyük ve geniş mekanlar elde etmek amacıyla taşıyıcı sisteme müdahale edildiği ve yapı cephelerinde büyük açıklıklar kullanılarak özgün düzene zarar verildiği görülmektedir. Yapıların kaçak katları genellikle delikli tuğla duvarlar, plastik doğramalar gibi malzemeler ile yapılmıştır.

Cephe müdahaleleri genellikle kompozit kaplama, mozaik kaplama, eternit kaplama gibi malzemelerle yapılır.

Bölgede genel olarak geleneksel yapıların çatıları kırma çatı olup, marsilya kiremit kullanılmıştır. Çatıları tamamen veya kısmen açılarak teras çatıya dönüştürülen yapılar da bulunmaktadır. Hava fotoğrafları ile karşılaştırma yapıldığında bölgedeki özgün çatı formlarının genel olarak değiştiği görülmektedir.



Resim 4.1. 1966 tarihli hava fotoğrafı.

Kaynak: <https://sehirharitasi.ibb.gov.tr/>

4.2.1 Tarihi Yapılardaki Konfor Durumu

Bölgedeki tarihi yapıların birçoğuna işletmelerin ihtiyacı olan ıslak hacimler eklenmiştir. Gelişen teknoloji ile birlikte binalara telefon ve internet kutuları konulmuştur. Eski elektrik ve su tesisatlarının zarar görmesiyle tesisatlar yeni

malzemeler ile yenilenmiştir. Yapılardaki geleneksel sobalı ısınma yerini elektrikli ısıtıcılara bırakmıştır. Yapılara klima sistemleri eklenmiştir.

4.2.2 Tarihi Yapıların Fiziksel Sorunları

Yapılarda meydana gelen fiziksel sorunlar; yapım tekniği ve kullanılan malzemelerden kaynaklanan sorunlardır. Kullanıcıların konforlu bir ortam oluşturma isteğiyle yapılarında kapı, pencere gibi elemanları ve bozulan sıvaları geleneksel malzemelerle değil, modern yapı malzemeleriyle değiştirmeleri bozulmalara yol açmaktadır.

Yapılarda görülen başlıca bozulmalar, çatı ve döşeme kirişlerindeki bozulmalardır. Çatı saçaklarındaki ahşap yapı elemanlarının çürümesi, ahşap kapı ve pencere doğramalarının çürümesi, duvar sıvasının dökülmesi ve çatı kaplama malzemelerinin bozulması da yapılarda meydana gelen fiziksel sorunlardandır.

BEŞİNCİ BÖLÜM

KORUMA AMAÇLI PLANLAMA KARARLARI

5.1 Bölge İle İlgili Alınmış Resmi Koruma Kararları

Paris Bölgesi Baş Şehir Plancısı olan Prof. Henri Prost 1936 yılında şehrin nazım imar planlarının hazırlanması için İstanbul Belediyesi tarafından davet edilmiştir. Prost kentin yerleşim ve gelişimi doğrultusunda 1936-1951 yılları arasında çalışmalar yapmıştır. (Gül, 2013:41) Bu çalışmada Tarihi Yarımada ve Beyoğlu Bölgesi için korumaya yönelik hazırlanan temel çıkarımlar ise şu şekildedir: (İBB, 2005: Tarihi Yarımada Koruma Amaçlı İmar Planı)

- Tarihi eserlerin etrafındaki niteliksiz binaların kaldırılması,
- Eski sokakların iyileştirilmesi ve yeni sokakların açılması,
- Eski mahallelerin iyileştirilmesi,
- Kentin bölgelere ayrılması,
- Tarihi eserlerin, alanların korunması,
- İstanbul'un silüetinin muhafaza edilmesi.

1950'li yıllar itibariyle ülkemizdeki ekonomik, sosyal ve kültürel değişimlerin etkisiyle hızla gelişen kentleşme ve imar faaliyetleri sonucu eski eser yapıların yıkıma uğradığı görülmüştür.

Tarihi Yarımada'nın içinde bulunduğu ve daha önceden onaylı bulunan mevzii imar planlarının birleştirilmesi ve tek bir plan altında uygulanması ve konut alanlarının belirlenmesi amacıyla 1964 onay tarihli 1/5000 Ölçekli Sur İçi Nazım İmar Planı yapılmıştır. Planda konut alanları eski dokusunu koruyan az yoğunluklu konut alanları ve yüksek yoğunlukta gelişen konut alanları olarak ikiye ayrılmıştır. Bu planda Tarihi Yarımada'da aşağıdaki bölgelere ayrılmıştır (İBB, 2005: Tarihi Yarımada Koruma Amaçlı İmar Plan Raporu):

- Yapıları Az Yoğun Olan ve Karakterini Muhafaza Eden İskan Bölgeleri
- Yapıları Yoğun Teşekkül Eden İskan Bölgeleri
- Hanlar Bölgesi
- Marmara ve Haliç Sahil Şeritleri
- Arkeolojik Saha

- Vatan Caddesi Etrafı
- Eski Eserler ve Çevresi Yeşil Sahalar
- Sur Tecrit Sahası

21.07.1983 tarih ve 18113 sayılı 2863 numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında Hocapaşa, Hobyar, Rüstempaşa, Tahtakale, Mercan, Daya Hatun, Sururi, Beyazıt Mahalleleri'nden oluşan 'Hanlar Bölgesi', Tarihi Yarımada'nın özgün ticaret merkezi olarak tanımlanmıştır(İBB,2005:Tarihi Yarımada Koruma Amaçlı İmar Plan Raporu):

2.11.1990 onay tarihli 'Tarihi Yarımada Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı'nda ise Tarihi Yarımada'nın tarihi, kültürel ve doğal değerlerinin korunması ve yaşayan bir kentsel alan olarak planlanmasını amaçlanmıştır. Tarihi Yarımada'nın belirli bir yerleşik nüfus ile bütünleşen bir tarih, kültür, turizm, ticaret ve rekreasyon alanı olarak gelişmesi planlanmıştır. Belirlenen bu amaçlar doğrultusunda alınan planlar şu şekildedir(İBB,2005:Tarihi Yarımada Koruma Amaçlı İmar Plan Raporu):

- Tarihi eserler ve sit kapsamına giren tüm yapı, sokak ve dokuların geniş çevreleri ile birlikte korunarak ve iyileştirilerek kültür, konaklama ve özgün konut yerleşme alanları olarak yaşatılması.
- Tarihi Yarımada'nın yapı ve potansiyeli ile uyumlu olmayan (imalat, depolama gibi) fonksiyonlardan arındırılarak tarihi kesimlerinde (Hanlar Bölgesi, Haliç) kültür, turizm, rekreasyon ve ilgili ticaret kullanışlarının yoğunluk kazanacağı kent merkezlerinin oluşturulması.
- Fatih ve Eminönü bölgelerindeki mevcut konut stokunun yerleşik nüfusu arttırmadan korunarak, gerekli donatım ve altyapı sağlanmış sağlıklı yaşam çevrelerinin oluşturulması.
- Haliç ve Marmara kıyılarının kültür, turizm, rekreasyon potansiyelinin değerlendirilmesi.
- Tarihi Yarımada'nın silüetinin korunması ve genel mekanın iyileştirilmesi, tarihi eserlerin etrafının boşaltılarak değil, doku karakteri ile bütünleştirilerek düzenlenmesi gibi kararlar ve mevcut nüfus yoğunluğunu azaltacak düzenlemelerin yapılması.

Plan kararları ile sit etkileşimi bağlamında plan içinde koruma alanları belirlenmiştir. Bunlar koruma öncelikli yapıların önemi ve yoğunluklarına bağlı olarak;

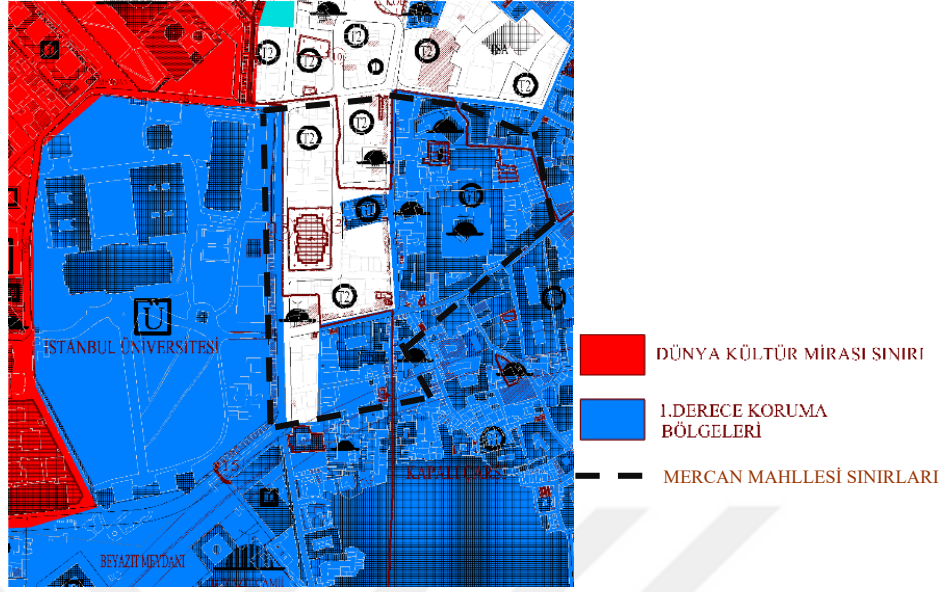
- 1.derece koruma bölgeleri,
- 2.derece koruma bölgeleri,
- 3.derece koruma bölgeleri

olarak ayrılmıştır. Bu alanların için farklı kullanım ve yapılanma koşulları getirilmiştir.

Tarihi Yarımada'nın tamamı, İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 12.07.1995 tarih ve 6848 sayılı kararı ile Kentsel ve Tarihi Sit Alan olarak ilan edilmiştir. Topkapı Sarayı'nın yer aldığı bölge 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak, Sultanahmet ve Cankurtaran Bölgesi Kentsel-Arkeolojik Sit Alanı, geriye kalan yerler Kentsel Tarihi Sit Alan olarak, Yarımada'nın tamamı ise Kentsel Sit Alanı olarak ilan edilmiştir(İBB,2005:Tarihi Yarımada Koruma Amaçlı İmar Plan Raporu).

26.01.2005 tarihinde T.K.V.Koruma Kurulu'ndan onaylanmış olan 1/5000 ölçekli Tarihi Yarımada Koruma Amaçlı Nazım İmar Planında ise koruma bölgeleri belirtilmiştir. Tarihi Yarımada Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı'nda koruma bölgeleri 'Dünya Miras Alanları', '1.Derece Koruma Bölgeleri', '2.Derece Koruma Bölgeleri', '3.Derece Koruma Bölgeleri', 'Yenileme Alanları', 'Korunması Gerekli Kentsel Unsurlar', 'Doğal Unsurlar', 'Arkeolojik Unsurlar', 'Yollar ve Yol Formunu Oluşturan Yardımcı Unsurlar', 'Altyapı Unsurları ve Diğer Unsurlar' şeklinde derecelendirilmeleri yapılmıştır(İBB,2005:Tarihi Yarımada Koruma Amaçlı İmar Plan Raporu).

2011 yılına geldiğimizde ise 'Tarihi Yarımada Alan Yönetim Planı' ve 1/5000 ölçekli 'Tarihi Yarımada Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı' onaylanmıştır. Bu plan ile birlikte Mercan Mahallesi ise 1. Derece Koruma Bölgeleri sınırları içinde yer almaktadır(Şekil 5.1)



Şekil 5.1. 4728 sayılı karar ile 1/5000 Ölçekli Fatih İlçesi Tarihi Yarımada Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı(2011) Kaynak: 1/5000 Ölçekli Fatih İlçesi Tarihi Yarımada Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı Plan Raporu

5.2 Bölge İle İlgili Öneriler

Ülkemizde 1950’lerde başlayıp 1980’lere kadar yoğun olarak yaşanan fiziksel, ekonomik, kültürel ve beşeri değişimler bölgede de yoğun olarak hissedilmiştir. Bölgenin çehresi bu süreçte büyük bir değişime uğramıştır. El işçiliğinin yerini makineleşmeye bıraktığı bu yıllarda geleneksel ticaret terk edilmeye başlanmış ve bölgedeki ticaret anlayışı yeni bir çehre kazanmıştır. Yapılarda bilinçsiz müdaheler tarihi doku için tehdit oluşturmaktadır. Bu tehditleri ortadan kaldırmak amacıyla bir takım eylem planlarının geliştirilmesi, mevcut ve gelecek kullanıcıların sahip olunan tarihsel değerlerin korunması hakkında bilinçlendirilmeleri için çalışmalar yapılması gerekmektedir. Bu noktada belediye ve üniversitelerin işbirliği yapması çalışmaya katkı sağlayacaktır.

Çalışma alanı ile benzer tarihi ve dokusal özelliklere sahip, yanlış müdahalelere maruz kalan ve değerlerini kaybetme tehditleriyle karşı karşıya olan diğer mahalleler de bulunmaktadır. Bu mahalleler Mercan ile komşu olan Beyazıt, Tayahatun, Sururi, Hobyar, Rüstempaşa ve Tahtakale’dir. Mercan Mahallesi için yapılan bu çalışma

örnek teşkil etmeli ve bu mahalleler aynı şekilde ele alınarak ticaret ve kültür turizmi için kurgulanacak koruma ve tanıtım projeleriyle bir rotaya dönüştürülmelidir. Böylece bölgede kültürel ve ekonomik bütünlük sağlanmalıdır.

5.3 Bölge İçin Önerilen Yapılaşma Koşulları

5.3.1 Kentsel Doku Önerileri

- Yapılan analizler neticesinde çalışma alanında yeterli yeşil alan bulunmadığı tespit edilmiştir. Bölgede bir adet yeşil alan bulunmakta olup ihtiyacı karşılamamaktadır. Bölgedeki yeşil alan oranını artırılmalıdır.
- Bölgedeki tarihi sebil ve çeşmelerin gerekli restorasyon çalışmaları tamamlanıp özgün işlevinde kullanılması geleneksel dokunun korunmasına katkı sağlayacaktır.
- Bölgedeki tarihi hanların özgün ticari işlevlerine dönmeleri için çalışmalar yapılmalı, geleneksel ticari faaliyetler bu alanlarda yürütülmeli ve bu alanlar kullanım itibarıyla kamulaştırılarak tarihi doku korunmalıdır.

5.3.2 Ulaşım ve Kentsel Mobilyalara İlişkin Kararlar

- Çalışma alanı içerisindeki yolların genişliklerinin değiştirilmesi, dokuyu oluşturan yapıların yerleşimleri ve topoğrafya etkileri nedeniyle mümkün değildir.
- Uzun Çarşı Caddesi ve Mercan Caddesi yaya trafiğinin en çok olduğu yerlerdir. Bu alanın gün içerisinde araç trafiğine kapatılması ve yaya trafiğini zorlaştıran metal dubaların kaldırılması önerilmektedir.
- Çalışma alanının organik yol dokusunun bozulmadan korunması hedeflenmiştir. Uzun Çarşı Caddesi ve Mercan Caddesi'nin gün içerisinde araç trafiğine kapatılması önerilmektedir. Bu caddelerdeki yayalaştırma bölgenin daha işlevsel ve ziyaret edilebilir alanlar olmasını sağlayacaktır. Bu caddeler tamamen yayalar için erişilebilir olmalıdır.
- Bölge bireysel araç kullanımı ile erişime uygun değildir. Bölgede bir adet açık otopark bulunmakta olup kapasitesi yetersizdir. Bölgeye toplu taşıma ile ulaşım sağlanmalıdır.

- Sokak döşeme ve sıhhileştirme çalışmalarında yol kenarlarındaki ağaçlar korunmalıdır.
- Çalışma kapsamında yayalaştırılan alanlara özgün demir işçiliğini yansıtan ve dokuyla uyumlu çöp kutuları, banklar, tabelalar ve sokak lambaları önerilmektedir.

5.3.3. Tek Yapı Önerileri

Mercan Bölgesi'ndeki yapıların korunması ve ıslahına yönelik müdahale önerilerinin hazırlanmasında bölgedeki tarihi yapılar ve yeni yapılar değerlendirilmeye alınmıştır. Tarihi çevrede yer alan yeni yapıların tarihi çevre ile uyumlu hale gelmesi için önerilerde bulunulmuştur.

Bölgede korunması gereken tescilli ve tescile önerilen yapıların basit onarım ve restorasyonu gerekmektedir. Yapıların özgün plan şemaları ve cepheleri korunmalı, günümüz ihtiyaçlarına cevap verebilecek şekilde yeniden işlevlendirilmelidir. Yapıların plan ve cephe özellikleriyle birlikte karakteristik detaylarının da korunması gerekmektedir. Yapılacak tüm müdahalelerde özgün malzeme kullanımı, geleneksel yapı teknikleri esas olmakla birlikte uygulamanın yetersiz kaldığı durumlarda modern teknikler de kullanılabilir.

5.3.3.1 Koruyucu Bakım Gerektiren Yapılar

Bölgede yer alan yakın tarihte basit onarım, restorasyon veya rekonstrüksiyon geçirmiş yapıların ve özgünlüğünü korumuş, konstrüksiyon olarak yeterli yapıların ömürlerini uzatmak için koruyucu bakım uygulanmalıdır.

5.3.3.2 Basit Onarım Gerektiren Yapılar

Basit onarım gerektiren yapılar genellikle strüktrel durumları iyi ancak cephe ve çatı örtüsünde sorun olan yapılardır. Bölgedeki yapıların cepheleri genel tipoloji ve yapıdan gelen izler neticesinde pencere oranları ve özgün cephe malzemeleri ile onarılacaktır.

Yapılardaki bu onarımlar sayesinde yapıların özgün kimlikleri ve bölgenin karakteristik özellikleri korunacaktır.

5.3.3.3 Restorasyon Gerektiren Yapılar

Konstrüksiyon sisteminde ve cephelerin büyük tahribata uğramış, basit onarım ile özgün formlarına dönüştürülemeyecek düzeyde bozulmuş yapıların restorasyonu önerilmektedir.

5.3.3.4 Rekonstrüksiyon Önerisi Getirilen Yapılar

Taşıyıcı sistemleri büyük ölçüde hasar gören veya tamamen yok olmuş yapıların, plan şemaları ve cephe düzenleri korunarak geleneksel malzeme ve tekniklerle yeniden yapılmaları önerilmektedir.

5.3.3.5 Mevcut Yeni Yapılara Yönelik Öneriler (Cephe Düzenlemeleri)

Bölgedeki yeni yapılar cephelerine çeşitli müdaheler ile bölgenin dokusu ile uyumlu hale getirilmelidir. Bölgedeki yeni yapıların cepheleri dokuyu bozan uyumsuz tabelalardan arındırılmalıdır. Yapılardaki pencereler geleneksel yapıların pencere ve kapı oranlarıyla uyumlu olacak şekilde düzenlenmeli, bölgedeki geleneksel yapıların dış cepheleriyle uyumlu olacak şekilde sıvanmalı, mozaik ve kompozit kaplamalı binaların cephelerin bu kaplamalardan arındırılması gerekmektedir.

5.3.3.6 Örnek Yapı

Mehmet Emin Ali Paşa Konağı bu çalışmada örnek yapı olarak seçilmiştir. Bölgede yapılan analizler ve sonucunda geçmişte konağın bulunduğu, günümüzde yerinde katlı otopark ve belediye hizmet binasının bulunduğu bu alan için dört farklı öneri düşünülmüştür.

a. Mehmet Emin Ali Paşa Konağı'nın Rekonstrüksiyonu

Ali Paşa Konağı veya bilinen diğer adıyla 'Çifte Saray' bölgedeki anıt eser özelliği taşıyan bir konak olarak bölgenin karakteristik dokusunun şekillenmesinde önemli bir role sahip olmuştur. Bu sebeple yerinde günümüzde kullanılmayan bir otopark ve belediye hizmet binası bulunan bu yapının rekonstrüksiyonu bölgeye önemli katkıda bulunabilir. Bu yapı rekonstrüksiyonu sonrasında kamusal kullanıma hizmet edebilecek niteliktedir. Bu doğrultuda yapının restitüsyonuna yönelik çalışmalar yapılmıştır.

Konak, konum itibariyle İstanbul Üniversitesi ile komşudur. Bu alanın üniversite bünyesine kazandırılması bölgedeki akademik çalışmaların hızlandırılmasına, üniversite ve esnaf işbirliğinin artırmasına olanak sağlayacaktır. Geçmişte kamu yararına kullanılan bu yapının günümüzde eğitim yapısı olarak kullanılması, tarihi bağlam açısından da isabetli olacaktır.

Yapı geleneksel malzeme ve yapım tekniği ile inşa edilmelidir. Temel kazısı çalışmalarında kazıdan gelen izler takip edilmeli, yapının Bizans sarnıç kalıntısı üzerinde inşa edileceği göz önünde bulundurularak kalıntıya zarar vermeden yürütülmesi gerekmektedir.

b. Mevcutta Bulunan Otoparkın ve Belediye Hizmet Binasının Güçlendirilmesi

Geçmişte Ali Paşa Konağı'nın bulunduğu alanda günümüzde strüktürel olarak 'kötü' durumda bulunan katlı otopark ve belediye hizmet binası bulunmaktadır. Bölgede yapılan analizler neticesinde yeterli otopark alanının bulunmadığı tespit edilmiştir. Mevcutta bulunan otoparkın güçlendirilerek yeniden faaliyete geçmesi bölgedeki araç trafiğini kısmen rahatlatılabilir. Son birkaç yıldır kullanılmayan bu otopark müdahale edilmeyen her gün strüktürel olarak daha 'kötü' hale gelmektedir. Bununla beraber belediye hizmet binası da güçlendirilerek yeniden işlevlendirilebilir.

c. Yeşil Alan Olarak Kullanım

Yeşil alanlar kentsel yaşam kalitesini arttırmaktadır. Fiziksel ve psikolojik olarak yaşamı daha rahatlatmak için yeşil alanların yaygınlaştırılması ve herkes için erişilebilir olması gereklidir.

Bölgede yapılan analizler neticesinde yeşil alanın yetersiz olduğu tespit edilmiştir. Günümüzde otopark ve belediye hizmet binasının bulunduğu bu alanın sahip olduğu konum ve büyüklük itibariyle yeşil alan olarak kullanılması bölgeye yeni bir değer kazandıracaktır.

Bu bölgedeki yeşil alan özellikle esnafın ve ziyaretçilerin durak noktası olabilecek niteliktedir. Diğer taraftan bölgedeki dükkanların akşam saatleriyle kapandığı ve bölgenin ıssız bir hale geldiği de bilinmektedir. Bu sebeple bölgenin kullanım süresini artıracak ve katma değer sağlayacak bir yeşil alan bölgenin ihtiyaçları dahilindedir.

d.Yeni Bir Yapının İnşası

Alanın bulunduğu konum ve büyüklük göz önünde bulundurulduğunda, bölgenin ihtiyaçlarına ve yönelimine uygun yeni bir yapının inşa edilmesi mümkündür. İstanbul Üniversitesi için ek bir binanın yapılması en olası ihtimallerdir. Yeni yapılacak olan binada mevcut çevre dikkate alınarak oran, ölçü, malzeme, renk, doku, biçim gibi öğelerin çevreyle olan ilişkisinin göz önünde bulundurulmalı ve taklitten uzak durulmalıdır.



SONUÇ

Mercan Mahallesi, Roma Dönemi'ne uzanan geçmişi ve Osmanlı Dönemi'nde 'Hanlar Bölgesi' ve 'Kapalıçarşı'ya olan yakınlığıyla ticaretin merkezinde olmuştur. Yeni ticaret alanlarının oluşumu, üretim ve satış faaliyetlerinin farklılaşması, kullanıcıların değişmesi, kontrolsüz yapılaşma, bakımsızlık gibi sebepler fiziksel ve sosyal çevrede büyük değişimlere neden olmuştur. Hanlar Bölgesi aksında yer alan bu çalışmada yapısal ve çevresel analizler yapılarak bölgesel ve tek yapı ölçeğinde koruma önerileri ortaya konmuştur.

Bölgedeki mimari dokuyu tarihi hanlar ve bu hanların çevresine inşa edilmiş genellikle zemin ve birinci kattan oluşan dükkan yapıları oluşturmuştur. Bölgede önemli cami, hamam ve sivil mimari yapılar vardır.

23 Temmuz 1911 tarihinde meydana gelen yangın bölgenin günümüzdeki kimliğinin oluşmasında öncü olmuştur. Bu yangın ile birlikte bölgedeki yapılaşma malzeme ve yapım tekniği açısından farklılık göstermiş, ahşap yapılar yerini yığma-kagir yapılara bırakmıştır. Bu dönemde Mercan Caddesi ve Uzun Çarşı Caddesi'nde inşa edilen dükkan dizileri büyük oranda korunarak günümüze ulaşmıştır. Çatıları genellikle kırma olup, marsilya kiremit ile örtülüdür. Bu yapılar genellikle zemin ve birinci kattan meydana gelmektedir. Zemin katları dükkan, diğer katlar ise depolama ve imalathane gibi fonksiyonlarla kullanılmaktadır.

Bölgede bulunan diğer önemli yapı grubu ise hanlardır. 17. yüzyıldan 19. yy sonlarına kadar farklı ticari fonksiyon veya meslek grupları için inşa edilen bu yapıların geleneksel yapım tekniği yığma-kagirdir. Çalışma kapsamında incelenen Kilit Han, zemin ve birinci kattan meydana gelip yığma-kagir olarak 17. yüzyılda inşa edilmiştir. Çatısı kubbeler ile örtülmüştür. 19.yy han yapılarından olan Caferiye Han ve Kızılay Han ise bodrum, zemin ve iki normal kattan meydana gelmiştir. Çatıları kırma olup, marsilya kiremit ile örtülüdür.

Mercan Mahallesi, 21.07.1983 tarih ve 18113 sayılı 2863 numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında koruma öncelikli alan olarak belirlenmiştir.1993 ve 2005 yıllarında tek yapı ölçeğinde tescil tespit çalışmaları yapılmıştır. T.K.V.Koruma Kurulu'ndan onaylanmış 26.01.2005 tarihli 1/5000 ölçekli

‘Tarihi Yarımada Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı’nda ise I. Derece Koruma Bölgesi kapsamına alınmıştır.

Bölgedeki yapılar için en büyük tehdit yanlış müdahalelerdir. Kullanıcıların özellikle zemin katlardaki vitrin genişletme faaliyetleri yapıların strüktürel sistemine zarar vermiştir. Cephede kullandıkları kaplama malzemeleri, niteliksiz panolar, sundurmalar ise yapıların mimarı dokusunu zedelediği görülmüştür.

‘Mehmet Emin Ali Paşa Konağı’ çalışma kapsamında tek yapı ölçeğinde değerlendirilmiştir. Mevcutta katlı otopark ve belediye ek hizmet binasının bulunduğu arsa için ‘konağın rekonstrüksiyonu’, ‘mevcuttaki yapıların güçlendirmesi’, ‘yeşil alan olarak kullanım’ ve ‘yeni bir yapının yapılması’ önerilerinde bulunulmuştur. Bu öneriler üzerinde durularak bir karara varılmalı ve mevcuttaki binaların strüktürel olarak ‘kötü’ durumda olması sebebiyle çalışmalara en kısa sürede başlanmalıdır.

Bölgedeki geleneksel ticaret yapılarında ise niteliksiz eklerinin kaldırılması, yapıların özgün planlarına sadık kalınarak strüktürel durum ve korunmuşluk açısından kötü durumda olan yapıların restorasyon çalışmalarının yapılması, uyumsuz yapıların ise renk, oran, ölçü, doku, biçim açısından bölgeye uyumlu hale getirilmesi gerekmektedir.

KAYNAKÇA

- Acar, G. (2000). *Tanzimat Dönemi Fikir ve Düşünce Hayatının Mimari Alana Yansımaları* (Doktora Tezi), Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı, İstanbul.
- Ahmed Rifat. (Tarih yok). *Verdü'l-Hadaik* .(Basımyeri yok).
- Akça, M. (2008).*Tarihi Yarımada İçerisinde Bulunan Hanlar Bölgesi'nin Kentsel Tasarım İlkeleri Açısından İrdelenmesi*(Yüksek Lisans Tezi). İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Akyıldız, A. (2011), '*Tanzimat*', *Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C. 40:1-10, Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları.
- Akyürek, G. (2008). *Bilgiyi Yeniden İnşa Etmek: Tanzimat Dönemi Osmanlı Mimarlığı*(Doktora Tezi), Yıldız Teknik Üniversitesi; Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Akyürek, G. (2009). Tanzimat Döneminde Mimarlığın Değişen Bilgisi: Fenn-i Mimari,
- Alioğlu, E. (2015). Bir Balyan Ailesi Tasarımı: Sa'dabad Camii. *Megaron*,10(3):389-409.
- Altuğ,K. (2012). Tarihi Yarımada'nın Bazı Bilinmeyen Bizans Dönemi Sarnıçları.Tüba-Ar,15
- Armaoğlu, F. (2010). *19. Yüzyıl Siyasi Tarihi (1789-1914)*. İstanbul: Alkım Yayınevi.
- Ateş, M.(2008). *Geleneksel Türk Konutlarının Plan Kurgusu ve Karakteristik Özelliklerinin İrdelenmesi, Restorasyon ile Birlikte Yeni İşlev Verilen İstanbul Konaklarının İncelenmesi* (Yüksek Lisans Tezi), Haliç Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı, İstanbul.
- Aydın, B. (2017),*Tarihi Yarımada Hanlar Bölgesi'nde Kültürel Rota Tanımlaması*(Yüksek Lisans Tezi), Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Batur, A. (1994).Adile Sultan Kasrı. *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*,1:82-83, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.



- Batur, A. (1994). Arkeoloji Müzeleri Binası. *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*, 1: 310-311, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Batur, A. (1994). Balyan Ailesi, *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*, 2: 35-41, İstanbul : Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Batur, A. (1994). Beyazıt Yangın Kulesi. *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*,2:190, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Batur, A. (2016), 19. Yüzyıl Osmanlı Mimarlığında Etkin Bir İsim: Balyanlar, *Batılılaşan İstanbul'un Ermeni Mimarları*: 34-57, İstanbul: Hrant Dink Vakfı Yayınları.
- Batur, S. (1985). Balyan Ailesi, *Mimarlık Dergisi* :1089-1090.İstanbul.
- Benli, G. (2007), *İstanbul Tarihi Yarımada Bulunan Han Yapıları ve Avlulu Hanların Korunma Sorunları*(Doktora Tezi), Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Beydilli, K. (1989).*Mehmet Emin Ali Paşa, C.2* : 425. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı
- Beydilli, K. (1989). Mehmet Emin Ali Paşa. *Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, 2: 425-426, Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları.
- Boyacıoğlu, D. (2010). Arap Hanı ve Yapınının 18-19. Yüzyıl İstanbul Hanları İçindeki Yeri, *Uludağ Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dergisi*, 15: 9-21.
- Boynudelik, Z. (2016).Kuruluşundan Günümüze Tarihi Belleğimiz İçinden Büyük Valide Han, *Toplumsal Tarih*, 276: 12-18.
- Can, C. (1994). Altıncı Daire Belediye Binası. *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*, 1: 223-224, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Can, S. (2010). Balyanlar ve Dolmabahçe Sarayı Mimarı Sorunu, *Milli Saraylar Kültür-Sanat-Tarih Dergisi*, 6: 23-29
- Cantay, G. (2016). Mercan Ağa Camii Külliyesi ve Kapalı Çarşı, *Restorasyon Dergisi*:58-69.
- Eyice, S. (1994). Ali Paşa Konağı. *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*, 1: 198, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Gazeteler ve Diğerleri.*Türkiyat Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7(13): 93-120.

- Gülenaz, N. (2011). *Batılılaşma Dönemi İstanbul'unda Hanlar ve Pasajlar*, İstanbul.
- Hakyemez, B; Gönül, B. (2014). Eminönü Hanlarının Yeniden İşlevlendirilmesi Kapsamında Değerlendirilmesi: IV. Vakıfhan, *Beykent Üniversitesi Fen ve Mühendislik Bilimleri Dergisi*,7(2): 101-129.
- İnal, İ. (1982). *Son Sadrazamlar C.1.*, İstanbul: Dergâh Yayınları.
- İpşirli, M. (1996). *Hâcegân. C. 14*: 430-431, İstanbul.
- Karpuz, H.(2009). *Koruma Alanlarında Alan Yönetimi Kapsamında Tarihi Yarımada*, (Yüksek Lisans Tezi), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Kıvrak, N. (2010). *Eski Kent Mekanlarının Canlandırılması' Bağlamında İstanbul Eminönü Hanlar Bölgesi'nde Mimari Tasarım İlkelerinin İrdelenmesi*(Yüksek Lisans Tezi), Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Koçu, R. (1959).Ali Paşa Konağı. *İstanbul Ansiklopedisi* , 2: 696-697, İstanbul.
- Kuban, D. (2004), *İstanbul Bir Kent Tarihi*, İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı Yayınları.
- Ongunsu, A. (1978). *Ali Paşa, MEB İslam Ansiklopedisi C.1*: 335, İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Onur, S. S. ve Numan,İ. (2020). *Fatih Döneminde Süleymaniye Bölgesindeki Mahalleler*, İstanbul,bâb Mimarlık ve Tasarım Dergisi.
- Orman, İ. (2002), Konak, Türk Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, 26: 159-161, Ankara, Diyanet Vakfı Yayınları.
- Özel Sahakyan Nunyan Ermeni Lisesi (2011). *İstanbul ve Balyan Ailesi Eserleri*. İstanbul.
- Özkan, A. (2003). *Eminönü Hanlar Bölgesinin Cumhuriyetten Günümüze İzlenen Değişimi ve Yeniden Değerlendirilmesinde Öncelikli Bölgenin Saptanması* (Yüksek Lisans Tezi), İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Öztuna, Y. (1988). *Âli Paşa*. İstanbul: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

- Pınar, H. (2007). *Devlet ve Siyaset Adamı Olarak Mehmet Emin Ali Paşa (1815-1871)*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Şabudak, Ö. (2012), *Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Tarihi Yarımada Hanlar Bölgesi* (Doktora Tezi), Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü İktisat Ana Bilim Dalı İktisat Tarihi Bilim Dalı, İstanbul.
- Şabudak, Ö. (2014). 'Osmanlı'dan Günümüze Hanlar Bölgesi'nin Mimari ve İktisadi Dönüşümü', *International Periodical For The Languages, Literature and History Turkish or Turkic*, 9/1:509-520.
- Saylan, S. ve Erdönmez, E. (2017). Kamusal Alanların Kullanımında Mekan Kalitesi; Eminönü Mercan Mahallesi, *Kent Akademisi-Kent Kültürü ve Yönetimi Hakemli Elektronik Dergi*: 10, 29/1:1-18.
- Sefer, N.(2016). *Eminönü'ndeki vakıf kültür mirası hayrat eserleri ve korunmaları için öneriler* (Doktora Tezi), İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı, Restorasyon Bilim Dalı İstanbul.
- Şehsuvaroğlu, Y. H. (1958). İstanbul Konaklarına Dair.*Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Dergisi*, İstanbul.
- Suner, Y. (1994). Nusretiye Camii. *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*, 6: 105-106, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- İstanbul Büyük Şehir Belediyesi(2005), *Tarihi Yarımada 1/5000 Ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Plan Raporu*, Planlama Müdürlüğü Yayını, İstanbul.
- Tuğlacı, P. (1993), *Osmanlı Mimarlığında Balyan Ailesinin Rolü*, İstanbul: Yeni Çığır Kitabevi.
- Yazıcı, N. (2007), *Osmanlılarda Mimarlık Kurumunun Evrimi ve Tanzimat Dönemi Mimarlık Ortamı* (Doktora Tezi), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Yetkin, E.G. (2014), *Tarihi Yarımada Hanlar Bölgesi Caferiye Han Koruma Önerisi (Yüksek Lisans Tezi)*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi,Fen Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

EKLER



EK A.1: MERCAN MAHALLESİ ENVANTER FİŞİ

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:		
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: SÜLEYMANIYE		HARİTA NO:		
SOKAK VE KAPI NO : FUAT PAŞA CADDESİ 85		KADASTRO PAFTA: ADA: 618 PARSEL: 20		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı		
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:		KLASİK		
GENEL TANIMI:								
ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI								
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA		X B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C FENA		C	X C	X C	X C	X C	X C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF				
								
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				TEKNİK BİLGİLER				
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				ELEKTRİK VAR				
YAPILAN ONARIMLAR:				SİTMA VAR				
AYRINTILI TANIM:				KANALİZASYON YOK				
KİSMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU BÜYÜK ÖLÇÜDE YİTİRMİŞ, YAPI TÜMÜYLE KULLANILMAKTADIR. BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNANN TÜM CEPHESİNDE CEPHE ÖZELLİKLERİ DEĞİŞTİRİLMİŞ, TİCARET OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA. YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ. SİVA NİTELİKSİZ MALZEME İLE YENİLENMİŞ, OLDUKÇA ÖZENSİZ BİR ŞEKİLDE ORJİNALINE UYGUN OLMAYAN BİR RENK İLE BOYANMIŞ BİNA ALMAŞIK MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR. BİNA DÖNEMİNİN MİMARİ ÜSLUPLARINI YANSITAN OLDUKÇA DEĞERLİ VE BİR AN ÖNCE KORUMAYA ALINMASI GEREKEN BİR YAPIDIR. YAPININ BU BÖLÜMÜNDE ÜST BAHÇE İLE NİŞLİ ÜST KOT KORNİŞİN ARSINDA KALAN TAŞ YÜZEYDEKİ TUZ KRİSTALLENMELERİ VE YÜZEY EROZYONU OLDUKÇA CİDDİ BOYUTLARDA. YAPI BİR AN ÖNCE RESTORASYONA ALINMALI.				ORJİNAL KULLANIMI:				
YAYIN DİZİNİ				BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET+DEPO				
				ÖNERİLEN KULLANIMI:				
				HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜ'NCE İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ.'NE YAPTIRILMIŞTIR TİCARET TLF : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAHÇELİEVLER-İSTANBUL				
				EKLER:				
				RAPOR				
				FOTOĞRAF				
				RÖLÖVE PROJESİ				
				RESTORASYON PROJE				
				HARİTA				
				KROKİ				
				KİTABE				
				VAKFIYE				
				KONTROL EDEN				
				KURUL ONAYI NO. :				
				REVİZYON				
				KURUL KARARLARI				

Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:1.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:																		
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMINÖNÜ		MAHALLE KÖY: SÜLEYMANIYE		HARİTA NO:																		
SOKAK VE KAPI NO : 83		FUAT PAŞA CADDESİ		KADASTRO PAFTA: ADA: 618 PARSEL 21		ANITSAL 1 2 3																		
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		KORUMA DERECESİ: Çevreye Aykırı 1 2 3																		
YAPIM TARİHİ:		KITABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		VAKFIYE:																		
GENEL TANIMI:																								
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BINA																								
KORUMA DURUMU	A İYİ	B ORTA	C FENA	A TAŞIYICI	B	C	A DIŞ YAPI	B	C	A ÜST YAPI	B	C	A İÇ YAPI	B	C	A SÜSLEME ELEMANLARI	B	C	A RUTUBET	B	C	A YOK	B İZİ VAR	C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:													FOTOĞRAF											
GÖZLEMLER: BINA İYİ DURUMDADIR.																								
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																								
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																								
YAPILAN ONARIMLAR:																								
AYRINTILI TANIM: KİSMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU BÜYÜK ÖLÇÜDE YİTİRMİŞ YAPI TÜMÜYLE KULLANILMAKTADIR. BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNANNIN TÜM CEPHESİNDE CEPHE ÖZELLİKLERİ DEĞİŞTİRİLMİŞ. TİCARET OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA. YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ. SIVA NİTELİKSİZ MALZEME İLE YENİLENMİŞ. OLDUKÇA ÖZENSİZ BİR ŞEKİLDE ORJİNALİNE UYGUN OLMAYAN BİR RENK İLE BOYANMIŞ. BİNA ALMAŞIK MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR. BİNA DÖNEMİNİN MİMARİ ÜSLUPLARINI YANSITAN OLDUKÇA DEĞERLİ VE BİR AN ÖNCE KORUMAYA ALINMASI GEREKEN BİR YAPIDIR. YAPININ BU BÖLÜMÜNDE ÜST BAHÇE İLE NİŞLİ ÜST KOT KORNİŞİN ARSINDA KALAN TAŞ YÜZEYDEKİ TUZ KRİSTALLERİ VE YÜZEY EROZYONU OLDUKÇA CİDDİ BOYUTLARDA YAPI BİR AN ÖNCE RESTORASYONA ALINMALI.													FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :											
TEKNİK BİLGİLER													ELEKTRİK		SİTMA		KANALİZASYON							
ORJİNAL KULLANIM:													VAR		VAR		YOK							
BUGÜNKÜ KULLANIMI:													TİCARET+DEPO											
ÖNERİLEN KULLANIMI:																								
HAZIRLAYANLAR: EMINÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE													İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ. NE YAPTIRILMIŞTIR											
EKLER:													KONTROL EDEN											
RAPOR													KURUL ONAYI NO. :											
FOTOĞRAF																								
RÖLÖVE PROJESİ																								
RESTORASYON PROJE																								
HARİTA													REVİZYON											
KROKİ													KURUL KARARLARI											
KITABE																								
VAKFIYE																								
YAYIN DİZİNİ																								



Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:2.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:									
İL: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ	MAHALLE KÖYÜ: SÜLEYMANIYE	HARİTA NO:										
SOKAK VE KAPI NO: FUAT PAŞA CADDESİ 81		KADASTRO PAFTA: ADA: 618 PARSEL 22	VEYA MEVKİ:	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı									
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 16. Y.Y KLASİK											
GENEL TANIMI:		YAPIM TARİHİ:	VAKFIYE:											
ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI														
KORUMA DURUMU	A	İYİ	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	Ç YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B
	C	FENA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF								
														
GÖZLEMLER: BİNA İYİ DURUMDADIR.						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :								
BUGÜNKÜ SAHİBİ:						TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		İSTİMA		KANALİZASYON		
BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:						VAR		VAR		VAR		VAR		
YAPILAN ONARIMLAR:						ORJİNAL KULLANIM:								
AYRINTILI TANIM: KİSMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU BÜYÜK ÖLÇÜDE YİTİRMİŞ, YAPI TÖMÜYLE KULLANILMAKTA. BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANILARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTA. BİNANIN CEPHE ÖZELLİKLERİ KİSMİ OLARAK DEĞİŞMİŞ, TİCARET OLARAK İŞLEVINİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA. YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ, SİVA TÖMÜYLE YENİLENMİŞ, BİNA ALMAŞIK MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR.						BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET+DEPO								
YAYIN DİZİNİ						ONERİLEN KULLANIMI:								
						HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ.'NE YAPTIRILMIŞTIR TEL : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL								
						EKLER:		KONTROL EDEN						
						RAPOR		KURUL ONAYI NO. :						
						FOTOĞRAF								
						RÖLÖVE PROJESİ								
						RESTORASYON PROJE								
						HARİTA		REVİZYON						
						KROKİ		KURUL KARARLARI						
						KİTABE								
						VAKFIYE								

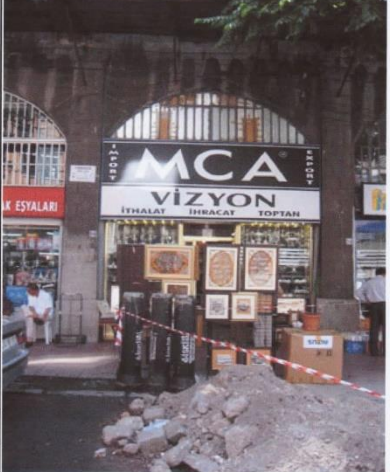
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:4.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANIT	ENVANTER NO:			
İL:İSTANBUL	İLÇESİ:EMİNÖNÜ	MAHALLE KÖY: SÜLEYMANIYE	VEYA MEVKİ:	HARİTA NO:	ANITSAL 1 2 3			
SOKAK VE KAPİ NO : FUAT PAŞA CADDESİ 77	KADASTRO PAFTA: ADA: 618 PARSEL 24	KORUMA DERECEİ:	ÇEVRESEL 1 2 3	Çevreye Aykırı				
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 16.Y.Y KLASİK MİMARİ	VAKFIYE:				
	YAPIM TARİHİ:	KITABE:						
GENEL TANIMI:								
ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI								
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA		X B	X B	X B	X B	B	X B Zİ VAR
	C FENA		C	C	C	C	X C	C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:	FOTOĞRAF							
GÖZLEMLER: BİNA İYİ DURUMDADIR.					FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:					TEKNİK BİLGİLER			
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:					ELEKTRİK VAR			
YAPILAN ONARIMLAR:					SİTMA VAR			
					KANALİZASYON VAR			
AYRINTILI TANIM:					ORJİNAL KULLANIM:			
HERHANGİ BİR KORUMA GÖZLENMEYEN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU KAYBETMİŞ BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNANNİN TÜM CEPHESİNDE CEPHE ÖZELLİKLERİ DEĞİŞTİRİLMİŞ YAPININ ORJİNAL KAPİ VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ. CEPHEDE PLASTİR VE SİLMELER BEZEME ELEMANI OLARAK KULLANILMIŞ. SIVADA YER YER DÖKÜLMELER VAR. BİNA TAŞ MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR. BİNANIN CEPHESİNDE HAVA KİRLİLİĞİNDEN OLUŞAN YÜZEYDE KARARMA VE KİR TABAKASI VAR.					BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET+DEPO			
					ONERİLEN KULLANIMI:			
YAYIN DİZİNİ					HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ. NE YAPTIRILMIŞTIR TLF : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAHÇELİEVLER-İSTANBUL			
					EKLER:			
					RAPOR			
					FOTOĞRAF			
					RÖLÖVE PROJESİ			
					RESTORASYON PROJE			
					HARİTA			
					REVİZYON			
					KROKİ			
					KURUL KARARLARI			
					KITABE			
					VAKFIYE			

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:5.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT	ENVANTER NO:
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: SÜLEYMANIYE	VEYA MEVKİ:	HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO: 75	FUAT PAŞA CADDESİ	KADASTRO PAFTA: ADA: 618 PARSEL: 25		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL	1 2 3
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): KLASİK		ÇEVRESEL	1 2 3
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:		Çevreye Aykırı	
GENEL TANIMI:							
ZEMİN + ARA KATLI KURBELİ YIĞMA YAPI							
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI
	B	ORTA		X	B	X	B
	C	FENA			C		C
						X	B
							C
							ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
							
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: KISIMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU KAYBETMİŞ, YAPI TÜRÜYLE KULLANILMAKTADIR. BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNANIN CEPHE ÖZELLİKLERİ KISMI OLARAK DEĞİŞMİŞ, TİCARET OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA. YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMLARI DEĞİŞTİRİLMİŞ, BİNA TUĞLA MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEMİ İLE YAPILMIŞTIR. BİNANIN CEPHESİNDE HAVA KİRLİLİĞİNDEN OLUŞAN YÜZEYDE KARARMA VE KIR TABAKASI VAR.				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
				TEKNİK			
				ELEKTRİK			
				İSİTMA			
				KANALİZASYON			
				BİLGİLER			
				VAR			
				VAR			
				YOK			
				ORJİNAL KULLANIMI:			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				TİCARET+DEPO			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜ'NCE			
				İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ.'NE YAPTIRILMIŞTIR			
				YAMAĞAR TLF : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL			
				EKLER:			
				RAPOR			
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA			
				KROKİ			
				KİTABE			
				VAKFIYE			
YAYIN DİZİNİ				KONTROL EDEN			
				KURUL ONAYI NO. :			
				REVİZYON			
				KURUL KARARLARI			

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:6.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:		
TÜRKİYE		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: SÜLEYMANIYE		HARİTA NO:		
SOKAK VE KAPI NO : FUAT PAŞA CADDESİ 73		KADASTRO PAFTA: ADA: 618 PARSEL 26		KORUMA DEREJESİ:		ANITSAL 1 2 3		
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		ÇEVRESEL 1 2 3		
YAPIM TARİHİ:		KITABE:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :		Çevreye Aykırı		
GENEL TANIMI:				MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :		VAKFIYE:		
				KLASİK				
ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI								
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA		X B		B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C FENA		C	X C	X C	X C	X C	X C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF				
								
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.								
BUGÜNKÜ SAHİBİ:								
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								
YAPILAN ONARIMLAR:								
AYRINTILI TANIM: KİSMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU BÜYÜK ÖLÇÜDE YİTİRMİŞ. YAPI TUMÜYLE KULLANILMAKTADIR. BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNANN TÜM CEPHESİNDE CEPHE ÖZELLİKLERİ DEĞİŞTİRİLMİŞ. TİCARET OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA. YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ. BİNA ALMAŞIK MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR. BİNA DÖNEMİNİN MİMARİ ÜSLUPLARINI YANSITAN OLDUKÇA DEĞERLİ VE BİR AN ÖNCE KORUMAYA ALINMASI GEREKEN BİR YAPIDIR.				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI : TEKNİK BİLGİLER ELEKTRİK VAR İSİTMA VAR KANALİZASYON YOK ORJİNAL KULLANIM: TİCARET+DEPO BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET+DEPO ÖNERİLEN KULLANIMI: HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜ'NCE İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ.'NE YAPTIRILMIŞTIR TLF : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL				
YAYIN DİZİNİ				EKLER: RAPOR, FOTOĞRAF, RÖLÖVE PROJESİ, RESTORASYON PROJE, HARİTA, KROKİ, KİTABE, VAKFIYE KONTROL EDEN: KURUL ONAYI NO. : REVİZYON: KURUL KARARLARI				

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:7.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: SÜLEYMANIYE		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO: FUAT PAŞA CADESİ		KADASTRO		KORUMA DEREJESİ:		1 2 3	
KAPI NO: 71		PAFTA: ADA: 618 PARSEL: 27				1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		KLASİK	
GENEL TANIMI:						VAKFIYE:	
ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI							
KORUMA DURUMU							
A İYİ		TAŞIYICI		A DIŞ YAPI		A ÜST YAPI	
B ORTA		X B		X B		A İÇ YAPI	
C FENA		C		C		A SÜSLEME	
						X B ELEMANLARI	
						A RUTUBET	
						X B	
						A YOK	
						X B İZİ VAR	
						C ONEMLI	
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
GÖZLEMLER: BİNA İYİ DURUMDADIR.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI:			
KİSMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU BÜYÜK ÖLÇÜDE YİTİRMİŞ. YAPI TÜMÜYLE KULLANILMAKTADIR. BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNANN TÜM CEPHESİNDE CEPHE ÖZELLİKLERİ DEĞİŞTİRİLMİŞ. TİCARET OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA. YAPININ ORJİNAL KAPI VE PEKİNCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ. BİNA ALMAŞIK MALZEMEYLE YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR. BİNA DÖNEMİNİN MİMARİ ÜSLUPLARINI YANSITAN OLDUKÇA DEĞERLİ VE BİR AN ÖNCE KORUMAYA ALINMASI GEREKEN BİR YAPIDIR. YAPININ BU BÖLÜMÜNDE ÜST BAHÇE İLE NİŞLİ ÜST KOT KORNİŞİN ARSINDA KALAN TAŞ YÜZEYDEKİ TUZ KRİSTALLERMELERİ VE YÜZEY EROZYONU OLDUKÇA CİDDİ BOYUTLARDA. YAPI BİR AN ÖNCE RESTORASYONA ALINMALI.				TEKNİK BİLGİLER		SİTMA	
				ELEKTRİK		KANALİZASYON	
				VAR		VAR	
				ORJİNAL KULLANIM:			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				TİCARET+DEPO			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE			
				İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ. NE YAPTIRILMIŞTIR			
				TEL : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL			
				EKLER:			
				KONTROL EDEN			
				RAPOR			
				FOTOĞRAF			
				ROLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA			
				KROKİ			
				KİTABE			
				VAKFIYE			
YAYIN DİZİNİ				KURUL ONAYI NO :			
				REVİZYON			
				KURUL KARARLARI			

Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:8.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:																																																		
TÜRKİYE								HARİTA NO:																																																		
İLİ: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: SÜLEYMANIYE				ANITSAL																																																		
SOKAK VE FUAT PAŞA CADDESİ		KADASTRO		VEYA MEVKİ:		KORUMA DERECESİ:		1 2 3																																																		
KAPI NO : 69		PAFTA:		ADA: 618		PARSEL: 28		Çevreye Aykırı																																																		
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP):																																																				
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		KLASİK																																																				
						VAKFIYE:																																																				
GENEL TANIMI:																																																										
ZEMİN+ARAKATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI																																																										
KORUMA DURUMU																																																										
<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>İYİ</td><td>TAŞIYICI</td><td>A</td><td>DIŞ YAPI</td><td>A</td><td>ÜST YAPI</td><td>A</td><td>İÇ YAPI</td><td>A</td><td>SÜSLEME</td><td>A</td><td>RUTUBET</td><td>A</td><td>YOK</td> </tr> <tr> <td>X</td><td>B</td><td>ORTA</td><td>X</td><td>B</td><td>B</td><td></td><td>B</td><td></td><td>X</td><td>B</td><td>ELEMANLARI</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td>C</td><td>FENA</td><td>KAGIR</td><td>C</td><td>KAGIR</td><td>X</td><td>C</td><td>X</td><td>C</td><td>KAGIR</td><td>C</td><td></td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>											A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	X	B	ORTA	X	B	B		B		X	B	ELEMANLARI	X	B	X	B	İZİ VAR	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	X	C	X	C	KAGIR	C		C	C	C	ÖNEMLİ
A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																												
X	B	ORTA	X	B	B		B		X	B	ELEMANLARI	X	B	X	B	İZİ VAR																																										
C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	X	C	X	C	KAGIR	C		C	C	C	ÖNEMLİ																																											
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF																																																				
GÖZLEMLER:						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																				
BUGUNKÜ SAHİBİ:						TEKNİK BİLGİLER																																																				
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:						SU																																																				
YAPILAN ONARIMLAR:						ELEKTRİK																																																				
						ISITMA																																																				
						KANALİZASYON																																																				
AYRINTILI TANIM:						ORJİNAL KULLANIM:																																																				
KİSMEN KORUNMUŞ YAPI ÖZGÜN DURUMUNU KAYBETMİŞ YAPI TÜMÜYLE KULLANILMAKTA DİR. BİNA ŞU AN ÖZGÜN İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTA DİR. BİNANIN CEPHE ÖZELLİKLERİ KİSİMİ OLARAK DEĞİŞMİŞ. TİCARİ OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA DİR. YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERELERİ DEĞİŞTİRİLMİŞ. BİNA TAŞ MALZEMEYLE , YIĞMA SİSTEMLE YAPILMIŞTIR. BİNANIN CEPHESİNDE HAVA KİRLİLİĞİNDEN OLUŞAN YÜZEYDE KARARMA VE KİR TABAKASI VARDIR. SİVA TÜMÜYLE YENİLENMİŞ.						BUGÜNKÜ KULLANIMI:																																																				
						TİCARET+DEPO																																																				
						ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																				
						HAZIRLAYANLAR:																																																				
YAYIN DİZİNİ						EKLER:																																																				
						RAPOR																																																				
						FOTOĞRAF																																																				
						ROLOVE PROJESİ																																																				
						RESTORASYON PROJESİ																																																				
						HARİTA																																																				
						KROKİ																																																				
						KİTABE																																																				
						VAKFIYE																																																				
						KONTROL EDEN																																																				
						KURUL ONAYI NO. :																																																				
						KURUL KARARLARI																																																				



Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:9.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:								
TÜRKİYE								HARİTA NO:								
İLİ: İSTANBUL		İLÇE: EMİNONÜ		MAHALLE KÖY: SÜLEYMANIYE		VEYA MEVKİ:		ANITSAL		1	2	3				
SOKAK VE FUAT PAŞA CADDESİ		KADASTRO		PAFTA:		ADA: 618		PARSEL: 29		KORUMA DERECESESİ:		1	2	3		
KAPI NO : 67		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		Çevreye Aykırı								
ADI:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		VAKFIYE:								
						KLASİK										
GENEL TANIMI:																
ZEMİN+ARAKATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI																
KORUMA DURUMU																
		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	Ç YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
		X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B
		C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	X	C	X	C	KAGIR	C	ELEMANLARI	X	B	C
VAZİYET PLANI:																
FOTOĞRAF																
GOZLEMLER:																
P																
BUGUNKU SAHİBİ:																
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																
YAPILAN ONARIMLAR:																
AYRINTILI TANIM:																
KİSMEN KORUNMUŞ YAPI ÖZGÜN DURUMUNU KAYBETMİŞ YAPI TÜMÜYLE KULLANILMAKTADIR. BİNA ŞU AN ÖZGÜN İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNANIN CEPHE ÖZELLİKLERİ KİSMİ OLARAK DEĞİŞMİŞ. TİCARİ OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTADIR. YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERELERİ DEĞİŞTİRİLMİŞ. BİNA TAŞ MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEMLE YAPILMIŞTIR. BİNANIN CEPHESİNDE HAVA KİRLİLİĞİNDEN OLUŞAN YÜZEYDE KARARMA VE KİR TABAKASI VARDIR. SIVA TÜMÜYLE YENİLENMİŞ.																
TEKNİK BİLGİLER																
SU																
ELEKTRİK																
ISITMA																
KANALİZASYON																
ORJİNAL KULLANIM:																
TİCARET+DEPO																
BUGUNKU KULLANIMI:																
TİCARET+DEPO																
ONERİLEN KULLANIMI:																
HAZIRLAYANLAR:																
YAYIN DİZİNİ																
EKLER:																
RAPOR																
FOTOĞRAF																
ROLOVE PROJESİ																
RESTORASYON PROJESİ																
HARİTA																
KROKİ																
KİTABE																
VAKFIYE																
KONTROL EDEN																
KURUL ONAYI NO. :																
KURUL KARARLARI																

Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:10.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANİT		ENVANTER NO:						
TÜRKİYE								HARİTA NO:						
İL: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: SÜLEYMANIYE		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL						
SOKAK VE KAPI NO: FUAT PAŞA CADESİ 55		KADASTRO PAFTA: ADA: 618 PARSEL: 30						1 2 3						
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:				1 2 3						
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:						Çevreye Aykırı						
GENEL TANIMI:								MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): KLASİK						
ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI								VAKFIYE:						
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A A	DIŞ YAPI	A A	ÜST YAPI	A A	İÇ YAPI	A A	SÜSLEME	A A	RUTUBET	A A	YOK
	B ORTA		X B		X B		X B		X B	ELEMANLARI	X B		X B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:								FOTOĞRAF						
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.														
BUGÜNKÜ SAHİBİ:														
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:														
YAPILAN ONARIMLAR:														
AYRINTILI TANIM:								FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :						
KİSMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU BÜYÜK ÖLÇÜDE YİTİRMİŞ, YAPI TÜMÜYLE KULLANILMAKTADIR. BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNANIN TÜM CEPHESİNDE CEPHE ÖZELLİKLERİ DEĞİŞTİRİLMİŞ, TİCARET OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA. YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ. SIVA NİTELİKSİZ MALZEME İLE YENİLENMİŞ, OLDUKÇA ÖZENSİZ BİR ŞEKİLDE ORJİNALİNE UYGUN OLMAYAN BİR RENK İLE BOYANMIŞ, BİNA ALMAŞIK MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR. BİNA DÖNEMİNİN MİMARİ ÜSLUPLARINI YANSITAN OLDUKÇA DEĞERLİ VE BİR AN ÖNCE KORUMAYA ALINMASI GEREKEN BİR YAPIDIR.								TEKNİK BİLGİLER						
								ELEKTRİK						
								VAR						
								İSİTMA						
								VAR						
								KANALİZASYON						
								YOK						
								ORJİNAL KULLANIM:						
								BUGÜNKÜ KULLANIMI:						
								TİCARET+DEPO						
								ÖNERİLEN KULLANIMI:						
								HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE						
								İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ.'NE YAPTIRILMIŞTIR						
								TİLF : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL						
								EKLER:						
								KONTROL EDEN						
								RAPOR						
								FOTOĞRAF						
								RÖLÖVE PROJESİ						
								RESTORASYON PROJE						
								HARİTA						
								REVİZYON						
								KROKİ						
								KURUL KARARLARI						
								KİTABE						
								VAKFIYE						

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:11.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: SÜLEYMANIYE		HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO: FUAT PAŞA CADDESİ 53		VEYA MEVKİ: KADASTRO		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		KORUMA DERECESESİ:		ÇEVRESEL	
GENEL TANIMI:				PAFTA: ADA: 618 PARSEL 31		1 2 3 1 2 3	
ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPISI				MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		Klasik	
				VAKFIYE:			
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI	
A İYİ		A		A		A	
B ORTA		X B		X B		X B	
C FENA		C		C		C	
VAZİYET PLANI:		FOTOGRAF		A İÇ YAPI		A SUSLEME	
				A		A	
GÖZLEMLER:				B ELEMANLARI		B RUTUBET	
BİNA ORTA DURUMDADIR.				C		C	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				C		C	
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				A YOK		A YOK	
YAPILAN ONARIMLAR:				B İZİ VAR		B İZİ VAR	
				C ÖNEMLİ		C ÖNEMLİ	
AYRINTILI TANIM:		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :		TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK	
KISIMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU BÜYÜK ÖLÇÜDE YITIRMİŞ YAPILARIN KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI ÖZELLİKLERİ DEĞİŞTİRİLMİŞ, TİCARET OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA. YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ, SIVA NİTELİKSİZ MALZEME İLE YENİLENMİŞ. OLDUKÇA ÖZENSİZ BİR ŞEKİLDE ORJİNALINE UYGUN OLMAYAN BİR RENK İLE BOYANMIŞ. BİNA ALMAŞIK MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR. BİNA DÖNEMİNİN MİMARİ ÜSLUPLARINI YANSITAN OLDUKÇA DEĞERLİ VE BİR AN ÖNCE KORUMAYA ALINMASI GEREKEN BİR YAPIDIR.				VAR		VAR	
				ORJİNAL KULLANIM:		KANALİZASYON	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:		YOK	
				TİCARET+DEPO			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR: EMINÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE			
				İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ.'NE YAPTIRILMIŞTIR			
				YAYIN DİZİNİ			
				EKLER:		KONTROL EDEN	
				RAPOR		KURUL ONAYI NO. :	
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA		REVİZYON	
				KROKİ		KURUL KARARLARI	
				KİTABE			
				VAKFIYE			


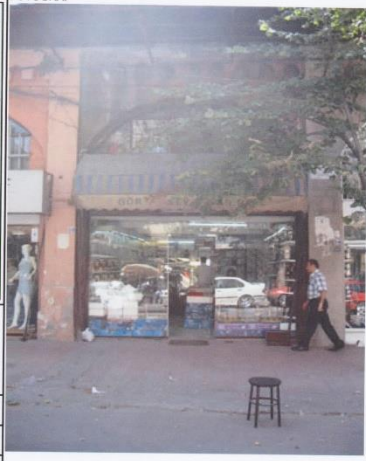
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:12.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:												
TÜRKİYE		İLÇESİ: EMINÖNÜ				MAHALLE KÖYÜ: SÜLEYMANIYE		HARİTA NO:												
İL: İSTANBUL		SOKAK VE FUAT PAŞA CADESİ				VEYA MEVKİ: KADASTRO		KORUMA ANITSAL												
KAPI NO: 51		ADI:				PAFTA: ADA: 618 PARSEL 32		ÇEVRESEL												
YAPTIRAN:		YAPIM TARİHİ:				YAPAN:		Çevreye Aykırı												
YAPIM TARİHİ:		KITABE:				MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		KLASİK												
GENEL TANIMI:						VAKFIYE:														
ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPII																				
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK						
	B ORTA		X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B						
	C FENA		C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C						
VAZİYET PLANI:										FOTOĞRAF										
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.																				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																				
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																				
YAPILAN ONARIMLAR:																				
AYRINTILI TANIM:										FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :										
KISMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU BÜYÜK ÖLÇÜDE YİTİRMİŞ BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. TİCARET OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA. YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ. CEPHEDE PLASTİK VE SİLMELER BEZEME ELEMANI OLARAK KULLANILMIŞ. BİNANIN CEPHESİNDE HAVA KİRLİLİĞİNDEN OLUŞAN YÜZEYDE KARARMA VE KIR TABAKASI VAR. CEPHEDE YER YER NEM VE RUTUBETİN NEDEN OLDUĞU TUZ KRİSTALLERMELERİ VAR. TAŞ YÜZEYLERDE YÜZEY EROZYONU VAR. BİNA TAŞ MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR. BİNA DÖNEMİNİN MİMARİ ÜSLUPLARINI YANSITAN ÖLÜKÇA DEĞERLİ VE BİR AN ÖNCE KORUMAYA ALINMASI GEREKEN BİR YAPIDIR.										TEKNİK BİLGİLER					ELEKTRİK		SİTMA		KANALİZASYON	
										VAR		VAR		YOK						
ORJİNAL KULLANIM:										BUGÜNKÜ KULLANIMI:										
										TİCARET+DEPO										
ÖNERİLEN KULLANIMI:																				
HAZIRLAYANLAR: EMINÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE																				
İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ. NE YAPTIRILMIŞTIR																				
TLF : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL																				
EKLER:										KONTROL EDEN										
RAPOR										KURUL ONAYI NO :										
FOTOĞRAF																				
RÖLÖVE PROJESİ																				
RESTORASYON PROJE																				
HARİTA										REVİZYON										
KROKİ										KURUL KARARLARI										
KITABE																				
VAKFIYE																				
YAYIN DİZİNİ																				

Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:13.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:																																																	
TÜRKİYE								HARİTA NO:																																																	
İL: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: SULEYMANIYE		VEYA MEVKİ:		ANITSAL: 1 2 3																																																	
SOKAK VE KAPI NO: FUAT PAŞA CADDESİ 59		KADASTRO PAFTA: ADA: 618 PARSEL 33		KORUMA DERECESESİ:		Çevreye Aykırı		1 2 3																																																	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):																																																			
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		KLASİK																																																			
						VAKFIYE:																																																			
GENEL TANIMI:																																																									
ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI																																																									
<table border="1"> <tr> <td>KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td>TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÜSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td></td> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ELEMANLARI</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td></td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td></td> <td>C</td> <td>C</td> <td>ONEMLI</td> </tr> </table>										KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK		B	ORTA		X	B		X	B	X	B	ELEMANLARI	X	B	X	B		C	FENA			C			C		C			C	C	ONEMLI
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																										
	B	ORTA		X	B		X	B	X	B	ELEMANLARI	X	B	X	B																																										
	C	FENA			C			C		C			C	C	ONEMLI																																										
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF																																																				
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.																																																									
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																																																									
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																									
YAPILAN ONARIMLAR:																																																									
AYRINTILI TANIM: KISMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU BÜYÜK ÖLÇÜDE YİTİRİŞ YAPI TÜRÜYLE KULLANILMAKTADIR. BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNANIN TÜM CEPHESİNDE CEPHE ÖZELLİKLERİ DEĞİŞTİRİLMİŞ. TİCARET OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA. YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ. SIVA NİTELİKSİZ MALZEME İLE YENİLENMİŞ. BİNA ALMAŞIK MALZEMEYİLE, YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR. BİNA DÖNEMİNİN MİMARİ ÜSLUPLARINI YANSITAN OLDUKÇA DEĞERLİ VE BİR AN ÖNCE KORUMAYA ALINMASI GEREKEN BİR YAPIDIR.																																																									
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI:																																																									
TEKNİK BİLGİLER																																																									
ELEKTRİK: VAR																																																									
ISITMA: VAR																																																									
KANALİZASYON: YOK																																																									
ORJİNAL KULLANIM:																																																									
BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET+DEPO																																																									
ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																									
HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ. NE YAPTIRILMIŞTIR T.C. İNŞ. BAKANLIĞI TLF : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL																																																									
EKLER:																																																									
RAPOR: KONTROL EDEN																																																									
FOTOĞRAF: KURUL ONAYI NO.:																																																									
RÖLÖVE PROJESİ:																																																									
RESTORASYON PROJE:																																																									
HARİTA: REVİZYON																																																									
KROKİ: KURUL KARARLARI																																																									
KİTABE:																																																									
VAKFIYE:																																																									
YAYIN DİZİNİ:																																																									


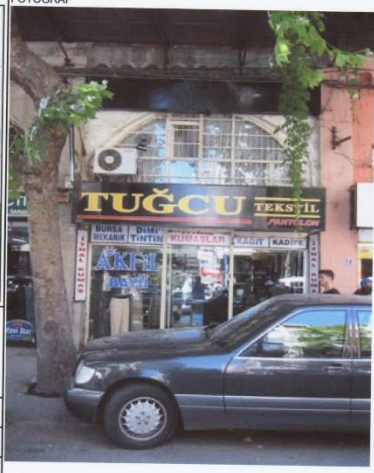
Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:14.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:																							
İL: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: SÜLEYMANIYE		VEYA MEVKİ: KADASTRO		HARİTA NO:																							
SOKAK VE KAPIS NO : 57		FUAT PAŞA CADDESİ		PAFTA: ADA: 618 PARSEL 34		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL 1 2 3																							
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARI ÇAĞI (ÜSLUP):		ÇEVRESEL 1 2 3																							
YAPIM TARİHİ:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:		Çevreye Aykırı																							
GENEL TANIMI:																															
ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI																															
KORUMA DURUMU																															
A		YI		TAŞIYICI		A		DİŞ YAPI		A		ÜST YAPI		A		İÇ YAPI		A		SÜSLEME		A		RUTUBET		A		YOK			
B		ORTA				X		B		X		B		X		B		X		B		X		B		X		B		İZİ VAR	
C		FENA						C		C		C		C		C		C		C		C		C		X		C		ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:										FOTOĞRAF																					
																															
GÖZLEMLER:										FOTOĞRAF MAKARASİ NUMARASI :																					
BINA ORTA DURUMDADIR.										TEKNİK BİLGİLER																					
										ELEKTRİK																					
										ISITMA																					
										KANALİZASYON																					
										ORJİNAL KULLANIM:																					
										BUGÜNKÜ KULLANIMI:																					
										TİCARET+DEPO																					
										ÖNERİLEN KULLANIMI:																					
										HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE																					
										IMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ. NE YAPTIRILMIŞTIR																					
										KURUL ONAYI NO. :																					
										EKLER:																					
										KONTROL EDEN																					
										RAPOR																					
										KURUL ONAYI NO. :																					
										FOTOĞRAF																					
										RÖLÖVE PROJESİ																					
										RESTORASYON PROJE																					
										HARİTA																					
										REVİZYON																					
										KROKİ																					
										KURUL KARARLARI																					
										KİTABE																					
										VAKFIYE																					
YAYIN DİZİNİ																															

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:15.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:	
İL:İSTANBUL		İLÇESİ:EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: SÜLEYMANIYE		HARİTA NO:			
SOKAK VE KAPI NO: 55		FUAT PAŞA CADDESİ		KADASTRO PAFTA: ADA: 618 PARSEL 35		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		Çevreye Aykırı	
GENEL TANIMI:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		KLASİK		VAKFIYE:	
ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI									
KORUMA DURUMU									
A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK									
X B ORTA X B X B X B X B X B X B X B X B X B İZİ VAR									
C FENA C C X C X C X C X C X C X C C ÖNEMLİ									
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF				
GÖZLEMLER:									
YAPI ORTA DURUMDADIR.									
BUGÜNKÜ SAHİBİ:									
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:									
AYRINTILI TANIM:									
KİSMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU KAYBETMİŞ, YAPI TÜRÜYLE KULLANILMAKTADIR. BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNANIN CEPHE ÖZELLİKLERİ KİSMİ OLARAK DEĞİŞMİŞ, TİCARET OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA, YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ, BİNA TAŞ MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR. BİNANIN CEPHESİNDE HAVA KİRLİLİĞİNDEN OLUŞAN YÜZEYDE KARARMA VE KIR TABAKASI VAR. SIVA TÜRÜYLE YENİLENMİŞ, OLDUKÇA ÖZENSİZ BİR ŞEKİLDE ORJİNALINE UYGUN OLMAYAN BİR RENK İLE BOYANMIŞ.									
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :									
TEKNİK BİLGİLER									
ELEKTRİK VAR İSİTMA VAR KANALİZASYON YOK									
ORJİNAL KULLANIM:									
BUGÜNKÜ KULLANIMI:									
TİCARET+DEPO									
ÖNERİLEN KULLANIMI:									
HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ. NE YAPTIRILMIŞTIR TLF : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL									
EKLER:									
RAPOR KONTROL EDEN									
FOTOĞRAF KURUL ONAYI NO :									
RÖLÖVE PROJESİ									
RESTORASYON PROJE									
HARİTA REVİZYON									
KROKI KURUL KARARLARI									
KİTABE									
VAKFIYE									
YAYIN DİZİNİ									

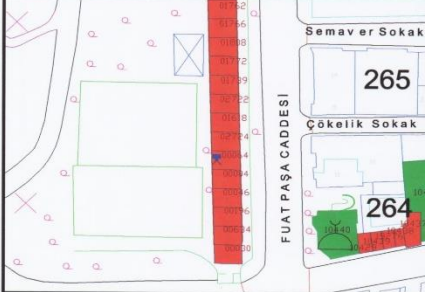

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:16.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KOYU: SÜLEYMANIYE		HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO : 53		FUAT PAŞA CADDESİ		VEYA MEVKİ:		ANITSAL	
ADI:		YAPTIRAN:		KADASTRO		KORUMA DERECESEL:	
YAPIM TARİHİ:		YAPAN:		PAFTA: ADA: 618 PARSEL 36		Çevreye Aykırı	
GENEL TANIMI:		KITABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		1 2 3	
				KLASİK		1 2 3	
				VAKFIYE:			
ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI							
KORUMA DURUMU							
A İYİ		TAŞIYICI		A DIŞ YAPI		A İÇ YAPI	
B ORTA		X B		X B		X B	
C FENA		C		C		C	
						A SÜSLEME	
						B ELEMENLARI	
						C	
						A RUTUBET	
						B	
						C	
						A YOK	
						B İZİ VAR	
						C ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
							
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
KİSMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU KAYBETMİŞ, YAPI TÖMÜYLE KULLANILMAKTADIR. BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNANIN CEPHE ÖZELLİKLERİ KİSMİ OLARAK DEĞİŞMİŞ, TİCARET OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ ÇEYRESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA; YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ, BİNA TUĞLA MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR. BİNANIN CEPHESİNDE HAVA KIRILICIĞINDAN OLUŞAN YÜZEYDE KARARMA VE KIR TABAKASI VAR. TAŞ YÜZEYLERDE YÜZEY EROZYONU VAR BİLGİSİZ ÜST BAHÇE İLE DÜKKAN ARASINDAKİ TAŞ KORNİŞLER VE NİŞLİ KORNİŞLER ARASINDAKİ YÜZEYDE TUZ KRİSTALLENMELERİ OLDUKÇA CİDDİ BOYUTLARDA VE MALZEME KAYIPLARI HAD SAFHADA. BİR AN ÖNCE KORUMA ÇALIŞMALARI BAŞLATILMALI.				TEKNİK			
				ELEKTRİK			
				ISITMA			
				KANALİZASYON			
				BİLGİLER			
				VAR			
				VAR			
				YOK			
ORJİNAL KULLANIM:				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				TİCARET+DEPO			
ÖNERİLEN KULLANIMI:				HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜ'NCE			
				İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ.'NE YAPTIRILMIŞTIR			
				EYİTALE TLF : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL			
YAYIN DİZİNİ				EKLER:			
				RAPOR			
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA			
				KROKİ			
				KİTABE			
				VAKFIYE			
				KONTROL EDEN			
				KURUL ONAYI NO :			
				REVİZYON			
				KURUL KARARLARI			

Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:17.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
İLİ:İSTANBUL		İLÇESİ: EMINÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: SÜLEYMANIYE		HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO: 51		FUAT PAŞA CADDESİ		KADASTRO PAFTA: ADA: 618 PARSEL 37		ANITSAL ÇEVRESEL	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		KORUMA DERECESESİ: Çevreye Aykırı	
YAPIM TARİHİ:		KITABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		KLASİK	
VAKFIYE:							
GENEL TANIMI:							
ZEMİN + ARA KATLI KURBELİ YIĞMA YAPI							
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI	
A İYİ		A		A		A	
B ORTA		B		B		B	
C FENA		C		C		C	
A İYİ		A		A		A	
B ORTA		B		B		B	
C FENA		C		C		C	
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF					
GÖZLEMLER: YAPI ORTA DURUMDADIR.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: KISMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU KAYBETMİŞ, YAPI TÜMÜYLE KULLANILMAKTADIR. BİNA ŞU AN ORJINAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNANIN CEPHE ÖZELLİKLERİ KİSİMİ OLARAK DEĞİŞMİŞ, TİCARET OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BİZMİTİR. YAPININ ORJINAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ, BİNA TUĞLA MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR. BİNANIN CEPHESİNDE HAVA KİRLİLİĞİNDEN OLUŞAN YÜZEYDE KARARMA VE KIR TABAKASI VAR.		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :		TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK	
				VAR		SİTMA	
				VAR		KANALİZASYON	
				VAR		YOK	
				ORJINAL KULLANIM:			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				TİCARET+DEPO			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR: EMINÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE			
				İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ.'NE YAPTIRILMIŞTIR			
				TEL : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL			
				EKLER:		KONTROL EDEN	
				RAPOR		KURUL ONAYI NO. :	
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA		REVİZYON	
				KROKİ		KURUL KARARLARI	
				KITABE			
				VAKFIYE			
YAYIN DİZİNİ							



Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:18.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:			
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMINÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: SÜLEYMANIYE		KORUMA DERECESESİ:		HARİTA NO:			
SOKAK VE KAPI NO: FUAT PAŞA CADDESİ 49		KADASTRO RAFTA: ADA: 618 PARSEL: 38		YAPITIRAN:		YAPAN:		ANITSAL 1 2 3			
ADI:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP): 16.Y.Y KLASİK ULUP		ÇEVRESEL 1 2 3			
GENEL TANIMI:		ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI				VAKFIYE:		Çevreye Aykırı			
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		İST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMENLARI	
A İYİ		A		A		A		A		A	
B ORTA		X B		X B		X B		X B		X B	
C FENA		C		C		C		C		C	
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF									
											
GÖZLEMLER: BİNA İYİ DURUMDADIR.		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :		TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		İSİTMA		KANALİZASYON	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				VAR		VAR		VAR		VAR	
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				ORJİNAL KULLANIM:							
YAPILAN ONARIMLAR:				BUGÜNKÜ KULLANIMI:		TİCARET+DEPO					
AYRINTILI TANIM:		KISIMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU BÜYÜK ÖLÇÜDE YITIRMIŞ YAPI TÜMÜYLE KULLANILMAKTADIR. BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNANIN TÜM CEPHESİNDE CEPHE ÖZELLİKLERİ DEĞİŞTİRİLMİŞ. TİCARET OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA. YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ. CEPHEDE SİLMELER YER ALMAKTA. CEPHEDE PLASTİR VE SİLMELER BEZEME ELEMANI OLARAK KULLANILMIŞ. SIVADA YER YER DÖKÜMLER VAR. BİNA TAŞ MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR.		ÖNERİLEN KULLANIMI:							
YAYIN DİZİNİ		HAZIRLAYANLAR: EMINÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ.'NE YAPTIRILMIŞTIR TLF : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL		EKLER:		KONTROL EDEN					
		RAPOR		FOTOĞRAF		RÖLÖVE PROJESİ		RESTORASYON PROJE		HARİTA	
										REVİZYON	
										KURUL KARARLARI	
										KİTABE	
										VAKFIYE	

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:19.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:	
İLLİSTANBUL		İLÇESİ: EMINÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: SÜLEYMANIYE		HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO: 47		FUAT PAŞA CADDESİ		KADASTRO PAFTA: ADA: 618 PARSEL 39		ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 18.Y.Y KLASİK	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:		Çevreye Aykırı	
GENEL TANIMI:							
ZEMİN + 1 ARA KATLI KUBBE ÖRTÜLÜ BİNA							
KORUMA DURUMU							
A İYİ		TAŞIYICI		A DIŞ YAPI		A İÇ YAPI	
B ORTA		X		X B		X B	
C FENA		C		C		C	
A SÜSLEME		A RUTUBET		A YOK		A İZİ VAR	
X B		B		C		C ÖNEMLİ	
C		C		C		C	
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
GÖZLEMLER: BİNA İYİ DURUMDADIR.				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				TEKNİK BİLGİLER			
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				ELEKTRİK VAR			
YAPILAN ONARIMLAR:				İSTİMA VAR			
AYRINTILI TANIM:				KANALİZASYON VAR			
KISMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU KAYBETMİŞ, YAPI TUMÜYLE KULLANILMAKTADIR. BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNANIN CEPHE ÖZELLİKLERİ KİSİMİ OLARAK DEĞİŞMİŞ, TİCARET OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA, YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ, SIVADA YER YER DÖKÜLMELER VAR, BİNA TUĞLA MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR. BİNANIN CEPHESİNDE HAVA KİRLİLİĞİNDEN OLUŞAN YÜZEYDE KARARMA VE KIR TABAKASI VAR.				ORJİNAL KULLANIM:			
YAYIN DİZİNİ				BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET+DEPO			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR: EMINÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ'NE YAPTIRILMIŞTIR YAYIN TLF : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL			
				EKLER:			
RAPOR				KONTROL EDEN			
FOTOĞRAF				KURUL ONAYI NO. :			
RÖLÖVE PROJESİ							
RESTORASYON PROJE							
HARİTA				REVİZYON			
KROKİ				KURUL KARARLARI			
KİTABE							
VAKFIYE							

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:20.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANİT		ENVANTER NO:		
TÜRKİYE		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: SOLEYMANIYE		KORUMA DERECESESİ:		HARITA NO:		
İLİ: İSTANBUL		VEYA MEVKİ:		KADASTRO PAFTA: ADA: 618 PARSEL: 40		ANITSAL		1 2 3		
SOKAK VE KAPI NO: FUAT PAŞA CADDESİ 45		YAPTIRAN:		YAPAN:		ÇEVRESEL		1 2 3		
ADI:		YAPIM TARİHİ:		KITABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		Çevreye Aykırı		
GENEL TANIMI:						VAKFIYE:				
ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI										
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A A	DIŞ YAPI	A A	ÜST YAPI	A Ç YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B B		B B		B Ç YAPI	B SÜSLEME	B RUTUBET	B İZİ VAR
	C FENA		C C		C C		C Ç YAPI	C SÜSLEME	C RUTUBET	C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF					
										
GÖZLEMLER: BİNA İYİ DURUMDADIR.					FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:					TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK	İSİTMA	KANALİZASYON	
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:					ORJİNAL KULLANIM:		VAR	VAR	VAR	
YAPILAN ONARIMLAR:					BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET+DEPO					
AYRINTILI TANIM: TÜMÜYLE KORUNMAMIŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU BÜYÜK ÖLÇÜDE YİTİRİLMİŞ YAPI TİPİYLE KULLANILMAKTA DİR. BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDE FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTA DİR. BİNANN TÜM CEPHESİNDE CEPHE ÖZELLİKLERİ DEĞİŞTİRİLMİŞ, YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ, SIVADA YER YER DÖKÜLMELER VAR. BİNA TAŞ MALZEMEYLE, YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR. TİCARET OLARAK İŞLEVINİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA. BİNANIN CEPHESİNDE HAVA KİRLİLİĞİNDEN OLUŞAN YÜZEYDE KARARMA VE KİR TABAKASI VAR. CEPHEDE YER YER NEM VE RUTUBETİN NEDEN OLDUĞU TUZ KRİSTALLENMELERİ VAR.					ÖNERİLEN KULLANIMI:					
YAYIN DİZİNİ					HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ.'NE YAPTIRILMIŞTIR TMMOB İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ. TLF : 212 5538064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL					
					EKLER:		KONTROL EDEN			
					RAPOR		KURUL ONAYI NO. :			
					FOTOĞRAF					
					RÖLÖVE PROJESİ					
					RESTORASYON PROJESİ					
					HARİTA		REVİZYON			
					KROKİ		KURUL KARARLARI			
					KİTAP					
					VAKFIYE					

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:21.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE					HARITA NO:
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: EMİNÖNÜ	MAHALLE KÖYÜ: SÜLEYMANIYE			ANITSAL 1 2 3
		VEYA MEVKİ:			ÇEVRESEL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO : 43	FUAT PAŞA CADDESİ	KADASTRO PAFTA: ADA: 618 PARSEL 41		KORUMA DERECESESİ:	Çevreye Aykırı
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	16.Y.Y KLASİK
	YAPIM TARİHİ:	KITABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIMI:					
ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI					
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI
	B ORTA	X B	X B		X B
	C FENA	C	C		C
					A SÖSLEME
					B ELEMENLARI
					C
					A RUTUBET
					B
					C
					A YOK
					B Zİ VAR
					C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:			FOTOĞRAF		
GÖZLEMLER: BINA ORTA DURUMDADIR.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:					
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:					
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM: BINA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. TİCARET OLARAK İŞLEVİNİ SÜRDÜREN YAPININ DIŞ CEPHESİNE İLAVE EDİLEN TABELALAR YAPININ CEPHE ÖZELLİKLERİNİ BOZMAKTA. KİSİMEN KORUNMUŞ OLAN YAPI, ÖZGÜN DURUMUNU KAYBETMİŞ. YAPININ ORJİNAL KAPI VE PENCERE DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞ. CEPHEDE PLASTİR VE SİLMELER BEZEME ELEMANI OLARAK KULLANILMIŞ. SIVADA YER YER DÖKÜMLER VAR. BİNA TAŞ MALZEMEYLE YIĞMA SİSTEM İLE YAPILMIŞTIR. BİNANIN CEPHESİNDE HAVA KİRLİLİĞİNDEN OLUŞAN YÜZEYDE KARARMA VE KİR TABAKASI VAR. CEPHEDE YER YER NEM VE RUTUBETİN NEDEN OLDUĞU TUZ KRİSTALLERİMEMLERİ VAR. TAŞ YÜZEYLERDE YÜZEY EROZYONU VAR.					
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :					
TEKNİK BİLGİLER	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON		
	VAR	VAR	VAR		
ORJİNAL KULLANIM:					
BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET+DEPO					
ÖNERİLEN KULLANIMI:					
HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE İMAR PLANLAMA MÖH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ'NE YAPTIRILMIŞTIR TEL: 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL					
EKLER: KONTROL EDEN					
RAPOR	KURUL ONAYI NO. :				
FOTOĞRAF					
ROLOVE PROJESİ					
RESTORASYON PROJE					
HARITA	REVİZYON				
KROKİ	KURUL KARARLARI				
KITABE					
VAKFIYE					

Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:22.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:						
TÜRKİYE								HARİTA NO:						
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: SÖLEYMANIYE		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL	1	2	3			
SOKAK VE KAPI NO: FUAT PAŞA CADDESİ 41		KADASTRO PAFTA: ADA: 618 PARSEL: 42		VEYA MEVKİ:		KORUMA DERECESESİ:		ÇEVRESEL	1	2	3			
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MIMARI ÇAĞI (ÜSLUP):		Çevreye Aykır						
YAPIM TARİHİ:		KITABE:				VAKFIYE:								
GENEL TANIMI:														
ZEMİN + 1 ARA KATLI KUBBE ÖRTÜLÜ BINA														
KORUMA DURUMU														
A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	Ç YAPI	A	SÖSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
B	ORTA		B		B		B		B	ELEMENLARI	B		B	İZİ VAR
C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF								
GÖZLEMLER: BINA İYİ DURUMDADIR.														
BUGÜNKÜ SAHİBİ:														
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:														
YAPILAN ONARIMLAR:														
AYRINTILI TANIM:						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :								
TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON								
		VAR		VAR		VAR								
ORJİNAL KULLANIM:														
BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET+DEPO														
ÖNERİLEN KULLANIMI:														
HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜ'NCE İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ.'NE YAPTIRILMIŞTIR İMAR PLANI TLF : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL														
EKLER:						KONTROL EDEN								
RAPOR						KURUL ONAYI NO. :								
FOTOĞRAF														
RÖLÖVE PROJESİ														
RESTORASYON PROJE														
HARİTA						REVİZYON								
KROKİ						KURUL KARARLARI								
KITABE														
VAKFIYE														
YAYIN DİZİNİ														

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:23.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANİT		ENVANTER NO:							
TÜRKİYE		İLÇESİ: EMİNONU		MAHALLE KÖYÜ: SÜLEYMANİYE		KORUMA DERECESESİ:		HARİTA NO:							
SOKAK VE KAPİ NO : FUAT PAŞA CADDESİ 39		KADASTRO PAFTA: ADA: 618		PARSEL: 43		KORUMA DERECESESİ:		ANİTSEL							
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		1 2 3							
YAPIM TARİHİ:		KITABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		KORUMA DERECESESİ:		1 2 3							
YAPIM TARİHİ:		KITABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		KORUMA DERECESESİ:		Çevreye Aykırı							
YAPIM TARİHİ:		KITABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		KORUMA DERECESESİ:		VAKFIYE:							
GENEL TANIMI:															
ZEMİN + ARA KATLI KUBBELİ YIĞMA YAPI															
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEMELER	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B	B	B	İZİ VAR
	C	FENA	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF									
GÖZLEMLER: BİNA İYİ DURUMDADIR.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ:															
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:															
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM:						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :									
YAPI TÜMÖYLE KULLANILMAKTADIR. BİNA ŞU AN ORJİNAL İŞLEVİNDEN FARKLI KULLANIMLARA EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTADIR. BİNANIN CEPHE ÖZELLİKLERİ KİSİMİ OLARAK DEĞİŞMİŞ. CEPHEDE BİNA YÜZEYİNİ KAPLAYAN SARMAŞIKLAR AŞIRINDIRICI ETKİSİYLE YAPIYA OLDUKÇA ZARAR VERİYOR. BİNANIN CEPHESİNDE HAVA KİRLİLİĞİNDEN OLUŞAN YÜZEYDE KARARMA VE KİR TABAKASI VAR. CEPHEDE YER YER NEM VE RUTUBETİN NEDEN OLDUĞU TUZ KRİSTALLERMELERİ VAR. TAŞ YÜZEYLERDE YÜZEY EROZYONU VAR. SIVADA YER YER DOKÜLMELER VAR. YAPININ ORJİNAL KAPİ VE PENCERE DOĞRAMLARI DEĞİŞTİRİLMİŞ.						TEKNİK		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON			
						BİLGİLER		VAR		VAR		VAR			
ORJİNAL KULLANIM:						ORJİNAL KULLANIM:									
BUGÜNKÜ KULLANIMI:						BUGÜNKÜ KULLANIMI:									
TİCARET+DEPO						TİCARET+DEPO									
ONERİLEN KULLANIMI:						ONERİLEN KULLANIMI:									
HAZIRLAYANLAR: EMİNONU BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE						HAZIRLAYANLAR: EMİNONU BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE									
İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ. NE YAPTIRILMIŞTIR						İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ. NE YAPTIRILMIŞTIR									
TEL: 212 5536064 (pbx) FAX: 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL						TEL: 212 5536064 (pbx) FAX: 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL									
EKLER:						KONTROL EDEN									
RAPOR						KURUL ONAYI NO. :									
FOTOĞRAF															
RÖLÖVE PROJESİ															
RESTORASYON PROJE															
HARİTA						REVİZYON									
KROKİ						KURUL KARARLARI									
KITABE															
VAKFIYE															

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:24.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:																																																		
TÜRKİYE		İL: İSTANBUL				İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		HARİTA NO:																																																
SOKAK VE KAPI NO : 5		MERCAN CADDESİ		VEYA MEVKİ: KADASTRO PAFTA: ADA: 264 PARSEL: 6		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL		1 2 3																																																
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MIMARI ÇAĞI (ÜSLUP) :		ÇEVRESEL		1 2 3																																																
YAPIM TARİHİ:		KITABE:		VAKFIYE:		Çevreye Aykırı																																																				
GENEL TANIMI: TEK KATLI YIGMA BINA																																																										
<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td rowspan="2">TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÜSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ELEMANLARI</td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> </tr> </table>												KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B		X	B		X	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C		C	KAGIR	C		C		C
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME		A	RUTUBET		A	YOK																																									
	B	ORTA		X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B		X	B																																										
	X	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C		C	KAGIR	C		C		C																																											
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF																																																				
GOZLEMLER: BINA ORTA DURUMDADIR.																																																										
BUGUNKU SAHİBİ:																																																										
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																										
YAPILAN ONARIMLAR:																																																										
AYRINTILI TANIM: YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GOZLENMEKTEDİR. ÖZGÜN DOĞRAMA BULUNMAMAKTADIR.						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI : <table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>VAR</td> <td>VAR</td> <td>VAR</td> <td>VAR</td> </tr> </table>						TEKNİK BİLGİLER	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	VAR	VAR	VAR	VAR																																							
TEKNİK BİLGİLER	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																							
VAR	VAR	VAR	VAR																																																							
ORJİNAL KULLANIM: TİCARET																																																										
BUGUNKU KULLANIMI: TİCARET																																																										
ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																										
HAZIRLAYANLAR: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																																																										
EKLER:						KONTROL EDEN																																																				
RAPOR						KURUL ONAYI NO. :																																																				
FOTOĞRAF																																																										
RÖLÖVE PROJESİ																																																										
RESTORASYON PROJE																																																										
HARİTA						REVİZYON																																																				
KROKİ						KURUL KARARLARI																																																				
KİTABE						13/09/1989-1290																																																				
VAKFIYE																																																										
YAYIN DİZİNİ																																																										

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:25.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:							
TÜRKİYE								HARİTA NO:							
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNONU		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		KORUMA DERESESİ:		1	2	3					
SOKAK VE KAPİ NO: 5		MERCAN CADDESİ		KADASTRO PAFTA: ADA: 264 PARSEL: 6		Cevreye Aykırı		1	2	3					
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP):									
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIMI: TEK KATLI YIGMA BİNA															
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SUSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		X	B	X	B	X	B	X	B	B	X	B	İZİ VAR
	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:															
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.															
BUGUNKU SAHİBİ:															
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:															
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM: YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR. ÖZGÜN DOĞRAMA BULUNMAMAKTADIR.															
FOTOGRAF															
FOTOGRAF MAKARA NUMARASI:															
TEKNİK BİLGİLER															
ELEKTRİK: VAR															
İSİTME: VAR															
KANALİZASYON: VAR															
ORJİNAL KULLANIM: TİCARET															
BUGUNKU KULLANIMI: TİCARET															
ÖNERİLEN KULLANIMI:															
HAZIRLAYANLAR: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ															
EKLER:															
RAPOR															
FOTOGRAF															
RÖLÖVE PROJESİ															
RESTORASYON PROJE															
HARİTA															
KROKİ															
KİTABE															
VAKFIYE															
KONTROL EDEN															
KURUL ONAYI NO.:															
REVİZYON															
KURUL KARARLARI															
13/09/1989-1290															
YAYIN DİZİNİ															

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:26.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:																																																	
TÜRKİYE						HARİTA NO:																																																	
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL																																																	
SOKAK VE KAFI NO : MERCAN CADDESİ		VEYA MEVKİ: MERCAN		KADASTRO		1 2 3																																																	
KAFI NO : 7		KADASTRO		PAFTA: ADA: 264 PARSEL: 5		KORUMA DERECESEL																																																	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		1 2 3																																																	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		Çevreye Aykırı																																																	
						MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :																																																	
						VAKFIYE:																																																	
GENEL TANIMI:																																																							
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA																																																							
<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td>TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÜSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ELEMENLARI</td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>								KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMENLARI	B		X	B	İZİ VAR		X	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	C		C		C	ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI		A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																							
	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMENLARI	B		X	B	İZİ VAR																																							
	X	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	C		C		C	ÖNEMLİ																																								
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF																																																			
GÖZLEMLER:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																			
BİNA ORTA DURUMDADIR.				TEKNİK																																																			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				ELEKTRİK																																																			
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				SİTMA																																																			
YAPILAN ONARIMLAR:				KANALİZASYON																																																			
				VAR																																																			
AYRINTILI TANIM:				ORJİNAL KULLANIM:																																																			
ZEMİN KAT ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR. ÖZGÜN DOĞRAMA BULUNMAMAKTADIR. ÖZGÜN CEPHE KAPLAMASI DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.				TİCARET																																																			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:																																																			
				TİCARET+DEPO																																																			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																			
				HAZIRLAYANLAR:																																																			
				İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ																																																			
				PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																																																			
YAYIN DİZİNİ				EKLER:																																																			
				KONTROL EDEN																																																			
				RAPOR																																																			
				KURUL ONAYI NO. :																																																			
				FOTOĞRAF																																																			
				RÖLÖVE PROJESİ																																																			
				RESTORASYON PROJE																																																			
				HARİTA																																																			
				REVİZYON																																																			
				KROKİ																																																			
				KURUL KARARLARI																																																			
				KİTABE																																																			
				24/02/1993-4416																																																			
				VAKFIYE																																																			

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:27.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:												
TÜRKİYE		İL: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		HARİTA NO:												
SOKAK VE KAPI NO: 13		MERCAN CADDESİ		KADASTRO PAFTA: ADA: 264 PARSEL: 2-13		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL		1 2 3										
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARI ÇAĞI (USLUP):		ÇEVRESEL		1 2 3										
YAPIM TARİHİ:		KITABE:				VAKFIYE:		Çevreye Aykırı												
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA																				
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK				
		X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B				
		X	C	FENA	X	C	X	C	X	C	X	C	X	C	X	C				
VAZİYET PLANI:											FOTOĞRAF									
39					40					41	42	43	44	45						
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.																				
BUGÜNkü SAHİBİ:																				
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																				
YAPILAN ONARIMLAR:																				
AYRINTILI TANIM: ZEMİN KAT ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR. ÖZGÜN DOĞRAMA BULUNMAKTAĐDIR.											FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :									
											TEKNİK BİLGİLER	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON						
												VAR	VAR	VAR						
											ORJİNAL KULLANIM:									
											TİCARET									
											BUGÜNkü KULLANIMI:									
											TİCARET+DEPO									
											ÖNERİLEN KULLANIMI:									
											HAZIRLAYANLAR:									
											İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ									
											PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ									
											EKLER:	KONTROL EDEN								
											RAPOR	KURUL ONAYI NO. :								
											FOTOĞRAF									
											RÖLÖVE PROJESİ									
											RESTORASYON PROJE									
											HARİTA	REVİZYON								
											KROKİ	KURUL KARARLARI								
											KİTABE	24/02/1993-4416								
											VAKFIYE									
YAYIN DİZİNİ																				

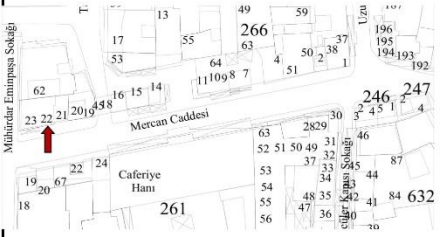

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:29.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:																			
TÜRKİYE						HARİTA NO:																			
İLİ: STANBUL		İLÇESİ: EMINONU		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		ANITSAL																			
SOKAK VE KAPI NO : MUHURDAR EMINPAŞA SOKAK 25		KADASTRO PAFTA: ADA: 264 PARSEL: 1		KORUMA DERECESİ:		1 2 3																			
ADI: KEHLİBAL HAN		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 19.YY SONU 20.YY BAŞI																			
GENEL TANIMI: ZEMİN + 2 NORMAL KATLI YIĞMA İŞ HANI		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:																			
X		X	A	İYİ	TAŞIYICI	X	A	DIŞ YAPI	X	A	ÜST YAPI	X	A	Ç YAPI	X	A	SÜSLEME	X	A	RUTUBET	X	A	YOK		
		B	ORTA			B			B			B			B		ELEMANLARI	B			B		İZİ VAR		
		C	FENA	KAGIR		C	KAGIR		C			C	KAGIR		C				C			C	ÖNEMLİ		
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF																							
GÖZLEMLER: BİNA İYİ DURUMDADIR. YAKIN TARİHTE RESTORASYON GEÇİRİŞTİR.		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																							
BUGUNKU SAHİBİ:		TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON																	
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:		VAR		VAR		VAR		VAR																	
YAPILAN ONARIMLAR: YAPI YAKIN TARİHTE RESTORASYONA UĞRAMIŞTIR.		ORJİNAL KULLANIM: TİCARET																							
		BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET																							
		ÖNERİLEN KULLANIMI:																							
		HAZIRLAYANLAR: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																							
		EKLER:		KONTROL EDEN																					
		RAPOR		KURUL ONAYI NO. :																					
		FOTOĞRAF																							
		RÖLÖVE PROJESİ																							
		RESTORASYON PROJE																							
		HARİTA		REVİZYON																					
		KROKİ		KURUL KARARLARI																					
		KİTABE		06/10/1993-4983																					
		VAKFIYE																							
YAYIN DİZİNİ																									

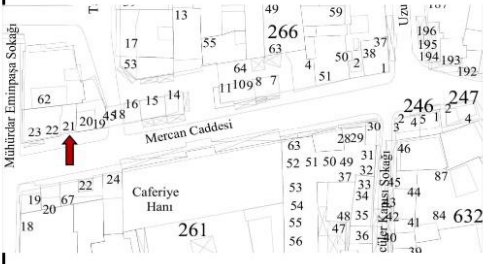

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:30.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:			
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMINÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN VEYA MEVKİ:		KORUMA DERECESESİ:		HARİTA NO:			
SOKAK VE KAPI NO : MERCAN CADDESİ		KADASTRO PAFTA: ADA: 266 PARSEL 23						ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı			
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP):					
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:					
GENEL TANIMI:											
Zemin + 1 katlı sıra dükkan											
KORUMA DURUMU											
A İYİ		TAŞIYICI		A DIŞ YAPI		A ÜST YAPI		A Ç YAPI		A SÜSLEME	
B ORTA				B		B		B		B RUTUBET	
C FENA				C		C		C		C YOK	
										C İZİ VAR	
										C ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF						
GÖZLEMLER:											
BUGÜNKÜ SAHİBİ:											
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:											
YAPILAN ONARIMLAR:											
AYRINTILI TANIM:					FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :						
Zemin + 1 katlı dükkan müdahale görmüş olmakla birlikte Mercan Caddesi mimari karakteristiğini oluşturan sıra dükkanlardandır.					TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		SITMA		KANALİZASYON
					ORJİNAL KULLANIM:						
					TİCARET						
					BUGÜNKÜ KULLANIMI:						
					TİCARET						
					ÖNERİLEN KULLANIMI:						
					TİCARET						
					HAZIRLAYANLAR:						
					Müge SAVRUM						Selma Y. BURMA
					Y. Arkeolog						K.T. Uzm. Yrd. Şehir Plancısı
					EKLER:		KONTROL EDEN				
					RAPOR		KURUL ONAYI NO. :				
					FOTOĞRAF						
					RÖLÖVE PROJESİ						
					RESTORASYON PROJE						
					HARİTA		REVİZYON				
					KROKİ		KURUL KARARLARI				
					KİTABE		28.11.2007 - 1812				
					VAKFIYE						
PERVİTİTCH, 61 PAFTA, 146 ADA, 1923.											

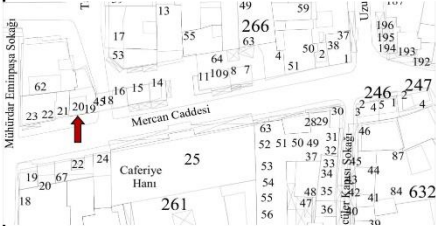

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:31.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO : MERCAN CADDESİ		KADASTRO		VEYA MEVKİ:		1 2 3	
KADI NO : 17		PAFTA: ADA: 266 PARSEL: 22		KORUMA DERECESİ:		1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	
YAPIM TARİHİ:		KITABE:				19. YY SONU 20. YY BAŞI	
GENEL TANIMI:						VAKFIYE:	
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA							
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DİŞ YAPI		ÜST YAPI	
A İYİ		A		A		A	
B ORTA		X B		B		X B	
C FENA		C KAGIR		C		C	
SÜSLEME		RUTUBET		YOK		İZİ VAR	
A		A		A		A	
B		B		B		B	
C		C		C		C	
ELEMENLARI		ÖNEMLİ					
VAZİYET PLANI:							
		FOTOĞRAF					
GÖZLEMLER:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
BUGUNKU SAHİBİ:				TEKNİK BİLGİLER		SU	
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				ELEKTRİK		X	
YAPILAN ONARIMLAR:				İSİTMA		X	
				KANALİZASYON		X	
AYRINTILI TANIM:		BITİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN +ASMA KAT VE 1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. GENEL KÜTLE ORANLARI YAPILAN UYGULAMALARLA BOZULMUŞTUR. KATLARDAKİ TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.		ORJİNAL KULLANIM:		TİCARET	
				BUGUNKU KULLANIMI:		TİCARET	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
YAYIN DİZİNİ		EKLER:		KONTROL EDEN			
		RAPOR		KURUL ONAYI NO. :			
		FOTOĞRAF					
		RÖLÖVE PROJESİ					
		RESTORASYON PROJESİ					
		HARİTA					
		KROKİ		KURUL KARARLARI			
		KITABE					
		VAKFIYE					

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:32.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO:												
TÜRKİYE					HARİTA NO:												
İLİ: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ	MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL	1 2 3											
SOKAK VE MERCAN CADDESİ		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ:	ÇEVRESEL	1 2 3											
KAPI NO: 19		PAFTA: ADA: 266	PARSEL: 21		Çevreye Aykırı												
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 19. YY SONU 20. YY BAŞI														
	YAPIM TARİHİ:	KITABE:	VAKFIYE:														
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA																	
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	Ç YAPI	A	SÖSLEME	A	RUTUBET	A	YOK		
	X	C	FENA	KAGIR	X	B		X	B	X	B	ELEMANLARI	B	X	B	İZİ VAR	
				C		X	C		C		C		X	C		C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:							FOTOĞRAF										
																	
GÖZLEMLER:							FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :										
BUGUNKÜ SAHİBİ:							TEKNİK BİLGİLER										
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							SU										
YAPILAN ONARIMLAR:							ELEKTRİK										
							ISITMA										
							KANALİZASYON										
AYRINTILI TANIM:							ORJİNAL KULLANIM:										
BİTİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİNVE 1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. PENCERE ORANLARI YAPILAN UYGULAMALARLA BOZULMUŞTUR. KATLARDA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEKTEDİR.							TİCARET										
							BUGUNKÜ KULLANIMI:										
							TİCARET										
							ONERİLEN KULLANIMI:										
							HAZIRLAYANLAR:										
YAYIN DİZİNİ							EKLER:										
							RAPOR										
							FOTOĞRAF										
							RÖLOVE PROJESİ										
							RESTORASYON PROJESİ										
							HARİTA										
							KROKİ										
							KITABE										
							VAKFIYE										
							KONTROL EDEN										
							KURUL ONAYI NO. :										
							KURUL KARARLARI										

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:33.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇE: EMİNONÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO : MERCAN CADDESİ		KADASTRO		VEYA MEVKİ:		1 2 3	
KAPI NO : 21		PAFTA:		ADA: 266 PARSEL: 20		ÇEVRESEL	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		1 2 3	
YAPIM TARİHİ:		KITABE:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP):		Çevreye Aykırı	
GENEL TANIMI:				19. YY SONU 20. YY BAŞI			
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA				VAKFIYE:			
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		ÜST YAPI		İÇ YAPI	
A İYİ		A		A		A	
B ORTA		B		B		B	
C FENA		C		C		C	
X		X		X		X	
C		C		C		C	
FENA		KAGIR		KAGIR		KAGIR	
X		X		X		X	
C		C		C		C	
YOK		YOK		YOK		YOK	
X		X		X		X	
C		C		C		C	
İZİ VAR		İZİ VAR		İZİ VAR		İZİ VAR	
X		X		X		X	
C		C		C		C	
ÖNEMLİ		ÖNEMLİ		ÖNEMLİ		ÖNEMLİ	
X		X		X		X	
C		C		C		C	
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF					
							
GÖZLEMLER:							
BUGUNKU SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :					
BİTİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN VE 1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. ÖZGÜN PENCERE ORANLARI YAPILAN UYGULAMALARLA BOZULMUŞTUR. KATLARDA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.		TEKNİK BİLGİLER		SU		ELEKTRİK	
		ORJİNAL KULLANIM:		İSİTMA		KANALİZASYON	
		TİCARET		X		X	
		BUGUNKU KULLANIMI:					
		TİCARET					
		ONERİLEN KULLANIMI:					
		HAZIRLAYANLAR:					
YAYIN DİZİNİ		EKLER:		KONTROL EDEN			
		RAPOR		KURUL ONAYI NO. :			
		FOTOĞRAF					
		ROLOVE PROJESİ					
		RESTORASYON PROJESİ					
		HARİTA					
		KROKİ		KURUL KARARLARI			
		KITABE					
		VAKFIYE					

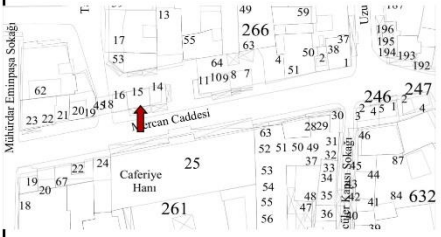

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:34.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:																																																		
TÜRKİYE		İL: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN																																																		
SOKAK VE KAPI NO: MERCAN CADDESİ		KADASTRO		PAFTA: ADA: 266 PARSEL: 19		KORUMA DERECESİ:																																																		
YAPITIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP):		19. YY SONU 20. YY BAŞI																																																		
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:																																																				
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA																																																								
<table border="1"> <tr> <td>KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>YI</td> <td>TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÜSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td></td> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td></td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ELEMANLARI</td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td></td> <td>X</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td></td> <td>X</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>								KORUMA DURUMU	A	YI	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK		B	ORTA		X	B		B		X	B	ELEMANLARI	B		X	B	İZİ VAR		X	C	FENA	KAGIR	C		X	C	C	C		X	C	C	ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	A	YI	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																									
	B	ORTA		X	B		B		X	B	ELEMANLARI	B		X	B	İZİ VAR																																								
	X	C	FENA	KAGIR	C		X	C	C	C		X	C	C	ÖNEMLİ																																									
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF																																																				
GÖZLEMLER: YAPI KAGIR OLARAK İNŞA EDİLMİŞ OLUP ZEMİN+1 KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPIYA YAPILAN MÜDAHELELER SEBEBİYLE ÖZGÜN GÖRÜNTÜSÜ KAYBOLMUŞTUR.																																																								
BUGUNKU SAHİBİ:																																																								
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																								
YAPILAN ONARIMLAR:																																																								
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																								
AYRINTILI TANIM:																																																								
BİTİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN VE 1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. ÖZGÜN PENCERE ORANLARI YAPILAN UYGULAMALARLA BOZULMUŞTUR. KATLARDA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.																																																								
TEKNİK BİLGİLER																																																								
ORJİNAL KULLANIM:																																																								
TİCARET																																																								
BUGUNKU KULLANIMI:																																																								
TİCARET																																																								
ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																								
HAZIRLAYANLAR:																																																								
YAYIN DİZİNİ				EKLER:																																																				
				RAPOR																																																				
				FOTOĞRAF																																																				
				RÖLÖVE PROJESİ																																																				
				RESTORASYON PROJESİ																																																				
				HARİTA																																																				
				KROKİ																																																				
				KİTABE																																																				
				VAKFIYE																																																				
				KONTROL EDEN																																																				
				KURUL ONAYI NO. :																																																				
				REVİZYON																																																				
				KURUL KARARLARI																																																				

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:35.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:												
TÜRKİYE						HARİTA NO:												
İL: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		ANITSAL												
		VEYA MEVKİ:		KORUMA DERECE:		1 2 3												
SOKAK VE MERCAN CADDESİ		KADASTRO		ADA: 266 PARSEL: 16		ÇEVRESEL												
KAPI NO: 25		YAPITIRAN:		YAPAN:		1 2 3												
ADI:		YAPIM TARİHİ:		KITABE:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP):												
						19. YY SONU 20. YY BAŞI												
						VAKFIYE:												
GENEL TANIMI:																		
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA																		
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RÜTUBET	X	A	YOK	
		X	B	ORTA	X	B		B	X	B		X	B		B		B	İZİ VAR
		C	FENA	KAGIR	C		X	C	C		C	ELEMANLARI	X	C	C		C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:								FOTOĞRAF										
GÖZLEMLER:								FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :										
BUGUNKU SAHİBİ:								TEKNİK BİLGİLER										
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								SU										
YAPILAN ONARIMLAR:								ELEKTRİK										
								İSİTMA										
								KANALİZASYON										
AYRINTILI TANIM:								ORJİNAL KULLANIM:										
BİTİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN VE 1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. PENCERE ORANLARI YAPILAN UYGULAMALARLA BOZULMUŞTUR. KATLARDA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMİKTİR.								TİCARET										
								BUGUNKU KULLANIMI:										
								TİCARET										
								ÖNERİLEN KULLANIMI:										
								HAZIRLAYANLAR:										
YAYIN DİZİNİ								KONTROL EDEN										
								RAPOR										
								FOTOĞRAF										
								ROLOVE PROJESİ										
								RESTORASYON PROJESİ										
								HARİTA										
								KROKİ										
								KITABE										
								VAKFIYE										

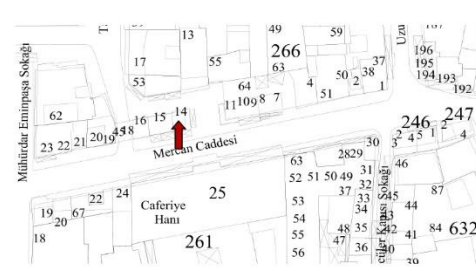

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:36.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İL: İSTANBUL		İLÇE: EMİNOĞU		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO : MERCAN CADDESİ 27		KADASTRO PAFTA: ADA: 266 PARSEL: 15		KORUMA DERECE: Çevreye Aykırı		1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	
YAPIM TARİHİ:		KITABE:				19. YY SONU 20. YY BAŞI	
VAKFIYE:							
GENEL TANIMI:							
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA							
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI	
A B ORTA		A B		A B		A B	
C FENA		C		C		C	
SÜSLEME		RUTUBET		İÇ YAPI		ELEMANLARI	
A B		A B		A B		A B	
C		C		C		C	
X A		X A		X A		X A	
B		B		B		B	
C		C		C		C	
YOK		İZİ VAR		ÖNEMLİ			
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
							
GOZLEMLER:							
BUGUNKU SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
<p>BITİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN VE 1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. PENCERE ORANLARI YAPILAN UYGULAMALARLA BOZULMUŞTUR. KATLARDA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.</p>				<p>TEKNİK BİLGİLER</p> <p>SU <input checked="" type="checkbox"/> ELEKTRİK <input checked="" type="checkbox"/> İSİTMA <input type="checkbox"/> KANALİZASYON <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>ORJİNAL KULLANIM: TİCARET</p> <p>BUGUNKU KULLANIMI: TİCARET</p> <p>ÖNERİLEN KULLANIMI:</p> <p>HAZIRLAYANLAR:</p>			
YAYIN DİZİNİ				KONTROL EDEN			
RAPOR				KURUL ONAYI NO. :			
FOTOĞRAF							
RÖLÖVE PROJESİ							
RESTORASYON PROJESİ							
HARİTA							
KROKİ				KURUL KARARLARI			
KITABE							
VAKFIYE							

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:37.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANİT		ENVANTER NO:																																																				
TÜRKİYE		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		KORUMA DERECESİ:		HARİTA NO:																																																				
İL: İSTANBUL		SOKAK VE KAPI NO : MERCAN CADDESİ 29		VEYA MEVKİ:		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL																																																				
KADASTRO PAFTA: ADA: 266 PARSEL: 14		YAPTIRAN:		YAPAN:		KORUMA DERECESİ:		ÇEVRESEL																																																				
ADİ:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		1 2 3																																																				
						19. YY SONU 20. YY BAŞI		1 2 3																																																				
						Çevreye Aykırı																																																						
						VAKFIYE:																																																						
GENEL TANIMI:																																																												
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA																																																												
KORUMA DURUMU																																																												
<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>İYİ</td><td>TAŞIYICI</td><td>A</td><td>DIŞ YAPI</td><td>A</td><td>ÜST YAPI</td><td>A</td><td>İÇ YAPI</td><td>A</td><td>SÜSLEME</td><td>A</td><td>RUTUBET</td><td>X</td><td>A</td><td>YOK</td> </tr> <tr> <td>X</td><td>B</td><td>ORTA</td><td>X</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td>C</td><td>FENA</td><td>KAGIR</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>ONEMLI</td> </tr> </table>											A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	X	A	YOK	X	B	ORTA	X	B	B	B	X	B	X	B	B	B	B	B	B	İZİ VAR	C	FENA	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ONEMLI
A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	X	A	YOK																																													
X	B	ORTA	X	B	B	B	X	B	X	B	B	B	B	B	B	İZİ VAR																																												
C	FENA	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ONEMLI																																												
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF																																																						
GÖZLEMLER:																																																												
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																																																												
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																												
YAPILAN ONARIMLAR:																																																												
AYRINTILI TANIM:						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI:																																																						
<p>BITİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN VE 2 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. YAPININ 2. KATI SONRADAN EKLMEDİR. CEPHE DÜZENİ PENCERE ORANLARINDA YAPILAN UYGULAMALARLA BOZULMUŞTUR. KATLARDA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.</p>						<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIM:</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>TİCARET</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TİCARET</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIMI:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	ORJİNAL KULLANIM:	X	X		X	TİCARET					BUGÜNKÜ KULLANIMI:					TİCARET					ÖNERİLEN KULLANIMI:					HAZIRLAYANLAR:																			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																								
ORJİNAL KULLANIM:	X	X		X																																																								
TİCARET																																																												
BUGÜNKÜ KULLANIMI:																																																												
TİCARET																																																												
ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																												
HAZIRLAYANLAR:																																																												
YAYIN DİZİNİ						KONTROL EDEN																																																						
EKLER:						KURUL ONAYI NO. :																																																						
RAPOR																																																												
FOTOĞRAF																																																												
ROLOVE PROJESİ																																																												
RESTORASYON PROJESİ																																																												
HARİTA																																																												
KROKİ						KURUL KARARLARI																																																						
KİTABE																																																												
VAKFIYE																																																												

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:38.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:									
TÜRKİYE								HARITA NO:									
İLİ: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		VEYA MEVKİ:		ANITSAL		1 2 3							
SOKAK VE MERCAN CADDESİ		KADASTRO				KORUMA		ÇEVRESEL		1 2 3							
KAPI NO : 29		PAFTA: ADA: 266 PARSEL: 14				DERECESİ:		Çevreye Aykır									
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):											
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		19. YY SONU 20. YY BAŞI											
						VAKFIYE:											
GENEL TANIMI:																	
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BINA																	
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	X	A	YOK
		X	B	ORTA	X	B		B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
		C	FENA	KAGIR	C		X	C	C		C		X	C	C	ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF											
																	
GÖZLEMLER:																	
BUGUNKU SAHİBİ:																	
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																	
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM:						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :											
BİTİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN VE 2 NORMAL KATLI KAGIR BINA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. YAPININ 2. KATI SONRADAN EKLMEDİR. CEPHE DÜZENİ PENCERE ORANLARINDA YAPILAN UYGULAMALARLA BOZULMUŞTUR. KATLARDA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMİKTİR.						TEKNİK BİLGİLER											
						SU											
						ELEKTRİK											
						ISITMA											
						KANALİZASYON											
						ORJİNAL KULLANIM:											
						TİCARET											
						BUGUNKU KULLANIMI:											
						TİCARET											
						ONERİLEN KULLANIMI:											
						HAZIRLAYANLAR:											
YAYIN DİZİNİ						KONTROL EDEN											
EKLER:						KURUL ONAYI NO. :											
RAPOR																	
FOTOĞRAF																	
ROLOVE PROJESİ																	
RESTORASYON PROJESİ																	
HARİTA																	
KROKİ						KURUL KARARLARI											
KİTABE																	
VAKFIYE																	

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:39.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:							
TÜRKİYE								HARİTA NO:							
İL: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		VEYA MEVKİ:		ANITSAL							
SOKAK VE MERCAN CADDESİ		KADASTRO		PAFTA: ADA: 266 PARSEL: 11		KORUMA DERECESESİ:		ÇEVRESEL							
KAPI NO : 45		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		Çevreye Aykırı							
ADI:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:									
GENEL TANIMI:															
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BINA															
KORUMA DURUMU															
	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	B	B	B	İZİ VAR
	C	FENA	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ONEMLİ
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF									
GOZLEMLER:						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :									
BUGÜNKÜ SAHİBİ:						TEKNİK BİLGİLER									
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:						Sİ									
YAPILAN ONARIMLAR:						ELEKTRİK									
AYRINTILI TANIM:						İSİTMA									
BİTİŞİK NIZAMLI, ZEMİN KATLI KAGIR BİNA, 19. YY. SONU 20.YY. BAŞI MİMARİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. SIRA DÜKKAN ÖZELLİĞİ GÖSTEREN BİNA GENEL DOLULUK - BOŞLUK VE KÜTLE ORANLARI İTİBARI İLE BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUM İÇERİSİNDEDİR. CEPHE YÜZEYİNDE SONRADAN YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.						KANALİZASYON									
						ORJİNAL KULLANIM:									
						TİCARET									
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:									
						TİCARET									
						ONERİLEN KULLANIMI:									
						HAZIRLAYANLAR:									
						İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ									
YAYIN DİZİNİ						KONTROL EDEN									
EKLER:						KURUL ONAYI NO. :									
RAPOR															
FOTOĞRAF															
ROLOVE PROJESİ															
RESTORASYON PROJESİ															
HARİTA						REVİZYON									
KROKİ						KURUL KARARLARI									
KİTABE						26/01/2005-405									
VAKFIYE															

Ö_10423_266_11_MERCAN_SMO

E-3/210

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:40.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:																																																	
TÜRKİYE								HARİTA NO:																																																	
İL: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN				ANITSAL																																																	
				VEYA MEVKİ:				1 2 3																																																	
SOKAK VE MERCAN CADDESİ		KADASTRO				KORUMA		ÇEVRESEL																																																	
KAPI NO : 47		PAFTA:		ADA: 266 PARSEL: 10		DERECESİ:		1 2 3																																																	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		Çevreye Aykır																																																	
		YAPIM TARİHİ:		KITABE:		VAKFIYE:																																																			
GENEL TANIMI:																																																									
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA																																																									
KORUMA DURUMU																																																									
<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>İYİ</td><td>TAŞIYICI</td><td>A</td><td>DIŞ YAPI</td><td>A</td><td>ÜST YAPI</td><td>A</td><td>İÇ YAPI</td><td>A</td><td>SÜSLEME</td><td>A</td><td>RUTUBET</td><td>A</td><td>YOK</td> </tr> <tr> <td></td><td>B</td><td>ORTA</td><td>X</td><td>B</td><td></td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>ELEMANLARI</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td>X</td><td>C</td><td>FENA</td><td>KAGIR</td><td>C</td><td>KAGIR</td><td>X</td><td>C</td><td>KAGIR</td><td>C</td><td>C</td><td></td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>											A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK		B	ORTA	X	B		B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B	X	B	İZİ VAR	X	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	X	C	KAGIR	C	C		C	C	C	ÖNEMLİ
A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																											
	B	ORTA	X	B		B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B	X	B	İZİ VAR																																										
X	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	X	C	KAGIR	C	C		C	C	C	ÖNEMLİ																																										
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF																																																				
GÖZLEMLER:																																																									
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																																																									
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																									
YAPILAN ONARIMLAR:																																																									
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																									
AYRINTILI TANIM:																																																									
<p>BITİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN +1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. GENEL KÜTLE ORANLARI İLE SÖVELİ PENCERELERİ BİNAYA BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLU BİR MİMARİ KARAKTER KAZANDIRMAKTADIR. ZEMİN KATTA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.</p>																																																									
TEKNİK BİLGİLER																																																									
<table border="1"> <tr> <td>SU</td><td>ELEKTRİK</td><td>ISITMA</td><td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>X</td><td>X</td><td></td><td>X</td> </tr> </table>											SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	X	X		X																																							
SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																						
X	X		X																																																						
ORJİNAL KULLANIM:																																																									
TİCARET																																																									
BUGÜNKÜ KULLANIMI:																																																									
TİCARET																																																									
ONERİLEN KULLANIMI:																																																									
HAZIRLAYANLAR:																																																									
<p>İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ</p>																																																									
YAYIN DİZİNİ					KONTROL EDEN																																																				
EKLER:					KURUL ONAYI NO :																																																				
RAPOR																																																									
FOTOĞRAF																																																									
ROLOVE PROJESİ																																																									
RESTORASYON PROJESİ																																																									
HARİTA					REVİZYON																																																				
KROKİ					KURUL KARARLARI																																																				
KITABE					26/01/2005-405																																																				
VAKFIYE																																																									

0_19277_266_10_MERCAN_SMO

E-3/254

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:41.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:																																															
TÜRKİYE		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		KORUMA DERECESİ:		HARİTA NO:																																															
İL: İSTANBUL		SOKAK VE KAPI NO: MERCAN CADESİ 49		KADASTRO PAFTA: ADA: 266 PARSEL: 8 - 9		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL: 1 2 3																																															
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		KORUMA DERECESİ:		ÇEVRESEL: 1 2 3																																															
YAPIM TARİHİ:		KITABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		KORUMA DERECESİ:		Çevreye Aykır																																															
YAPIM TARİHİ:		KITABE:		VAKFIYE:		KORUMA DERECESİ:																																																	
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA																																																							
KORUMA DURUMU																																																							
<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>YI</td><td>TAŞIYICI</td><td>A</td><td>DIŞ YAPI</td><td>A</td><td>ÜST YAPI</td><td>A</td><td>İÇ YAPI</td><td>A</td><td>SÜSLEME</td><td>A</td><td>RUTUBET</td><td>A</td><td>YOK</td> </tr> <tr> <td>B</td><td>ORTA</td><td></td><td>B</td><td></td><td>B</td><td></td><td>B</td><td></td><td>B</td><td>ELEMANLARI</td><td>B</td><td></td><td>B</td><td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td>C</td><td>FENA</td><td></td><td>C</td><td></td><td>C</td><td></td><td>C</td><td></td><td>C</td><td></td><td>C</td><td></td><td>C</td><td>ONEMLİ</td> </tr> </table>											A	YI	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	B	ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ONEMLİ
A	YI	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																									
B	ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR																																									
C	FENA		C		C		C		C		C		C	ONEMLİ																																									
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF																																																	
GÖZLEMLER:						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:						TEKNİK BİLGİLER																																																	
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:						SU																																																	
YAPILAN ONARIMLAR:						ELEKTRİK																																																	
AYRINTILI TANIM:						ISITMA																																																	
<p>BITİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN +1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. GENEL KÜTLE ORANLARI İLE SÖVELİ PENCERELERİ BİNAYA BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLU BİR MİMARİ KARAKTER KAZANDIRMAKTADIR. ZEMİN KATTA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.</p>						KANALİZASYON																																																	
YAYIN DİZİNİ						ORJİNAL KULLANIM:																																																	
EKLER:						BUGÜNKÜ KULLANIMI:																																																	
RAPOR						ONERİLEN KULLANIMI:																																																	
FOTOĞRAF						HAZIRLAYANLAR:																																																	
ROLOVE PROJESİ						İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ																																																	
RESTORASYON PROJESİ						PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																																																	
HARİTA						KONTROL EDEN																																																	
KROKİ						KURUL ONAYI NO. :																																																	
KITABE						REVİZYON																																																	
VAKFIYE						26/01/2005-405																																																	

0_19278_266_10-9_MERCAN_SMO

E-3/255

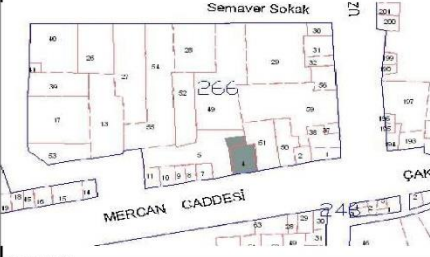

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:42-43.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:																																																			
TÜRKİYE						HARİTA NO:																																																			
İL: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL																																																			
SOKAK VE MERCAN CADDESİ		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ:		1 2 3																																																			
KAPI NO: 53		PAFTA: ADA: 266 PARSEL: 7		MİMARI ÇAĞI (ÜSLUP):		1 2 3																																																			
ADI:		YAPTIRAN:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:																																																			
						VAKFIYE:																																																			
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA																																																									
<table border="1"> <tr> <td>KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td>TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DİŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÜSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>SIVALI</td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ELEMANLARI</td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td>KAGIR</td> <td>X</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>PLASTR</td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td>C</td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>								KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DİŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK		X	B	ORTA	X	B	SIVALI	B		X	B	ELEMANLARI	B		X	B	İZİ VAR			C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	X	C	C	C	PLASTR	C		C	C	ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DİŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																										
	X	B	ORTA	X	B	SIVALI	B		X	B	ELEMANLARI	B		X	B	İZİ VAR																																									
		C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	X	C	C	C	PLASTR	C		C	C	ÖNEMLİ																																									
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF																																																					
GÖZLEMLER:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																					
BUGUNKU SAHİBİ:				TEKNİK BİLGİLER																																																					
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				SU																																																					
YAPILAN ONARIMLAR:				ELEKTRİK																																																					
				SITMA																																																					
				KANALİZASYON																																																					
AYRINTILI TANIM:				ORJİNAL KULLANIM:																																																					
KÖŞE PARSELDEKİ ZEMİN +1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. GENEL KÜTLE ORANLARI İLE BASIK KEMERLİ PENCERELERİ VE SÜTUN ŞEKLİNDEKİ PLASTRLAR GİBİ SÜSLEME ELEMANLARI BİNAYA BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLU BİR MİMARİ KARAKTER KAZANDIRMAKTADIR. ZEMİN KATTA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER VE BİNA CEPHESİNİN SIVANMASI BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.				TİCARET																																																					
				BUGUNKU KULLANIMI:																																																					
				TİCARET																																																					
				ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																					
				HAZIRLAYANLAR:																																																					
				İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																																																					
YAYIN DİZİNİ				KONTROL EDEN																																																					
EKLER:				KURUL ONAYI NO. :																																																					
RAPOR																																																									
FOTOĞRAF																																																									
RÖLÖVE PROJESİ																																																									
RESTORASYON PROJESİ																																																									
HARİTA				REVİZYON																																																					
KROKİ				KURUL KARARLARI																																																					
KİTABE				26/01/2005-405																																																					
VAKFIYE																																																									


Ö_10422_266_7_MERCAN_SMO

E-3/209

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:44.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:											
TÜRKİYE						HARİTA NO:											
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL											
SOKAK VE MERCAN CADDESİ		KADASTRO		KORUMA		1 2 3											
KAPI NO : 57		PAFTA: ADA: 266 PARSEL: 4-5		DERECESİ:		1 2 3											
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):											
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:													
GENEL TANIMI:																	
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA																	
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	X	A	YOK
		B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B	B		B	İZİ VAR
		X	C	FENA	KAGIR	C	C	KAGIR	C	C	C	KAGIR	C	C	C	C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:								FOTOĞRAF									
																	
GOZLEMLER:								FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :									
BİNA ORTA DURUMDADIR.								TEKNİK									
BUGUNKU SAHİBİ:								ELEKTRİK									
BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:								SITMA									
YAPILAN ONARIMLAR:								KANALİZASYON									
								VAR									
								VAR									
								VAR									
AYRINTILI TANIM:								ORJİNAL KULLANIM:									
YAPININ CEPHESİ YENİ MALZEME İLE KAPLANMIŞ OLDUĞUNDAN ÖZGÜN CEPHE KAPLAMASI GÖRÜLMEMEKTEDİR. TÜM YAPININ ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR. ÖZGÜN DOĞRAMA BULUNMAMAKTADIR.								TİCARET									
								BUGUNKU KULLANIMI:									
								TİCARET+DEPO									
								ÖNERİLEN KULLANIMI:									
HAZIRLAYANLAR:								HAZIRLAYANLAR:									
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ								İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ									
PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ								PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ									
EKLER:				KONTROL EDEN				KONTROL EDEN									
RAPOR				FOTOĞRAF				KURUL ONAYI NO. :									
FOTOĞRAF				ROLOVE PROJESİ													
ROLOVE PROJESİ				RESTORASYON PROJE													
RESTORASYON PROJE				HARİTA				REVİZYON									
HARİTA				KROKİ				KURUL KARARLARI									
KROKİ				KİTABE				20/06/1981-12871									
KİTABE				VAKFIYE													
VAKFIYE																	
YAYIN DİZİNİ																	

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:45.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		İLÇE:EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		HARİTA NO:	
İL:İSTANBUL		KADASTRO		VEYA MEVKİ:		ANITSAL	
SOKAK VE MERCAN CADDESİ		PAFTA:		ADA: 266 PARSEL: 50 - 51		1 2 3	
KAPI NO : 59-61		YAPTIRAN:		YAPAN:		KORUMA DERECESESİ:	
ADI:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		1 2 3	
						Çevreye Aykırı	
						MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	
						VAKFIYE:	
GENEL TANIMI:							
ZEMİN + 1 NORMAL + 1 ÇEKME KATLI, KAGIR BİNA							
KORUMA DURUMU							
A		YI		TAŞIYICI		A	
X		B		ORTA		X	
C		FENA		KAGIR		C	
A		DİŞ YAPI		A		ÜST YAPI	
X		B		X		B	
C		KAGIR		C		C	
A		Ç YAPI		A		SÜSLEME	
X		B		X		B	
C		KAGIR		C		ELEMANLARI	
A		RUTUBET		A		YOK	
X		B		X		B	
C		ÖNEMLİ		C		C	
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
							
GÖZLEMLER:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
BİNA ORTA DURUMDADIR.				TEKNİK BİLGİLER			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				SU			
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				ELEKTRİK			
YAPILAN ONARIMLAR:				SITMA			
				KANALİZASYON			
				X			
				ORJİNAL KULLANIM:			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				TİCARET + DEPO			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
				İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ			
				PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ			
YAYIN DİZİNİ				KONTROL EDEN			
EKLER:				KURUL ONAYI NO. :			
RAPOR							
FOTOĞRAF							
ROLOVE PROJESİ							
RESTORASYON PROJESİ							
HARİTA				REVİZYON			
KROKİ				KURUL KARARLARI			
KİTABE				26/01/2005-405			
VAKFIYE							


Ö_10409_266_50-51_MERCAN_SM0

E-3/208

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:46.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNONU		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN	
SOKAK VE KAPI NO : 3		MERCAN CADDESİ VE UZUN ÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		KORUMA DERECESİ:	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	
GENEL TANIMI:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA İLE ZAMİNİNDE YER ALAN TONOZ KALINTISI							
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI	
A YI		A		A		A	
B ORTA		B		B		B	
X C FENA		KAGIR		X C KAGIR		X C	
A SÜSLEME		A		A		A	
B ELEMENLARI		B		B		B	
C		C		C		C	
A RUTUBET		A		A		A	
B		B		B		B	
C		C		C		C	
A YOK		A		A		A	
B İZİ VAR		B		B		B	
C ÖNEMLİ		C		C		C	
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
GOZLEMLER:				A - ZEMİNİNDE BİR TONOZ YER ALAN YIĞMA BİNANIN MERCAN CADDESİNDEN GÖRÜNÜŞÜ			
YAPI ORTA DURUMDADIR.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
DÜKKAN (A): ÖZGÜN İŞLEVİYLE BİRLİKTE ZEMİN KAT CEPHESİ TÖMÜYLE DEĞİŞEN YAPININ 1. KAT PENCERE DOĞRAMALARI DA TÖMÜYLE DEĞİŞMİŞTİR. ANCAK 1. KAT ÖZGÜN PENCERELERİ KEMERLİ VE DEMİR PARMAKLILIKLIDIR. TÖM CEPHE SIVANDIĞI İÇİN BEZEMESEL ÖZELLİKLERİ ALAŞILAMAMAKTADIR. BİNA BİTİMİNDE KAT SİLMESİ BULUNMAKTADIR. TONOZ (B): BİNA ZEMİNİNDE 38 NOLU PARSELDE YER ALAN VE HANGİ DÖNEME AİT OLDUĞU BİLİNMEYEN BİR TONOZ BULUNMAKTADIR.				TEKNİK BİLGİLER			
				ELEKTRİK			
				ISITMA			
				KANALİZASYON			
				VAR			
				VAR			
				VAR			
				KONUT			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				TİCARET+ZEMİNDE TONOZ KALINTISI			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
				İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ			
				PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ			
				EKLER:			
				RAPOR			
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA			
				REVİZYON			
				KROKİ			
				KURUL KARARLARI			
				KİTABE			
				17/06/1992-3771, 25/11/1992-4234			
				VAKFIYE			
YAYIN DİZİNİ							

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:47-48.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:																																																											
TÜRKİYE								HARİTA NO:																																																											
İLİ: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		VEYA MEVKİ:		ANITSAL																																																											
SOKAK VE MERCAN CADDESİ		KADASTRO		PAFTA: ADA: 266 PARSEL: 56		KORUMA DERECESİ:		1 2 3																																																											
KAPI NO : 7		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP):		1 2 3																																																											
ADI:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:		Çevreye Aykırı																																																											
GENEL TANIMI:																																																																			
ZEMİN + 4 NORMAL KATLI BİNA																																																																			
<table border="1"> <tr> <td>KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>YI</td> <td>TAŞIYICI</td> <td>X</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>X</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>Ç YAPI</td> <td>A</td> <td>SÜSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>X</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td></td> <td>B</td> <td></td> <td></td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td></td> <td>B</td> <td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>KAGIR</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td></td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>										KORUMA DURUMU	A	YI	TAŞIYICI	X	A	DIŞ YAPI	X	A	ÜST YAPI	A	Ç YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	X	A	YOK		X	B	ORTA		B			B		X	B		X	B	X	B		B	İZİ VAR			C	FENA	KAGIR		C		C		C			C	C	C		C	ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	A	YI	TAŞIYICI	X	A	DIŞ YAPI	X	A	ÜST YAPI	A	Ç YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	X	A	YOK																																																	
	X	B	ORTA		B			B		X	B		X	B	X	B		B	İZİ VAR																																																
		C	FENA	KAGIR		C		C		C			C	C	C		C	ÖNEMLİ																																																	
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF																																																														
																																																																			
GOZLEMLER:					FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																														
BUGUNKU SAHİBİ:																																																																			
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																																			
YAPILAN ONARIMLAR:																																																																			
AYRINTILI TANIM:					TEKNİK BİLGİLER																																																														
BİTİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN +4 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR.YAPI ÖZGÜN HALİNDEN UZAKLAŞMIŞTIR.İLAVE KATLAR İLE BÖLGENİN GENEL YÜKSEKLİĞİNE AYKIRIDIR.					SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON																																																														
					X X X																																																														
					ORJİNAL KULLANIM:																																																														
					TİCARET																																																														
					BUGUNKU KULLANIMI:																																																														
					TİCARET																																																														
					ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																														
					HAZIRLAYANLAR:																																																														
					İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																																																														
YAYIN DİZİNİ					KONTROL EDEN																																																														
EKLER:					KURUL ONAYI NO :																																																														
RAPOR																																																																			
FOTOĞRAF																																																																			
RÖLÖVE PROJESİ																																																																			
RESTORASYON PROJESİ																																																																			
HARİTA																																																																			
KROKİ					KURUL KARARLARI																																																														
KİTABE																																																																			
VAKFIYE																																																																			

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:49.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:			
TÜRKİYE						HARİTA NO:			
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNONU		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		ANITSAL			
SOKAK VE KAPI NO: MERCAN CADDESİ		KADASTRO		VEYA MEVKİ:		1 2 3			
ADİ: CAFERİYE HAN		YAPTIRAN:		YAPAN:		KORUMA DERECESİ:			
YAPIM TARİHİ:		KITABE:		PARSEL: 24-25		ÇEVRESEL			
GENEL TANIMI:		ZEMİN + 2 NORMAL KATLI YIĞMA İŞ HANI		MİMARİ ÇAĞI (USLUP): 19.YY SONU 20.YY BAŞI		Çevreye Aykırı			
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI			
A İYİ		A		A		A			
B ORTA		B		B		B			
C FENA		C		C		C			
KAGIR		KAGIR		AHSAP		C KAGIR			
SÜSLEME		RUTUBET		YOK		ELEMENLARI			
A		A		A		B			
B		B		B		C			
C		C		C		C			
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF							
									
GÖZLEMLER:		BINA ORTA DURUMDADIR.		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI:					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:		TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK			
YAPILAN ONARIMLAR:		YAPILAN ONARIMLAR:		ORJİNAL KULLANIM:		İSTİMA			
AYRINTILI TANIM:		SİMETRİK YAPININ ORTASINDA İKİ KATLI CUMBA YER ALMAKTADIR. ZEMİN KAT ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR. YAPININ TÜM PENCERELERİ BASIK KEMERLİ VE AYNI FORMDA. ÜZERİNDE KİLİT TAŞI BULUNAN SÖVEYE SAHİPTİR. ZEMİN VE 1. KAT SILMEYLE SONLANIRKEN 2.KAT KORNİŞLE BİRLEŞEN DAR SAÇAKLA SONLANIR.		ORJİNAL KULLANIM:		KANALİZASYON		VAR	
YAYIN DİZİNİ		YAYIN DİZİNİ		TİCARET		VAR			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:		TİCARET			
				ONERİLEN KULLANIMI:					
				HAZIRLAYANLAR:		İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ			
				EKLER:		KONTROL EDEN			
				RAPOR		KURUL ONAYI NO.:			
				FOTOĞRAF					
				RÖLÖVE PROJESİ					
				RESTORASYON PROJE					
				HARİTA		REVİZYON			
				KROKİ		KURUL KARARLARI			
				KİTABE		13/05/1972-6386			
				VAKFIYE					

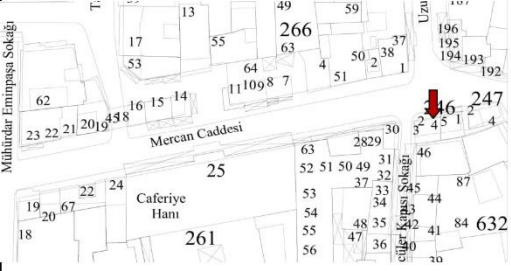

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:50.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		İL: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN	
SOKAK VE KAPI NO : MERCAN CADDESİ 42-38		KADASTRO PAFTA: ADA: 261 PARSEL: 25		KORUMA DERECE: 1 2 3		ANITSAL 1 2 3	
ADİ:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP):	
GENEL TANIMI:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BINA							
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI	
A İYİ B ORTA C FENA		A TAŞIYICI B C		A DIŞ YAPI B C		A ÜST YAPI B C	
VAZİYET PLANI:		KAGIR		KAGIR		KAGIR	
FOTOĞRAF		SÜSLEME		RUTUBET		YOK	
A SÜSLEME B ELEMANLARI C		A RUTUBET B C		A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ			
GÖZLEMLER:		BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:		YAPILAN ONARIMLAR:	
AYRINTILI TANIM:		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :		TEKNİK BİLGİLER		SU	
<p>BITİŞİK NIZAMDAKİ ZEMİN +1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE ÖRÜCÜLER HANI' NA BITİŞİK OLARAK YER ALMAKTADIR. BİNA, GENEL KÜTLE VE CEPHE ORANLARI İLE BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLU BİR MİMARİ KARAKTERE SAHİPTİR. ZEMİN KATTA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.</p>				<input checked="" type="checkbox"/> SU <input checked="" type="checkbox"/> ELEKTRİK <input type="checkbox"/> İSİTMA <input checked="" type="checkbox"/> KANALİZASYON			
				ORJİNAL KULLANIM:		TİCARET	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:		TİCARET + DEPO	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:		<p>İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ</p>	
YAYIN DİZİNİ		EKLER:		KONTROL EDEN		KURUL ONAYI NO. :	
		RAPOR					
		FOTOĞRAF					
		RÖLÖVE PROJESİ					
		RESTORASYON PROJESİ					
		HARİTA		REVİZYON			
		KROKİ		KURUL KARARLARI			
		KİTABE					
		VAKFIYE					

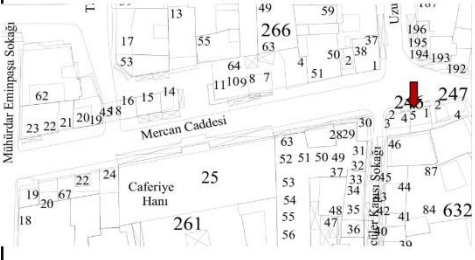

0_10001_261_25_MERCAN_SMO

E-3/177

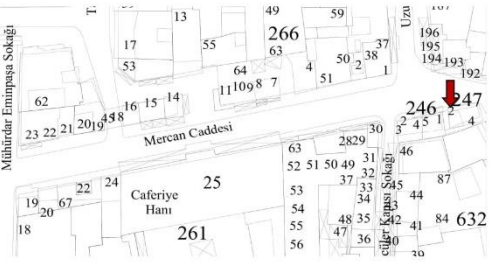

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:51-52.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İL: STANBUL		İLÇESİ: EMİNONU		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO : MERCAN CADDESİ 36		KADASTRO PAFTA: ADA: 246 PARSEL: 4		KORUMA DERECESİ:		1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 19.YY SONU 20.YY BAŞI	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	
GENEL TANIMI: 246 ADA 4 PARSELDE YER ALAN SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ							
KORUMA DURUMU							
A		B		C		D	
X		B		C		D	
ORTA		KAGIR		DİŞ YAPI		ÜST YAPI	
C		FENA		C		C	
A		B		C		D	
X		B		C		D	
SÜSLEME		RUTUBET		YOK		İZİ VAR	
C		C		C		C	
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
							
GÖZLEMLER: YAPI ZEMİN+1 NORMAL KATTAN MEYDANA GELMİŞTİR.YAPININ ZEMİN KAT DOĞRAMALARI NİTELİKSİZ MALZEME İLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. YAPININ PENCERE ORANLARI KORUNMUŞTUR.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: YAPI KAGİR OLUP BEDEN DUVARLARI AYAKTADIR. DÖŞEMELERİNDE İŞLEM YAPILMIŞ OLUP DÖŞEMEDKİ ÖZGÜN MALZEME KAYBOLMUŞTUR.YAPININ CEPHESİ ÖZGÜN SOKAK DOKUSUNA UYGUNDUR.YAPILAN SUNDURMA VE NİTELİKSİZ EKLER YAPININ ÖZGÜN GÖRÜNTÜSÜNÜ ZEDELEMEDİR.							
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :							
TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON	
VAR		VAR		VAR		VAR	
ORJİNAL KULLANIM: TİCARET							
BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET							
ÖNERİLEN KULLANIMI:							
HAZIRLAYANLAR:							
EKLER:				KONTROL EDEN			
RAPOR				KURUL ONAYI NO. :			
FOTOĞRAF							
RÖLÖVE PROJESİ							
RESTORASYON PROJE							
HARİTA				REVİZYON			
KROKİ				KURUL KARARLARI			
KİTABE							
VAKFIYE							
YAYIN DİZİNİ							

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:53.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:		
TÜRKİYE								HARİTA NO:		
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNOĞU		MAHALLE KÖY: MERCAN		VEYA MEVKİ:		ANITSAL		
SOKAK VE KAPI NO : MERCAN CADDESİ 40		KADASTRO PAFTA: ADA: 246 PARSEL: 5		YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ:		KORUMA DERECESİ:		ÇEVRESEL		
ADI:		YAPTIRAN: YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :		1 2 3		
						19.YY SONU 20. YY BAŞI		1 2 3		
						VAKFIYE:		Çevreye Aykırı		
GENEL TANIMI: 246 ADA 5 PARSELDE YER ALAN SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ										
KORUMA DURUMU										
A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK										
X B ORTA X B X B X B X B X B X B X B X B X B İZİ VAR										
C FENA KAGIR C C C C C C C C C C C ÖNEMLİ										
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF					
										
GÖZLEMLER: YAPI ZEMİN+1 NORMAL KATTAN MEYDANA GELMİŞTİR.YAPININ DOĞRAMALARI NİTELİKSİZ MALZEMELER İLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. YAPININ PENCERE ORANLARI KORUNMUŞTUR.YAPIYA 1 KATIN SONRADAN EKLENDİĞİ GÖRÜLMEKTEDİR. CEPHESİ BTB MALZEME İLE KAPLANMIŞTIR.										
BUGÜNKÜ SAHİBİ:										
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:										
YAPILAN ONARIMLAR:										
AYRINTILI TANIM: YAPI KAGIR OLUP BEDEN DUVARLARI AYAKTADIR. DÖŞEMELERİNDE İŞLEM YAPILMIŞ OLUP DÖŞEMEDEKİ ÖZGÜN MALZEME KAYBOLMUŞTUR.YAPININ CEPHESİ ÖZGÜN SOKAK DOKUSUNA UYGUNDUR.YAPILAN SUNDURMA VE NİTELİKSİZ EKLER YAPININ ÖZGÜN GÖRÜNTÜSÜNÜ ZEDELEMEDİR.										
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :										
TEKNİK BİLGİLER										
ELEKTRİK VAR İSİTMA VAR KANALİZASYON VAR										
ORJİNAL KULLANIM: TİCARET										
BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET										
ÖNERİLEN KULLANIMI:										
HAZIRLAYANLAR:										
EKLER: KONTROL EDEN										
RAPOR KURUL ONAYI NO. :										
FOTOĞRAF										
RÖLÖVE PROJESİ										
RESTORASYON PROJE										
HARİTA REVİZYON										
KROKİ KURUL KARARLARI										
KİTABE										
VAKFIYE										
YAYIN DİZİNİ										

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:54.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		İLÇESİ: EMİNONU		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO : MERCAN CADESİ 42		KADASTRO PAFTA: ADA: 247 PARSEL: 2		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				19.YY	
GENEL TANIMI:		247 ADA 2 PARSELDE YER ALAN SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ				Çevreye Aykırı	
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DİŞ YAPI		ÜST YAPI	
A X B C		A X B C		A X B C		A X B C	
YI ORTA		KAGIR					
FENA						SÜSLEME ELEMENLARI	
						RUTUBET	
						YOK İZİ VAR	
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF	
							
GÖZLEMLER:		YAPI ZEMİN+1 NORMAL KATTAN MEYDANA GELMİŞTİR. YAPI KAGIR OLARAK İNŞA EDİLMİŞ OLUP ÖZGÜN FORMUNU KORUMAKTADIR. ZEMİN KATTA YAPILAN MUHDES EKLER YAPININ ÖZGÜN FORMUNA ZARAR VERMEKTEDİR. YAPININ PENCERELERİ KEMERLİ OLUP, TAŞ SİLMESİ DİKKAT ÇEKMEKTEDİR.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:		YAPI KAGIR OLUP BEDEN DUVARLARI AYAKTADIR. DÖŞEMELERİNDE İŞLEM YAPILMIŞ OLUP DÖŞEMEDEKİ ÖZGÜN MALZEME KAYBOLMUŞTUR.YAPININ CEPHESİ ÖZGÜN SOKAK DOKUSUNA UYGUNDUR.YAPILAN SUNDURMA VE MUHDES EKLER YAPININ ÖZGÜN GÖRÜNTÜSÜNÜ ZEDELEMEDİR.YAPI NİTELİKLİ SÜSLEME VE ÖZGÜN FORMU İLE DİKKAT ÇEKMEKTEDİR.		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
YAYIN DİZİNİ				TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK	
				VAR		ISITMA	
				ORJİNAL KULLANIM:		KANALİZASYON	
				TİCARET		VAR	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				TİCARET			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
				EKLER:		KONTROL EDEN	
				RAPOR		KURUL ONAYI NO. :	
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA		REVİZYON	
				KROKİ		KURUL KARARLARI	
				KİTABE			
				VAKFIYE			

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:55.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:					
İL:İSTANBUL		İLÇE:EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		VEYA MEVKİ:		HARİTA NO:					
SOKAK VE KAPI NO : 8		UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		FAFTA: ADA: 339 PARSEL: 197		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL 1 2 3			
ADİ:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		CEVRESEL 1 2 3		Çevreye Aykırı			
GENEL TANIMI:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:							
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAĞIR BİNA													
KORUMA DURUMU:		TAŞIYICI:		DIŞ YAPI:		ÜST YAPI:		İÇ YAPI:		SÜSLEME:			
A YI		A		A		A		A		A			
X B ORTA		X B		X B		X B		X B		X B			
C FENA		C KAĞIR		C KAĞIR		C		C		C			
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF											
GÖZLEMLER:		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :											
BİNA ORTA DURUMDADIR.				TEKNİK BİLGİLER		SU		ELEKTRİK		İSİTMA		KANALİZASYON	
				ORJİNAL KULLANIM:		X		X				X	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				TİCARET									
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				BUGÜNKÜ KULLANIMI:									
YAPILAN ONARIMLAR:				TİCARET									
AYRINTILI TANIM:				ÖNERİLEN KULLANIMI:									
BİTİŞİK NİZAMLI, 2 KATLI KAĞIR BİNA, GELENEKSEL OSMANLI DÖNEMİ ÇARŞI DOKUSUNA AİT DÜKKAN YAPISINA ÖRNEK OLUŞTURMAKTADIR. KIZILAY HAN' A BİTİŞİK OLAN BİNA NORMAL KATTA BULUNAN PENCERE ORANLARI, PARAPET ALTI SİLMESİ, PENCERE DENİZLİKLERİ İLE BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLU BİR MİMARİ KARAKTER SERGİLEMEKTEDİR. DÜKKAN TABELASI BİNANIN ÖZGÜN KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR				HAZIRLAYANLAR:		İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ		PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ					
YAYIN DİZİNİ		EKLER:		KONTROL EDEN									
		RAPOR		KURUL ONAYI NO. :									
		FOTOĞRAF											
		ROLOVE PROJESİ											
		RESTORASYON PROJESİ											
		HARİTA		REVİZYON									
		KROKİ		KURUL KARARLARI									
		KİTABE											
		VAKFIYE											

Ö_10399_339_197_MERCAN_SMO

E-3/207

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:56.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:												
TÜRKİYE						HARİTA NO:												
İLİ: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL												
SOKAK VE UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		PAFTA: ADA: 339 PARSEL: 181		ÇEVRESEL												
KAPI NO: 16		YAPTIRAN:		YAPAN:		Çevreye Aykırı												
ADI: KIZILAY HAN (ŞERİF PAŞA HANI)		YAPIM TARİHİ: 20. YY BAŞI		KITABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):												
GENEL TANIMI: ZEMİN + 2 NORMAL KATLI, AVLULU KAGIR HAN YAPISI						VAKFIYE:												
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	X	A	YOK	
		X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	B	İZİ VAR
		C	FENA	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:																		
		FOTOĞRAF																
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.																		
BUGUNKU SAHİBİ:																		
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																		
YAPILAN ONARIMLAR:																		
AYRINTILI TANIM:		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI:																
EMİNÖNÜ İLÇESİNDE, MERCAN MAHALLESİNDE, UZUN ÇARŞI CADDESİ ÜZERİNDE BULUNMAKTADIR. 1904 GOAD HARİTASI 10 PAFTA, 236 ADA'DA "ŞERİF PAŞA HANI" ADIYLA GÖSTERİLEN, ZEMİN + 2 NORMAL KATLI BİNA, PARSEL DURUMUNDAN DOLAYI, KADEMELİ PLAN TİPİNDE, GENİŞ KEMERLİ VE ETRAFI SÖVELERDEN OLUŞAN ÇERÇEVELİ KAPISI OLAN, DİKDÖRTGEN ŞEKLİNDE, DEMİR PARMAKLIKLIL VE SÖVELİ PENCERELERİ OLAN, SAÇAKLARI SİLMELİ, DEMİR PUTRELLİ KAGIR BİNADIR. ZAMAN İÇERİSİNDE CEPHE KARAKTERLERİ BOZULMUŞ OLMALIDIR. BİNA; İŞLEVİ, KİTLE, BİÇİM VE ORANLARIYLA UYUMLU BİR DOKU OLUŞTURMAKTADIR.		TEKNİK		SU		ELEKTRİK		SITMA		KANALİZASYON								
		BİLGİLER		X		X				X								
		ORJİNAL KULLANIM:		İŞ HANI														
		BUGÜNKÜ KULLANIMI:		TİCARET + İMALAT														
		ONERİLEN KULLANIMI:																
		HAZIRLAYANLAR:		İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ		PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ												
YAYIN DİZİNİ		EKLER:		KONTROL EDEN														
* GOAD, 10 PAFTA, 236 ADA, 1904, "ŞERİF PAŞA HANI"		RAPOR		KURUL ONAYI NO. :														
* PERVİTİTCH, 61 PAFTA, 142 ADA, 1940, "KIZILAY HANI"		FOTOĞRAF																
		ROLOVE PROJESİ																
		RESTORASYON PROJESİ																
		HARİTA		REVİZYON														
		KROKİ		KURUL KARARLARI														
		KITABE		26.01.2005 / 405														
		VAKFIYE																


O_10400_339_181_MERCAN_HAN

E-3/105

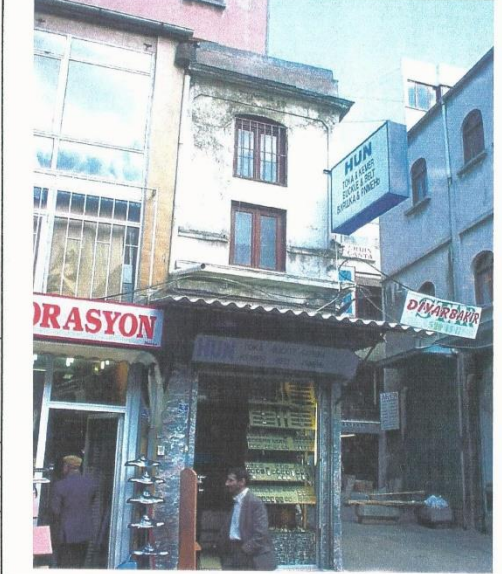
Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:57

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:																																																
TÜRKİYE		İLÇESİ: EMİNÖNÜ				MAHALLE KÖY: MERCAN		HARİTA NO:																																																
SOKAK VE KAPI NO: UZUNÇARŞI CADDESİ 36		KADASTRO PAFTA: ADA: 243 PARSEL: 6				KORUMA DERECESİ:		ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3																																																
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):																																																		
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:																																																				
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL + 1 İLAVE KATLI YIĞMA BİNA																																																								
<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td>TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÖSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ELEMANLARI</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td></td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>										KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÖSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	X	B	İZİ VAR		C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	KAGIR	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI		A	SÖSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																								
	X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	X	B	İZİ VAR																																									
	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	KAGIR	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ																																									
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF																																																			
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.																																																								
BUGUNKU SAHİBİ:																																																								
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																								
YAPILAN ONARIMLAR:																																																								
AYRINTILI TANIM: YAPININ CEPHESİ TUĞLA ÖRGÜDÜR. YAPININ ORTASINDA TEK KATLI CUMBA BULUNMAKTADIR. CUMBANIN ALTINDA METAL PAYANDALAR BULUNMAKTADIR. ZEMİN KAT SILME, 1. KAT İSE KORNİŞLE SONLANMAKTADIR. 1. KAT PENCERELERİ DİKDÖRTGEN FORMDADIR. PENCERELERİN ÜZERİNDE KEMERLİ ALINLIK BULUNMAKTADIR. ZEMİN KATIN ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR. ÖZGÜN DOĞRAMA BULUNMAKTADIR.					FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI : TEKNİK BİLGİLER ELEKTRİK VAR ISITMA VAR KANALİZASYON VAR																																																			
ORJİNAL KULLANIM: TİCARET																																																								
BUGUNKU KULLANIMI: TİCARET																																																								
ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																								
HAZIRLAYANLAR: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																																																								
EKLER: RAPOR FOTOĞRAF RÖLÖVE PROJESİ RESTORASYON PROJE HARİTA KROKİ KİTABE VAKFIYE					KONTROL EDEN KURUL ONAYI NO. : REVİZYON KURUL KARARLARI 10/02/1988-122																																																			
YAYIN DİZİNİ																																																								

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:59.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:								
TÜRKİYE								HARİTA NO:								
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL	1	2	3					
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ		KADAŞTRO		PAFTA: ADA: 243 PARSEL: 7		KORUMA DERECESESİ:		ÇEVRESEL	1	2	3					
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		Çevreye Aykırı								
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:										
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL+1 İLAVE KAT																
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	Ç YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	
	X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMENLARI	B	X	B	İZİ VAR
	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C		C	KAGIR	C		C		C		ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF										
																
GÖZLEMLER: YAPININ ZEMİN KATI TİCARİ KULLANIM SEBEBİYLE DEĞİŞİME UĞRAMIŞTIR. CEPHESİNDE NİTELİKSİZ SUNDURMA VE TABELA BULUNMAKTADIR. YAPIYA BİR KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.																
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																
YAPILAN ONARIMLAR:																
AYRINTILI TANIM: YAPI YIĞMA OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. YAPI ZEMİN BİRİNCİ KAT VE BİR İLAVE KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ PENCERE ORANLARI KORUNMAMIŞTIR. CEPHESİ NTELİKSİZ MALZEMELER İLE KAPLIDIR. YAPININ ÇATISI YÜKSELTİLİREK KULLANIM ALANI OLARAK KULLANILMAKTADIR.						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :		TEKNİK		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON		
						BİLGİLER		VAR				VAR				
ORJİNAL KULLANIM:						TİCARET										
BUGÜNKÜ KULLANIMI:						TİCARET										
ONERİLEN KULLANIMI:																
HAZIRLAYANLAR:																
EKLER:						KONTROL EDEN										
RAPOR						KURUL ONAYI NO. :										
FOTOĞRAF																
RÖLÖVE PROJESİ																
RESTORASYON PROJE																
HARİTA						REVİZYON										
KROKİ						KURUL KARARLARI										
KİTABE																
VAKFIYE																
YAYIN DİZİNİ																

Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:60.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		HARİTA NO:	
İLİ: İSTANBUL		MAHALLE KÖY: MERCAN		VEYA MEVKİ:		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ		PAFTA:		ADA: 339		PARSEL: 209	
KORUMA DERESESİ:		KADASTRO		KORUMA DERESESİ:		1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		Çevreye Aykırı	
YAPIM TARİHİ:		KITABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		1 2 3	
GENEL TANIMI:		ZEMİN + 2 NORMAL KATLI, KAĞIR BİNA		VAKFIYE:			
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		A ÜST YAPI		A RUTUBET	
X B ORTA		X B KAĞIR		X B		X B YOK	
C FENA		C		C		C İZİ VAR	
C		C		C		C ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF					
							
GÖZLEMLER:		BİNA ORTA DURUMDADIR.		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:		TEKNİK BİLGİLER		SU ELEKTRİK İSİTMA KANALİZASYON	
YAPILAN ONARIMLAR:		AYRINTILI TANIM:		ORJİNAL KULLANIM:		TİCARET	
		İKİZ NİZAMLı, 3 KATLI, KAĞIR BİNA. ANA GİRİŞ KAPISI ÖN CEPHE YÜZEYİNDE YER ALMAKTADIR. GİRİŞ CEPHESİNDE 2. NORMAL KATTA BULUNAN BASIK KEMERLİ PENCERESİ, KAT VE SAÇAK SILMESİ ELEMANLARI BİNAYA ÖZGÜN BİR MİMARİ KARAKTER KAZANDIRMAKTADIR. BİNANIN ÖZGÜN KARAKTERİ BÜYÜK ÖLÇÜDE KORUNMUŞTUR.		BUGÜNKÜ KULLANIMI:		TİCARET + DEPO	
		YAYIN DİZİNİ		ONERİLEN KULLANIMI:			
		EKLER:		HAZIRLAYANLAR:		İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ	
		RAPOR		KONTROL EDEN		KURUL ONAYI NO. :	
		FOTOĞRAF		REVİZYON			
		RÖLÖVE PROJESİ		KURUL KARARLARI			
		RESTORASYON PROJESİ					
		HARİTA					
		KROKİ					
		KİTABE					
		VAKFIYE					

Ö_19280_339_209_MERCAN_SMÖ

E-3/253

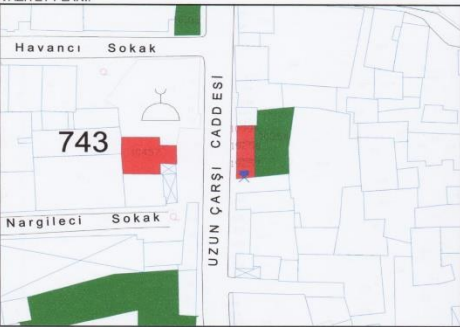
Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:61.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		HARİTA NO:	
İL: İSTANBUL		SOKAK VE UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		ANITSAL	
KAPI NO: 58/1		PAFTA: ADA: 339 PARSEL: 218		YAPITIRAN: SAMAN VİRANİ HOCA SİNAN		KORUMA DERECESESİ:	
ADI: SAMANI VİRANI SANİ CAMİİ		YAPIM TARİHİ: FATİH DEVRİ		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP):	
GENEL TANIMI:		İKİ KATLI, SAKIFLI KAGIR CAMİ YAPISI		KİTABE:		VAKFIYE: ÖZEL VAKIF	
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI	
A İYİ		A		A		A	
B ORTA		B		B		B	
C FENA		C		C		C	
X		KAGIR		KAGIR		KAGIR	
A SÜSLEME		A RUTUBET		A İÇ YAPI		A SÜSLEME	
B ELEMANLARI		B		B		B	
C		C		C		C	
X		A		A		A	
B		B		B		B	
C		C		C		C	
A YOK		A		A		A	
B İZİ VAR		B		B		B	
C ÖNEMLİ		C		C		C	
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF					
GÖZLEMLER:		BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:		YAPILAN ONARIMLAR:	
						FATİH DÖNEMİNDE, SAMAN VEREN-İ EVVEL MESCİDİ'NİN BANISI SAMAN VİRANİ HOCA SİNAN TARAFINDAN YAPILAN CAMİ, 19 HAZİRAN 1887'DE YENİLETTİRİLMİŞTİR.	
AYRINTILI TANIM:		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :		TEKNİK BİLGİLER		SULU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON	
UZUN ÇARŞI CADDESİ ÜZERİNDE, HAN ARKASI ÇIKMAZI SOKAĞINDA BULUNMAKTADIR. CAMİ, FATİH DÖNEMİNDE, SAMAN VEREN-İ EVVEL MESCİDİ'NİN BANISI SAMAN VİRANİ HOCA SİNAN TARAFINDAN YAPILMIŞ ; 19 HAZİRAN 1887'DE YENİLETTİRİLMİŞTİR. MESCİDE DÜKKANLAR ARASINDAKİ ARALIKTAN GİRİLMEKTEDİR. GİRİŞİNDEN BAŞKA HER TARAFI BİNALARLA ÇEVİRİLDİR. İÇ ALANI 90 m2 OLUP DUVAR KALINLIĞI 60 CM KADARDIR. KAGIR YAPILIDIR VE ÇATISI AHŞAPTIR. MİNARESİ MİHRAP DUVARININ SAĞ KÖŞESİNDEDİR. TUĞLADAN ÖRÜLMÜŞ MİNARE TEK ŞEREFELİ OLUP, ŞEREFEYE 32 BASAMAKLA ÇIKILMAKTADIR. 21 PENCEREDEN İŞİK ALMAKTA, SON CEMAAT YERİ İLE BALKONU ; AHŞAPTAN KÜRSÜSÜ VE MİNBERİ BULUNMAKTADIR.		ORJİNAL KULLANIM:		CAMİ		BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
				CAMİ		ONERİLEN KULLANIMI:	
				HAZIRLAYANLAR:		İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ	
YAYIN DİZİNİ		EKLER:		KONTROL EDEN			
* EMİNÖNÜ CAMİLERİ, SYF 165, TÜRKİYE DİYANET VAKFI EMİNÖNÜ ŞUBESİ YAYINI		RAPOR		KURUL ONAYI NO. :			
* OSMANLI MİMARİSİNDE FATİH DEVRİ, CİLT 3, SYF 491, EKREM HAKKI AYVERDİ, FETİH CEMİYETİ YAYINLARI		FOTOĞRAF					
		ROLOVE PROJESİ					
		RESTORASYON PROJESİ					
		HARİTA		REVİZYON			
		KROKİ		KURUL KARARLARI			
		KİTABE		26.01.2005 / 405			
		VAKFIYE					

O_10504_339_218_MERCAN_CAMİ

E-3/3

Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:62.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:									
TÜRKİYE		İLÇESİ: EMİNÖNÜ				MAHALLE KÖY: MERCAN		HARİTA NO:									
İL: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		VEYA MEVKİ:		ANITSAL		1	2	3					
SOKAK VE KAPI NO: 100		UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		PAFTA: ADA: 339 PARSEL: 244		KORUMA DERECESİ:		ÇEVRESEL		1	2	3			
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		Çevreye Aykırı									
YAPIM TARİHİ:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		19.YY SONU 20.YY BAŞI		VAKFIYE:									
GENEL TANIMI:																	
ZEMİN + 2 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA																	
KORUMA DURUMU		A İYİ		TAŞIYICI		A DIŞ YAPI		A ÜST YAPI		A İÇ YAPI		A SÜSLEME		A RUTUBET		A YOK	
X B ORTA				X B		X B		X B		X B		X B		X B		X B	
C FENA				C		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF											
																	
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI:											
BUGÜNKÜ SAHİBİ:						TEKNİK		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON					
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:						BİLGİLER		VAR		VAR		VAR					
YAPILAN ONARIMLAR:						ORJİNAL KULLANIM: KONUT											
AYRINTILI TANIM: GENEL OLARAK ÖZGÜNLÜĞÜNÜ KAYBETMİŞ YAPI. TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTA. 2.KATIN SONRADAN YAPILMIŞ EK KAT OLDUĞU GÖZLENMEKTE. CEPHE SIVA KAPLAMADIR. ZEMİN KAT ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTE. YAPININ ÖZGÜN PENCERELERİ DIKDÖRTGEN FORMDA, SÖVELİ VE METAL PARMAKLIĞA SAHİPTİR. ÖZGÜN YAPI 1.KAT SONUNDA SİLME İLE BİTER.						BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET											
YAYIN DİZİNİ						ÖNERİLEN KULLANIMI:											
						HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ.'NE YAPTIRILMIŞTIR TMMOB TLF : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL											
						EKLER:		KONTROL EDEN									
						RAPOR		KURUL ONAYI NO.:									
						FOTOĞRAF											
						RÖLÖVE PROJESİ											
						RESTORASYON PROJE											
						HARİTA		REVİZYON									
						KROKİ		KURUL KARARLARI									
						KİTABE											
						VAKFIYE											

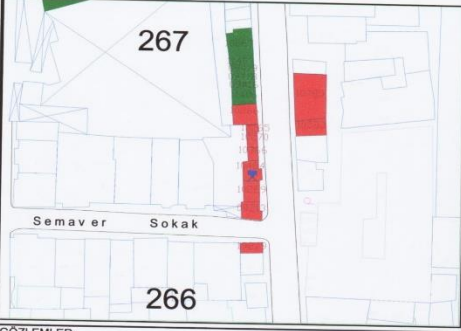

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:63.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:																																																			
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		KORUMA DEREJESİ:		HARİTA NO:																																																			
SOKAK VE KAPI NO : 27		UZUNÇARŞI CADDESİ		VEYA MEVKİ: MERCAN		KORUMA DEREJESİ:		ANITSAL																																																			
ADİ:		YAPTIRAN:		KADASTRO		KORUMA DEREJESİ:		ÇEVRESEL																																																			
YAPIM TARİHİ:		YAPAN:		PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 1-79		KORUMA DEREJESİ:		Çevreye Aykırı																																																			
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		1 2 3																																																			
						19.YY SONU 20.YY BAŞI		1 2 3																																																			
						VAKFIYE:																																																					
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA																																																											
<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td>TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÖSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ELEMANLARI</td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>KAGIR</td> <td></td> <td>C</td> <td>KAGIR</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>											KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÖSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	B	ORTA		X	B		X	B		X	B	ELEMANLARI	B		X	B		X	C	FENA	KAGIR		C	KAGIR		C		C		C		C	ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A		SÖSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																											
	B	ORTA		X	B		X	B		X	B	ELEMANLARI	B		X	B																																											
	X	C	FENA	KAGIR		C	KAGIR		C		C		C		C	ÖNEMLİ																																											
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF																																																					
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:						TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON																																															
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:						VAR		VAR		VAR		VAR																																															
YAPILAN ONARIMLAR:						ORJİNAL KULLANIM:																																																					
						TİCARET																																																					
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:																																																					
						TİCARET+DEPO																																																					
						ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																					
						HAZIRLAYANLAR:																																																					
						İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																																																					
						EKLER:		KONTROL EDEN																																																			
						RAPOR		KURUL ONAYI NO. :																																																			
						FOTOĞRAF																																																					
						RÖLÖVE PROJESİ																																																					
						RESTORASYON PROJE																																																					
						HARİTA		REVİZYON																																																			
						KROKİ		KURUL KARARLARI																																																			
						KİTABE		08/09/1978-10572																																																			
						VAKFIYE																																																					
YAYIN DİZİNİ																																																											

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:64-65.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE				HARİTA NO:			
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 25-23		KADASTRO PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 77-78		KORUMA DERECESESİ:		1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 19.YY SONU 20.YY BAŞI	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:		1 2 3	
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA							
KORUMA DURUMU							
A		B		C		D	
İYİ		ORTA		KAGIR		YOK	
TAŞIYICI		DİŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI	
X		B		C		X	
FENA		KAGIR		C		B	
SÜSLEME		RUTUBET		ELEMANLARI		YOK	
X		B		C		X	
C		C		C		C	
ONEMLI		ONEMLI		ONEMLI		ONEMLI	
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: ZEMİN KAT ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR. ÖZGÜN DOĞRAMA BULUNMAMAKTADIR. 1.KATTA GENİŞ BASIK KEMERLİ PENCERE VE BOYDAN BOYA DENİZLİK YER ALMAKTADIR. PENCERE DEMİR PARMAKLIĞI ÖZGÜNDÜR. 1.KAT SILME İLE 2.KAT İSE KORNİŞLE SONLANIR.							
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :							
TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		İSITMA		KANALİZASYON	
VAR		VAR		VAR		VAR	
ORJİNAL KULLANIM: TİCARET							
BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET+DEPO							
ONERİLEN KULLANIMI:							
HAZIRLAYANLAR: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ							
EKLER:				KONTROL EDEN			
RAPOR				KURUL ONAYI NO. :			
FOTOĞRAF							
RÖLÖVE PROJESİ							
RESTORASYON PROJE							
HARİTA				REVİZYON			
KROKİ				KURUL KARARLARI			
KİTABE				08/09/1978-10572			
VAKFIYE							
YAYIN DİZİNİ							

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:66.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:									
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMINÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		VEYA MEVKİ:		HARİTA NO:									
SOKAK VE KAPI NO : 37		UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		PAFTA: ADA: 267 PARSEL 75-76		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL	1	2	3				
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		ÇEVRESEL		1	2	3					
GENEL TANIMI:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		19.YY SONU 20.YY BAŞI		Çevreye Aykırı									
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA								VAKFIYE:									
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÖSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	
		X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B	X	B	İZİ VAR
			C	FENA		C		C		C		C			C	ONEMLI	
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF															
																	
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																	
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																	
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM:																	
GENEL OLARAK ÖZGÜNLÜĞÜNÜ KAYBETMİŞ YAPI. TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTA. ZEMİN KAT ÖZGÜN DOLULUK BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTE. ÖZGÜN DOĞRAMA BULUNMAMAKTA. 1.KAT BASIK KEMERLİ PENCEREYE SAHİP. ZEMİN KAT SONUNDA YER ALAN SAÇAKLAR ÖZGÜN DEĞİL.		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :		TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		İSİTMA		KANALİZASYON							
				VAR		VAR		VAR		VAR							
				ORJİNAL KULLANIM:		TİCARET		BUGÜNKÜ KULLANIMI:		TİCARET+DEPO							
				ONERİLEN KULLANIMI:				HAZIRLAYANLAR: EMINÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜNCE İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ.'NE YAPTIRILMIŞTIR		EKLER:		KONTROL EDEN					
				YAYIN DİZİNİ		RAPOR		FOTOĞRAF		RÖLÖVE PROJESİ		RESTORASYON PROJE		HARİTA		REVİZYON	
						KİTABE		VAKFIYE		KROKİ		KURUL KARARLARI					

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:67.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:	
İL: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 39		KADASTRO PAFTA: ADA: 267 PARSEL 73-74		VEYA MEVKİ:		ANITSAL	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		KORUMA DERECESESİ:	
YAPIM TARİHİ:		KITABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		1 2 3	
				19.YY SONU 20.YY BAŞI		1 2 3	
				VAKFIYE:		Çevreye Aykırı	
GENEL TANIMI:							
TEK KATLI YIĞMA BİNA							
KORUMA DURUMU							
A		İYİ		A		RUTUBET	
B		ORTA		B		B	
C		FENA		C		C	
A		TAŞIYICI		A		SÜSLEME	
B		X		B		E	
C		C		C		E	
A		DIŞ YAPI		A		RUTUBET	
B		X		B		B	
C		C		C		C	
A		İÇ YAPI		A		SÜSLEME	
B		X		B		E	
C		C		C		E	
A		YOK		A		YOK	
B		X		B		B	
C		C		C		C	
A		İZİ VAR		A		İZİ VAR	
B		X		B		B	
C		C		C		C	
A		ÖNEMLİ		A		ÖNEMLİ	
B		X		B		B	
C		C		C		C	
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
GÖZLEMLER:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
BİNA ORTA DURUMDADIR.				TEKNİK BİLGİLER			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				ELEKTRİK			
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				VAR			
YAPILAN ONARIMLAR:				SİTMA			
				KANALİZASYON			
				VAR			
				VAR			
AYRINTILI TANIM:				ORJİNAL KULLANIM:			
GENEL OLARAK ÖZGÜNLÜĞÜNÜ KAYBETMİŞ YAPI. TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTA. ZEMİN KAT ÖZGÜN DOLULUK BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTE. ÖZGÜN DOĞRAMA BULUNMAMAKTA. 1.KAT PENCERELERİ DİKDORTGEN FORMDA VE METAL PARMAKLIĞA SAHİP. ZEMİN KAT SONUNDA YER ALAN SAÇAK SONRADAN YAPILMIŞTIR.				TİCARET			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				TİCARET			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR: EMİNÖNÜ BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜ'NCE			
				İMAR PLANLAMA MÜH. MİM. İNŞ. LTD. ŞTİ.'NE YAPTIRILMIŞTIR			
				TLF : 212 5536064 (pbx) FAX : 212 5530082 BAĞÇELİEVLER-İSTANBUL			
				EKLER:			
				KONTROL EDEN			
				RAPOR			
				KURUL ONAYI NO. :			
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA			
				REVİZYON			
				KROKİ			
				KURUL KARARLARI			
				KİTABE			
				VAKFIYE			
YAYIN DİZİNİ							

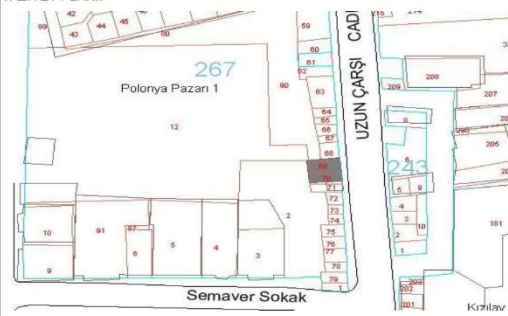

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:68-69.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANİT	ENVANTER NO:											
TÜRKİYE	İLÇESİ: EMİNÖNU			MAHALLE KÖY: MERCAN	HARİTA NO:											
İL: İSTANBUL	SOKAK VE KAPI NO: UZUNÇARŞI CADDESİ 29			KADASTRO PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 72	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı											
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): 19 YY SONU 20.YY BAŞI	VAKFIYE:												
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA																
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	
	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	X	B	X	B	İZİ VAR
	X	C	FENA	KAGIR	X	C	KAGIR	X	C	X	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:										
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.																
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																
YAPILAN ONARIMLAR:																
AYRINTILI TANIM: TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR. ZEMİN KAT ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR. 1.KAT PENCERELERİ DİKDÖRTGEN FORMDA VE DEMİR PARMAKLIĞA SAHİPTİR.						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :										
						TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON						
						ORJINAL KULLANIM:		VAR	VAR	VAR						
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:		TİCARET								
						ONERİLEN KULLANIMI:		TİCARET+DEPO								
						HAZIRLAYANLAR:		İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ								
						EKLER:	KONTROL EDEN									
						RAPOR	KURUL ONAYI NO. :									
						FOTOĞRAF										
						RÖLÖVE PROJESİ										
						RESTORASYON PROJE										
						HARİTA	REVİZYON									
						KROKİ	KURUL KARARLARI									
						KİTABE	08/09/1978-10572									
						VAKFIYE										
YAYIN DİZİNİ																

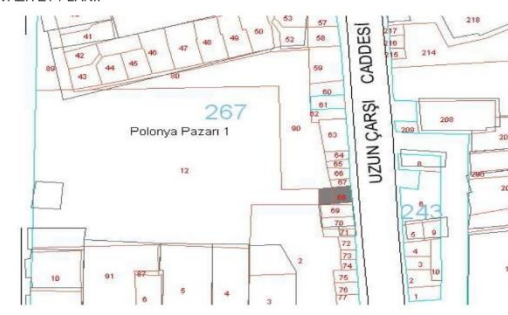

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:70.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANİT		ENVANTER NO:																																																	
TÜRKİYE								HARİTA NO:																																																	
İLİ: STANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN				ANİTSAL		1 2 3																																															
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 31		KADASTRO PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 71		YAPAN:		KORUMA DERECESESİ:		ÇEVRESEL		1 2 3																																															
ADI:		YAPTIRAN:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :																																																	
								19.YY SONU 20.YY BAŞI																																																	
								VAKFIYE:																																																	
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA																																																									
<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td>TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÖSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td></td> <td>B</td> <td></td> <td>B</td> <td></td> <td>B</td> <td></td> <td>B</td> <td>ELEMANLARI</td> <td>B</td> <td></td> <td>B</td> <td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>KAĞIR</td> <td>C</td> <td>KAĞIR</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>											KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÖSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	B	ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR		X	C	FENA	KAĞIR	C	KAĞIR	C	C	C	C		C	C	C	ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A		SÖSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																									
	B	ORTA		B		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR																																										
	X	C	FENA	KAĞIR	C	KAĞIR	C	C	C	C		C	C	C	ÖNEMLİ																																										
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF																																																				
GÖZLEMLER: BİNA KÖTÜ DURUMDADIR.																																																									
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																																																									
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																									
YAPILAN ONARIMLAR:																																																									
AYRINTILI TANIM: TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR. TÜM YAPININ ÖZGÜN DOLULUK BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR.					FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																				
					TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON																																														
					VAR		VAR		VAR		VAR																																														
					ORJİNAL KULLANIM:																																																				
					TİCARET																																																				
					BUGÜNKÜ KULLANIMI:																																																				
					TİCARET+DEPO																																																				
					ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																				
					HAZIRLAYANLAR:																																																				
					İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																																																				
					EKLER:		KONTROL EDEN																																																		
					RAPOR		KURUL ONAYI NO. :																																																		
					FOTOĞRAF																																																				
					ROLÖVE PROJESİ																																																				
					RESTORASYON PROJE																																																				
					HARİTA		REVİZYON																																																		
					KROKİ		KURUL KARARLARI																																																		
					KİTABE		08/09/1978-10572																																																		
					VAKFIYE																																																				
YAYIN DİZİNİ																																																									

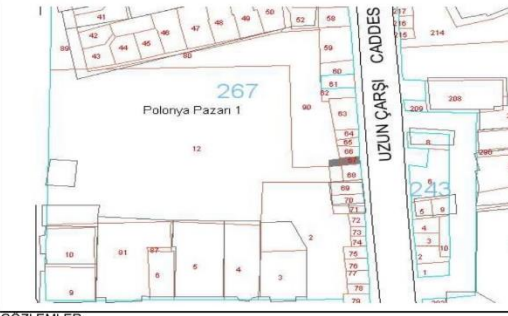

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:71.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		İLÇESİ: EMİNONU		MAHALLE KÖY: MERCAN		HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 33-35		KADASTRO PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 69-70		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 19.YY SONU 20.YY BAŞI	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:			
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA							
KORUMA DURUMU							
A		NYI		TAŞIYICI		A	
B		ORTA		X		B	
X		C		FENA		KAGIR	
A		DIŞ YAPI		A		ÜST YAPI	
X		B		C		A	
A		İÇ YAPI		A		SÜSLEME	
X		B		C		B	
A		RUTUBET		A		YOK	
X		B		C		IZI VAR	
A		YOK		A		ÖNEMLİ	
X		B		C		C	
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
							
GÖZLEMLER: BİNA KÖTÜ DURUMDADIR.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTA DİR. TÜM YAPININ ÖZGÜN DOLULUK BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR.							
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :				ELEKTRİK		İSİTMA	
TEKNİK BİLGİLER				VAR		VAR	
ORJİNAL KULLANIM:				VAR		KANALİZASYON	
TİCARET				VAR		VAR	
BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET+DEPO							
ONERİLEN KULLANIMI:							
HAZIRLAYANLAR: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ							
EKLER:				KONTROL EDEN			
RAPOR				KURUL ONAYI NO. :			
FOTOĞRAF							
RÖLÖVE PROJESİ							
RESTORASYON PROJE							
HARİTA				REVİZYON			
KROKİ				KURUL KARARLARI			
KİTABE				08/09/1978-10572			
VAKFIYE							
YAYIN DİZİNİ							

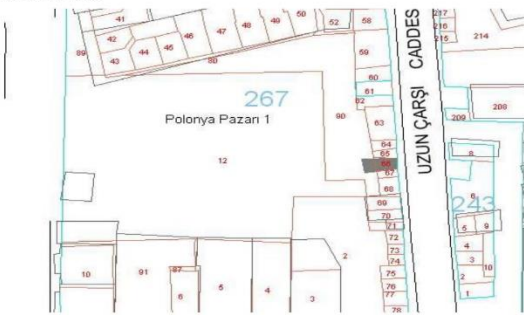

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:72-73.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:									
TÜRKİYE								HARİTA NO:									
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		KORUMA DEREJESİ:		ANITSAL									
SOKAK VE KAPI NO : 41		UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO				ÇEVRESEL									
PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 68-80		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		1 2 3									
ADI: SIRA DÜKKAN		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		19 YY SONU 20.YY BAŞI		Çevreye Aykırı									
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 KATLI YIĞMA BİNA						VAKFIYE:											
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	Ç YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	
		B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B		X	B	İZİ VAR
		X	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	AHŞAP	C	KAGIR	C		C		C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF											
																	
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :											
BUGUNKU SAHİBİ:						TEKNİK BİLGİLER											
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:						ELEKTRİK VAR											
YAPILAN ONARIMLAR:						İSİTMA VAR											
AYRINTILI TANIM: TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR. ZEMİN KAT ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR. ÖZGÜN DOĞRAMA BULUNMAMAKTADIR. ZEMİN KAT SONUNDA YER ALAN SAÇAK ÖZGÜN DEĞİLDİR. 1.KAT PENCERELERİ BASIK KEMERLİ FORMDADIR.						KANALİZASYON VAR											
						ORJİNAL KULLANIM: TİCARET											
						BUGUNKU KULLANIMI: TİCARET											
						ÖNERİLEN KULLANIMI:											
						HAZIRLAYANLAR: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ											
						EKLER: KONTROL EDEN											
						RAPOR: FOTOĞRAF											
						RÖLÖVE PROJESİ											
						RESTORASYON PROJE											
						HARİTA											
						KROKİ											
						KİTABE											
						VAKFIYE											
YAYIN DİZİNİ						REVİZYON											
						KURUL KARARLARI											
						12/11/1977-10141											

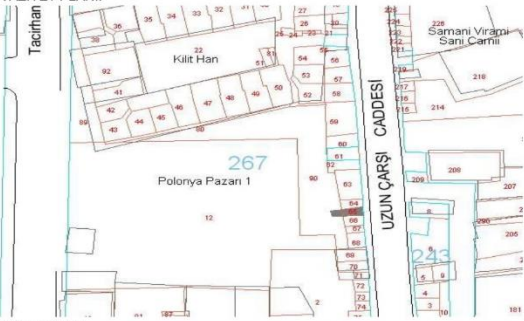

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:74.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KOYU: MERCAN		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO : 43		UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		1 2 3	
ADI: SIRA DÜKKAN		YAPTIRAN:		YAPAN:		KORUMA DERECESESİ:	
		YAPIM TARİHİ:		KITABE:		Çevreye Aykırı	
GENEL TANIMI:		ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :		VAKFIYE:	
KORUMA DURUMU		A İYİ TAŞIYICI		A DIŞ YAPI		A ÜST YAPI	
		B ORTA		X B		A İÇ YAPI	
		C FENA		C KAGIR		X B SÜSLEME	
		KAGIR		X C		C ELEMANLARI	
						A RUTUBET	
						X B	
						C ONEMLI	
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
GÖZLEMLER:		BİNA ORTA DURUMDADIR.		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :		TEKNİK BİLGİLER	
BUGUNKU SAHİBİ:				ELEKTRİK		ISITMA	
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				VAR		KANALİZASYON	
YAPILAN ÖNERİMLER:				VAR		VAR	
AYRINTILI TANIM:		TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTA DİR. ZEMİN KAT DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİĞİ GÖRÜLMEKTEDİR. 1.KAT PENCERELERİ BASIK KEMERLİ OLUP, SÖVEYE DE SAHİPTİR. 1.KAT PENCERELERİ ARASINDA DÜZ PİLASTİR GÖRÜLMEKTEDİR.		ORJİNAL KULLANIM:		TİCARET	
				BUGUNKU KULLANIMI:		TİCARET+DEPO	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:		İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ	
				EKLER:		KONTROL EDEN	
				RAPOR		KURUL ONAYI NO. :	
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA		REVİZYON	
				KROKİ		KURUL KARARLARI	
				KİTABE		12/11/1977-10141	
				VAKFIYE			
YAYIN DİZİNİ							



Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:75.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANIT	ENVANTER NO:												
TÜRKİYE					HARİTA NO:												
İL: İSTANBUL	İLÇESİ: EMİNÖNÜ	MAHALLE KÖY: MERCAN			ANITSAL	1	2	3									
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 45	KADASTRO PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 66-80	VEYA MEVKİ:		KORUMA DERECESİ:	ÇEVRESEL	1	2	3									
ADİ: SIRA DÜKKAN	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	Çevreye Aykırı												
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:													
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA																	
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK		
		B	ORTA		X	B			X	B	ELEMANLARI	X	B		X	B	İZİ VAR
	X	C	FENA	KAGIR		C	KAGIR	X	C		C		C		C	ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF												
																	
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.					FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :												
BUGUNKU SAHİBİ:					TEKNİK BİLGİLER												
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:					ELEKTRİK												
YAPILAN ONARIMLAR:					İSİTMA												
					KANALİZASYON												
AYRINTILI TANIM: TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI OLARAK KULLANILMAKTADIR. TÜM CEPHE DOLULUK-BOŞLUK ORANLARI DEĞİŞTİĞİ GÖRÜLMEKTEDİR. ÖZGÜN DOĞRAMA GÖRÜLMEKTEDİR.					ORJİNAL KULLANIM: TİCARET												
					BUGUNKU KULLANIMI: TİCARET+DEPO												
					ÖNERİLEN KULLANIMI:												
					HAZIRLAYANLAR: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ												
					EKLER:												
					KONTROL EDEN												
					RAPOR												
					KURUL ONAYI NO. :												
					FOTOĞRAF												
					RÖLÖVE PROJESİ												
					RESTORASYON PROJE												
					HARİTA												
					REVİZYON												
					KROKİ												
					KURUL KARARLARI												
					KİTABE												
					12/11/1977-10141												
					VAKFIYE												
YAYIN DİZİNİ																	

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:76.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANIT		ENVANTER NO:								
TÜRKİYE							HARİTA NO:								
İL: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN				ANITSAL							
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 49-47		KADASTRO PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 65		VEYA MEVKİ:		KORUMA DERECESİ:		1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı							
ADI: SIRA DÜKKAN		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :									
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFİYE:									
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA															
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		X	B		B		X	B	ELEMANLARI	B		X	B
	X	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	X	C	C	C	C		C	C	C
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF										
															
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ:															
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:															
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM: TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI OLARAK KULLANILMAKTADIR. TÜM CEPHE DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİĞİ GÖRÜLMEKTEDİR. ÖZĞÜN DOĞRAMA GÖRÜLMEKTEDİR.					FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :										
					TEKNİK ELEKTRİK İSİTMA KANALİZASYON BİLGİLER VAR VAR VAR										
					ORJİNAL KULLANIM: TİCARET										
					BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET+DEPO										
					ÖNERİLEN KULLANIMI:										
					HAZIRLAYANLAR: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ										
					EKLER: KONTROL EDEN RAPOR KURUL ONAYI NO. : FOTOĞRAF RÖLÖVE PROJESİ RESTORASYON PROJE HARİTA REVİZYON KROKİ KURUL KARARLARI KİTABE 12/11/1977-10141 VAKFİYE										
YAYIN DİZİNİ															


Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:77.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:											
TÜRKİYE						HARİTA NO:											
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL											
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 51-53		KADASTRO PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 64-80		KORUMA DERECESİ:		1 2 3											
ADI: SIRA DÜKKAN		YAPTIRAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 19.YY SONU 20.YY BAŞI		1 2 3											
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:		Çevreye Aykırı											
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA																	
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	
		B	ORTA		X	B		B		X	B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR	
		C	FENA	KAGIR		C	KAGIR	X	C	C	C		C		X	C	ONEMLI
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF													
																	
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.																	
BUGUNKU SAHİBİ:																	
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																	
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :													
TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR. CEPHE SIVA KAPLAMADIR. CEPHEDE YOĞUN OLARAK RUTUBET GÖRÜLMEKTEDİR. ZEMİN KAT ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR. ÖZGÜN DOĞRAMA BULUNMAMAKTADIR. 1.KAT PENCERELERİ BASIK KEMERLİ FORMDA VE DEMİR PARMAKLIĞA SAHİP.				TEKNİK BİLGİLER				ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON									
				VAR				VAR									
ORJİNAL KULLANIM: TİCARET																	
BUGUNKU KULLANIMI: TİCARET+DEPO																	
ONERİLEN KULLANIMI:																	
HAZIRLAYANLAR: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																	
EKLER:				KONTROL EDEN													
RAPOR				KURUL ONAYI NO. :													
FOTOĞRAF																	
RÖLÖVE PROJESİ																	
RESTORASYON PROJE																	
HARİTA				REVİZYON													
KROKİ				KURUL KARARLARI													
KİTABE				12/11/1977-10141													
VAKFIYE																	
YAYIN DİZİNİ																	

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:78.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		ANITSAL	
KAPİ NO: 55-57		KADASTRO		VEYA MEVKİ:		1 2 3	
SOKAK VE UZUNÇARŞI CADDESİ		PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 63		KORUMA DERECESESİ:		1 2 3	
ADİ: SIRA DÜKKAN		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) : 19.YY SONU 20.YY BAŞI	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				VAKFIYE:	
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA							
KORUMA DURUMU		A İYİ	TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME
		B ORTA		X B	B	X B	B ELEMANLARI
		X C FENA	KAGIR	C KAGIR	X C	C	C RUTUBET
							B
							C
							X C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTA DİR. ZEMİN KAT ÖZGÜN DOLULUK-BOSLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR. ÖZGÜN DOĞRAMA BULUNMAMAKTADIR. 1.KAT PENCERELERİ DİKDÖRTGEN FORMDADIR. ZEMİN KAT BITİMİNDE YER ALAN SAÇAK ÖZGÜN DEĞİLDİR.				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON			
ORJİNAL KULLANIM:		VAR	VAR	VAR			
TİCARET							
BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET+DEPO							
ÖNERİLEN KULLANIMI:							
HAZIRLAYANLAR: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ							
EKLER:		KONTROL EDEN					
RAPOR		KURUL ONAYI NO. :					
FOTOĞRAF							
RÖLÖVE PROJESİ							
RESTORASYON PROJE							
HARİTA		REVİZYON					
KROKİ		KURUL KARARLARI					
KİTABE		12/11/1977-10141					
VAKFIYE							
YAYIN DİZİNİ							

Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:79.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARITA NO:	
İL: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL	
				VEYA MEVKİ:		1 2 3	
SOKAK VE UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		KORUMA DERECESİ:		ÇEVRESEL	
KAPI NO: 59		PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 62				1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		Çevreye Aykırı	
		YAPIM TARİHİ:		KITABE:			
						MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	
						VAKFIYE:	
						VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
GENEL TANIMI:							
ZEMİN + 2 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA							
KORUMA DURUMU							
A İYİ		TAŞIYICI		A DIŞ YAPI		A ÜST YAPI	
X B ORTA		X B		X B		X B	
C FENA		C KAGIR		C		C	
						A RUTUBET	
						B	
						C	
						A YOK	
						X B İZİ VAR	
						C ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
							
GOZLEMLER:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
BİNA KOTU DURUMDADIR.				TEKNİK BİLGİLER			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				SU			
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				ELEKTRİK			
YAPILAN ONARIMLAR:				ISITMA			
				KANALİZASYON			
AYRINTILI TANIM:				ORJİNAL KULLANIM:			
BİTİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN +1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. GENEL KÜTLE ORANLARI İLE TUĞLA MOTİFLERİ VE KAT SİLMESİ GİBİ SÜSLEME ELEMANLARI BİNAYA BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLU BİR MİMARİ KARAKTER KAZANDIRMAKTADIR. ZEMİN KATTA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				TİCARET + DEPO			
				ONERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
				İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ			
YAYIN DİZİNİ				KONTROL EDEN			
EKLER:				KURUL ONAYI NO. :			
RAPOR							
FOTOĞRAF							
ROLOVE PROJESİ							
RESTORASYON PROJESİ							
HARİTA				REVİZYON			
KROKİ				KURUL KARARLARI			
KİTABE				26/01/2005-405			
VAKFIYE							

Q_9417_267_62_MERCAN_SMO

E-3/296

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:80.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:																																																																	
TÜRKİYE						HARİTA NO:																																																																	
İL: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL																																																																	
SOKAK VE UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		VEYA MEVKİ:		1 2 3																																																																	
KAPI NO: 61		PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 61		KORUMA DERECESESİ:		1 2 3																																																																	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		Çevreye Aykırı																																																																	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):																																																																			
VAKFIYE:																																																																							
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA																																																																							
<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td>TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÜSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td></td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ELEMANLARI</td> <td>B</td> <td></td> <td>B</td> <td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td>KAGIR</td> <td>X</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td>X</td> <td>C</td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>								KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	B	ORTA		X	B		B		X	B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR	X	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	X	C	C	C		C		X	C	ÖNEMLİ																	
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI		A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																																							
	B	ORTA		X	B		B			X	B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR																																																							
	X	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	X	C	C	C		C		X	C	ÖNEMLİ																																																							
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF																																																																			
GÖZLEMLER: BİNA KOTU DURUMDADIR.																																																																							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																																																																							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																																							
YAPILAN ONARIMLAR:																																																																							
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">AYRINTILI TANIM:</td> <td colspan="2">TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td colspan="2">BİTİŞİK NİZAMLI, 2 KATLI KAGIR BİNA, GELENEKSEL OSMANLI ÇARŞI SİSTEMİNE AİT DÜKKAN YAPISINA ÖRNEK OLUŞTURMAKTADIR. BİNA CEPHE KARAKTERİ, KÜTLE ORANLARI VE BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLUDUR.</td> <td colspan="2">ORJİNAL KULLANIM:</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">TİCARET</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">BUGÜNKÜ KULLANIMI:</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">TİCARET + DEPO</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">ÖNERİLEN KULLANIMI:</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">HAZIRLAYANLAR:</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ</td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>								AYRINTILI TANIM:		TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	BİTİŞİK NİZAMLI, 2 KATLI KAGIR BİNA, GELENEKSEL OSMANLI ÇARŞI SİSTEMİNE AİT DÜKKAN YAPISINA ÖRNEK OLUŞTURMAKTADIR. BİNA CEPHE KARAKTERİ, KÜTLE ORANLARI VE BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLUDUR.		ORJİNAL KULLANIM:		X	X		X			TİCARET								BUGÜNKÜ KULLANIMI:								TİCARET + DEPO								ÖNERİLEN KULLANIMI:								HAZIRLAYANLAR:								İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ					
AYRINTILI TANIM:		TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																																
BİTİŞİK NİZAMLI, 2 KATLI KAGIR BİNA, GELENEKSEL OSMANLI ÇARŞI SİSTEMİNE AİT DÜKKAN YAPISINA ÖRNEK OLUŞTURMAKTADIR. BİNA CEPHE KARAKTERİ, KÜTLE ORANLARI VE BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLUDUR.		ORJİNAL KULLANIM:		X	X		X																																																																
		TİCARET																																																																					
		BUGÜNKÜ KULLANIMI:																																																																					
		TİCARET + DEPO																																																																					
		ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																																					
		HAZIRLAYANLAR:																																																																					
		İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																																																																					
YAYIN DİZİNİ				<table border="1"> <tr> <td>EKLER:</td> <td>KONTROL EDEN</td> </tr> <tr> <td>RAPOR</td> <td>KURUL ONAYI NO. :</td> </tr> <tr> <td>FOTOĞRAF</td> <td></td> </tr> <tr> <td>RÖLÖVE PROJESİ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>RESTORASYON PROJESİ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HARİTA</td> <td>REVİZYON</td> </tr> <tr> <td>KROKİ</td> <td>KURUL KARARLARI</td> </tr> <tr> <td>KİTABE</td> <td>26/01/2005-405</td> </tr> <tr> <td>VAKFIYE</td> <td></td> </tr> </table>				EKLER:	KONTROL EDEN	RAPOR	KURUL ONAYI NO. :	FOTOĞRAF		RÖLÖVE PROJESİ		RESTORASYON PROJESİ		HARİTA	REVİZYON	KROKİ	KURUL KARARLARI	KİTABE	26/01/2005-405	VAKFIYE																																															
EKLER:	KONTROL EDEN																																																																						
RAPOR	KURUL ONAYI NO. :																																																																						
FOTOĞRAF																																																																							
RÖLÖVE PROJESİ																																																																							
RESTORASYON PROJESİ																																																																							
HARİTA	REVİZYON																																																																						
KROKİ	KURUL KARARLARI																																																																						
KİTABE	26/01/2005-405																																																																						
VAKFIYE																																																																							

O_9392_267_61_MERCAN_SMO

E-3/293

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:81.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:																																																
TÜRKİYE								HARİTA NO:																																																
İL: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN				ANITSAL																																																
				VEYA MEVKİ:				1 2 3																																																
SOKAK VE UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO				KORUMA DERECESİ:		1 2 3																																																
KAPI NO: 63		PAFTA:		ADA: 267 PARSEL: 60				Çevreye Aykırı																																																
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:				MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):																																																
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				VAKFIYE:																																																
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA																																																								
KORUMA DURUMU																																																								
<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>İYİ</td><td>TAŞIYICI</td><td>A</td><td>DIŞ YAPI</td><td>A</td><td>ÜST YAPI</td><td>A</td><td>İÇ YAPI</td><td>A</td><td>SÜSLEME</td><td>A</td><td>RUTUBET</td><td>A</td><td>YOK</td> </tr> <tr> <td>X</td><td>B</td><td>ORTA</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>ELEMANLARI</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td>C</td><td>FENA</td><td>KAGIR</td><td>C</td><td>KAGIR</td><td>C</td><td></td><td>C</td><td></td><td>C</td><td></td><td></td><td>C</td><td>C</td><td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>											A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B	X	B	İZİ VAR	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C		C		C			C	C	ÖNEMLİ
A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																										
X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B	X	B	İZİ VAR																																									
C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C		C		C			C	C	ÖNEMLİ																																										
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF																																																			
GÖZLEMLER: BİNA KOTU DURUMDADIR.																																																								
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																																																								
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																								
YAPILAN ONARIMLAR:																																																								
AYRINTILI TANIM:					FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																			
<p>BITİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN +1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. GENEL KÜTLE ORANLARI İLE TUĞLA MOTİFLERİ VE KAT SİLMESESİ GİBİ SÜSLEME ELEMANLARI BİNAYA BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLU BİR MİMARİ KARAKTER KAZANDIRMAKTADIR. ZEMİN KATTA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.</p>					<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIM:</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</td> <td colspan="4">TİCARET + DEPO</td> </tr> <tr> <td>ONERİLEN KULLANIMI:</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR:</td> <td colspan="4"> İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ </td> </tr> </table>						TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	ORJİNAL KULLANIM:		X			BUGÜNKÜ KULLANIMI:	TİCARET + DEPO				ONERİLEN KULLANIMI:					HAZIRLAYANLAR:	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																								
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																				
ORJİNAL KULLANIM:		X																																																						
BUGÜNKÜ KULLANIMI:	TİCARET + DEPO																																																							
ONERİLEN KULLANIMI:																																																								
HAZIRLAYANLAR:	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																																																							
YAYIN DİZİNİ					EKLER:																																																			
					RAPOR																																																			
					FOTOĞRAF																																																			
					ROLOVE PROJESİ																																																			
					RESTORASYON PROJESİ																																																			
					HARİTA																																																			
					KROKİ																																																			
					KİTABE																																																			
					VAKFIYE																																																			
					KONTROL EDEN																																																			
					KURUL ONAYI NO. :																																																			
					REVİZYON																																																			
					KURUL KARARLARI																																																			
					26/01/2005-405																																																			

O_9361_267_60_MERCAN_SMO

E-3/292

Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:82.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANİT		ENVANTER NO:								
TÜRKİYE								HARİTA NO:								
İL: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL								
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 65		KADASTRO		PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 59				ÇEVRESEL								
ADI: SIRA DÜKKAN		YAPTIRAN:		YAPAN:				Çevreye Aykırı								
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:						MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 19.YY SONU 20.YY BAŞI								
VAKFIYE:																
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA																
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	
	B	ORTA		X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B		X	B
	X	C	FENA	KAGİR	C	KAGİR	C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF											
GÖZLEMLER: YAPI ORTA DURUMDADIR																
BUGUNKU SAHİBİ:																
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																
YAPILAN ONARIMLAR:																
AYRINTILI TANIM: TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTA DİR. ZEMİN KAT ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR. 1.KAT BASIK KEMERLİ PENCERELERE VE LOKMALI DEMİR PARMAKLIĞA SAHİPTİR. ZEMİN KAT SONUNDA YER ALAN SAÇAK ÖZGÜN DEĞİLDİR.					FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :											
					TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON							
					ORJİNAL KULLANIM:		VAR	VAR	VAR							
					TİCARET											
					BUGUNKU KULLANIMI:											
					TİCARET											
					ONERİLEN KULLANIMI:											
					HAZIRLAYANLAR:											
					İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ											
					EKLER:		KONTROL EDEN									
					RAPOR		KURUL ONAYI NO. :									
					FOTOĞRAF											
					RÖLÖVE PROJESİ											
					RESTORASYON PROJE											
					HARİTA		REVİZYON									
					KROKİ		KURUL KARARLARI									
					KİTABE		12/11/1977-10141									
					VAKFIYE											
YAYIN DİZİNİ																

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:83.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANİT		ENVANTER NO:																																															
TÜRKİYE								HARİTA NO:																																															
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL																																															
SOKAK VE KAPI NO : 75		UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO PAFTA: ADA: 267		PARSEL: 12-21...35-42.....55-81-89		ÇEVRESEL																																															
ADI: KİLİT HAN		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :		1																																															
KİLİT HAN		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:		2																																															
GENEL TANIMI: DAHA ÖNCEKİ MEVCUT BİR YAPININ KALINTILARI ÜZERİNE YENİ MİMARİ ZEVRKİ YANSITIR ŞEKİLDE İNŞA EDİLDİĞİ ANLAŞILAN, ETRAFINDAKİ REVAK SIRASIYLA YAMUK ŞEKLİ AVLU, DİKDÖRTGEN PLANLI, İKİ KATLI KAGIR HAN																																																							
KORUMA DURUMU																																																							
<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>İYİ</td><td>TAŞIYICI</td><td>A</td><td>DIŞ YAPI</td><td>A</td><td>UST YAPI</td><td>A</td><td>İÇ YAPI</td><td>A</td><td>SÜSLEME</td><td>A</td><td>RUTUBET</td><td>A</td><td>YOK</td> </tr> <tr> <td>X</td><td>B</td><td>ORTA</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td> </tr> <tr> <td>C</td><td>FENA</td><td>KAGIR</td><td>C</td><td>KAGIR</td><td>C</td><td>KAGIR</td><td>C</td><td>KAGIR</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>											A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	UST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	B	B	X	B	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ
A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	UST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																									
X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	B	B	X	B																																									
C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ																																									
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF																																																	
GÖZLEMLER: BİNA KÖTÜ DURUMDADIR.																																																							
BUGUNKU SAHİBİ:																																																							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																							
YAPILAN ONARIMLAR:																																																							
AYRINTILI TANIM: ETRAFINDAKİ REVAK SIRASIYLA YAMUK ŞEKLİ AVLU, KISA KENARI 30 M., UZUN KENARI 34 M. VE GENİŞLİĞİ 17 M. OLAN BİR ALANI KAPLAMAKTA, REVAKLARIN GERİSİNDEKİ MEKANLAR REVAK ALTINA BİRER KAPIYLA AÇILMAKTADIRLAR. ÜST KAT REVAKLARI ÖRME TAŞ PAYELER ÜZERİNDE TUĞLA DERZ DOKULU SIVRI TAŞ KEMERLİ TİTİZ BİR İŞÇİLİĞİN ÜRÜNÜDÜR. PAYE ÜZERİNDE BAŞLAYAN BU KEMER SİSTEMİ DIŞTAN TAŞKIN TEK TUĞLA ŞERİTLE PLASTİK BİR İFADE KAZANMIŞ, ORALARDAKİ YÜZEYLERDE DE MUNTAZAM KESME TAŞ SİRALAR ÜÇ SIRA TUĞLA VE DERZ DOKULU HATILARLA AVLU CEPHELERİNE RENKLİ BİR İFADE KAZANDIRMIŞTIR. KALINTILAR, AVLU CEPHESİNİN TUĞLA KIRPI SAÇAK BORDÜRÜ İLE ÜSTTEN SINIRLANDIĞINI GÖSTERİR. ÜST KAT MEKANLARI REVAK ALTINA BİRER KAPI VE PENCERE İLE AÇILIR. ÜÇ CEPHESİYLE BİTİŞİK NİZAMLIDIR. CEPHE ORTASINDAKİ KAPI TAŞTAN YUVARLAK KEMERLİ OLUP, İKİ YANDA DÜKKANLAR YER ALIR. BEŞİK TONUZ ÖRTÜLÜ BİR GEÇİT MEKANıyla AVLUYA AÇILIR.																																																							
YAYIN DİZİNİ * DÜNDEN BUGÜNE İSTANBUL ANSİKLOPEDİSİ, CİLT 5, SYF 23, KÜLTÜR BAKANLIĞI VE TARİH VAKFI ORTAK YAYINI, İSTANBUL 1994																																																							
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :						TEKNİK BİLGİLER																																																	
						ELEKTRİK																																																	
						VAR																																																	
						İSİTMA																																																	
						VAR																																																	
						KANALİZASYON																																																	
						VAR																																																	
ORJİNAL KULLANIM: TİCARET																																																							
BUGUNKU KULLANIMI: TİCARET																																																							
ONERİLEN KULLANIMI:																																																							
HAZIRLAYANLAR: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																																																							
EKLER:						KONTROL EDEN																																																	
RAPOR						KURUL ONAYI NO. :																																																	
FOTOĞRAF																																																							
RÖLÖVE PROJESİ																																																							
RESTORASYON PROJE																																																							
HARİTA						REVİZYON																																																	
KROKİ						KURUL KARARLARI																																																	
KİTABE						11/07/1969-4856																																																	
VAKFIYE																																																							

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:84.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:								
TÜRKİYE								HARİTA NO:								
İL: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN				ANITSAL								
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 79		KADASTRO		VEYA MEVKİ:		KORUMA DERECESESİ:		1 2 3								
PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 20 - 21		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		Çevreye Aykırı								
ADİ:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:										
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA																
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
		X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B
		C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	KAGIR	C	KAGIR	C	ELEMANLARI	C		C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF										
GÖZLEMLER:																
BUGUNKU SAHİBİ:																
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																
YAPILAN ONARIMLAR:																
AYRINTILI TANIM:						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :										
BİTİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN +1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. KEMERLİ GİRİŞİ İLE GELENEKSEL OSMANLI ÇARŞI SİSTEMİNDEKİ DÜKKAN YAPISINA ÖRNEK OLUŞTURMAKTADIR. CEPHE DÜZENİNDE YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.						TEKNİK BİLGİLER										
						SU										
						ELEKTRİK										
						ISITMA										
						KANALİZASYON										
						ORJİNAL KULLANIM:										
						TİCARET										
						BUGUNKU KULLANIMI:										
						TİCARET										
						ÖNERİLEN KULLANIMI:										
						HAZIRLAYANLAR:										
						İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ										
						PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ										
YAYIN DİZİNİ						EKLER:										
						RAPOR										
						FOTOĞRAF										
						ROLOVE PROJESİ										
						RESTORASYON PROJESİ										
						HARİTA										
						KROKİ										
						KİTABE										
						VAKFIYE										
						KONTROL EDEN										
						KURUL ONAYI NO. :										
						REVİZYON										
						KURUL KARARLARI										
						26/01/2005-405										

O_9437_267_20-21_MERCAN_SMO

E-3/301

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:85.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇE: EMİNONU		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 81		KADASTRO PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 19		VEYA MEVKİ:		1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		KORUMA DERECESESİ:	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		Çevreye Aykırı	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:			
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA							
KORUMA DURUMU							
A		YI		TAŞIYICI		A	
X B		ORTA		A		DİŞ YAPI	
C		FENA		KAGIR		B	
				X B		ÜST YAPI	
				C		A	
				X C		İÇ YAPI	
				C		KAGIR	
				X B		SÜSLEME ELEMENLARI	
				C		A	
				C		RUTUBET	
				X B		A	
				C		YOK	
				C		ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
GÖZLEMLER:							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
BİTİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN +1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. GENEL KÜTLE ORANLARI İLE BASIK KEMERLİ PENCERELERİ BİNAYA BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLU BİR MİMARİ KARAKTER KAZANDIRMAKTADIR. ZEMİN KATTA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.				TEKNİK BİLGİLER			
				SU			
				ELEKTRİK			
				ISITMA			
				KANALİZASYON			
				X			
				ORJİNAL KULLANIM:			
				TİCARET			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				TİCARET			
				ONERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
				İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ			
				PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ			
YAYIN DİZİNİ				EKLER:			
				RAPOR			
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJESİ			
				HARİTA			
				KROKİ			
				KURUL KARARLARI			
				26/01/2005-405			
				VAKFIYE			
				KONTROL EDEN			
				KURUL ONAYI NO. :			
				REVİZYON			

Ö_10255_267_19_MERCAN_SMO

E-3/202

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:86.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:																																																	
TÜRKİYE		İLÇE:EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		HARİTA NO:																																																	
İLİ:İSTANBUL		KADASTRO		VEYA MEVKİ:		ANITSAL																																																	
SOKAK VE UZUNÇARŞI CADDESİ		PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 18		KORUMA DEREJESİ:		1 2 3																																																	
KAPI NO : 83		YAPTIRAN:		YAPAN:		Çevreye Aykırı																																																	
ADI:		YAPIM TARİHİ:		KITABE:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP):																																																	
						VAKFIYE:																																																	
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BINA																																																							
<table border="1"> <tr> <td>KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td>TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÖSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ELEMANLARI</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>C</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>								KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÖSLEME	A	RUTUBET	A	YOK		X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B	X	B			C	FENA	C	KAGIR	C		C	KAGIR	C		C	C	C	ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÖSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																								
	X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B	X	B																																								
		C	FENA	C	KAGIR	C		C	KAGIR	C		C	C	C	ÖNEMLİ																																								
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF																																																			
GOZLEMLER: BINA ORTA DURUMDADIR.																																																							
BUGUNKU SAHİBİ:																																																							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																							
YAPILAN ONARIMLAR:																																																							
AYRINTILI TANIM: BİTİŞİK NİZAMLI, ZEMİN + 1 NORMAL KATLI KAGIR BINA, 19. YY. SONU 20.YY. BAŞI MİMARİ ÖZELLİKLERİNİ YANSITMAKTADIR. SIRA DÜKKAN ÖZELLİĞİ GÖSTEREN BINA GENEL DOLULUK - BOŞLUK VE KÜTLE ORANLARI İTİBARI İLE BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUM İÇERİSİNDEDİR. CEPHE ÜZERİNDE SONRADAN YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BINANIN ÖZGÜN KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.				<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON			X																																								
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																			
		X																																																					
				ORJİNAL KULLANIM:																																																			
				BUGUNKU KULLANIMI: TİCARET																																																			
				ONERİLEN KULLANIMI:																																																			
				HAZIRLAYANLAR: İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																																																			
YAYIN DİZİNİ				<table border="1"> <tr> <td>EKLER:</td> <td>KONTROL EDEN</td> </tr> <tr> <td>RAPOR</td> <td>KURUL ONAYI NO. :</td> </tr> <tr> <td>FOTOĞRAF</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ROLOVE PROJESİ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>RESTORASYON PROJESİ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HARİTA</td> <td>REVİZYON</td> </tr> <tr> <td>KROKİ</td> <td>KURUL KARARLARI</td> </tr> <tr> <td>KITABE</td> <td>26/01/2005-405</td> </tr> <tr> <td>VAKFIYE</td> <td></td> </tr> </table>				EKLER:	KONTROL EDEN	RAPOR	KURUL ONAYI NO. :	FOTOĞRAF		ROLOVE PROJESİ		RESTORASYON PROJESİ		HARİTA	REVİZYON	KROKİ	KURUL KARARLARI	KITABE	26/01/2005-405	VAKFIYE																															
EKLER:	KONTROL EDEN																																																						
RAPOR	KURUL ONAYI NO. :																																																						
FOTOĞRAF																																																							
ROLOVE PROJESİ																																																							
RESTORASYON PROJESİ																																																							
HARİTA	REVİZYON																																																						
KROKİ	KURUL KARARLARI																																																						
KITABE	26/01/2005-405																																																						
VAKFIYE																																																							

O_9438_267_18_MERCAN_SMO

E-3/302

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:87.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:									
TÜRKİYE								HARİTA NO:									
İLİ: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN				ANITSAL		1 2 3							
SOKAK VE UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		VEYA MEVKİ:		KORUMA DERECESESİ:		ÇEVRESEL		1 2 3							
KAPI NO : 85		YAPTIRAN:		PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 17				Çevreye Aykırı									
ADI:		YAPIM TARİHİ:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):											
				KİTABE:		VAKFIYE:											
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA																	
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	
		X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B	X	B	İZİ VAR
		C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	KAGIR	C	C	C	C	C	ONEMLI	
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF											
GÖZLEMLER:						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :											
BUGÜNkü SAHİBİ:						TEKNİK BİLGİLER											
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:						SU											
YAPILAN ONARIMLAR:						ELEKTRİK											
						ISITMA											
						KANALİZASYON											
AYRINTILI TANIM:						ORJİNAL KULLANIM:											
BİTİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN +1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. BİNA GENEL KÜTLE ORANLARI İLE BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLU BİR MİMARİ KARAKTERE SAHİPTİR. ZEMİN KATTA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.						TİCARET											
						BUGÜNkü KULLANIMI:											
						TİCARET											
						ÖNERİLEN KULLANIMI:											
						HAZIRLAYANLAR:											
						İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ											
YAYIN DİZİNİ						KONTROL EDEN											
EKLER:						KURUL ONAYI NO :											
RAPOR																	
FOTOĞRAF																	
RÖLÖVE PROJESİ																	
RESTORASYON PROJESİ																	
HARİTA						REVİZYON											
KROKİ						KURUL KARARLARI											
KİTABE						26/01/2005-405											
VAKFIYE																	

Ö_9435_267_17_MERCAN_SMO

E-3/299

Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:88.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:			
TÜRKİYE								HARİTA NO:			
İLİ: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		VEYA MEVKİ:		ANITSAL			
SOKAK VE UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 16		KORUMA DERECESİ:		ÇEVRESEL			
KAPI NO : 87		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		1 2 3			
ADI:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:		Çevreye Aykırı			
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BINA											
KORUMA DURUMU		A İYİ		TAŞIYICI		A DIŞ YAPI		A ÜST YAPI		A İÇ YAPI	
X		B ORTA		X		B		B		X	
C FENA		KAGIR		C KAGIR		X		C		C	
										SÜSLEME	
										A RUTUBET	
										B İZİ VAR	
										C ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF					
GÖZLEMLER:						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :					
BUGUNKU SAHİBİ:						TEKNİK BİLGİLER					
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:						SU					
YAPILAN ONARIMLAR:						ELEKTRİK					
						X					
						ISITMA					
						KANALİZASYON					
AYRINTILI TANIM:						ORJİNAL KULLANIM:					
BİTİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN +1 NORMAL KATLI KAGIR BINA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. GENEL KÜTLE ORANLARI İLE TUĞLA MOTİFLERİ VE KAT SİLMESİ GİBİ SÜSLEME ELEMANLARI BİNAYA BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLU BİR MİMARİ KARAKTER KAZANDIRMAKTADIR. ZEMİN KATTA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.						TİCARET					
						BUGUNKU KULLANIMI:					
						TİCARET					
						ÖNERİLEN KULLANIMI:					
						HAZIRLAYANLAR:					
						İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ					
YAYIN DİZİNİ						EKLER:					
						RAPOR					
						FOTOĞRAF					
						RÖLÖVE PROJESİ					
						RESTORASYON PROJESİ					
						HARİTA					
						KROKİ					
						KİTABE					
						VAKFIYE					
						KONTROL EDEN					
						KURUL ONAYI NO. :					
						REVİZYON					
						KURUL KARARLARI					
						26/01/2005-405					

O_9434_267_16_MERCAN_SM0

E-3/298

Şekil A.1: Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:89.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:																																																		
TÜRKİYE						HARİTA NO:																																																		
İL: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL																																																		
SOKAK VE UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		KORUMA DERECE:		1 2 3																																																		
KAPI NO : 89		PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 15		Çevreye Aykırı		1 2 3																																																		
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):																																																		
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:																																																				
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA																																																								
<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td>TASİYİCİ</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÜSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>X</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ELEMANLARI</td> <td>B</td> <td></td> <td>B</td> <td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>KAGIR</td> <td></td> <td>C</td> <td>KAGIR</td> <td>X</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>								KORUMA DURUMU	A	İYİ	TASİYİCİ	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	X	A	YOK	B	ORTA		X	B			X	B	X	B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR	C	FENA	KAGIR		C	KAGIR	X	C	C	C	C		C		C	ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TASİYİCİ	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI		A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	X	A	YOK																																							
	B	ORTA		X	B				X	B	X	B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR																																							
	C	FENA	KAGIR		C	KAGIR	X	C	C	C	C		C		C	ÖNEMLİ																																								
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF																																																				
GÖZLEMLER:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																				
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				TEKNİK BİLGİLER																																																				
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				SU																																																				
YAPILAN ONARIMLAR:				ELEKTRİK																																																				
				ISITMA																																																				
				KANALİZASYON																																																				
AYRINTILI TANIM:				ORJİNAL KULLANIM:																																																				
EMİNÖNÜ İLÇESİNDE, MERCAN MAHALLESİNDE, UZUN ÇARŞISI CADDESİ ÜZERİNDE YER ALMAKTADIR. BİTİŞİK NİZAMLI, ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDEDİR. GENEL KÜTLE ORANLARI İLE BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLU BİR MİMARİ KARAKTERE SAHIPTİR. TİCARİ AMAÇLA KULLANILMAK ÜZERE ZEMİN KATTA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ORJİNAL MİMARİSİNDE BOZULMALARA SEBEP OLMAKTA, BİNANIN KENDİNE ÖZGÜ MİMARİ KARAKTERİ ZEDELLENMEKTEDİR.				TİCARET																																																				
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:																																																				
				TİCARET																																																				
				ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																				
				HAZIRLAYANLAR:																																																				
				İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ																																																				
YAYIN DİZİNİ				EKLER:																																																				
				RAPOR																																																				
				FOTOĞRAF																																																				
				RÖLÖVE PROJESİ																																																				
				RESTORASYON PROJESİ																																																				
				HARİTA																																																				
				KROKİ																																																				
				KİTABE																																																				
				VAKFIYE																																																				
				KONTROL EDEN																																																				
				KURUL ONAYI NO :																																																				
				REVİZYON																																																				
				KURUL KARARLARI																																																				
				26/01/2005-405																																																				

O_10253_267_15_MERCAN_SMO

E-3/201

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:90.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇE: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO: UZUNÇARŞI CADDESİ 91		KADASTRO		PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 14		KORUMA DERECESİ:	
ADİ:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP):	
GENEL TANIMI:		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	
ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA							
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI	
A İYİ B ORTA C FENA		A B C		A B C		A B C	
X		X		X		X	
B		B		B		B	
C		C		C		C	
SÜSLEME ELEMENLARI		RUTUBET		YOK		İZİ VAR	
A B C		A B C		A B C		A B C	
X		X		X		X	
B		B		B		B	
C		C		C		C	
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
GÖZLEMLER:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
BİNA ORTA DURUMDADIR.				TEKNİK BİLGİLER			
BUGUNKU SAHİBİ:				SU			
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				ELEKTRİK			
YAPILAN ONARIMLAR:				ISITMA			
				KANALİZASYON			
				X			
AYRINTILI TANIM:				ORJİNAL KULLANIM:			
BİTİŞİK NİZAMDAKİ ZEMİN +1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. GENEL KÜTLE ORANLARI İLE TUĞLA MOTİFLERİ VE KAT SİLMESİ GİBİ SÜSLEME ELEMENLARI BİNAYA BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLU BİR MİMARİ KARAKTER KAZANDIRMAKTADIR. ZEMİN KATTA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.				BUGUNKU KULLANIMI:			
				TİCARET			
				ONERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
				İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ			
YAYIN DİZİNİ				KONTROL EDEN			
EKLER:				KURUL ONAYI NO. :			
RAPOR				REVİZYON			
FOTOĞRAF				KURUL KARARLARI			
RÖLÖVE PROJESİ				26/01/2005-405			
RESTORASYON PROJESİ							
HARİTA							
KROKİ							
KİTABE							
VAKFIYE							

O_9436_267_14_MERCAN_SMO

E-3/300

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:91.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		İLÇE:EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		HARİTA NO:	
İLİ:STANBUL		MAHALLE KÖY: MERCAN		VEYA MEVKİ:		ANITSAL	
SOKAK VE UZUNÇARŞI CADDESİ		NARGİLİ		KADASTRO		1 2 3	
KAPI NO :		PAFTA:		ADA: 267		PARSEL: 13	
ADİ:		YAPTIRAN:		YAPAN:		KORUMA DERECESESİ:	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		Çevreye Aykırı	
GENEL TANIMI:		ZEMİN + 1 NORMAL KATLI, KAGIR BİNA		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		VAKFIYE:	
KORUMA DURUMU		A İYİ		TAŞIYICI		A DIŞ YAPI	
X B ORTA		X B		X B		A ÜST YAPI	
C FENA		KAGIR		C KAGIR		X B	
				X C		A İÇ YAPI	
						X B	
						C KAGIR	
						A SOSLEME	
						X B	
						C ELEMANLARI	
						A RUTUBET	
						B	
						A YOK	
						X B	
						C İZİ VAR	
						C	
						ONEMLI	
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF					
GÖZLEMLER:		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :					
BUGUNKU SAHİBİ:		TEKNİK BİLGİLER		SU		ELEKTRİK	
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:		ORJİNAL KULLANIM:		X		İSİTMA	
YAPILAN ONARIMLAR:		TİCARET		KANALİZASYON			
AYRINTILI TANIM:		BUGÜNKÜ KULLANIMI:					
KÖŞE PARSELDEKİ ZEMİN +1 NORMAL KATLI KAGIR BİNA İSTANBUL HANLARININ YOĞUN OLARAK TOPLANDIĞI BÖLGEDE YER ALMAKTADIR. GENEL KÜTLE ORANLARI İLE YUVARLAK KEMERLİ PENCERELERİ BİNAYA BULUNDUĞU TARİHİ DOKU İLE UYUMLU BİR MİMARİ KARAKTER KAZANDIRMAKTADIR. ZEMİN KATTA TİCARİ AMAÇLA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BİNANIN ÖZGÜN MİMARİ KARAKTERİNİ ZEDELEMEDİR.		ONERİLEN KULLANIMI:					
		HAZIRLAYANLAR:					
		İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ					
		PLANLAMA VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ					
YAYIN DİZİNİ		EKLER:		KONTROL EDEN			
		RAPOR		KURUL ONAYI NO. :			
		FOTOĞRAF					
		RÖLÖVE PROJESİ					
		RESTORASYON PROJESİ					
		HARİTA		REVİZYON			
		KROKİ		KURUL KARARLARI			
		KİTABE		26/01/2005-405			
		VAKFIYE					

0_9432_267_13_MERCAN_SM0

E-3/297

Şekil A.1:Mercan Mahallesi envanter fişi, envanter no:92.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:															
TÜRKİYE						HARİTA NO:															
İL: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL															
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 8		KADASTRO PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 3		KORUMA DERECESİ:		1 2 3															
ADI: SIRA DÜKKAN		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 19.YY SONU 20.YY BAŞI															
GENEL TANIMI: ZEMİN + 4 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:															
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	X	A	DIŞ YAPI	X	A	ÜST YAPI	X	A	İÇ YAPI	X	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	X	A	YOK
		X	B	ORTA		B				B					B	ELEMANLARI	X	B		B	İZİ VAR
		C	FENA	KAGIR		C	KAGIR		C					C				C		C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF																			
GÖZLEMLER: YAPI İYİ DURUMDADIR.																					
BUGUNKU SAHİBİ:																					
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																					
YAPILAN ONARIMLAR:																					
AYRINTILI TANIM: TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR. YAPININ ZEMİN KATINDAKİ NİTELİKSİZ KAPLAMALAR BULUNMAKTADIR. YAPININ CUMBASI BULUNMAKTADIR. CUMBA ÜZERİNDEKİ PENCERE DOLULUK BOŞLUK ORANLARI BOZULMUŞTUR.		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																			
		TEKNİK BİLGİLER																			
		ELEKTRİK																			
		SİTMA																			
		KANALİZASYON																			
		VAR																			
		VAR																			
		VAR																			
		ORJİNAL KULLANIM:																			
		TİCARET																			
		BUGUNKU KULLANIMI:																			
		TİCARET																			
		ONERİLEN KULLANIMI:																			
		HAZIRLAYANLAR:																			
		EKLER:																			
		RAPOR																			
		FOTOĞRAF																			
		RÖLÖVE PROJESİ																			
		RESTORASYON PROJE																			
		HARİTA																			
		KROKİ																			
		KİTABE																			
		VAKFIYE																			
YAYIN DİZİNİ		KONTROL EDEN																			
		KURUL ONAYI NO. :																			
		REVİZYON																			
		KURUL KARARLARI																			

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:93.

AVRUPA KONSEYİ TÜRKİYE		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 10		KADASTRO PAFTA: ADA: 267 PARSEL: 4		VEYA MEVKİ:		ANITSAL	
ADI: SIRA DÜKKAN		YAPTIRAN:		YAPAN:		1 2 3	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 19.YY SONU 20.YY BAŞI		1 2 3	
GENEL TANIMI: ZEMİN + 4 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA				KORUMA DERECESİ:		Çevreye Aykırı	
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI	
X A İYİ B ORTA C FENA		X A B C		X A B C		X A B C	
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI	
X A İYİ B ORTA C FENA		X A B C		X A B C		X A B C	
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF					
							
GÖZLEMLER: YAPI İYİ DURUMDADIR.		BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:		YAPILAN ONARIMLAR:	
AYRINTILI TANIM: TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR. YAPININ ZEMİN KATINDAKİ NİTELİKSİZ KAPLAMALAR BULUNMAKTADIR. YAPININ 1. VE 2.KATINDA DOLULUK BOŞLUK ORANLARI BALKON AMACIYLA BOZULMUŞTUR.		FOTOĞRAF MAKARA NÜMARASI :		TEKNİK BİLGİLER		ISITMA	
				ELEKTRİK		KANALİZASYON	
				VAR		VAR	
				ORJİNAL KULLANIM:			
				TİCARET			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				TİCARET			
				ONERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
				EKLER:		KONTROL EDEN	
				RAPOR		KURUL ONAYI NO. :	
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA		REVİZYON	
				KROKİ		KURUL KARARLARI	
				KİTABE			
				VAKFIYE			
YAYIN DİZİNİ							

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:94.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:																																																		
TÜRKİYE								HARİTA NO:																																																		
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNONU		MAHALLE KÖY: MERCAN		VEYA MEVKİ:		ANITSAL																																																		
SOKAK VE KAPI NO : MERCAN CADDESİ		KADASTRO PAFTA: ADA: 263 PARSEL: 17		KORUMA DERECESESİ:		ÇEVRESEL		1 2 3																																																		
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :		1 2 3																																																		
YAPIM TARİHİ:		KITABE:		VAKFIYE:		19.YY SONU 20. Y Y BAŞI																																																				
GENEL TANIMI: 263 ADA 17 PARSELDE YER ALAN SIVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ																																																										
<table border="1"> <tr> <td>KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td>TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÜSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td></td> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td>X</td> <td>B</td> <td></td> <td>B</td> <td></td> <td>B</td> <td></td> <td>B</td> <td>ELEMANLARI</td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>KAGIR</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td>C</td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>											KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK		B	ORTA	X	B		B		B		B	ELEMANLARI	B		X	B		X	C	FENA	KAGIR		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																											
	B	ORTA	X	B		B		B		B	ELEMANLARI	B		X	B																																											
	X	C	FENA	KAGIR		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ																																											
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF																																																				
GÖZLEMLER: YAPININ CEPHESİNDE MALZEME KAYBI OLDUĞU VE CEPHE ORANLARININ BOZULDUĞU GÖRÜLMEKTEDİR.																																																										
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																																																										
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																										
YAPILAN ONARIMLAR:																																																										
AYRINTILI TANIM: YAPI KAGIR OLUP BEDEN DUVARLARI AYAKTADIR. DÖŞEMELERİNDE İŞLEM YAPILMIŞ OLUP ÖZGÜN MALZEME KAYBOLMUŞTUR.CEPHENİN DOLULUK BOŞLUK ORANI KORUNMAMIŞTIR.ÇATISI NİTELİKSİZ MALZEME İLE ONARILMIŞTIR.						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																				
						TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		İSİTMA		KANALİZASYON																																														
						VAR		VAR		YOK		VAR																																														
						ORJİNAL KULLANIM: TİCARET																																																				
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET																																																				
						ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																				
						HAZIRLAYANLAR:																																																				
						EKLER:		KONTROL EDEN																																																		
						RAPOR		KURUL ONAYI NO. :																																																		
						FOTOĞRAF																																																				
						RÖLÖVE PROJESİ																																																				
						RESTORASYON PROJE																																																				
						HARİTA		REVİZYON																																																		
						KROKİ		KURUL KARARLARI																																																		
						KITABE																																																				
						VAKFIYE																																																				
YAYIN DİZİNİ																																																										

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:95.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:																																																		
TÜRKİYE						HARİTA NO:																																																		
İL: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNONU		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL																																																		
SOKAK VE KAPI NO : 6		KADASTRO PAFTA: ADA: 263 PARSEL: 18		KORUMA DERECESİ:		1 2 3																																																		
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		ÇEVRESEL																																																		
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :		1 2 3																																																		
				19.YY SONU 20. YY BAŞI		Çevreye Aykırı																																																		
				VAKFIYE:																																																				
GENEL TANIMI: 263 ADA 18 PARSELDE YER ALAN SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ																																																								
<table border="1"> <tr> <td>KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td>TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÜSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>B</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td></td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>X</td> <td>C</td> <td>X</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>								KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK		X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	B	B	X	B	İZİ VAR		C	FENA	KAGIR	C	C	C	C	C	C	X	C	X	C	C	ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																									
	X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	B	B	X	B	İZİ VAR																																								
	C	FENA	KAGIR	C	C	C	C	C	C	X	C	X	C	C	ÖNEMLİ																																									
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF																																																				
GÖZLEMLER: YAPI ZEMİN+2 NORMAL KATTAN MEYDANA GELMİŞ OLUP 3. KATI MUHDES MALZEMELER İLE YAPILMIŞTIR. YAPININ 2. KATINDA PENCERE ORANI DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.																																																								
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																																																								
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																								
YAPILAN ONARIMLAR:																																																								
AYRINTILI TANIM: YAPI KAGIR OLUP BEDEN DUVARLARI AYAKTADIR. DÖŞEMELERİNDE İŞLEM YAPILMIŞ OLUP DÖŞEMEDEKİ ÖZGÜN MALZEME KAYBOLMUŞTUR. ZEMİN KAT VE 2. KAT DOLULUK BOŞLUK ORANLARI KORUNMAMIŞTIR. ZEMİN KATIN BİTTİĞİ YERDE BAŞLAYAN SAÇAK NİTELİKSİZDİR. YAPININ ÇATISINDA NİTELİKSİZ ONARIM YAPILMIŞTIR.				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI : TEKNİK BİLGİLER: ELEKTRİK: VAR, İSİTMA: VAR, KANALİZASYON: VAR ORJİNAL KULLANIM: TİCARET BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET ÖNERİLEN KULLANIMI: HAZIRLAYANLAR: EKLER: RAPOR, FOTOĞRAF, RÖLÖVE PROJESİ, RESTORASYON PROJE, HARİTA, KROKİ, KİTABE, VAKFIYE KONTROL EDEN: KURUL ONAYI NO. : REVİZYON: KURUL KARARLARI																																																				
YAYIN DİZİNİ																																																								

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:96.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNONU		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO: MERCAN CADDESİ 10		KADASTRO PAFTA: ADA: 263 PARSEL: 19		KORUMA DERECESESİ:		1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		19.YY SONU 20. YY BAŞI	
GENEL TANIMI:						VAKFIYE:	
263 ADA 19 PARSELDE YER ALAN SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ							
KORUMA DURUMU		A	İYİ	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI
		B	ORTA	X	B	B	
		X	C	FENA	KAGIR	X	C
VAZİYET PLANI:							
		FOTOĞRAF					
<p>GOZLEMLER: YAPI ZEMİN+2 NORMAL KATTAN MEYDANA GELMİŞTİR. YAPININ ÖN CEPHESİ MUHDES MALZEMELER İLE KAPLANMIŞ VE CEPHE ORANI DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.</p>							
BUGUNKU SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:							
YAPI KAGIR OLUP BEDEN DUVARLARI AYAKTADIR. DÖŞEMELERİNDE İŞLEM YAPILMIŞ OLUP DÖŞEMEDEKİ ÖZGÜN MALZEME KAYBOLMUŞTUR.YAPININ CEPHESİNDEKİ DOLULUK BOŞLUK ORANI KORUNMAMIŞTIR. NİTELİKSİZ MALZEMELER İLE DİŞ CEPHESİ KAPLANMIŞTIR.		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :					
		TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		İSİTMA	
		VAR		VAR		KANALİZASYON	
		ORJİNAL KULLANIM:		TİCARET			
		BUGÜNKÜ KULLANIMI:		TİCARET			
		ÖNERİLEN KULLANIMI:					
		HAZIRLAYANLAR:					
		EKLER:		KONTROL EDEN			
		RAPOR		KURUL ONAYI NO. :			
		FOTOĞRAF					
		RÖLÖVE PROJESİ					
		RESTORASYON PROJE					
		HARİTA		REVİZYON			
		KROKİ		KURUL KARARLARI			
		KİTABE					
		VAKFIYE					
YAYIN DİZİNİ							

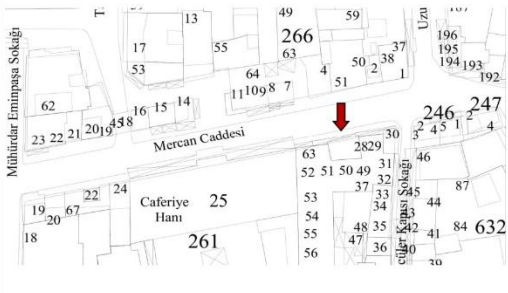

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:97.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:																																																	
TÜRKİYE						HARİTA NO:																																																	
İL: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		ANITSAL																																																	
SOKAK VE KAPI NO: MERCAN CADDESİ 10		KADASTRO PAFTA: ADA: 263 PARSEL: 20		KORUMA DERECESESİ:		1 2 3																																																	
ADİ:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 19. YY SONU 20. YY BAŞI																																																	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:																																																	
GENEL TANIMI: 263 ADA 20 PARSELDE YER ALAN SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ																																																							
<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td>TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÜSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td></td> <td>B</td> <td></td> <td>B</td> <td>B</td> <td>ELEMANLARI</td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td></td> <td>X</td> <td>C</td> <td>X</td> <td>C</td> <td></td> <td>X</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>								KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	B	ORTA		X	B		B		B	B	ELEMANLARI	B		X	B	İZİ VAR		X	C	FENA	KAGIR	C		X	C	X	C		X	C	C	ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI		A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																							
	B	ORTA		X	B		B		B	B	ELEMANLARI	B		X	B	İZİ VAR																																							
	X	C	FENA	KAGIR	C		X	C	X	C		X	C	C	ÖNEMLİ																																								
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF																																																			
GÖZLEMLER: YAPI ZEMİN+1 NORMAL KATTAN MEYDANA GELMİŞTİR. YAPININ ÖN CEPHESİ NİTELİKSİZ MALZEMELER İLE KAPLANMIŞ VE CEPHE ORANI DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.																																																							
BUGUNKU SAHİBİ:																																																							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																							
YAPILAN ONARIMLAR:																																																							
AYRINTILI TANIM: YAPI KAGIR OLUP BEDEN DUVARLARI AYAKTADIR. DÖŞEMEDeki ÖZGÜN MALZEME KAYBOLMUŞTUR. YAPININ CEPHESİNDEKİ DOLULUK BOŞLUK ORANI KORUNMAMIŞTIR. NİTELİKSİZ MALZEMELER İLE DIŞ CEPHESİ KAPLANMIŞTIR.				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																			
TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		İSİTMA		KANALİZASYON																																																	
		VAR		VAR		VAR																																																	
ORJİNAL KULLANIM: TİCARET																																																							
BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET																																																							
ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																							
HAZIRLAYANLAR:																																																							
EKLER:				KONTROL EDEN																																																			
RAPOR				KURUL ONAYI NO. :																																																			
FOTOĞRAF																																																							
RÖLÖVE PROJESİ																																																							
RESTORASYON PROJE																																																							
HARİTA				REVİZYON																																																			
KROKİ				KURUL KARARLARI																																																			
KİTABE																																																							
VAKFIYE																																																							
YAYIN DİZİNİ																																																							

Şekil A.1:Tescilli önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:98.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		İLÇESİ: EMINONU		MAHALLE KOYU: MERCAN		HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO : MERCAN CADDESİ		VEYA MEVKİ: KADAŞTRO		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		1 2 3	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :		1 2 3	
GENEL TANIMI:		263 ADA 22 PARSELDE YER ALAN SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ		19.YY SONU 20. YY BAŞI		Çevreye Aykırı	
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		ÜST YAPI		RUTUBET	
A İYİ		A		A		A	
B ORTA		B		B		B	
C FENA		C		C		C	
X		X		X		X	
C		C		C		C	
SÜSLEME		ELEMANLARI		RUTUBET		YOK	
A		A		A		A	
B		B		B		B	
C		C		C		C	
X		X		X		X	
C		C		C		C	
YOK		İZİ VAR		ÖNEMLİ			
A		B		C			
B		C					
C							
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF					
GÖZLEMLER:		YAPI ZEMİN+1 NORMAL KATTAN MEYDANA GELMİŞTİR. YAPININ 1. KATI ÖZGÜN FORMUNU KORUMUŞTUR.ZEMİN KAT DOĞRAMALARI DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:		TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK	
YAPILAN ONARIMLAR:				ISITMA		KANALİZASYON	
AYRINTILI TANIM:		YAPI KAGİR OLUP BEDEN DUVARLARI AYKTTADIR. DÖŞEMELERİNDE İŞLEM YAPILMIŞ OLUP DÖŞEMEDEKİ ÖZGÜN MALZEME KAYBOLMUŞTUR.YAPININ CEPHESİ KORUNMUŞTUR.ZEMİN KAT DOLULUK BOŞLUK ORANI DEĞİŞMİŞTİR.		ORJİNAL KULLANIM:		TİCARET	
YAYIN DİZİNİ				BUGÜNKÜ KULLANIMI:		TİCARET	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
				EKLER:		KONTROL EDEN	
				RAPOR		KURUL ONAYI NO. :	
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA		REVİZYON	
				KROKİ		KURUL KARARLARI	
				KİTABE			
				VAKFIYE			

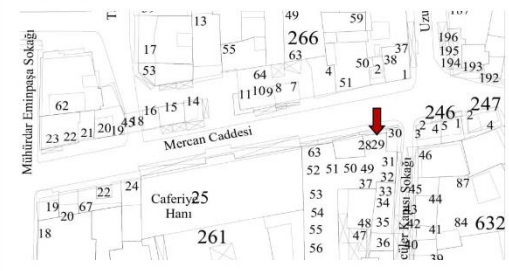

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:99.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNONU	MAHALLE KÖY: MERCAN			ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE MERCAN CADDESİ		VEYA MEVKİ: KADASTRO		KORUMA DERECESİ:		ÇEVRESEL	1 2 3
KAPI NO : 28	PAFTA: ADA: 261 PARSEL: 63				Çevreye Aykırı		
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		19.YY SONU 20. YY BAŞI		
	YAPIM TARİHİ:	KITABE:	VAKFIYE:				
GENEL TANIMI: 261 ADA 63 PARSELDE YER ALAN SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ							
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI
	X	B	ORTA	X	B	X	B
	C	FENA	KAGIR	C	C	C	C
						A	SÜSLEME
						X	B
						C	ELEMANLARI
						C	C
						A	RUTUBET
						X	B
						C	C
						A	YOK
						X	B
						C	İZİ VAR
						C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
							
GÖZLEMLER: YAPI ZEMİN+3 NORMAL KATTAN MEYDANA GELMİŞTİR.YAPI NİTELİKSİZ MALZEME İLE KAPLIDIR.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM: YAPI KAGIR OLUP BEDEN DUVARLARI AYAKTADIR. DÖŞEMELERİNDE İŞLEM YAPILMIŞ OLUP DÖŞEMEDEKİ ÖZGÜN MALZEME KAYBOLMUŞTUR.YAPININ DOĞRAMALARI MUHDES MALZEMELER İLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
				TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK	ISITMA
				ORJİNAL KULLANIM:		VAR	KANALİZASYON
				TİCARET			VAR
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				TİCARET			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
				EKLER:		KONTROL EDEN	
				RAPOR		KURUL ONAYI NO. :	
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA		REVİZYON	
				KROKİ		KURUL KARARLARI	
				KİTABE			
				VAKFIYE			
YAYIN DİZİNİ							

Şekil A.1:Tescilli önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:100.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:											
TÜRKİYE						HARİTA NO:											
İLİ: STANBUL		İLÇESİ: EMINONU		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		ANITSAL											
SOKAK VE KAPI NO : MERCAN CADDESİ 30		KADASTRO PAFTA: ADA: 261 PARSEL: 28		KORUMA DERECESİ:		1 2 3											
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 19.YY SONU 20. YY BAŞI											
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFİYE:											
GENEL TANIMI: 261 ADA 28 PARSELDE YER ALAN SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ																	
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	
		X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	X	B	X	B
		C	FENA	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF													
GÖZLEMLER: YAPI ZEMİN+1 NORMAL KATTAN MEYDANA GELMİŞTİR.YAPININ 1. KAT PENCERELERİ VE FERFORJELERİ ÖZGÜNDÜR. YAPININ ÇATISI MUHDES MALZEME İLE GEÇİLMİŞTİR.																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																	
BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																	
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM: YAPI KAGIR OLUP BEDEN DUVARLARI AYAKTADIR. DÖŞEMELERİNDE İŞLEM YAPILMIŞ OLUP DÖŞEMEDKİ ÖZGÜN MALZEME KAYBOLMUŞTUR.YAPININ ÖZGÜN PENCERELERİ 1. KATTA KORUNMUŞ OLUP GİRİŞ KAT DOĞRAMALARI MUHDESTİR.								FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :									
								TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON			
								VAR		VAR		VAR		VAR			
ORJİNAL KULLANIM:								TİCARET									
BUGÜNKÜ KULLANIMI:								TİCARET									
ÖNERİLEN KULLANIMI:																	
HAZIRLAYANLAR:																	
YAYIN DİZİNİ								EKLER:		KONTROL EDEN							
								RAPOR		KURUL ONAYI NO. :							
								FOTOĞRAF									
								RÖLÖVE PROJESİ									
								RESTORASYON PROJE									
								HARİTA		REVİZYON							
								KROKİ		KURUL KARARLARI							
								KİTABE									
								VAKFİYE									

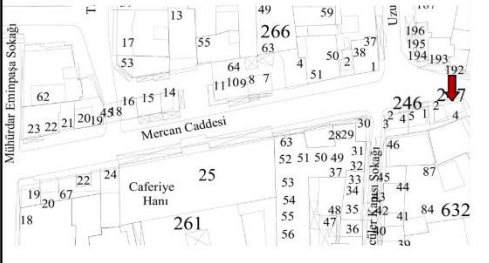

Şekil A.1:Tescilli önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:101.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNONU		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO : MERCAN CADESİ 32		KADASTRO PAFTA: ADA: 261 PARSEL: 29		KORUMA DERECESİ:		1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				19.YY SONU 20. Y Y BAŞI	
GENEL TANIMI:		261 ADA 29 PARSELDE YER ALAN SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ				VAKFIYE:	
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI	
A B ORTA		A B		A B		A B	
C FENA		C		C		C	
		KAGIR					
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF					
							
GÖZLEMLER:		YAPI ZEMİN+1 NORMAL KATTAN MEYDANA GELMİŞTİR.YAPININ ZEMİN KATI SEVİYESİNDEKİ CEPHESİ MUHDES MALZEME İLE KAPLIDIR.1. KAT PENCERE PENCERE ORANLARI DEĞİŞTİRİLMİŞ VE DAHA GENİŞ ÖZGÜN OLMAYAN DOĞRAMALAR İLE GEÇİLMİŞTİR. YAPININ ÇATISI MUHDES MALZEME İLE TAMİRATA UĞRAMIŞTIR.					
BUGUNKU SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:		YAPI KAGIR OLUP BEDEN DUVARLARI AYAKTADIR. DÖŞEMELERİNDE İŞLEM YAPILMIŞ OLUP DÖŞEMEDEKİ ÖZGÜN MALZEME KAYBOLMUŞTUR.YAPININ 1. KAT TAVAN SİLMESİ SEVİYESİNDEN BAŞLAYAN SÜSLEME DİKKAT ÇEKMEKTEDİR.		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
		TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		İSİTMA	
				VAR		VAR	
		ORJİNAL KULLANIM:		TİCARET		KANALİZASYON	
		BUGÜNKÜ KULLANIMI:		TİCARET			
		ÖNERİLEN KULLANIMI:					
		HAZIRLAYANLAR:					
		EKLER:		KONTROL EDEN			
		RAPOR		KURUL ONAYI NO. :			
		FOTOĞRAF					
		RÖLÖVE PROJESİ					
		RESTORASYON PROJE					
		HARİTA		REVİZYON			
		KROKİ		KURUL KARARLARI			
		KİTABE					
		VAKFIYE					
YAYIN DİZİNİ							

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:102.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANIT		ENVANTER NO:		
TÜRKİYE							HARİTA NO:		
İLİ: HİSTANBUL		İLÇESİ: EMINONU		MAHALLE KÖY: MERCAN		VEYA MEVKİ:		KORUMA DEREJESİ:	
SOKAK VE KAPI NO : 34		MERCAN CADDESİ		KADASTRO PAFTA: ADA: 261 PARSEL: 30		KORUMA DEREJESİ:		ANITSAL	
ADİ:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		1 2 3	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		19.YY SONU 20. Y Y BAŞI		1 2 3	
						Çevreye Aykırı			
						VAKFIYE:			
GENEL TANIMI: 261 ADA 30 PARSELDE YER ALAN SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ									
KORUMA DURUMU									
A İYİ TAŞIYICI A DIŞ YAPI A ÜST YAPI A İÇ YAPI A SÜSLEME A RUTUBET A YOK									
X B ORTA X B X B X B X B ELEMENLARI X B X B X B									
C FENA KAGIR C C C C C C C C C C C ÖNEMLİ									
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF				
GÖZLEMLER:									
YAPI ZEMİN+2 NORMAL KATTAN MEYDANA GELMİŞTİR.YAPININ ZEMİN KATI SEVİYESİNDEKİ CEPHESİ MUHDES MALZEME İLE KAPLIDIR.YAPININ HER İKİ SOKAK CEPHESİNE BAKAN KEMERLİ PENCERELER DİKKAT ÇEKMEKTEDİR.									
BUGÜNKÜ SAHİBİ:									
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:									
AYRINTILI TANIM:					FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :				
YAPI KAGIR OLUP BEDEN DUVARLARI AYAKTADIR. DÖŞEMELERİNDE İŞLEM YAPILMIŞ OLUP DÖŞEMEDEKİ ÖZGÜN MALZEME KAYBOLMUŞTUR.YAPININ DOĞRAMALARI MUHDES MALZEMELER İLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. YAPININ KEMERLİ VE GENİŞ PENCERE AÇIKLIKLARI DİKKAT ÇEKMEKTEDİR.					TEKNİK BİLGİLER				
					ELEKTRİK VAR				
					ISITMA VAR				
					KANALİZASYON VAR				
					ORJİNAL KULLANIM:				
					TİCARET				
					BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
					TİCARET				
					ÖNERİLEN KULLANIMI:				
					HAZIRLAYANLAR:				
					EKLER:				
					KONTROL EDEN				
					RAPOR				
					KURUL ONAYI NO. :				
					FOTOĞRAF				
					RÖLÖVE PROJESİ				
					RESTORASYON PROJE				
					HARİTA				
					REVİZYON				
					KROKİ				
					KURUL KARARLARI				
					KİTABE				
					VAKFIYE				
YAYIN DİZİNİ									

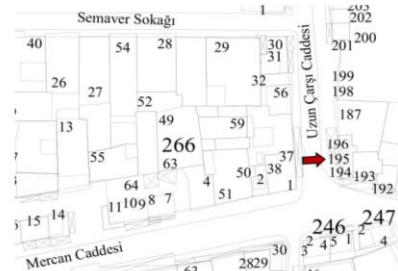

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:103.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE								HARİTA NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNONU		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL: 1 2 3	
SOKAK VE KAPI NO : MERCAN CADESİ 44		KADASTRO PAFTA: 6 ADA: 247 PARSEL: 4				ÇEVRESEL: 1 2 3		Çevreye Aykırı	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :		19.YY 20.YY SONU	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:			
GENEL TANIMI: 247 ADA 4 PARSELDE YER ALAN SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ									
KORUMA DURUMU									
A İYİ		TAŞIYICI		A DIŞ YAPI		A ÜST YAPI		A İÇ YAPI	
X B ORTA				B		X B		X B	
C FENA		KAGIR		X C		C		C	
								SÜSLEME ELEMENLARI	
								RUTUBET	
								A YOK	
								X B İZİ VAR	
								C ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF				
									
GÖZLEMLER: YAPI ZEMİN KATTAN MEYDANA GELMİŞTİR.YAPI KAGIR OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. ZEMİN KATTA YAPILAN NİTELİKSİZ EKLER YAPININ ÖZGÜN FORMUNA ZARAR VERMEKTEDİR.									
BUGÜNKÜ SAHİBİ:									
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:									
AYRINTILI TANIM: YAPI KAGIR OLUP BEDEN DUVARLARI AYAKTADIR. DÖŞEMELERİNDE İŞLEM YAPILMIŞ OLUP DÖŞEMEDEKİ ÖZGÜN MALZEME KAYBOLMUŞTUR.YAPININ KAT YÜKSEKLİĞİ ÖZGÜN SOKAK DOKUSUNA UYGUNDUR.YAPILAN SUNDURMA VE NİTELİKSİZ EKLER YAPININ ÖZGÜN GÖRÜNTÜSÜNÜ ZEDELEMEDİR.									
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :									
TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		İSİTMA		KANALİZASYON			
VAR		VAR		VAR		VAR			
ORJİNAL KULLANIM: TİCARET									
BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET									
ÖNERİLEN KULLANIMI:									
HAZIRLAYANLAR:									
EKLER:					KONTROL EDEN				
RAPOR					KURUL ONAYI NO. :				
FOTOĞRAF									
RÖLÖVE PROJESİ									
RESTORASYON PROJE									
HARİTA					REVİZYON				
KROKİ					KURUL KARARLARI				
KİTABE									
VAKFIYE									
YAYIN DİZİNİ									

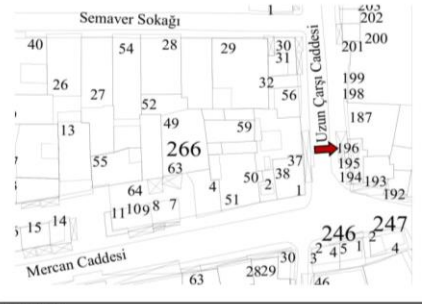

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:104.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANİT		ENVANTER NO:																																															
TÜRKİYE								HARİTA NO:																																															
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		VEYA MEVKİ:		ANITSAL																																															
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO PAFTA: ADA: 339 PARSEL: 194		KORUMA DERECESİ:		ÇEVRESEL		1 2 3																																															
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :		1 2 3																																															
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				19.YY SONU 20.YY BAŞI		Çevreye Aykırı																																															
VAKFIYE:																																																							
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL																																																							
KORUMA DURUMU																																																							
<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>İYİ</td><td>TAŞIYICI</td><td>A</td><td>DIŞ YAPI</td><td>A</td><td>UST YAPI</td><td>A</td><td>İÇ YAPI</td><td>A</td><td>SÜSLEME</td><td>A</td><td>RUTUBET</td><td>A</td><td>YOK</td> </tr> <tr> <td>X</td><td>B ORTA</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>B</td><td>X</td><td>B İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td>C</td><td>FENA</td><td>KAGIR</td><td>C</td><td>KAGIR</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C ÖNEMLİ</td> </tr> </table>											A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	UST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	X	B ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	B	X	B İZİ VAR	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ
A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	UST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																									
X	B ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	X	B	B	X	B İZİ VAR																																									
C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ																																									
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF																																																	
GÖZLEMLER: BİNA ZEMİN VE 1. KATTAN OLUŞUP ORTA DURUMDADIR.																																																							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																																																							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																							
YAPILAN ONARIMLAR:																																																							
AYRINTILI TANIM:						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																	
YAPI KAGIR İNŞA EDİLMİŞ OLUP TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR.ZEMİN KAT DOĞRAMA ORANLARI DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. 1. KATTA PENCERE ORANLARI ÖZGÜN KORUNMUŞTUR. YAPININ CEPHESİNDE YAPILAN BTB KAPLAMA SEBEBİYLE CEPHE DETAYLARI KAYBOLMUŞTUR. ÇATIDA YAPILAN TADİLAT ÖZGÜN BİR ŞEKİLDE YAPILMAMIŞTIR.						TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		İSİTMA		KANALİZASYON																																											
						VAR		VAR		VAR		VAR																																											
ORJİNAL KULLANIM:						TİCARET																																																	
BUGÜNKÜ KULLANIMI:						TİCARET																																																	
ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																							
HAZIRLAYANLAR:																																																							
EKLER:						KONTROL EDEN																																																	
RAPOR						KURUL ONAYI NO. :																																																	
FOTOĞRAF																																																							
RÖLÖVE PROJESİ																																																							
RESTORASYON PROJE																																																							
HARİTA						REVİZYON																																																	
KROKİ						KURUL KARARLARI																																																	
KİTABE																																																							
VAKFIYE																																																							
YAYIN DİZİNİ																																																							

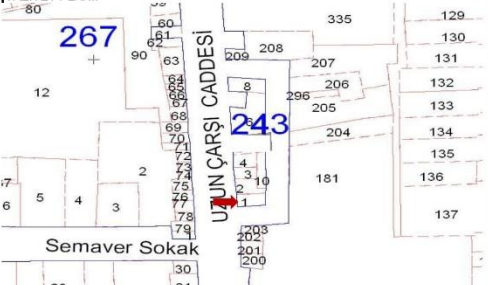

Şekil A.1:Tescilli önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:105.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:											
TÜRKİYE		İL: STANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN											
SOKAK VE KAPI NO: 2		UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ:											
ADI:		YAPTIRAN:		PAFTA: ADA: 339 PARSEL: 195		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 19. YY SONU 20. YY BAŞI											
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:											
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	Ç YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	
		X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B		X	B
		C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C		C		C		C		C	ONEMLI	
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF															
																	
GÖZLEMLER:		BİNA ZEMİN VE 1. KATTAN OLUŞUP ORTA DURUMDADIR.YAPININ CEPHESİNDE KULLANILAN MUHDES KAPLAMA VS. YAPININ DOKUSUNU ZEDELEMEKTEDİR.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																	
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																	
YAPILAN ONARIMLAR:																	
AYRINTILI TANIM:		YAPI KAGIR İNŞA EDİLMİŞ OLUP TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR.ZEMİN KAT DOĞRAMA ORANLARI DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. 1. KATTA PENCERE ORANLARI ÖZGÜN KORUNMUŞTUR. ÇATIDA YAPILAN TADİLAT MUHDES MALZEMELER İLE YAPILMIŞTIR.		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :		TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON					
						VAR		VAR		VAR		VAR					
						ORJİNAL KULLANIM:		TİCARET									
						BUGÜNKÜ KULLANIMI:		TİCARET									
						ÖNERİLEN KULLANIMI:											
						HAZIRLAYANLAR:											
						EKLER:		RAPOR		KONTROL EDEN		KURUL ONAYI NO. :					
						FOTOĞRAF		RÖLÖVE PROJESİ									
						RESTORASYON PROJE		HARİTA		REVİZYON							
						KROKİ		KİTABE		KURUL KARARLARI							
						VAKFIYE											
YAYIN DİZİNİ																	

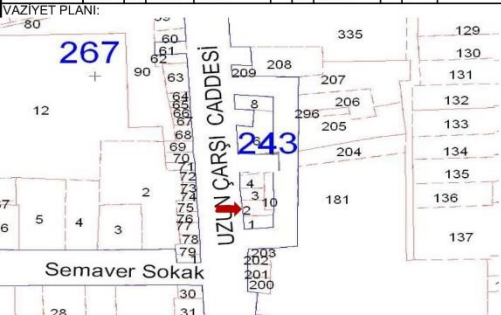

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:106.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		KORUMA DERECESİ:		1 2 3	
KAPI NO : 6		PAFTA: ADA: 339 PARSEL: 196				1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		19.YY SONU 20.YY BAŞI	
GENEL TANIMI:						VAKFIYE:	
ZEMİN + 1 NORMAL							
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI	
A B ORTA		A B		A B		A B	
C FENA		C KAGIR		C KAGIR		C	
		SÜSLEME		RUTUBET		YOK	
		A B		B		B İZİ VAR	
		C		C		C ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
							
<p>GOZLEMLER:</p> <p>BİNA ZEMİN VE 1. KATTAN OLUŞUP ORTA DURUMDADIR.YAPININ CEPHESİNDE KULLANILAN MUHDES KAPLAMA VS. YAPININ DOKUSUNU ZEDELEMEKTEDİR.</p>							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
YAPI KAGIR İNŞA EDİLMİŞ OLUP TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR.ZEMİN KAT DOĞRAMA ORANLARI DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. 1. KATTA PENCERE ORANLARI ÖZGÜN KORUNMUŞTUR. ÇATIDA YAPILAN TADİLAT NİTELİKSİZ MALZEMELER İLE YAPILMIŞTIR.				TEKNİK ELEKTRİK İSİTMA KANALİZASYON			
				BİLGİLER VAR VAR VAR			
				ORJİNAL KULLANIM:			
				TİCARET			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				TİCARET			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
				EKLER:			
				RAPOR			
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA			
				KROKİ			
				KİTABE			
				VAKFIYE			
YAYIN DİZİNİ				KONTROL EDEN			
				KURUL ONAYI NO. :			

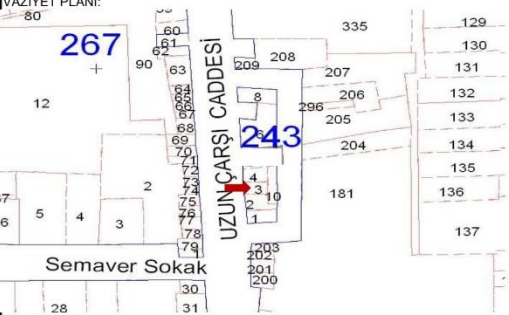

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:107.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANİT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE								HARİTA NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		KORUMA DERECESESİ:		ANİTİSAL	
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADESİ		VEYA MEVKİ: KADASTRO		PAFTA: ADA: 243 PARSEL: 1		ÇEVRESEL		1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :		Çevreye Aykırı	
YAPIM TARİHİ:		YAPAN:		KİTABE:		VAKFIYE:			
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL+ 2 İLAVE KATLI YIĞMA BİNA									
KORUMA DURUMU									
A		İYİ		TAŞIYICI		A		DIŞ YAPI	
X		B		ORTA		X		B	
C		FENA		KAGIR		C		KAGIR	
A		İÇ YAPI		A		SÜSLEME		A	
X		B		C		X		B	
C		KAGIR		C		C		ELEMENLARI	
A		RUTUBET		A		YOK		A	
X		B		C		X		B	
C		ONEMLI		C		C		ONEMLI	
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF				
									
GÖZLEMLER: BİNA ORTA DURUMDADIR.									
BUGÜNKÜ SAHİBİ:									
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:									
YAPILAN ONARIMLAR:									
AYRINTILI TANIM: YAPININ CEPHESİNİ NİTELİKSİZ MALZEMELER İLE KAPLANMIŞTIR. KATLARDA ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR. ÖZGÜN DOĞRAMA BULUNMAMAKTADIR.YAPIYA 2 KAT İLAVE EDİLMİŞTİR.									
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :									
TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		İSİTMA		KANALİZASYON			
ORJİNAL KULLANIM:		VAR		VAR		VAR			
TİCARET									
BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET									
ÖNERİLEN KULLANIMI:									
HAZIRLAYANLAR:									
EKLER:					KONTROL EDEN				
RAPOR					KURUL ONAYI NO. :				
FOTOĞRAF									
RÖLÖVE PROJESİ									
RESTORASYON PROJE									
HARİTA					REVİZYON				
KROKİ					KURUL KARARLARI				
KİTABE									
VAKFIYE									
YAYIN DİZİNİ									

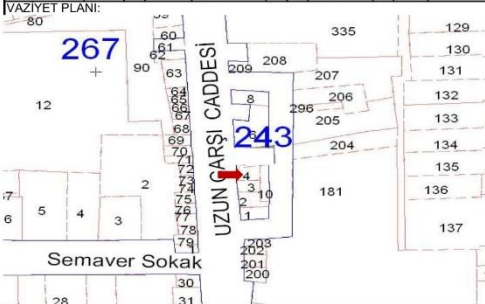

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:109.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		İLÇESİ: EMİNONU		MAHALLE KÖY: MERCAN		HARİTA NO:	
SOKAK VE KAPI NO : 26		UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		KORUMA DERECESİ:	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		PAFTA: ADA: 243 PARSEL: 2		Çevreye Aykırı	
GENEL TANIMI:		ZEMİN + 1 NORMAL+ 1 İLAVE KATLI YIĞMA BİNA		VAKFIYE:			
KORUMA DURUMU		A İYİ TAŞIYICI		A DIŞ YAPI		A ÜST YAPI	
B ORTA		X B		X B		X B	
C FENA		KAGIR		C KAGIR		C KAGIR	
						A SÜSLEME	
						X B ELEMANLARI	
						B	
						C	
						A RUTUBET	
						B	
						C	
						A YOK	
						X B İZİ VAR	
						C ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF					
							
GÖZLEMLER:		YAPININ CEPHESİ NİTELİKSİZ KAPLAMA MALZEMELER İLE KAPLANMIŞTIR.YAPININ CEPHESİNDE NİTELİKSİZ TABELALAR KULLANILMIŞTIR		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
BUGÜNKÜ SAHİBİ:				TEKNİK		ELEKTRİK	
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				BİLGİLER		VAR	
YAPILAN ONARIMLAR:				ORJİNAL KULLANIM:		TİCARET	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:		TİCARET	
				ONERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
				EKLER:		KONTROL EDEN	
				RAPOR		KURUL ONAYI NO. :	
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA		REVİZYON	
				KROKİ		KURUL KARARLARI	
				KİTABE			
				VAKFIYE			
YAYIN DİZİNİ							

Şekil A.1:Tescilli önerilen yapıların amt fişleri, envanter no:110.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İLİ: STANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		PAFTA: ADA: 243 PARSEL: 3		1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		1 2 3	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		Çevreye Aykırı	
GENEL TANIMI:		ZEMİN + 1 NORMAL		VAKFIYE:			
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI	
A İYİ		A		A		A	
B ORTA		B		B		B	
C FENA		C		C		C	
KAGIR		KAGIR		KAGIR		KAGIR	
VAZİYET PLANI:		FOTOGRAF		FOTOGRAF		FOTOGRAF	
				FOTOGRAF MAKARA NUMARASI :			
GÖZLEMLER:		YAPININ ZEMİN KATI TİCARİ KULLANIM SEBEBİYLE DEĞİŞİME UĞRAMIŞTIR. CEPHESİNDE NİTELİKSİZ SUNDURMA VE TABELA BULUNMAKTADIR.		TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:		YAPILAN ONARIMLAR:		ISITMA	
AYRINTILI TANIM:		YAPI YIGMA OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. YAPI ZEMİN VE BİRİNCİ KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ ÇATIŞI ÖZGÜN OLMAYAN MALZEMELER İLE ONARIM GEÇİRİLMİŞTİR. YAPININ PENCERE ORANLARI KORUNMUŞ OLUP PENCERELER ÖZGÜN DEĞİLDİR.		ORJİNAL KULLANIM:		KANALİZASYON	
				TİCARET		VAR	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				TİCARET			
				ONERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
				EKLER:		KONTROL EDEN	
				RAPOR		KURUL ONAYI NO. :	
				FOTOGRAF			
				ROLOVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA		REVİZYON	
				KROKİ		KURUL KARARLARI	
				KİTABE			
				VAKFIYE			
YAYIN DİZİNİ							



Şekil A.1: Tescilli önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:111.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE		İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNONU		MAHALLE KÖY: MERCAN	
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 30		KADASTRO PAFTA: ADA: 243 PARSEL: 4		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL HARİTA NO: 1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:	
KORUMA DURUMU		A	YI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI
X		B	ORTA	X	B	X	B
C		FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	KAGIR
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF		A		SÜSLEME	
				A		RUTUBET	
GÖZLEMLER: YAPININ ZEMİN KATI TİCARİ KULLANIM SEBEBİYLE DEĞİŞİME UĞRAMIŞTIR. CEPHESİNDE NİTELİKSİZ SUNDURMA VE TABELA BULUNMAKTADIR.		A		B		A	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:		B		C		A	
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:		X		B		B	
YAPILAN ONARIMLAR:		C		C		C	
AYRINTILI TANIM: YAPI YIĞMA OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. YAPI ZEMİN VE BİRİNCİ KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ ÇATIŞI ÖZGÜN OLMAYAN MALZEMELER İLE ONARIM GEÇİRİLMİŞTİR. YAPINI PENCERE ORANLARI KORUNMUŞ OLUŞ PENCERELER ÖZGÜN DEĞİLDİR. CEPHE SİLMESİNİN BİR KISMI HALA MEVCUTTUR.		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :		TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK	
				VAR		ISITMA	
				VAR		KANALİZASYON	
				VAR		VAR	
				ORJİNAL KULLANIM:		TİCARET	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:		TİCARET	
				ONERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
				EKLER:		KONTROL EDEN	
				RAPOR		KURUL ONAYI NO. :	
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA		REVİZYON	
				KROKİ		KURUL KARARLARI	
				KİTABE			
				VAKFIYE			
YAYIN DİZİNİ							

Şekil A.1: Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:112.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANİT		ENVANTER NO:									
TÜRKİYE		İLÇESİ: EMİNONU				MAHALLE KÖYÜ: MERCAN		HARİTA NO:									
İL: İSTANBUL		SOKAK VE UZUNÇARŞI CADDESİ				KADASTRO		ANİTİSAL									
KAPI NO : 36		YAPITIRAN:				PAFTA: ADA: 243 PARSEL: 7		ÇEVRESEL									
ADI:		YAPIM TARİHİ:				KİTABE:		Çevreye Aykırı									
								MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :									
								VAKFIYE:									
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL+1 İLAVE KAT																	
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	
		X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B	X	B	İZİ VAR
		C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	KAGIR	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF											
GOZLEMLER: YAPININ ZEMİN KATI TİCARİ KULLANIM SEBEBİYLE DEĞİŞİME UĞRAMIŞTIR. CEPHESİNDE NİTELİKSİZ SUNDURMA VE TABELA BULUNMAKTADIR. YAPININ BİR KAT İLAVE EDİLMİŞTİR. YAPI GENEL OLARAK ORTA DURUMDADIR. BUGÜNKÜ SAHİBİ: BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: YAPILAN ONARIMLAR:						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI : TEKNİK BİLGİLER ELEKTRİK VAR SİTMA VAR KANALİZASYON VAR ORJİNAL KULLANIM: TİCARET BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET ONERİLEN KULLANIMI: HAZIRLAYANLAR: EKLER: RAPOR FOTOĞRAF RÖLÖVE PROJESİ RESTORASYON PROJE HARİTA KROKİ KİTABE VAKFIYE KONTROL EDEN KURUL ONAYI NO : REVİZYON KURUL KARARLARI											
AYRINTILI TANIM: YAPI YIĞMA OLARAK İNŞA EDİLMİŞTİR. YAPI ZEMİN BİRİNCİ KAT VE BİR İLAVE KATTAN OLUŞMAKTADIR. YAPININ ÖZGÜN PENCERE ÖRANLARI KORUNMUŞTUR. YAPININ ÖZGÜN ÇATI SİLMESİ VE ÇATI PARAPET YÜKSEKLİĞİ GÖRÜLMEKTEDİR.						YAYIN DİZİNİ											

Şekil A.1: Tescilli önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:113.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:																																																																	
TÜRKİYE				HARİTA NO:																																																																			
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNONU		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL																																																																	
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 46		VEYA MEVKİ: KADASTRO		KORUMA DERECESİ:		1 2 3																																																																	
ADI:		YAPTIRAN:		PAFTA: ADA: 339 PARSEL: 214-215		ÇEVRESEL																																																																	
YAPIIM TARİHİ:		YAPAN:		KİTABE:		1 2 3																																																																	
GENEL TANIMI: ZEMİN				MİMARİ ÇAĞI (USLUP) : 19.YY SONU 20.YY BAŞI		Çevreye Aykırı																																																																	
				VAKFIYE:																																																																			
<table border="1"> <tr> <td>KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td>TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>Ç YAPI</td> <td>A</td> <td>SUSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td></td> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>B</td> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>								KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	Ç YAPI	A	SUSLEME	A	RUTUBET	A	YOK		B	ORTA		X	B	X	B	X	B	X	B	B		X	B		X	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	C																ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	Ç YAPI	A	SUSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																																								
	B	ORTA		X	B	X	B	X	B	X	B	B		X	B																																																								
	X	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	C																																																								
															ÖNEMLİ																																																								
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF																																																																			
																																																																							
GÖZLEMLER: YAPI ZEMİN KATTAN OLUŞUP KÖTÜ DURUMDADIR.YAPININ CEPHESİNDE KULLANILAN KAPLAMA VE NİTELİKSİZ SUNDURMA YAPININ DOKUSUNU ZEDELEMEDİR.																																																																							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																																																																							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																																							
YAPILAN ONARIMLAR:																																																																							
AYRINTILI TANIM: YAPI AHŞAP+KAGIR İNŞA EDİLMİŞ OLUP TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR.YAPIDAKİ ÖZGÜN DOĞRAMA ORANLARI KAYBOLMUŞTUR.YAPININ ÇATISI NİTELİKSİZ MALZEME İLE ONARILMIŞTIR.																																																																							
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																																							
TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		İSİTMA		KANALİZASYON																																																																	
		VAR		VAR		VAR																																																																	
ORJİNAL KULLANIM:																																																																							
TİCARET																																																																							
BUGÜNKÜ KULLANIMI:																																																																							
TİCARET																																																																							
ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																																							
HAZIRLAYANLAR:																																																																							
EKLER:				KONTROL EDEN																																																																			
RAPOR				KURUL ONAYI NO. :																																																																			
FOTOĞRAF																																																																							
RÖLÖVE PROJESİ																																																																							
RESTORASYON PROJE																																																																							
HARİTA				REVİZYON																																																																			
KROKİ				KURUL KARARLARI																																																																			
KİTABE																																																																							
VAKFIYE																																																																							
YAYIN DİZİNİ																																																																							

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:115.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANİT		ENVANTER NO:																																															
TÜRKİYE						HARİTA NO:																																															
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL																																															
SOKAK VE KAPI NO: 48		UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		1 2 3																																															
ADI:		YAPTIRAN:		PAFTA: ADA: 339 PARSEL: 216		KORUMA DERECESESİ:																																															
		YAPIM TARİHİ:		YAPAN:		Çevreye Aykırı																																															
				KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):																																															
						19.YY SONU 20.YY BAŞI																																															
						VAKFIYE:																																															
GENEL TANIMI: ZEMİN + 2 NORMAL																																																					
<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td rowspan="3">TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÜSLEME</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>ORTA</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ELEMANLARI</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>İZİ VAR</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>C</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>								KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	X	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B	X	B	İZİ VAR	C	FENA	C	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI		A	İÇ YAPI		A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																				
	X	ORTA		X	B	X	B		X	B		X	B	ELEMANLARI	B	X	B	İZİ VAR																																			
	C	FENA		C	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ																																					
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF																																																	
GÖZLEMLER: YAPI ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞUP ORTA DURUMDADIR.YAPININ CEPHESİNDE KULLANILAN NİTELİKSİZ SUNDURMA VE KEPENK YAPININ DOKUSUNU ZEDELEMEDİR.																																																					
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																																																					
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																					
YAPILAN ONARIMLAR:																																																					
AYRINTILI TANIM: YAPI KAGIR İNŞA EDİLMİŞ OLUP TÖMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR.KATLARDAKİ PENCERE ORANLARI KORUNMUŞTUR.YAPININ ÇATISI NİTELİKSİZ MALZEME İLE ONARILMIŞTIR.																																																					
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																					
TEKNİK BİLGİLER																																																					
ELEKTRİK																																																					
VAR																																																					
ISITMA																																																					
KANALİZASYON																																																					
VAR																																																					
ORJİNAL KULLANIM:																																																					
TİCARET																																																					
BUGÜNKÜ KULLANIMI:																																																					
TİCARET																																																					
ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																					
HAZIRLAYANLAR:																																																					
EKLER:																																																					
KONTROL EDEN																																																					
RAPOR																																																					
KURUL ONAYI NO. :																																																					
FOTOĞRAF																																																					
RÖLÖVE PROJESİ																																																					
RESTORASYON PROJE																																																					
HARİTA																																																					
REVİZYON																																																					
KROKİ																																																					
KURUL KARARLARI																																																					
KİTABE																																																					
VAKFIYE																																																					
YAYIN DİZİNİ																																																					

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:116.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:							
TÜRKİYE								HARİTA NO:							
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		VEYA MEVKİ:		ANITSAL							
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		PAFTA:		ADA: 339		PARSEL: 217		1 2 3					
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		1 2 3							
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				19.YY SONU 20.YY BAŞI		Çevreye Aykırı							
GENEL TANIMI:								VAKFIYE:							
ZEMİN + 1 NORMAL															
KORUMA DURUMU	A	İyi	TAŞIYICI	A	DİŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	X	B ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMANLARI	B		X	B İZİ VAR
	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF									
GÖZLEMLER: YAPI ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞUP ORTA DURUMDADIR.YAPININ CEPHESİNDE KULLANILAN NİTELİKSİZ SUNDURMA VE ZEMİN KATTA KULLANILAN NİTELİKSİZ KAPI YAPININ ÖZGÜNLÜĞÜNÜ ZEDELEMEDİR..						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI : TEKNİK BİLGİLER ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON VAR VAR VAR VAR									
BUGÜNKÜ SAHİBİ:						ORJİNAL KULLANIM:									
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:						TİCARET									
YAPILAN ONARIMLAR:						BUGÜNKÜ KULLANIMI:									
						TİCARET									
AYRINTILI TANIM:						ÖNERİLEN KULLANIMI:									
YAPI KAGIR İNŞA EDİLMİŞ OLUP TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR.ZEMİN KATTAKI DOĞRAMA ORANLARI DEĞİŞTİRİLMİŞ OLUP 1. KATTAKI PENCERE ORANLARI KORUNMUŞTUR.YAPININ ÇATISI NİTELİKSİZ MALZEME İLE ONARILMIŞTIR.						HAZIRLAYANLAR:									
						EKLER:									
YAYIN DİZİNİ						KONTROL EDEN									
						RAPOR									
						FOTOĞRAF									
						RÖLÖVE PROJESİ									
						RESTORASYON PROJE									
						HARİTA									
						REVİZYON									
						KROKİ									
						KURUL KARARLARI									
						KİTABE									
						VAKFIYE									

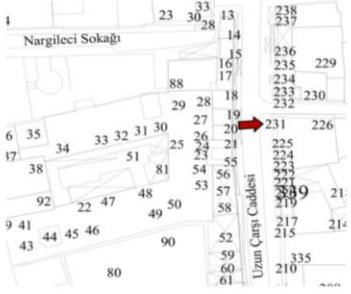

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:117.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İLİ: STANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO : 54		UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO PAFTA: ADA: 339 PARSEL: 220		ÇEVRESEL	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				19.YY SONU 20.YY BAŞI	
GENEL TANIMI:						VAKFIYE:	
ZEMİN + 1 NORMAL							
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI	
A İYİ		A		A		A	
B ORTA		B		B		B	
C FENA		C		C		C	
KAGIR		KAGIR					
VAZİYET PLANI:		FOTOĞRAF					
GÖZLEMLER:							
YAPI KAGIR İNŞA EDİLMİŞ OLUP TÖMÜYLE TİCARET AMAÇLI CEPHESİNDE KULLANILAN NİTELİKSİZ SUNDURMA VE ZEMİN KATTA KULLANILAN NİTELİKSİZ KAPI YAPININ ÖZGÜNLÜĞÜNÜ ZEDELEMİKTİR..							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:		FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :					
YAPI KAGIR İNŞA EDİLMİŞ OLUP TÖMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR.YAPININ DOLULUK BOŞLUK ORANLARI DEĞİŞTİRİLMİŞTİR..YAPININ ÇATISI NİTELİKSİZ MALZEME İLE ONARILMIŞTIR.		TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		ISITMA	
		VAR				KANALİZASYON	
		ORJİNAL KULLANIM:		TİCARET			
		BUGÜNKÜ KULLANIMI:		TİCARET			
		ÖNERİLEN KULLANIMI:					
		HAZIRLAYANLAR:					
		EKLER:		KONTROL EDEN			
		RAPOR		KURUL ONAYI NO. :			
		FOTOĞRAF					
		ROLOVE PROJESİ					
		RESTORASYON PROJE					
		HARİTA		REVİZYON			
		KROKİ		KURUL KARARLARI			
		KİTABE					
		VAKFIYE					
YAYIN DİZİNİ							

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:118.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:								
TÜRKİYE								HARİTA NO:								
İL: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL	1	2	3					
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 58-60-62-64-66		KADASTRO PAFTA: ADA: 339 PARSEL: 221-222-223-224-225-226						ÇEVRESEL	1	2	3					
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		Çevreye Aykırı								
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		19.YY SONU 20.YY BAŞI										
						VAKFIYE:										
GENEL TANIMI: ZEMİN + 3 İLAVE KAT																
KORUMA DURUMU																
A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK		
X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	ELEMENLARI	B	C	X	B	İZİ VAR
C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ	C
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF										
GÖZLEMLER: YAPI ZEMİN VE 3 NORMAL KATTAN OLUŞUP ORTA DURUMDADIR.YAPININ CEPHESİNDE KULLANILAN NİTELİKSİZ SUNDURMA VE ZEMİN KATTA KULLANILAN NİTELİKSİZ KAPI YAPININ ÖZGÜNÜĞÜNÜ ZEDELEMEDİR..																
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																
YAPILAN ONARIMLAR:																
AYRINTILI TANIM: YAPI KAGIR İNŞA EDİLMİŞ OLUP TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR.ZEMİN KATTAKI AÇIKLIK ORANLARI ÖZGÜNDÜR. ZEMİN KATIN HARICİNDEKİ ÜÇ KAT İLAVEDİR.																
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :						TEKNİK		ELEKTRİK		İSITMA		KANALİZASYON				
BİLGİLER						VAR		VAR		VAR		VAR				
ORJİNAL KULLANIM: TİCARET																
BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET																
ÖNERİLEN KULLANIMI:																
HAZIRLAYANLAR:																
EKLER:						KONTROL EDEN										
RAPOR						KURUL ONAYI NO. :										
FOTOĞRAF																
RÖLÖVE PROJESİ																
RESTORASYON PROJE																
HARİTA						REVİZYON										
KROKİ						KURUL KARARLARI										
KİTABE																
VAKFIYE																
YAYIN DİZİNİ																

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:119-120-121.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:							
TÜRKİYE								HARİTA NO:							
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KOYU: MERCAN		VEYA MEVKİ:		ANITSAL							
SOKAK VE KAPLI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 68		KADASTRO PAFTA: ADA: 339 PARSEL: 231		YAPAN:		KORUMA DERECESİ:		1 2 3							
ADI:		YAPTIRAN:		YAPIM TARİHİ:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		1 2 3							
						19.YY SONU 20.YY BAŞI		Çevreye Aykırı							
GENEL TANIMI:								VAKFIYE:							
ZEMİN + 1 NORMAL															
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÖSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	X	B ORTA	X	B KAGIR	X	B KAGIR	X	B	X	B	X	B	B	X	B
	C	FENA	C	C	C	C		C	C	C	C	C	C	C	C
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF									
															
GÖZLEMLER:															
YAPI ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞUP KORUNMUŞLUK AÇISINDAN ORTA DURUMDADIR.YAPININ CEPHESİNDE KULLANILAN KAPLAMA MALZEMELERİ VE ZEMİN KATIN TİCARİ KULLANIM SEBEBİYLE AÇILMIŞ PENCERESİ YAPININ ÖZGÜNLÜĞÜNÜ ZEDELEMEDİR.															
BUGUNKU SAHİBİ:															
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:															
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM:						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :									
YAPI KAGIR İNŞA EDİLMİŞ OLUP TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR.ZEMİN KATTAKI DOĞRAMA ORANLARI DEĞİŞTİRİLMİŞ OLUP 1. KATTAKI PENCERE ORANLARI KORUNMUŞTUR.YAPININ ÇATISI NİTELİKSİZ MALZEME İLE ONARILMIŞTIR.						TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		İSITMA		KANALİZASYON			
						VAR				VAR					
ORJİNAL KULLANIM:						TİCARET									
BUGUNKÜ KULLANIMI:						TİCARET									
ÖNERİLEN KULLANIMI:															
HAZIRLAYANLAR:															
EKLER:						KONTROL EDEN									
RAPOR						KURUL ONAYI NO. :									
FOTOĞRAF															
RÖLÖVE PROJESİ															
RESTORASYON PROJE															
HARİTA						REVİZYON									
KROKİ						KURUL KARARLARI									
KİTABE															
VAKFIYE															
YAYIN DİZİNİ															

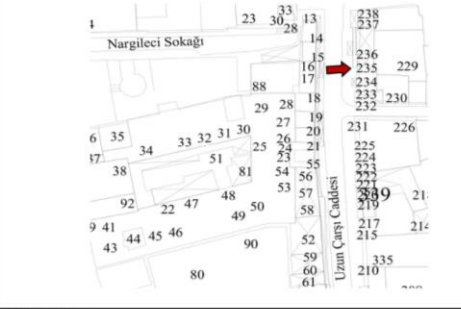
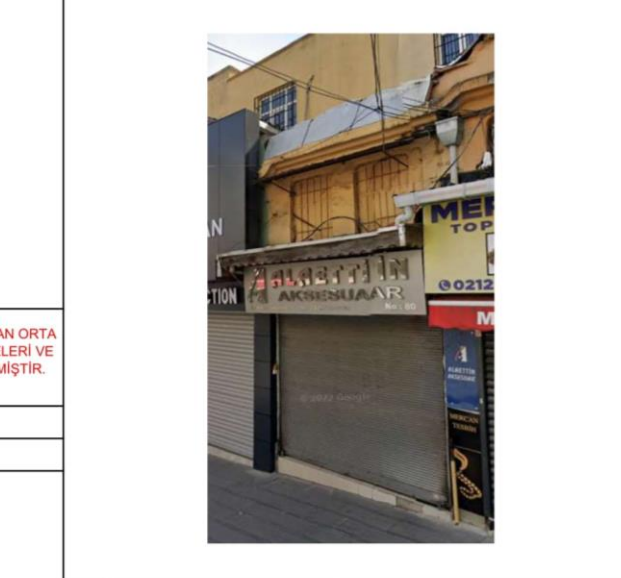
Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:122.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANİT		ENVANTER NO:							
TÜRKİYE								HARİTA NO:							
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		KORUMA DERECESİ:		ANITSAL		1	2	3			
SOKAK VE KAPI NO: 70		UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO		PAFTA: ADA: 339 PARSEL: 232		ÇEVRESEL		1	2	3			
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP):		Çevreye Aykırı							
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		19.YY SONU 20.YY BAŞI									
						VAKFIYE:									
GENEL TANIMI: ZEMİN + ASMA KAT+1 NORMAL +1 İLAVE KAT															
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		YOK	
X		B ORTA		X		B		X		B		B		X	
C		C FENA		C KAGIR		C		C		C		C		C	
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF									
GÖZLEMLER: YAPI ZEMİN +ASMA KAT ,1 NORMAL VE 1 İLAVE KATTAN OLUŞUP KORUNMUŞLUK AÇISINDAN ORTA DURUMDADIR.YAPININ CEPHESİNDE KULLANILAN KAPLAMA MALZEMELERİ VE ZEMİN KATIN TİCARİ KULLANIM SEBEBİYLE ÖZGÜNLÜĞÜNÜ ZEDELENMİŞTİR.															
BUGUNKU SAHİBİ:															
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:															
YAPILAN ONARIMLAR:															
AYRINTILI TANIM: YAPI KAGIR İNŞA EDİLMİŞ OLUP TÖMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTA.DIR.ZEMİN KATTAKI DOĞRAMA ORANLARI DEĞİŞTİRİLMİŞ OLUP 1. KATTAKI PENCERE ORANLARI KORUNMUŞTUR.YAPIYA NİTELİKSİZ DOĞRAMALAR İLE İLAVE KAT EKLENMİŞTİR.YAPININ ÇATISI NİTELİKSİZ MALZEME İLE ONARILMIŞTIR.						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI : TEKNİK BİLGİLER ELEKTRİK : ISITMA : KANALİZASYON : VAR VAR VAR									
						ORJİNAL KULLANIM: TİCARET									
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET									
						ÖNERİLEN KULLANIMI:									
						HAZIRLAYANLAR:									
						EKLER: RAPOR : FOTOĞRAF : RÖLÖVE PROJESİ : RESTORASYON PROJE : HARİTA : KROKİ : KİTABE : VAKFIYE :									
YAYIN DİZİNİ						KONTROL EDEN KURUL ONAYI NO : REVİZYON KURUL KARARLARI									

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:123.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANIT		ENVANTER NO:																																															
TÜRKİYE		İLÇESİ: EMİNÖNÜ				MAHALLE KÖY: MERCAN		HARİTA NO:																																															
SOKAK VE KAPI NO : 72		UZUNÇARŞI CADDESİ				KADASTRO		KORUMA DERECESİ:																																															
ADI:		YAPTIRAN:				YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :																																															
		YAPIM TARİHİ:				KİTABE:		19.YY SONU 20.YY BAŞI																																															
								VAKFIYE:																																															
GENEL TANIMI:																																																							
ZEMİN +1 NORMAL KAT																																																							
KORUMA DURUMU																																																							
<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>İYİ</td><td>TAŞIYICI</td><td>A</td><td>DIŞ YAPI</td><td>A</td><td>ÜST YAPI</td><td>A</td><td>İÇ YAPI</td><td>A</td><td>SÜSLEME</td><td>A</td><td>RUTUBET</td><td>A</td><td>YOK</td> </tr> <tr> <td>X</td><td>B</td><td>ORTA</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>X</td><td>B</td> </tr> <tr> <td>C</td><td>FENA</td><td>KAGIR</td><td>C</td><td>KAGIR</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>											A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK	X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	B	B	X	B	C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ
A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																																									
X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	B	B	X	B																																									
C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ																																									
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF																																																	
GÖZLEMLER:																																																							
YAPI ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞUP KORUNMUŞLUK AÇISINDAN ORTA DURUMDADIR.YAPININ CEPHESİNDE KULLANILAN KAPLAMA MALZEMELERİ VE ZEMİN KATIN TİCARİ KULLANIM SEBEBİYLE ÖZGÜNLÜĞÜNÜ ZEDELENMİŞTİR.																																																							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																																																							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																							
YAPILAN ONARIMLAR:																																																							
AYRINTILI TANIM:																																																							
YAPI KAGIR İNŞA EDİLMİŞ OLUP TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR.ZEMİN KATTAKI DOĞRAMALARI NİTELİKSİZ MALZEME İLE DEĞİŞTİRİLMİŞTİR. 1. KATTAKI PENCERE ORANLARI KORUNMUŞTUR.																																																							
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :																																																							
TEKNİK BİLGİLER						ELEKTRİK		İSİTMA		KANALİZASYON																																													
						VAR				VAR																																													
ORJİNAL KULLANIM:																																																							
TİCARET																																																							
BUGÜNKÜ KULLANIMI:																																																							
TİCARET																																																							
ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																							
HAZIRLAYANLAR:																																																							
EKLER:						KONTROL EDEN																																																	
RAPOR						KURUL ONAYI NO. :																																																	
FOTOĞRAF																																																							
RÖLÖVE PROJESİ																																																							
RESTORASYON PROJE																																																							
HARİTA						REVİZYON																																																	
KROKİ						KURUL KARARLARI																																																	
KİTABE																																																							
VAKFIYE																																																							
YAYIN DİZİNİ																																																							

Şekil A.1:Tescilli önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:124.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İLİ: STANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KOYU: MERCAN		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ		KADASTRO PAFTA: ADA: 339 PARSEL: 234		KORUMA DERECESESİ:		1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		1 2 3	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :		Çevreye Aykırı	
				19.YY SONU 20.YY BAŞI			
				VAKFIYE:			
GENEL TANIMI: ZEMİN +1 NORMAL KAT							
KORUMA DURUMU		A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A
		X	B ORTA		X	B	ÜST YAPI
		C	FENA	KAGIR	C	KAGIR	İÇ YAPI
							A
							SÜSLEME
							X
							B
							ELEMANLARI
							C
							A
							RUTUBET
							B
							A
							YOK
							X
							B
							İZİ VAR
							C
							ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
							
GÖZLEMLER: YAPI ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞUP KORUNMUŞLUK AÇISINDAN ORTA DURUMDADIR.YAPININ CEPHESİNDE KULLANILAN KAPLAMA MALZEMELERİ VE ZEMİN KATIN TİCARİ KULLANIM SEBEYİLE ÖZGÜNLÜĞÜNÜ ZEDELENMİŞTİR.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
YAPI KAGIR İNŞA EDİLMİŞ OLUP TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTA DİR.ZEMİN KATTAKI PENCERE ORANLARI DEĞİŞTİRİLMİŞ OLUP 1. KATTAKI PENCERE ORANLARI KORUNMUŞTUR.YAPININ ÇATISI NİTELİKSİZ MALZEME İLE ONARILMIŞTIR.				TEKNİK BİLGİLER			
				ELEKTRİK			
				ISITMA			
				KANALİZASYON			
				VAR			
				ORJİNAL KULLANIM:			
				TİCARET			
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:			
				TİCARET			
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
				EKLER:			
				RAPOR			
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA			
				REVİZYON			
				KROKİ			
				KURUL KARARLARI			
				KİTABE			
				VAKFIYE			
YAYIN DİZİNİ							

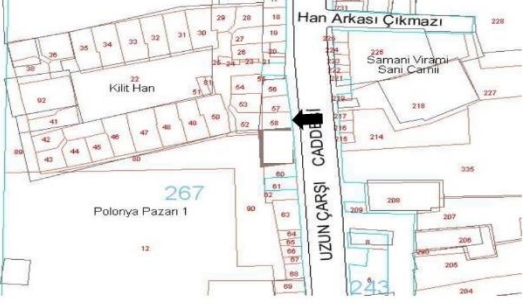

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:125.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:	
TÜRKİYE						HARİTA NO:	
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL	
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 78		KADASTRO PAFTA: ADA: 339 PARSEL: 235-236		KORUMA DERECESESİ:		1 2 3	
ADI:		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:				19.YY SONU 20.YY BAŞI	
GENEL TANIMI:						VAKFIYE:	
ZEMİN +1 NORMAL KAT							
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DİŞ YAPI		İÇ YAPI	
A İYİ		A		A		A	
B ORTA		B		B		B	
C FENA		C		C		C	
KAGIR		KAGIR				SÜSLEME ELEMANLARI	
						RUTUBET	
						A YOK	
						B İZİ VAR	
						C ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF			
GÖZLEMLER:							
YAPI ZEMİN VE 1 NORMAL KATTAN OLUŞUP KORUNMUŞLUK AÇISINDAN ORTA DURUMDADIR.İKİ YAPI BİRLEŞTİRİLEREK TEK YAPI ELDE EDİLMİŞTİR. YAPININ CEPHESİNDE KULLANILAN KAPLAMA MALZEMELERİ VE ZEMİN KATIN TİCARİ KULLANIM SEBEBİYLE ÖZGÜNLÜĞÜNÜ ZEDELENMİŞTİR.							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:							
YAPILAN ONARIMLAR:							
AYRINTILI TANIM:				FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :			
YAPILAR KAGIR İNŞA EDİLMİŞ OLUP TÖMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR.ZEMİN KATTAKİ PENCERE ORANLARI DEĞİŞTİRİLMİŞ OLUP 1. KATTAKİ PENCERE ORANLARI SOLDAKİ YAPIDA KORUNMUŞ OLUP SAĞDAKİ YAPIDA BU ORAN KORUNMAMIŞTIR.YAPININ ÇATIŞI NİTELİKSİZ MALZEME İLE ONARILMIŞTIR.				TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK	
				ORJİNAL KULLANIM:		ISITMA	
				TİCARET		KANALİZASYON	
				BUGÜNKÜ KULLANIMI:		VAR	
				TİCARET		VAR	
				ÖNERİLEN KULLANIMI:			
				HAZIRLAYANLAR:			
				EKLER:		KONTROL EDEN	
				RAPOR		KURUL ONAYI NO. :	
				FOTOĞRAF			
				RÖLÖVE PROJESİ			
				RESTORASYON PROJE			
				HARİTA		REVİZYON	
				KROKİ		KURUL KARARLARI	
				KİTABE			
				VAKFIYE			
YAYIN DİZİNİ							

Şekil A.1:Tescilli önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:126.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO:																																																	
TÜRKİYE						HARİTA NO:																																																	
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		ANITSAL																																																	
SOKAK VE KAPI NO : UZUNÇARŞI CADDESİ 80		KADASTRO		KORUMA DERECESESİ:		1 2 3																																																	
PAFTA: ADA: 339 PARSEL: 237-238		YAPITIRAN:		YAPAN:		ÇEVRESEL																																																	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :		1 2 3																																																	
				19.YY SONU 20.YY BAŞI		Çevreye Aykırı																																																	
				VAKFIYE:																																																			
GENEL TANIMI: ZEMİN +2 NORMAL KAT																																																							
<table border="1"> <tr> <td>KORUMA DURUMU</td> <td>A</td> <td>İYİ</td> <td>TAŞIYICI</td> <td>A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>A</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>A</td> <td>SÜSLEME ELEMANLARI</td> <td>A</td> <td>RUTUBET</td> <td>A</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> <td>B</td> <td>B</td> <td>X</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>C</td> <td>FENA</td> <td>C</td> <td>KAGIR</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>C</td> <td>ÖNEMLİ</td> </tr> </table>								KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK		X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	B	B	X	B			C	FENA	C	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK																																								
	X	B	ORTA	X	B	X	B	X	B	X	B	B	B	X	B																																								
		C	FENA	C	KAGIR	C	C	C	C	C	C	C	C	C	ÖNEMLİ																																								
VAZİYET PLANI:				FOTOĞRAF																																																			
GÖZLEMLER: YAPI ZEMİN VE 2 NORMAL KATTAN OLUŞUP KORUNMUŞLUK AÇISINDAN ORTA DURUMDADIR.YAPININ CEPHESİNDE KULLANILAN KAPLAMA MALZEMELERİ ÖZGÜNLÜĞÜNÜ ZEDELEMİŞTİR.																																																							
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																																																							
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:																																																							
YAPILAN ONARIMLAR:																																																							
AYRINTILI TANIM: YAPILAR KAGIR İNŞA EDİLMİŞ OLUP TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTADIR.ZEMİN KATTAKI PENCERE ORANLARI DEĞİŞTİRİLMİŞ OLUP NORMAL KATLARDAKİ PENCERE ORANLARI KORUNMUŞTUR.YAPININ ÇATISI NİTELİKSİZ MALZEME İLE ONARILMIŞTIR.																																																							
FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI : TEKNİK BİLGİLER ELEKTRİK İSİTMA KANALİZASYON VAR VAR VAR VAR																																																							
ORJİNAL KULLANIM: TİCARET																																																							
BUGÜNKÜ KULLANIMI: TİCARET																																																							
ÖNERİLEN KULLANIMI:																																																							
HAZIRLAYANLAR:																																																							
EKLER: RAPOR FOTOĞRAF RÖLÖVE PROJESİ RESTORASYON PROJE HARİTA KROKİ KİTABE VAKFIYE KONTROL EDEN: KURUL ONAYI NO. : REVİZYON KURUL KARARLARI																																																							
YAYIN DİZİNİ																																																							

Şekil A.1:Tescili önerilen yapıların anıt fişleri, envanter no:127.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.				ANİT		ENVANTER NO:			
TÜRKİYE		İL: İSTANBUL		İLÇESİ: EMİNÖNÜ		MAHALLE KÖY: MERCAN		HARİTA NO:			
SOKAK VE KAPI NO: UZUNÇARŞI CADDESİ 53		KADASTRO PAFTA: ADA: 267		PARSEL: 58		KORUMA DERECESESİ:		ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı			
ADI: SIRA DÜKKAN		YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): 19.YY SONU 20.YY BAŞI					
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:					
GENEL TANIMI: ZEMİN + 1 NORMAL KATLI YIĞMA BİNA											
KORUMA DURUMU		TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		RUTUBET	
A İYİ B ORTA C FENA		A B C		A B C		A B C		A B C		A B C	
X		KAGIR		KAGIR				X		B	
										C	
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF					
											
GÖZLEMLER: YAPI STRÜKTÜREL OLARAK ORTA DURUMDADIR. YAPIYA EKLENEN NİTELİKSİZ SUNDURMA VE KAPLAMALAR YAPININ ÖZGÜNLÜĞÜNÜ ZEDELEMEKTEDİR.						FOTOĞRAF MAKARA NUMARASI :					
BUGUNKU SAHİBİ:						TEKNİK BİLGİLER		ELEKTRİK		ISITMA	
BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:						VAR		VAR		VAR	
YAPILAN ONARIMLAR:						ORJİNAL KULLANIM:					
						TİCARET					
AYRINTILI TANIM: TÜMÜYLE TİCARET AMAÇLI KULLANILMAKTA DİR. ZEMİN KAT ÖZGÜN DOLULUK-BOŞLUK ORANLARININ DEĞİŞTİRİLDİĞİ GÖZLENMEKTEDİR. ZEMİN KAT SONUNDA YER ALAN SAÇAK ÖZGÜN DEĞİLDİR.						BUGUNKU KULLANIMI:					
						TİCARET					
						ÖNERİLEN KULLANIMI:					
						HAZIRLAYANLAR:					
						EKLER:		KONTROL EDEN			
						RAPOR		KURUL ONAYI NO. :			
						FOTOĞRAF					
						RÖLÖVE PROJESİ					
						RESTORASYON PROJE					
						HARİTA		REVİZYON			
						KROKİ		KURUL KARARLARI			
						KİTABE					
						VAKFIYE					
YAYIN DİZİNİ											

Şekil A.1: Tescilli önerilen yapıların amt fişleri, envanter no:128.

EK B : HARİTALAR



Şekil B.1: Tarihi Yarımada Haritası, Osmanlı Arşivi.



Şekil B.2:Tarihi Yarımada Haritası, Osmanlı Arşivi.



Şekil B.3: Tarihi Yarımada Haritası, Osmanlı Arşivi.



Şekil B.4:Tarihi Yarımada Haritası,Kauffer(1800).

Kaynak: <https://archives.saltresearch.org/handle/123456789/1907>



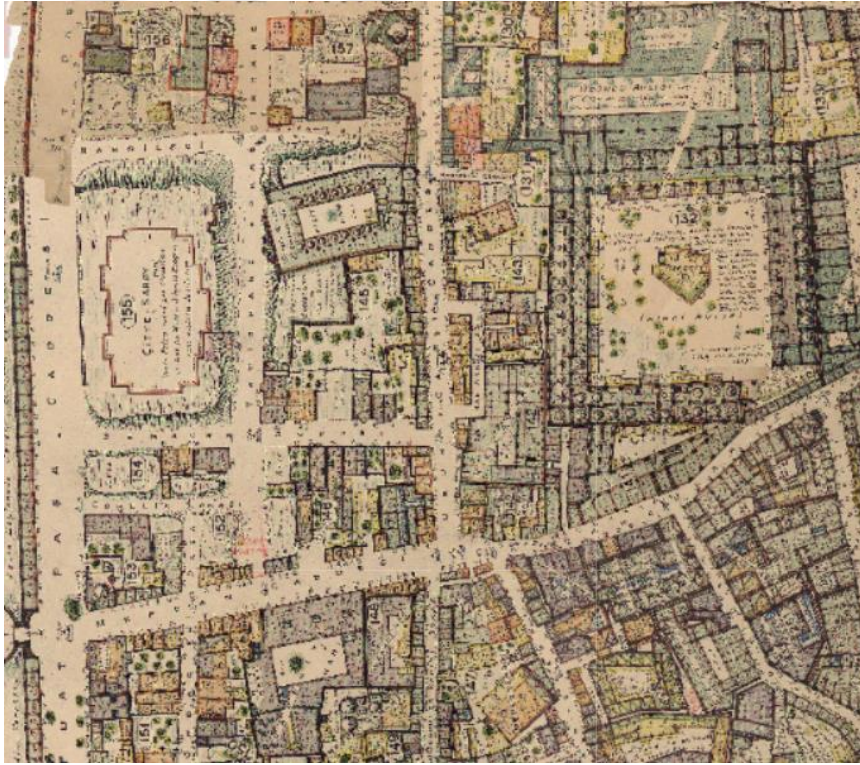
Şekil B.5:Tarihi Yarımada Haritası,Ayverdi(1875-1882).

Kaynak: <https://kentrehberi.fatih.bel.tr/webgis/>



Şekil B.6:Tarihi Yarımada Haritası,Alman Mavileri(1913-1914).

Kaynak: <https://kentrehberi.fatih.bel.tr/webgis/>



Şekil B.7:Tarihi Yarımada Haritası,Pervititch(1922-1945).

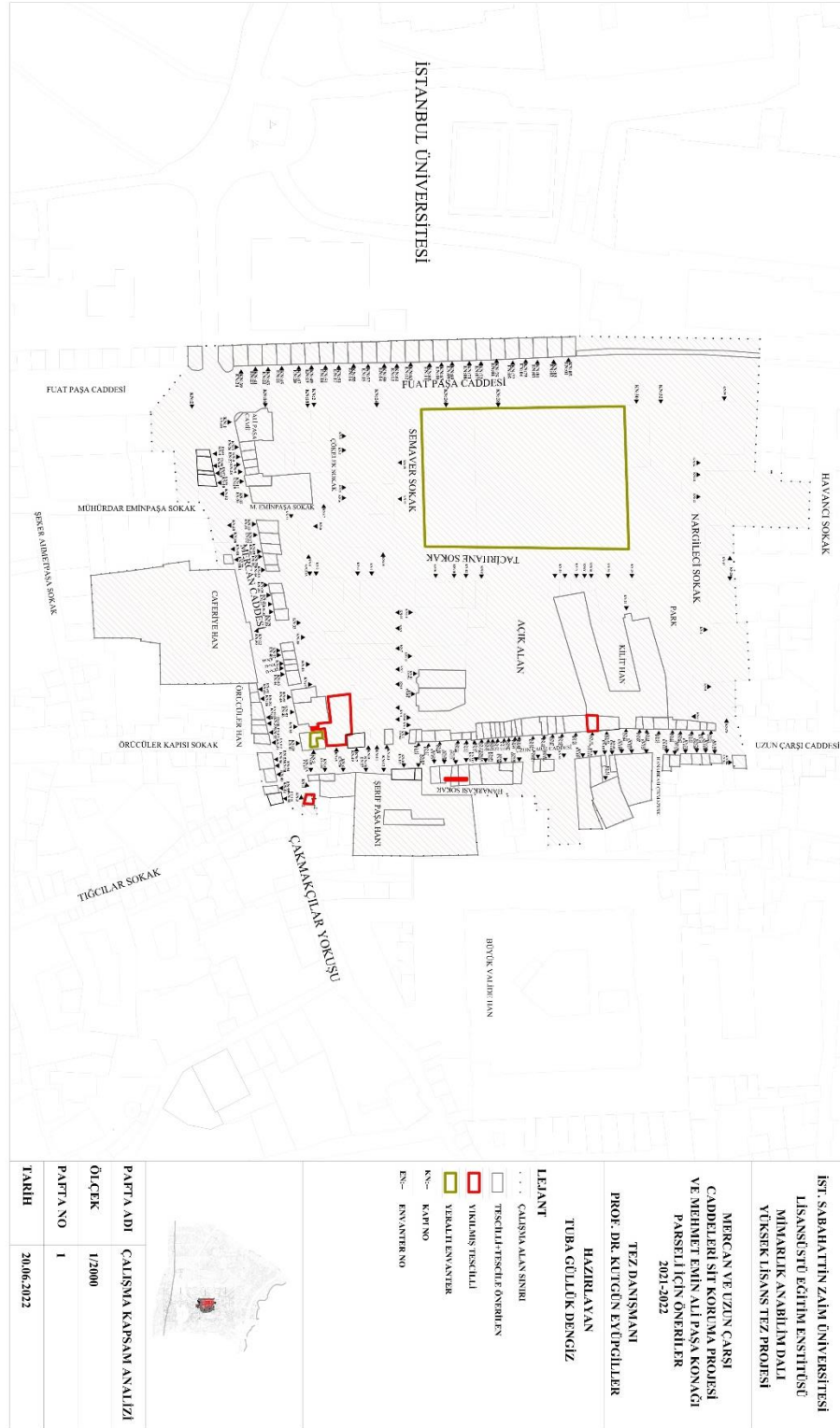
Kaynak: <https://kentrehberi.fatih.bel.tr/webgis/>



Şekil B.8:Mercan Mahallesi Haritası(2022).

Kaynak: <https://kentrehberi.fatih.bel.tr/webgis/>

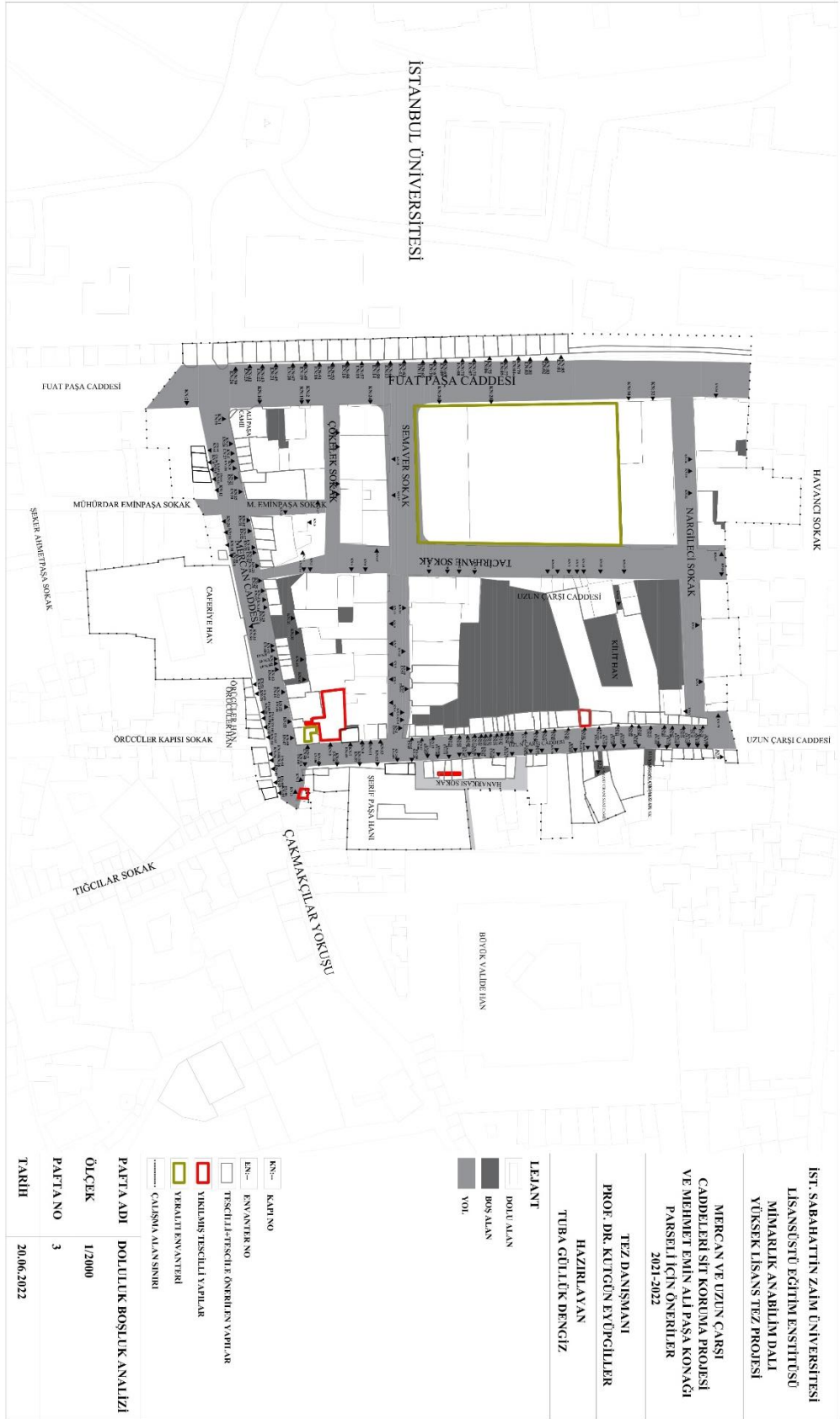
EK C : ANALİZLER



Şekil C.1. Çalışma Kapsamı Analizi



Şekil C.2. Çevre Durum Analizi



Şekil C.3. Doluluk Boşluk Analizi



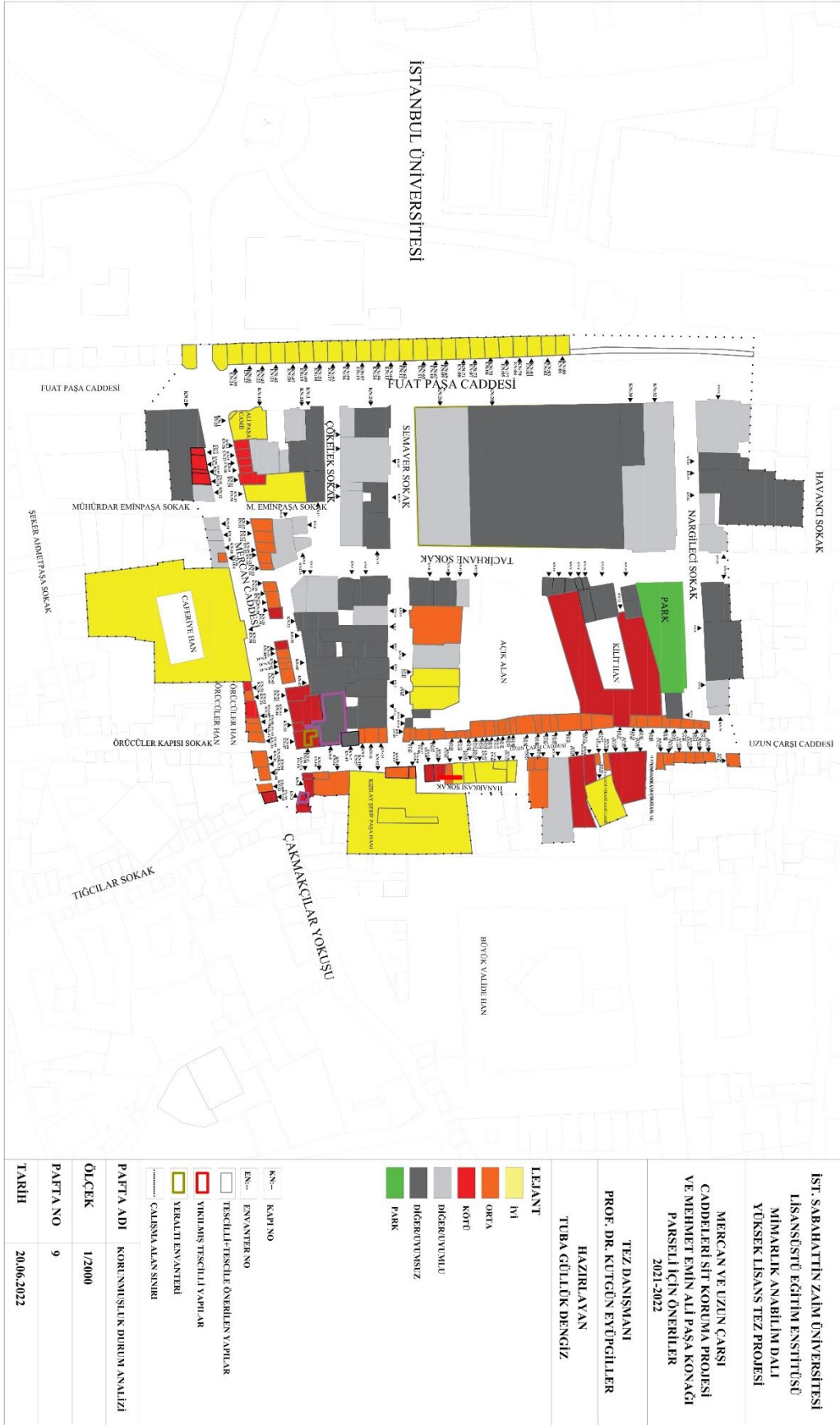
Şekil C.6. Strüktürel Durum Analizi



Şekil C.7. Kat Sayısı Analizi



Şekil C.8. Tescil Analizi



Şekil C.9. Korunmuşluk Durum Analizi



Şekil C.10. Kullanım Durum Analizi



Şekil C.11. Müdahale Önerileri

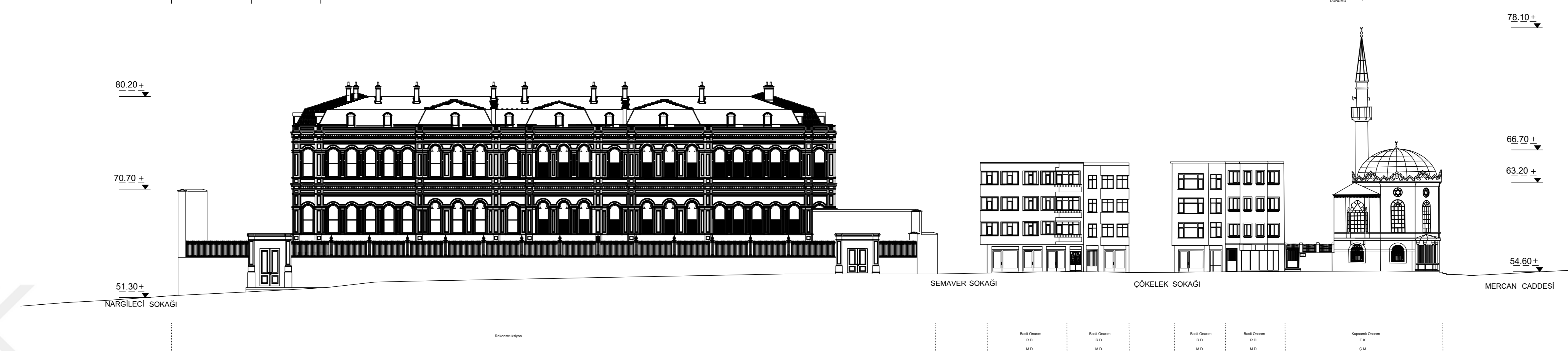
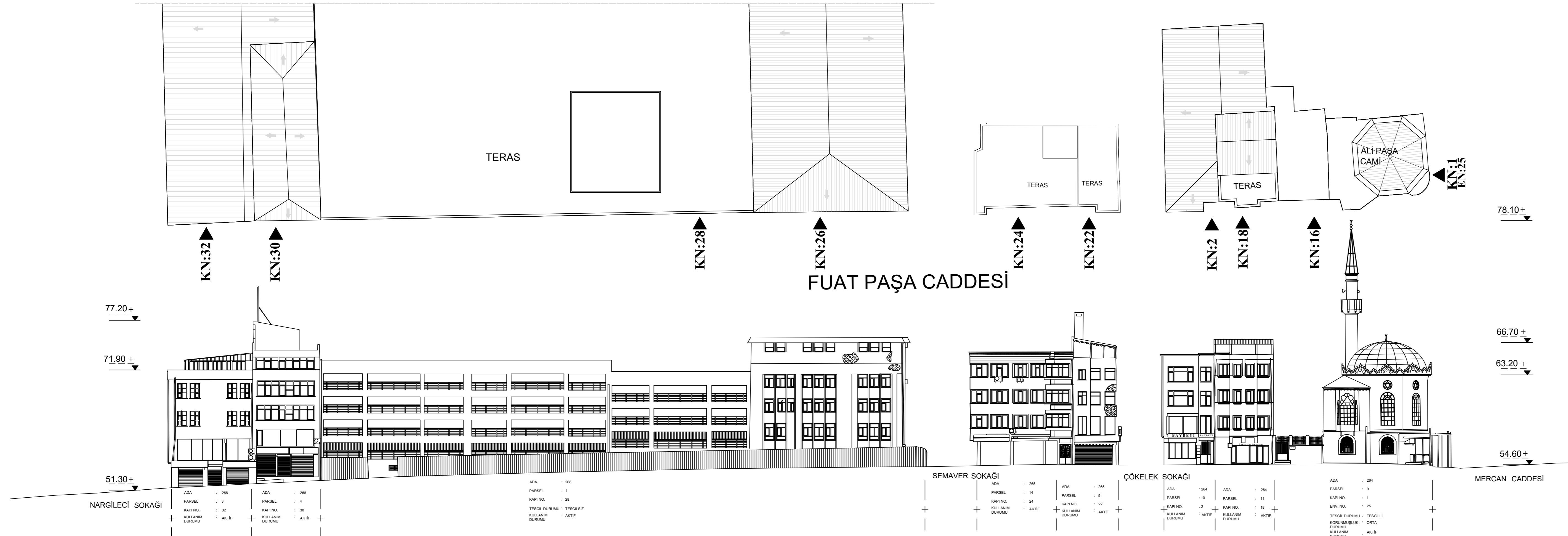


<p>İST. SABAHATİN ZAHİD ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ</p> <p>MERCAN YE UZUN ÇARŞI CADELERİ EMİN ALI PAŞA KONAĞI PARSELLERİ İÇİN ÖNERİLER 2021-2022</p> <p>TEZ DANIŞMANI PROF. DR. KUTGÜN EYÜPÇİLLER</p> <p>HAZIRLAYAN TUBA ÇİLLİK DENGİZ</p>	
<p>LEJANT</p> <p>■ KÜLTÜR YABUĞU (TANIMLI/TEKNELE ÖNERİLEN) ■ DOLGU BİNA ■ DİĞER BİNALAR ■ PARK ■ ÖNERİLEN KAT SAYISI ■ YAPIL YERİNE YERİNE BÖLGENİN İHTİVAKINA YÖNELİK BÖLGE BİNA İNŞA EDİLECEK</p> <p>■ İNŞA KATI NO ■ ENVANTER NO ■ FESİHLİ-FESİHLE ÖNERİLEN YAPILAR ■ YIKILMIŞ TEŞKİLLİ YAPILAR ■ YERALTI ENVANTERİ ■ ÇALIŞMA ALAN SINIRI</p>	
PAFTA ADI	UYGULAMA ÖNERİLERİ
ÖLÇEK	1/2000
PAFTA NO	12
TARİH	20.06.2022

Şekil C.12. Uygulama Önerileri

EK D : SOKAK SİLÜETLERİ





1. ÖNERİ

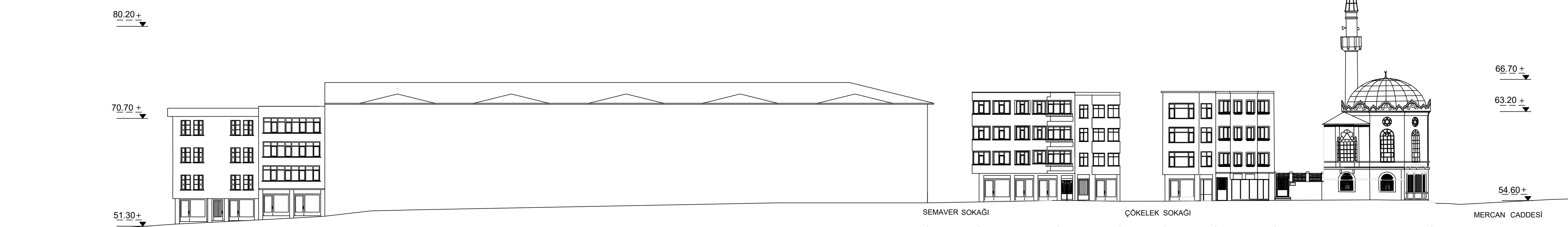
İST. SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ	
MERCAN VE UZUN CARSI CADDELERİ SİT KORUMA PROJESİ VE MEHMET EMİN ALI PAŞA KONAĞI PARSELİ İÇİN ÖNERİLER 2021-2022	
TEZ DANIŞMANI PROF. DR. KUTGÜN EYÜPĞİLLER	
HAZIRLAYAN TUBA GÜLLÜK DENGİZ	
MEVCUT VE ÖNERİLEN SİLÜET	
FUAT PAŞA CADDESİ	
ÖLÇEK	1/200 PAFTA NO 2
BİNA ONARIM	KORUYUCU BAKIM K.B
	RENK DEĞİŞİKLİĞİ R.D
	CEPHE TEMİZLİĞİ C.T
	MALZEME BÜTÜNLEME M.B
	MALZEME DEĞİŞTİRME M.D
KAPSAMLI ONARIM	GEÇ DÖNEM EKLERİNİN KALDIRILMASI E.K
	CATIYA MÜDAHELE Ç.M
	BÜTÜNLEME B.
	STRÜKTÜREL GÜÇLENDİRME S.G
	KAT AZALTIMA K.A
CEPHE DÜZENLEME C.D	
REKONSTRÜKSİYON RKN	
YAPI KALDIRMA Y.K	
YENİ YAPI TASARIM İ.T	
TARİH	20.06.2022



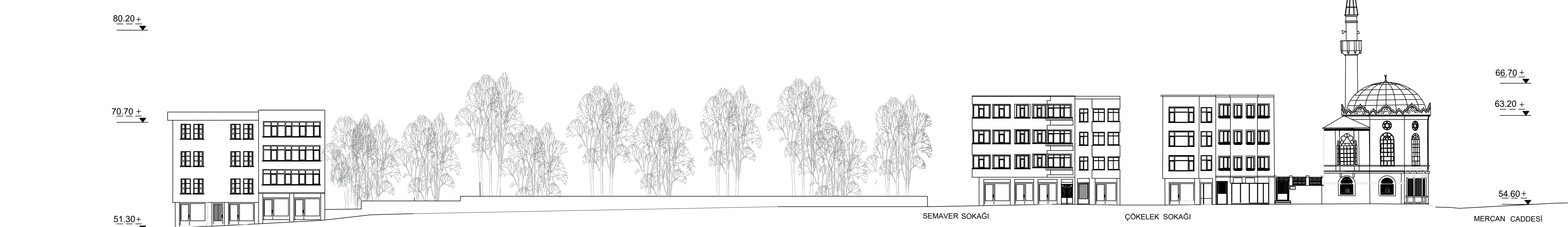
NARGİLECI SOKAĞI		SEMAYER SOKAĞI		ÇÖKELEK SOKAĞI		MERCAN CADDESİ	
ADA	208	ADA	208	ADA	204	ADA	204
PARSEL	1	PARSEL	1	PARSEL	1	PARSEL	1
KAPALI	12	KAPALI	12	KAPALI	12	KAPALI	12
TEKİL DURUMU	DEĞER	TEKİL DURUMU	DEĞER	TEKİL DURUMU	DEĞER	TEKİL DURUMU	DEĞER
KULLANIM DURUMU	AKTİF	KULLANIM DURUMU	AKTİF	KULLANIM DURUMU	AKTİF	KULLANIM DURUMU	AKTİF



NARGİLECI SOKAĞI		SEMAYER SOKAĞI		ÇÖKELEK SOKAĞI		MERCAN CADDESİ	
Basit Çizim	R.D.	Basit Çizim	R.D.	Basit Çizim	R.D.	Kapsam Çizim	E.K.
	M.D.		M.D.		M.D.		C.M.
							E.C.
							C.D.

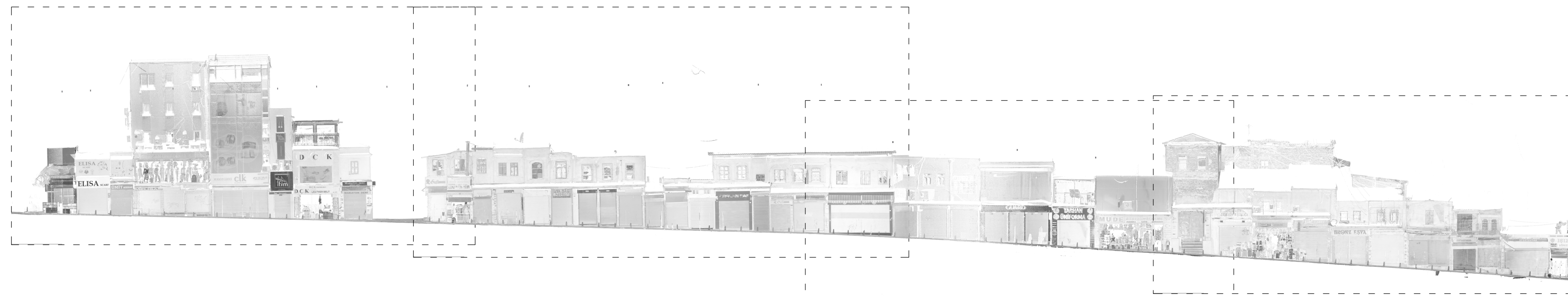


NARGİLECI SOKAĞI		SEMAYER SOKAĞI		ÇÖKELEK SOKAĞI		MERCAN CADDESİ	
Basit Çizim	R.D.	Basit Çizim	R.D.	Basit Çizim	R.D.	Kapsam Çizim	E.K.
	M.D.		M.D.		M.D.		C.M.
							E.C.
							C.D.

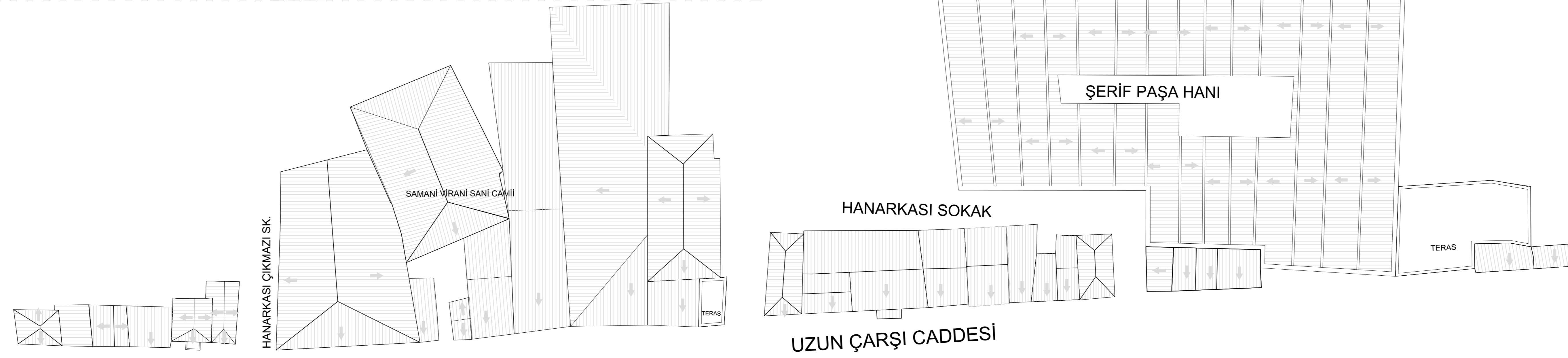
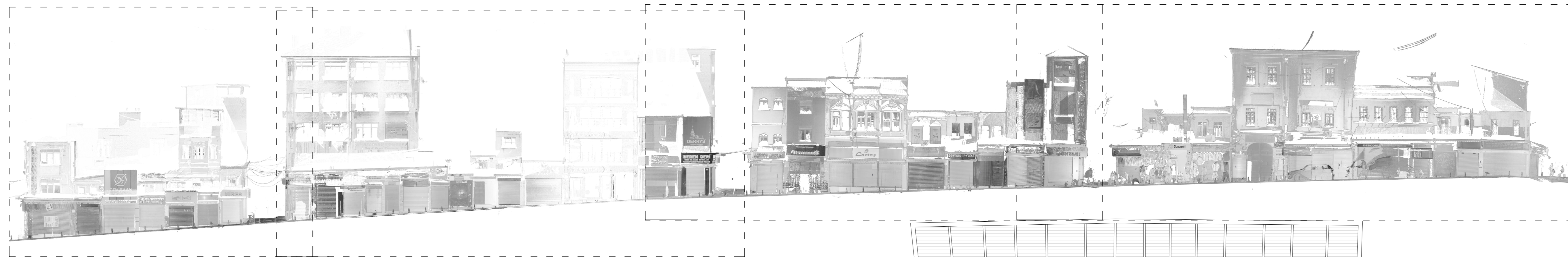


NARGİLECI SOKAĞI		SEMAYER SOKAĞI		ÇÖKELEK SOKAĞI		MERCAN CADDESİ	
Basit Çizim	R.D.	Basit Çizim	R.D.	Basit Çizim	R.D.	Kapsam Çizim	E.K.
	M.D.		M.D.		M.D.		C.M.
							E.C.
							C.D.

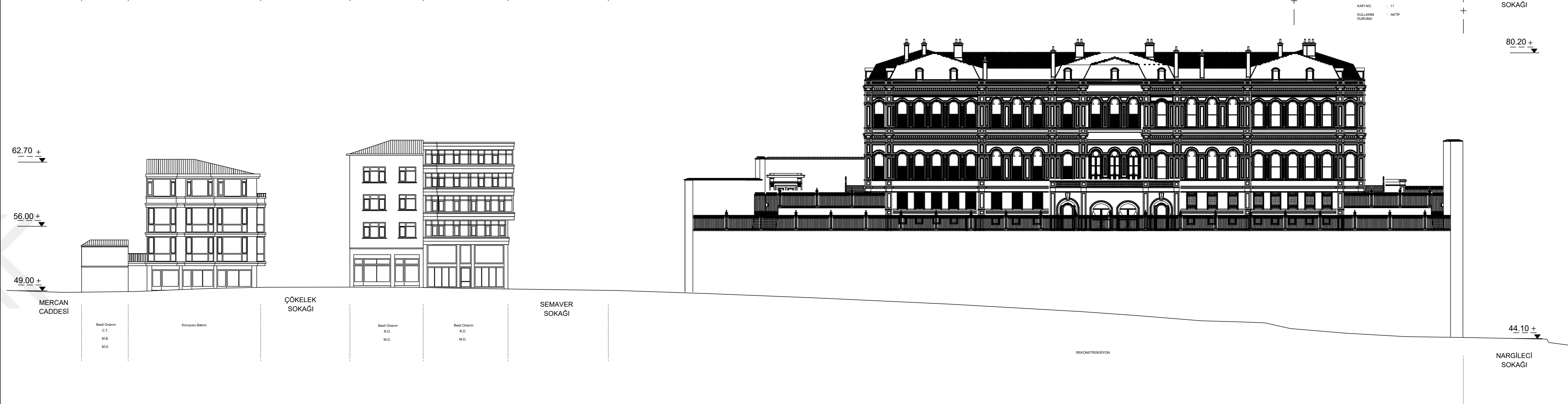
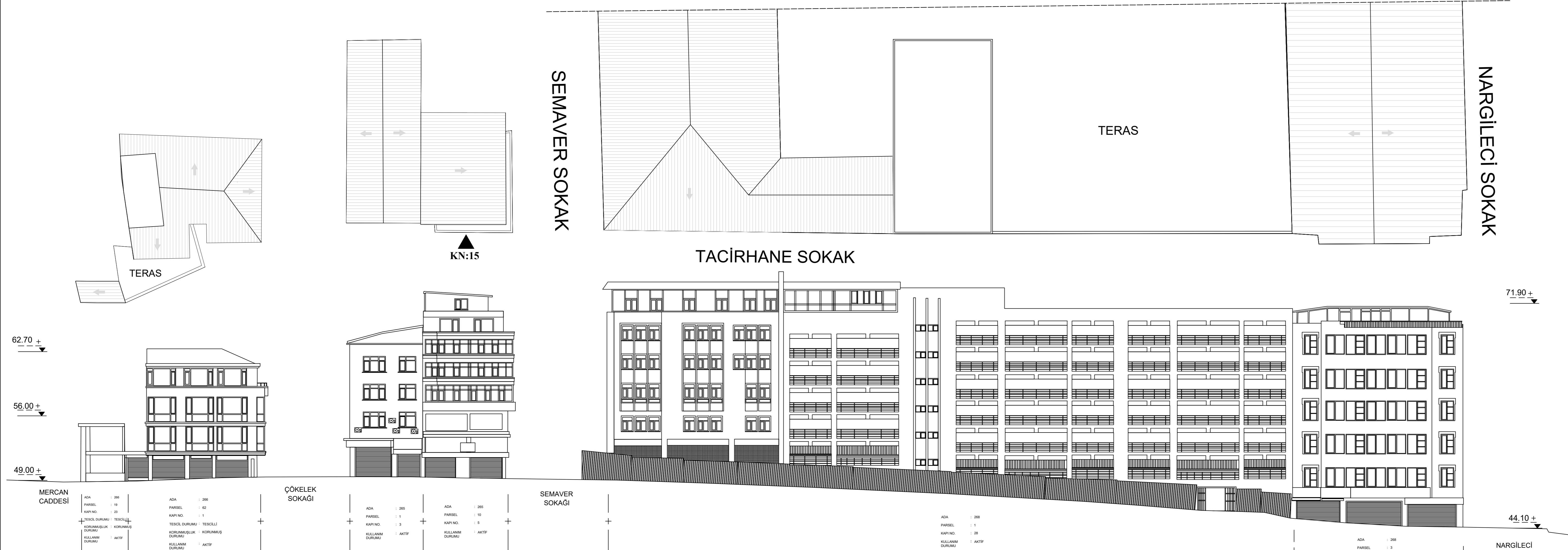
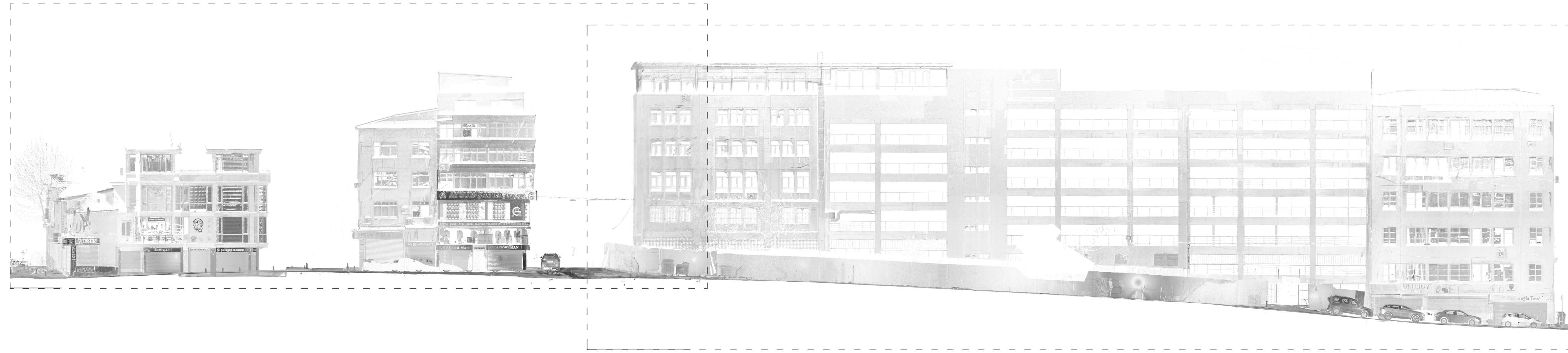
İST. SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ		
MERCAN VE UZUN ÇARŞI CADDELERİ SİT KORUMA PROJESİ VE MEHMET EMIN ALI PAŞA KONAĞI PARSELLERİN ÖNERİLERİ 2021-2022		
TEZ DANIŞMANI PROF. DR. KUTGÜN EYÜPĞİLLER		
HAZIRLAYAN TUBA GÜLLÜK DENGİZ		
MEVCUT VE ÖNERİLEN SİLÜET		
FUAT PAŞA CADDESİ		
ÖLÇEK	1/200	PAFTA NO 2-1
BASIT ONARIM	KORUYUCU BAKIM	K.B
	RENK DEĞİŞİKLİĞİ	R.D
	CEPHE TEMİZLİĞİ	C.T
	MALZEME BÜTÜNLEME	M.B
	MALZEME DEĞİŞTİRME GEÇ DÖNEM EKLERİNİN KALDIRILMASI	M.D E.K
KAPSAMLI ONARIM	CATYA MÜDAHALE	C.M
	BÜTÜNLEME	B.
	STRÜKTÜREL GÜÇLENDİRME	S.G
	KAT AZALTMA	K.A
	CEPHE DÜZENLEME	C.D
REKONSTRÜKSİYON	RKN	
YAPI KALDIRMA	Y.K	
YENİ YAPI TASARIM	İ.T	
TARİH	20.06.2022	



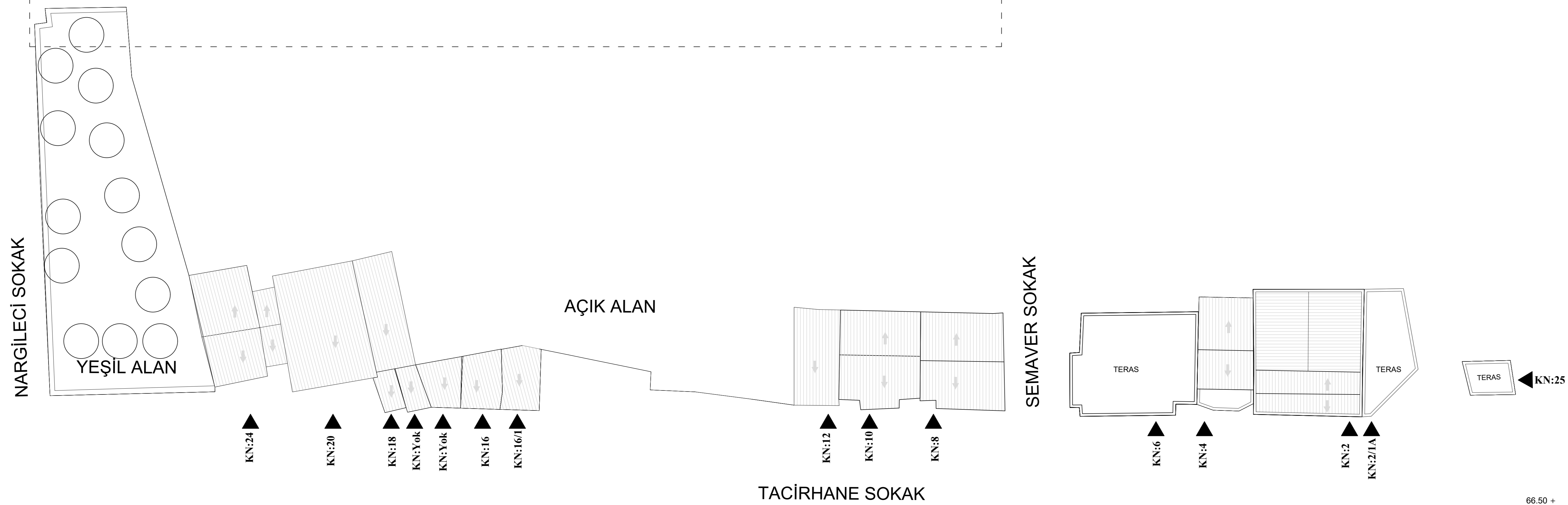
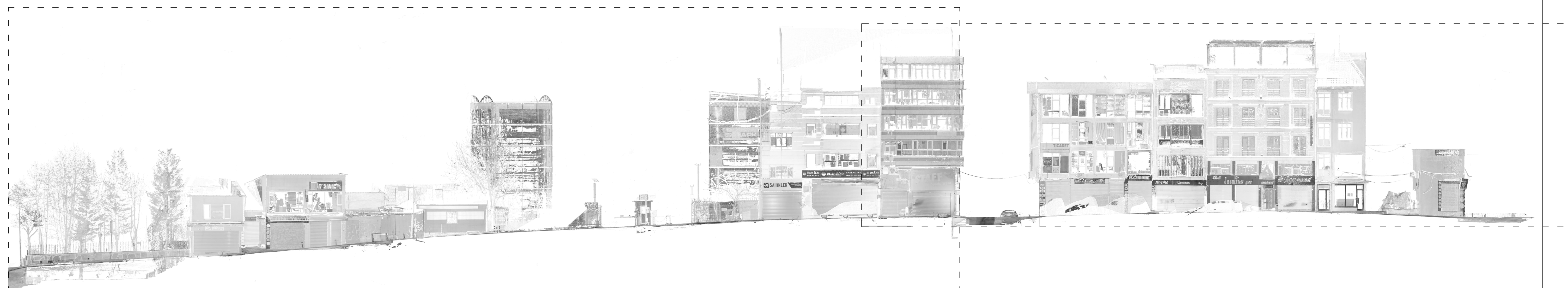
İST. SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ	
MERCAN VE UZUN ÇARŞI CADELERİ SİT KORUMA PROJESİ VE MEHMET EMİN ALI PAŞA KONAĞI PARSELİ İÇİN ÖNERİLER 2021-2022	
TEZ DANIŞMANI PROF. DR. KUTGÜN EYÜPĞİLLER	
HAZIRLAYAN TUBA GÜLLÜK DENGİZ	
MEVCUT VE ÖNERİLEN SİLÜET	
UZUN ÇARŞI CADDESİ	
ÖLÇEK	1/200 PAFTA NO 3
BAŞIT ONARIM	KORUYUCU BAKIM K.B
	RENK DEĞİŞİKLİĞİ R.D
	CEPHE TEMİZLİĞİ C.T
	MALZEME BÜTÜNLEME M.B
	MALZEME DEĞİŞTİRME M.D
KAHSAMLI ONARIM	GEC DÖNEM EKLERİNİN KALDIRILMASI E.K
	CATIYA MÜDAHALE C.M
	BÜTÜNLEME B.
	STRÜKTÜREL GÜÇLENDİRME S.G
	KAT AZALTMA K.A
CEPHE DÜZENLEME C.D	
REKONSTRÜKSİYON RKN	
YAPI KALDIRMA Y.K	
YENİ YAPI TASARIM İT	
TARİH	20.06.2022



İST. SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ	
MERCAN VE UZUN ÇARŞI CADELERİ SİT KORUMA PROJESİ VE MEHMET EMİN ALI PAŞA KONAĞI PARSELİ İÇİN ÖNERİLER 2021-2022	
TEZ DANIŞMANI PROF. DR. KUTGÜN EYÜPĞİLLER	
HAZIRLAYAN TUBA GÜLLÜK DENGİZ	
MEVCUT VE ÖNERİLEN SİLÜET	
UZUN ÇARŞI CADDESİ	
ÖLÇEK	1/200 PAFTA NO 4
KORUYUCU BAKIM	K.B
RENK DEĞİŞİKLİĞİ	R.D
CEPHE TEMİZLİĞİ	C.T
MALZEME BÜTÜNLEME	M.B
MALZEME DEĞİŞTİRME	M.D
GEO DÖNEM EKLERİNİN KALDIRILMASI	E.K
ÇATIYA MÜDAAHELE	Ç.M
BÜTÜNLEME	B.
STRÜKTÜREL GÜÇLENDİRME	S.G
KAT AZALTIMA	K.A
CEPHE DÜZENLEME	C.D
REKONSTRÜKSİYON	RKN
YAPI KALDIRMA	Y.K
YENİ YAPI TASARIM	İ.T
TARİH	20.06.2022



İST. SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ	
MERCAN VE UZUN CARSI CADDELERİ SİT KORUMA PROJESİ VE MEHMET EMİN ALI PAŞA KONAĞI PARSELİ İÇİN ÖNERİLER 2021-2022	
TEZ DANIŞMANI PROF. DR. KUTGÜN EYÜPĞİLLER	
HAZIRLAYAN TUBA GÜLLÜK DENGİZ	
MEVCUT VE ÖNERİLEN SİLÜET	
TACIRHANE SOKAĞI	
ÖLÇEK	1/200 PAFTA NO 5
BİNASI ONARIM	KORUYUCU BAKIM K.B
	RENK DEĞİŞİKLİĞİ R.D
	CEPHE TEMİZLİĞİ C.T
	MALZEME BÜTÜNLEME M.B
	MALZEME DEĞİŞTİRME M.D
KAVSAMLAR ONARIM	GEÇ DÖNEM EKLERİNİN KALDIRILMASI E.K
	CATIYA MÜDAHELE Ç.M
	BÜTÜNLEME B.
	STRÜKTÜREL GÜÇLENDİRME S.G
	KAT AZALTMA K.A
CEPHE DÜZENLEME C.D	
REKONSTRÜKSİYON RKN	
YAPI KALDIRMA Y.K	
YENİ YAPI TASARIM İ.T	
TARİH	20.06.2022



İST. SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MERCAN VE UZUN ÇARŞI
CADEDELERİ SİT KORUMA PROJESİ
VE MEHMET EMİN ALI PAŞA KONAĞI
PARSELİ İÇİN ÖNERİLER
2021-2022

TEZ DANIŞMANI
PROF. DR. KUTGÜN EYÜĞÜLLER

HAZIRLAYAN
TUBA GÜLLÜK DENGİZ

MEVCUT VE ÖNERİLEN SİLÜET

TACİRHANE SOKAĞI

ÖLÇEK 1/200 PAFTA NO 6

KORUYUCU BAKIM K.B

RENK DEĞİŞİKLİĞİ R.D

CEPHE TEMİZLİĞİ C.T

MALZEME BÜTÜNLEME M.B

MALZEME DEĞİŞTİRME M.D

GEC DÖNEM EKLERİNİN KALDIRILMASI E.K

CATIYA MÜDABELE C.M

BÜTÜNLEME B.

STRÜKTÜREL GÜÇLENDİRME S.G

KAT AZALTIMA K.A

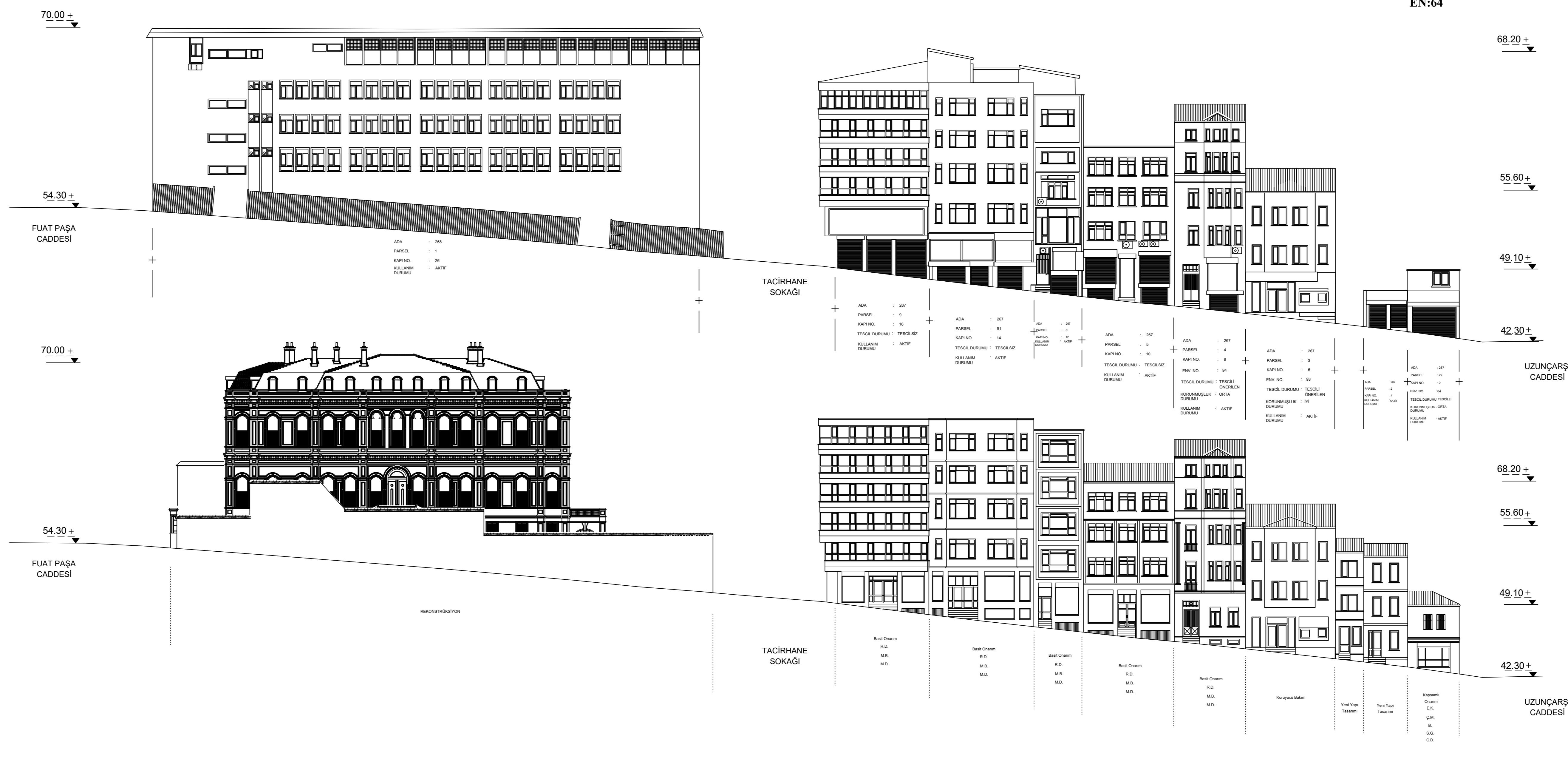
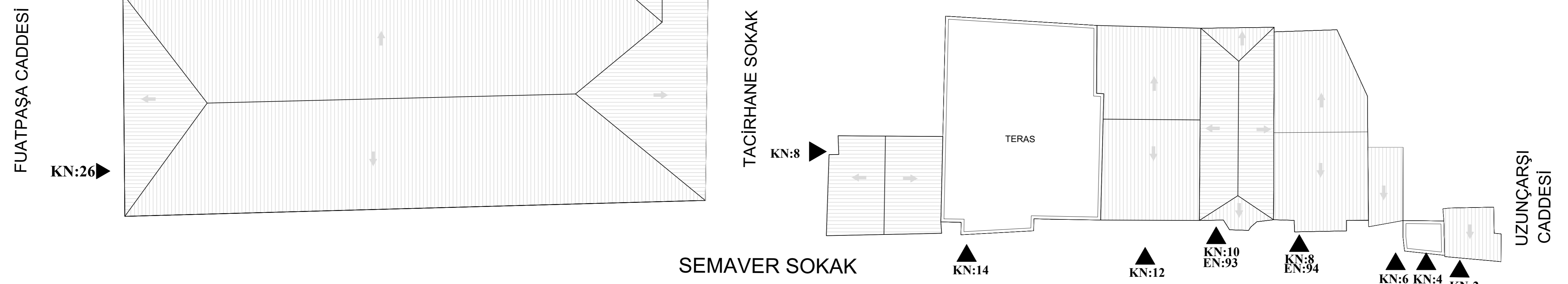
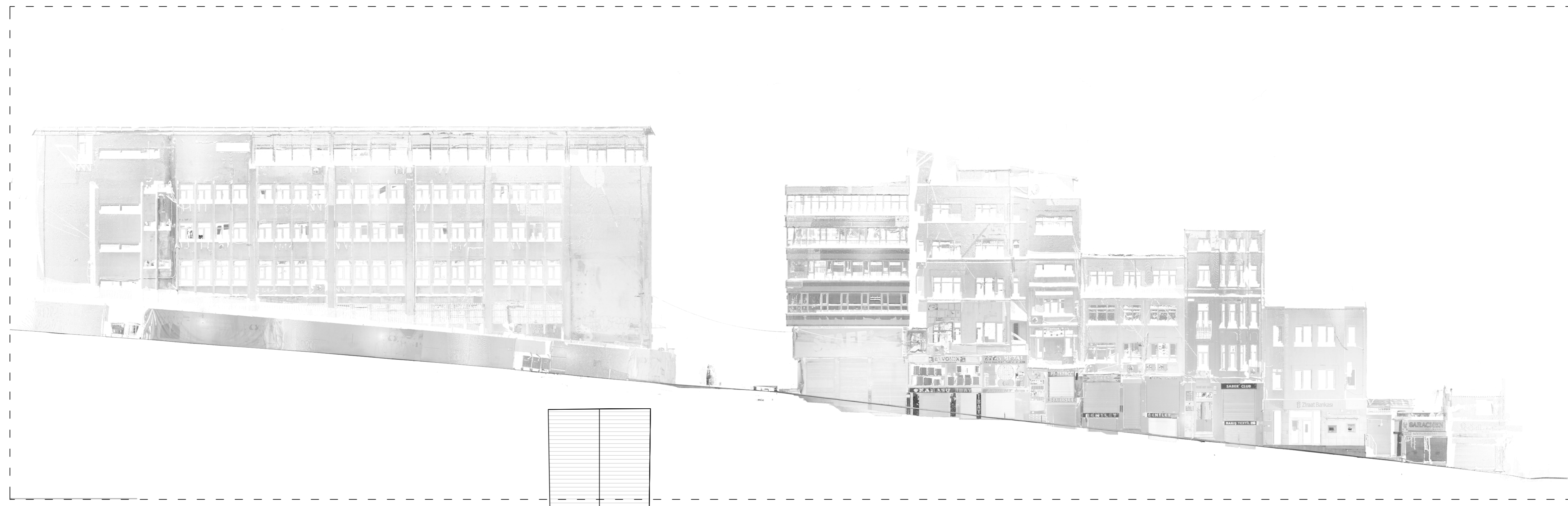
CEPHE DÜZENLEME C.D

REKONSTRÜKSİYON RKN

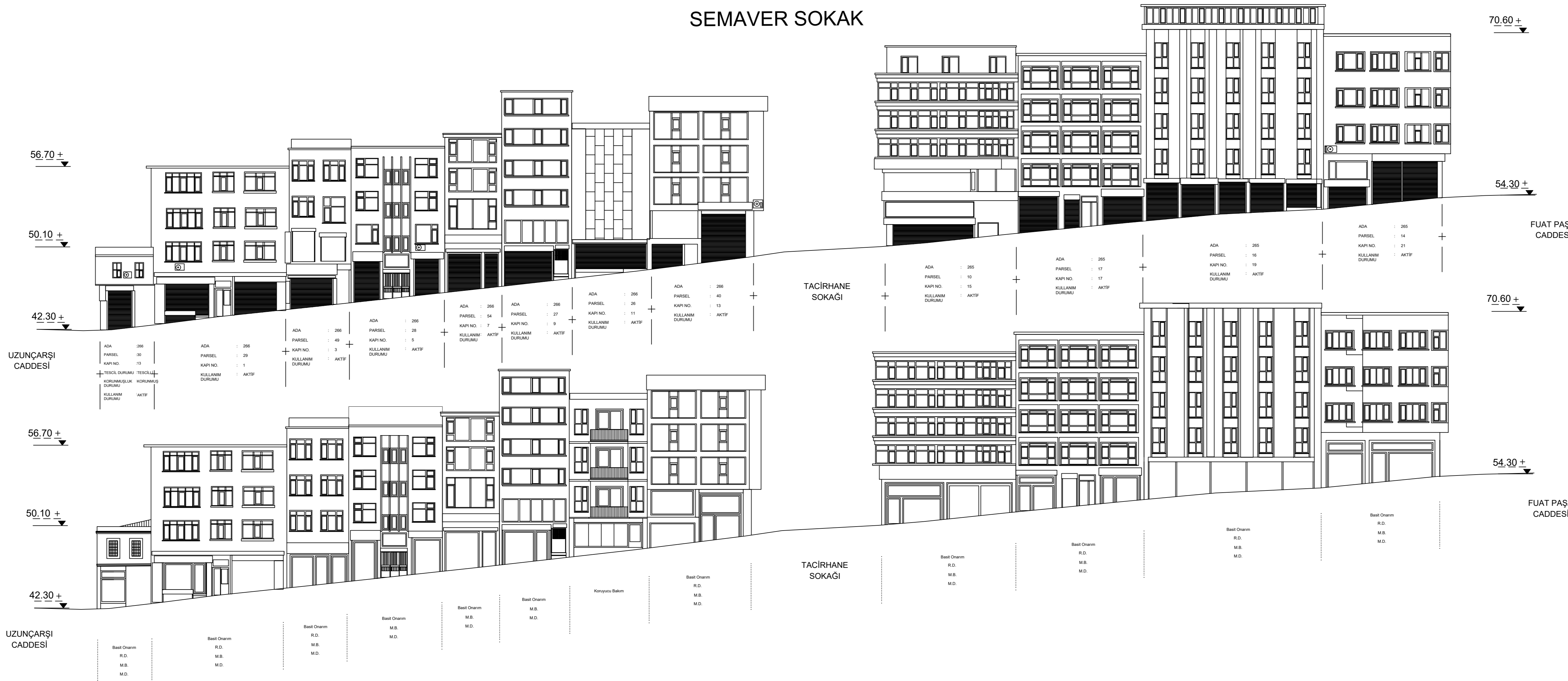
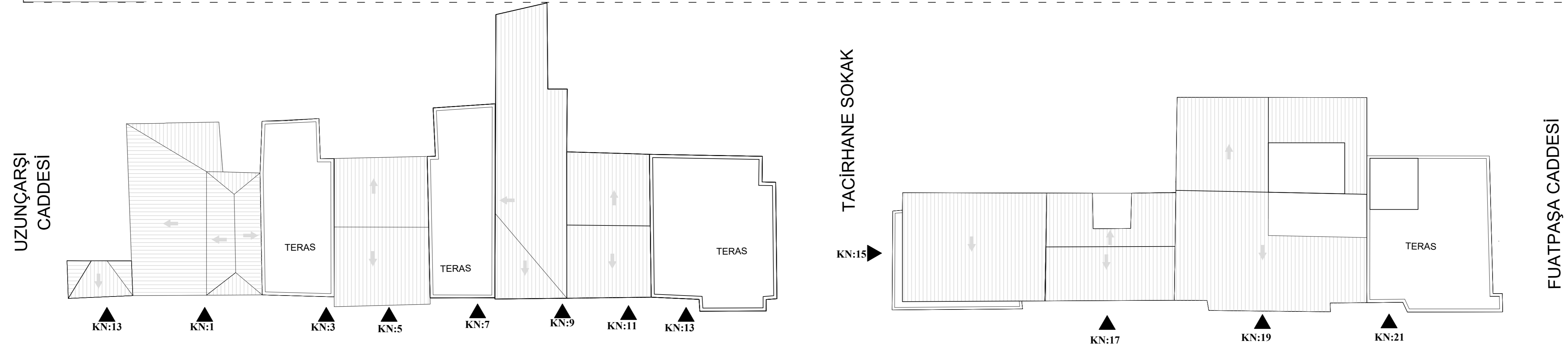
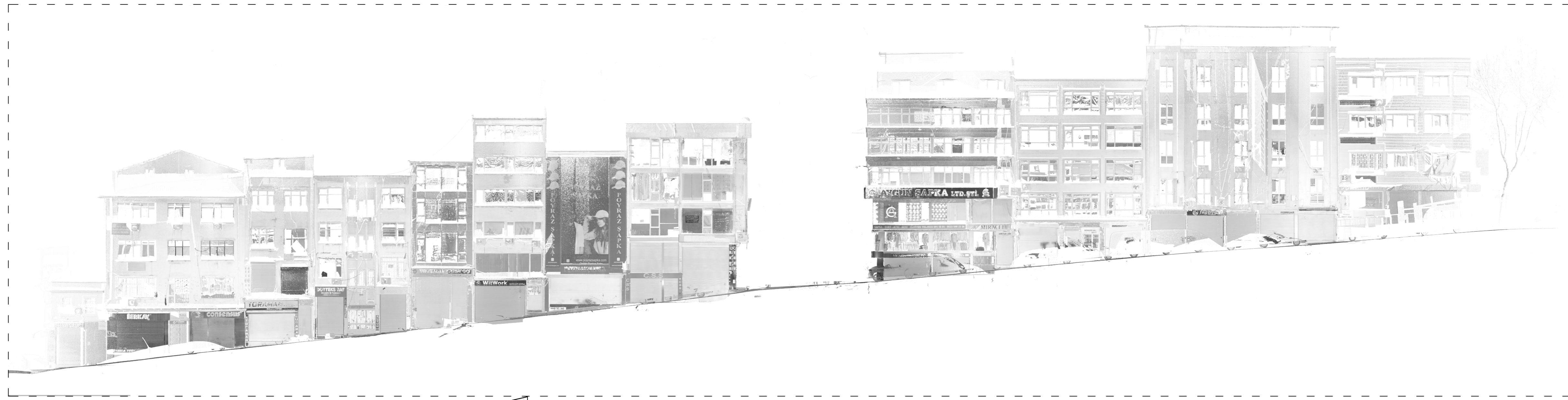
YAPI KALDIRMA Y.K

YENİ YAPI TASARIM İ.T

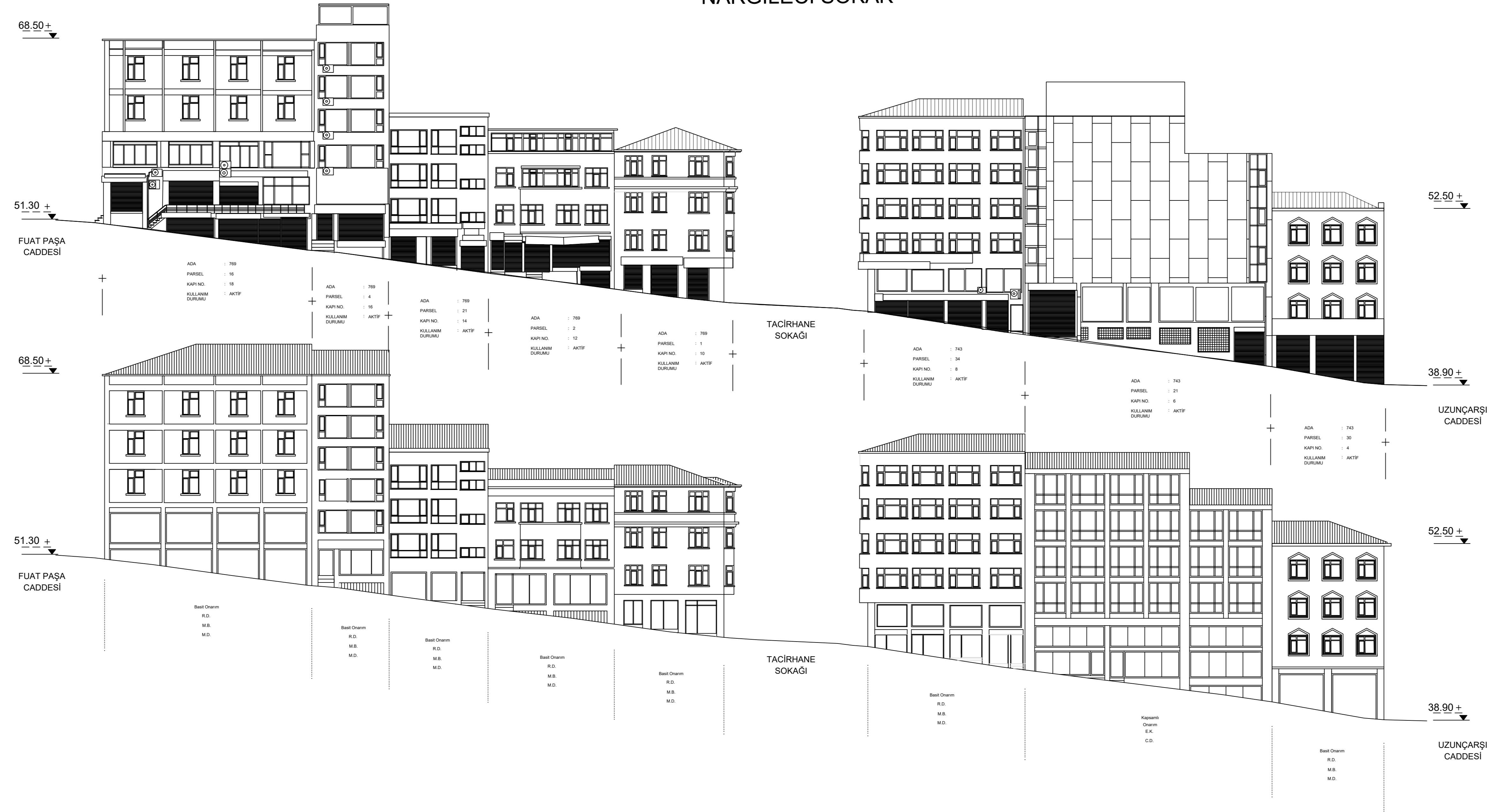
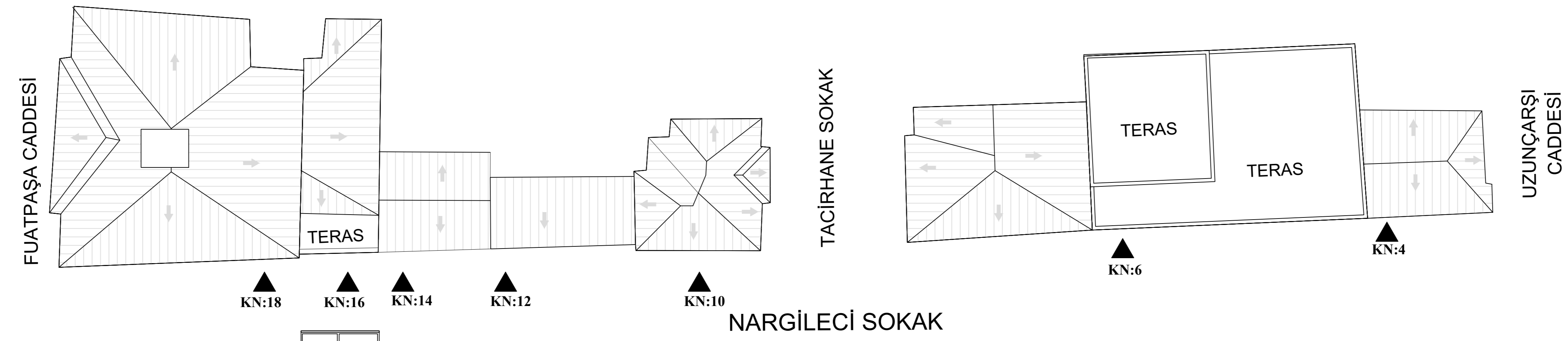
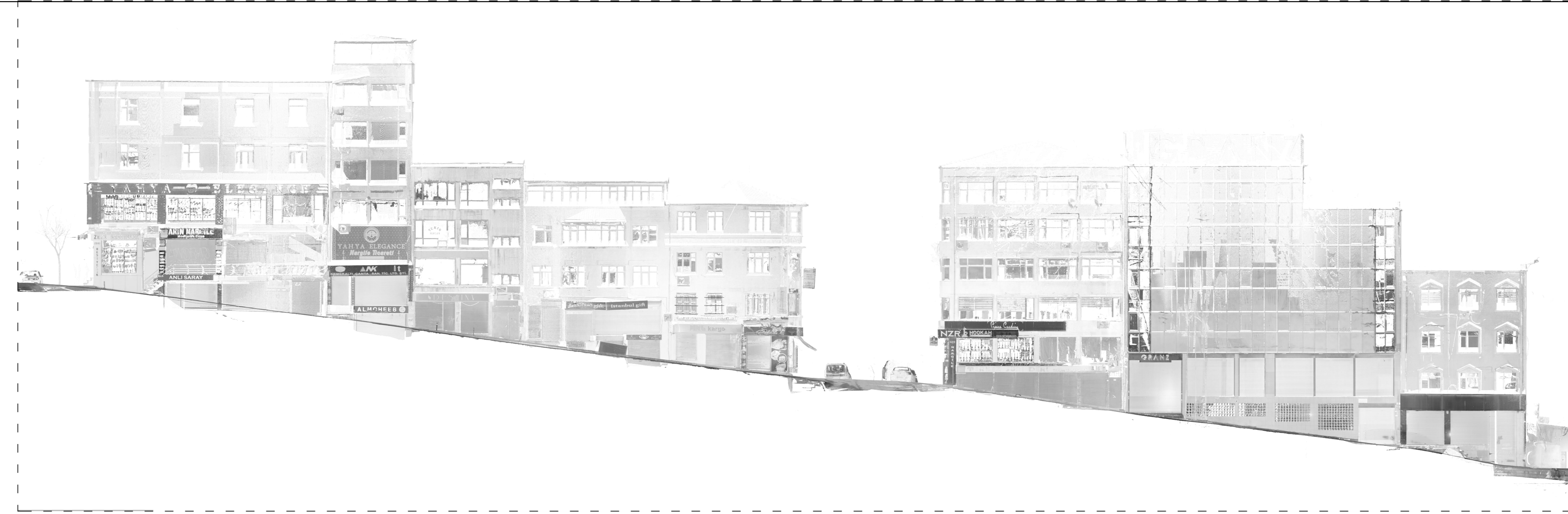
TARİH 20.06.2022



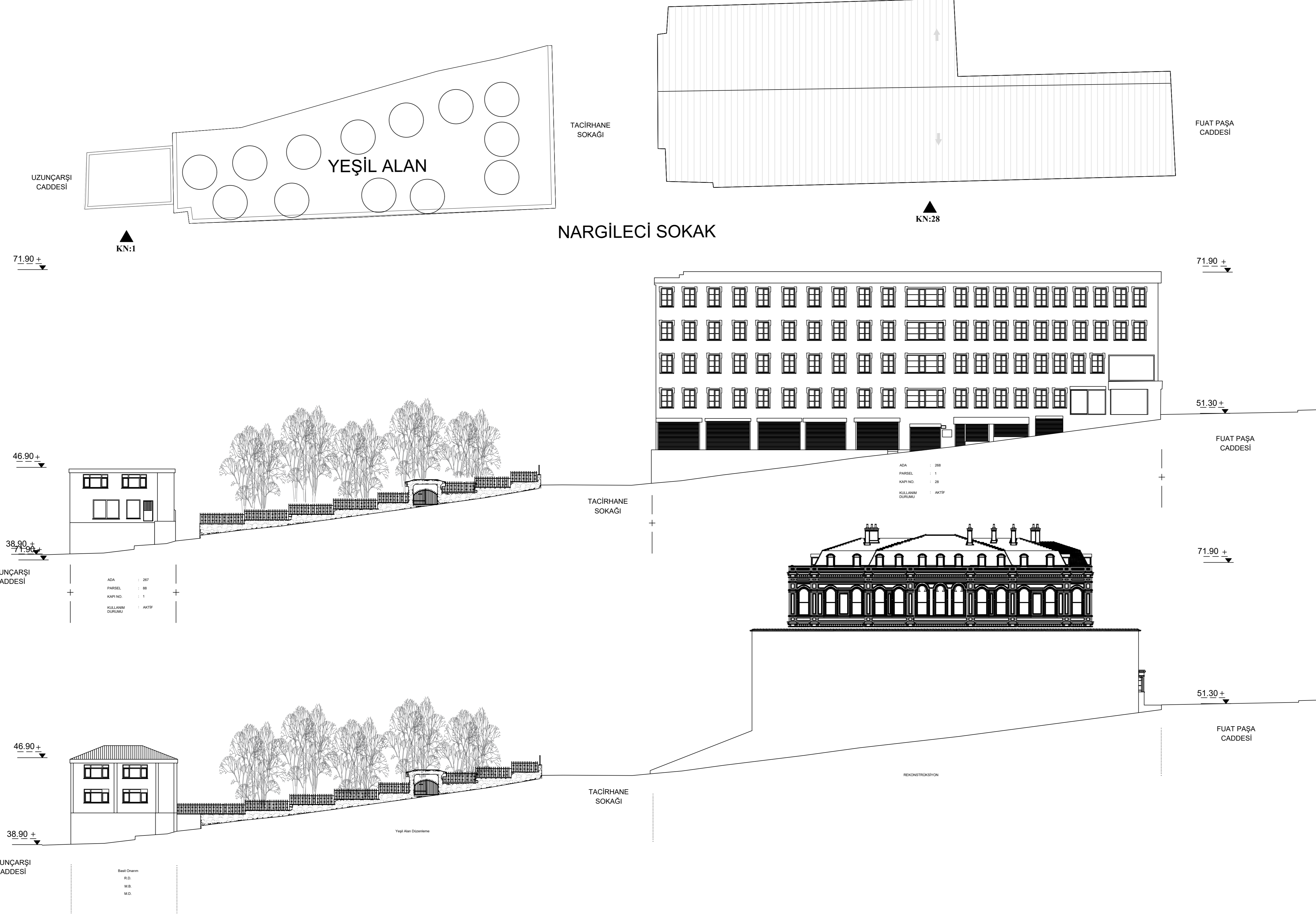
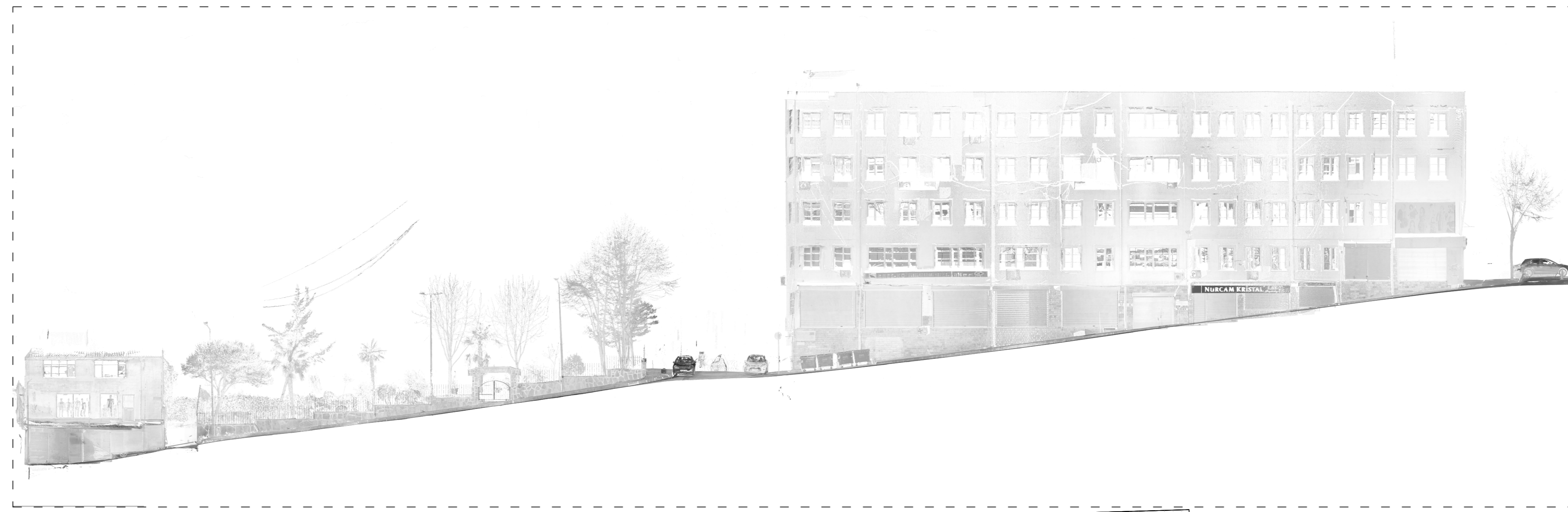
İST. SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ		
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ		
MİMARLIK ANABİLİM DALI		
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ		
MERCAN VE UZUN ÇARŞI		
CADELELERİ SİT KORUMA PROJESİ		
VE MEHMET EMİN ALI PAŞA KONAĞI		
PARSELİ İÇİN ÖNERİLER		
2021-2022		
TEZ DANIŞMANI		
PROF. DR. KUTGÜN EYÜPGİLLER		
HAZIRLAYAN		
TUBA GÜLLÜK DENGİZ		
MEVCUT VE ÖNERİLEN SİLÜET		
SEMAVER SOKAĞI		
ÖLÇEK	1/200 PAFTA NO 7	
BAŞI ONARIM	KORUYUCU BAKIM	K.B
	RENK DEĞİŞİKLİĞİ	R.D
	CEPHE TEMİZLİĞİ	C.T
	MALZEME BÜTÜNLEME	M.B
	MALZEME DEĞİŞTİRME	M.D
KAPSAMLI ONARIM	GEC DÖNEM EKLERİNİN KALDIRILMASI	E.K
	ÇATIYA MÜDAHELE	C.M
	BÜTÜNLEME	B.
	STRÜKTÜREL GÜÇLENDİRME	S.G
	KAT AZALTMA	K.A
REKONSTRÜKSİYON	R.KN	
YAPI KALDIRMA	Y.K	
YENİ YAPI TASARIM	İ.T	
TARİH	20.06.2022	



İST. SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK ANABİLİM DALI YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ		
MERCAN VE UZUN ÇARŞI CADELERİ ŞİT KORUMA PROJESİ VE MEHMET EMİN ALİ PAŞA KONAĞI PARSELİ İÇİN ÖNERİLER 2021-2022		
TEZ DANIŞMANI PROF. DR. KUTGÜN EYÜPGİLLER		
HAZIRLAYAN TUBA GÜLLÜK DENGİZ		
MEVCUT VE ÖNERİLEN SİLÜET		
SEMAVER SOKAĞI		
ÖLÇEK	1/200	PAFTA NO 8
BAŞIT ONARIM	KORUYUCU BAKIM	K.B
	RENK DEĞİŞİKLİĞİ	R.D
	CEPHE TEMİZLİĞİ	C.T
	MALZEME BÜTÜNLEME	M.B
	MALZEME DEĞİŞTİRME GEÇ DÖNEM EKLERİNİN KALDIRILMASI	M.D E.K
KAPSAMLI ONARIM	CATIYA MÜDAHELE	C.M
	BÜTÜNLEME	B.
	STRÜKTÜREL GEÇLENDİRME	S.G
KAT AZALTMA	K.A	
CEPHE DÜZENLEME	C.D	
REKONSTRÜKSİYON	RKN	
YAPI KALDIRMA	Y.K	
YENİ YAPI TASARIM	İ.T	
TARİH	20.06.2022	



İST. SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ		
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ		
MİMARLIK ANABİLİM DALI		
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ		
MERCAN VE UZUN ÇARŞI		
CADELERİ ŞİT KORUMA PROJESİ		
VE MEHMET EMİN ALI PAŞA KONAĞI		
PARSELİ İÇİN ÖNERİLER		
2021-2022		
TEZ DANIŞMANI		
PROF. DR. KUTGÜN EYÜPĞİLLER		
HAZIRLAYAN		
TUBA GÜLLÜK DENGİZ		
MEVCUT VE ÖNERİLEN SİLÜET		
NARGİLEÇİ SOKAĞI		
ÖLÇEK	1/200	PAFTA NO 9
BASİT ONARIM	KORUYUCU BAKIM	K.B
	RENK DEĞİŞİKLİĞİ	R.D
	CEPHE TEMİZLİĞİ	C.T
	MALZEME BÜTÜNLEME	M.B
	MALZEME DEĞİŞTİRME	M.D
	GEÇ DÖNEM EKLERİNİN KALDIRILMASI	E.K
KAPSAMLI ONARIM	ÇATIYA MÜDAHELE	C.M
	BÜTÜNLEME	B.
	STRÜKTÜREL GÜÇLENDİRME	S.G
	KAT AZALTMA	K.A
	CEPHE DÜZENLEME	C.D
	REKONSTRÜKSİYON	RKN
YAPI KALDIRMA	Y.K	
YENİ YAPI TASARIM	İ.T	
TARİH	20.06.2022	



İST. SARAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MERCAN VE UZUN CARSI
CADELERİ SİT KORUMA PROJESİ
VE MEHMET EMİN ALI PAŞA KONAĞI
PARSELİ İÇİN ÖNERİLER
2021-2022

TEZ DANIŞMANI
PROF. DR. KUTGÜN EYÜPĞİLLER

HAZIRLAYAN
TUBA GÜLLÜK DENGİZ

MEVCUT VE ÖNERİLEN SİLÜET

NARGİLECI SOKAĞI

ÖLÇEK	1/200	PAFTA NO	10
-------	-------	----------	----

KORUYUCU BAKIM	K.B
----------------	-----

RENK DEĞİŞİKLİĞİ	R.D
------------------	-----

CEPHE TEMİZLİĞİ	C.T
-----------------	-----

MALZEME BÜTÜNLEME	M.B
-------------------	-----

MALZEME DEĞİŞTİRME	M.D
--------------------	-----

GEÇ DÖNEM EKLERİNİN KALDIRILMASI	E.K
-------------------------------------	-----

ÇATIYA MÜDAHELE	Ç.M
-----------------	-----

BÜTÜNLEME	B.
-----------	----

STRÜKTÜREL GÜÇLENDİRME	S.G
------------------------	-----

KAT AZALTMA	K.A
-------------	-----

CEPHE DÜZENLEME	C.D
-----------------	-----

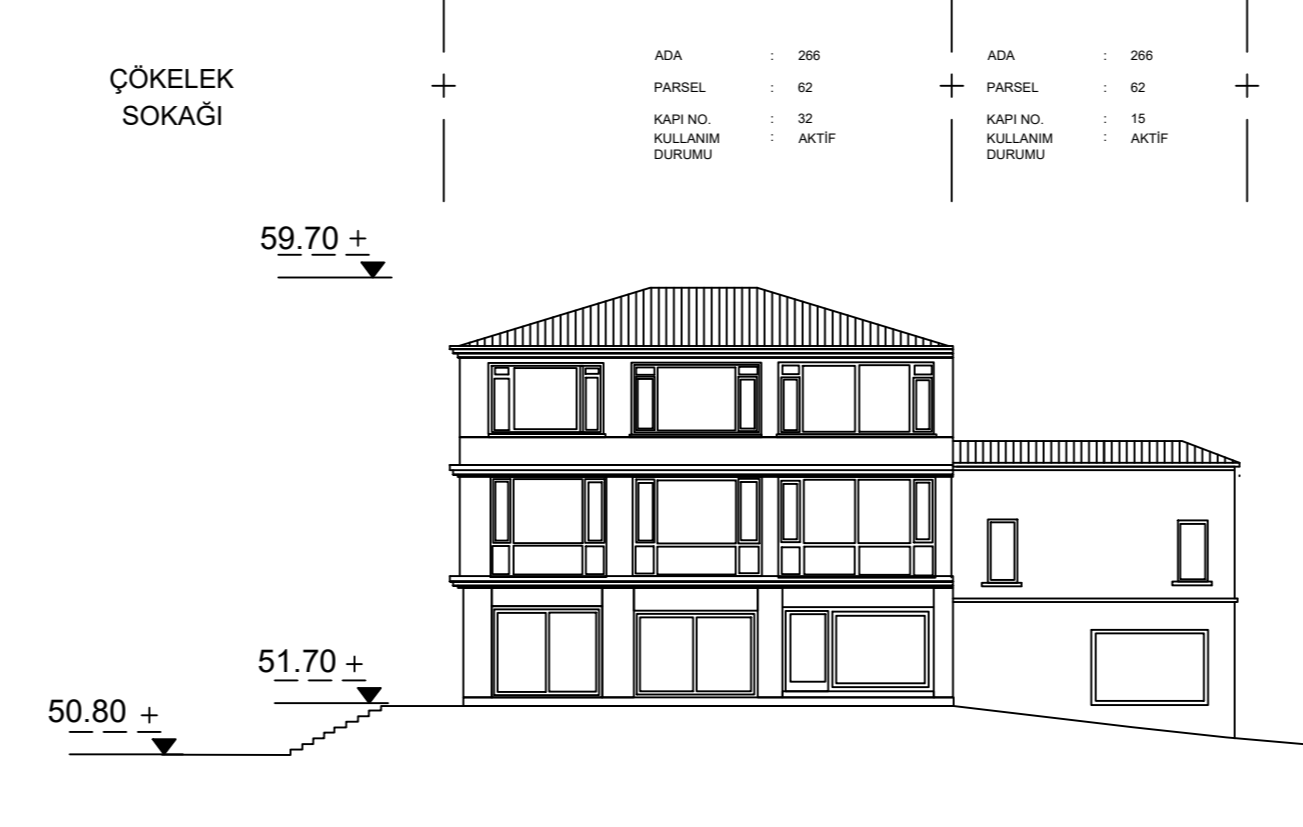
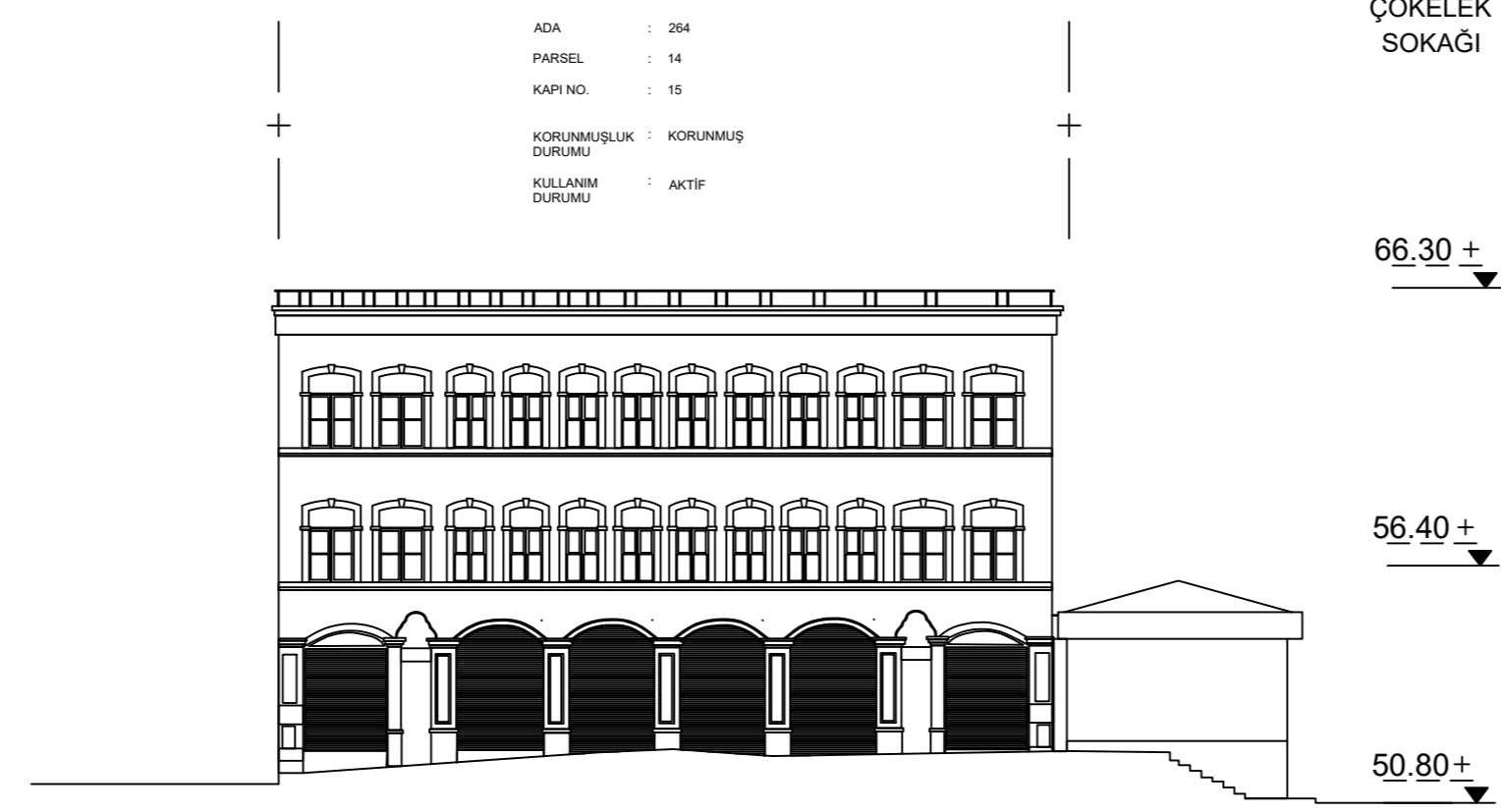
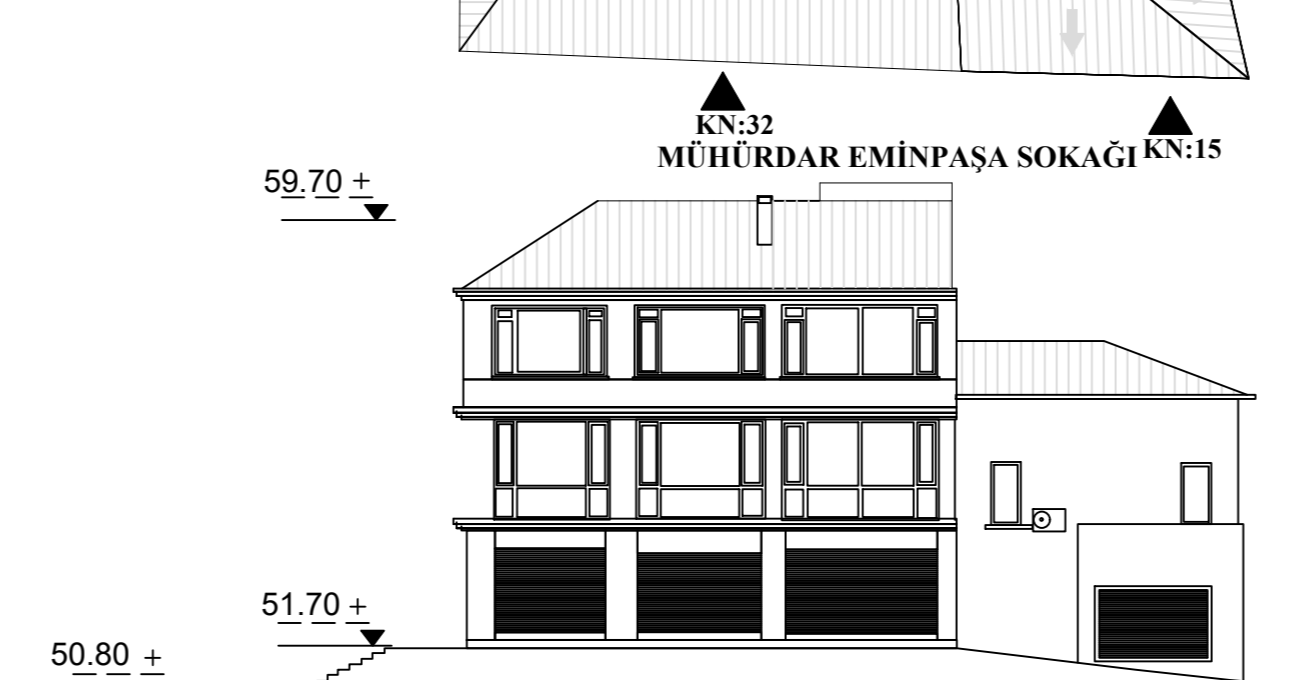
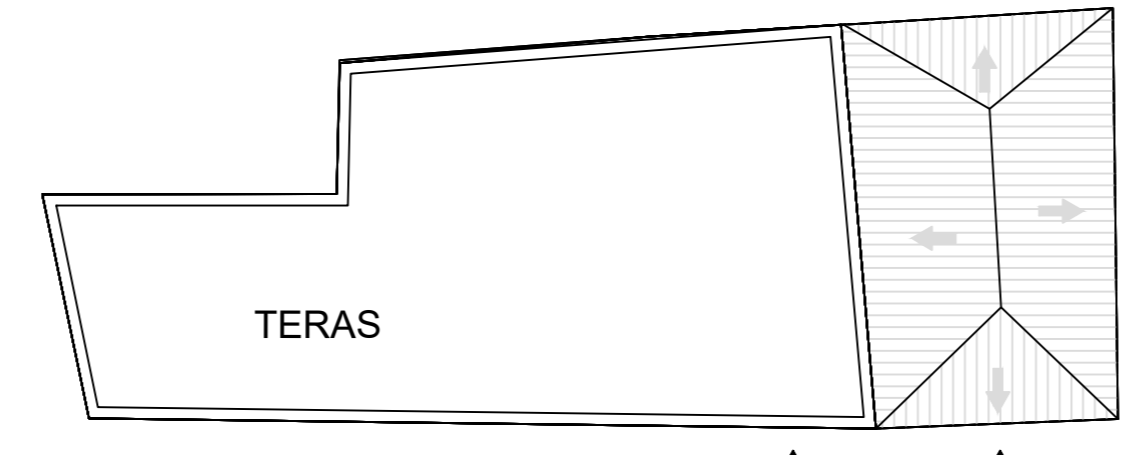
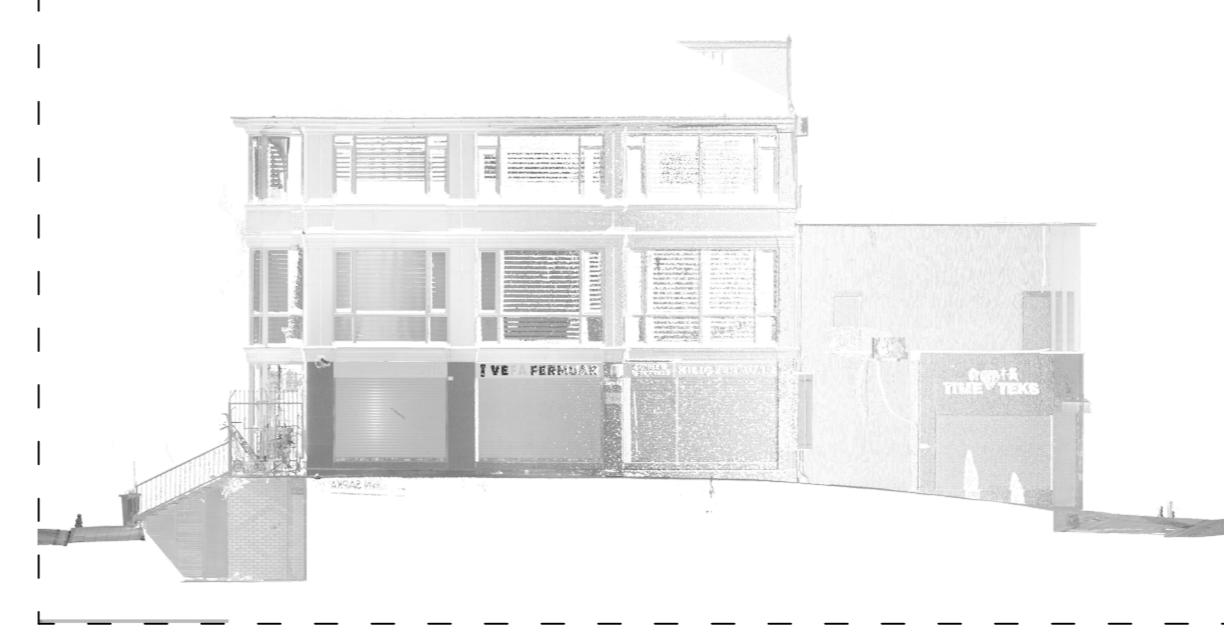
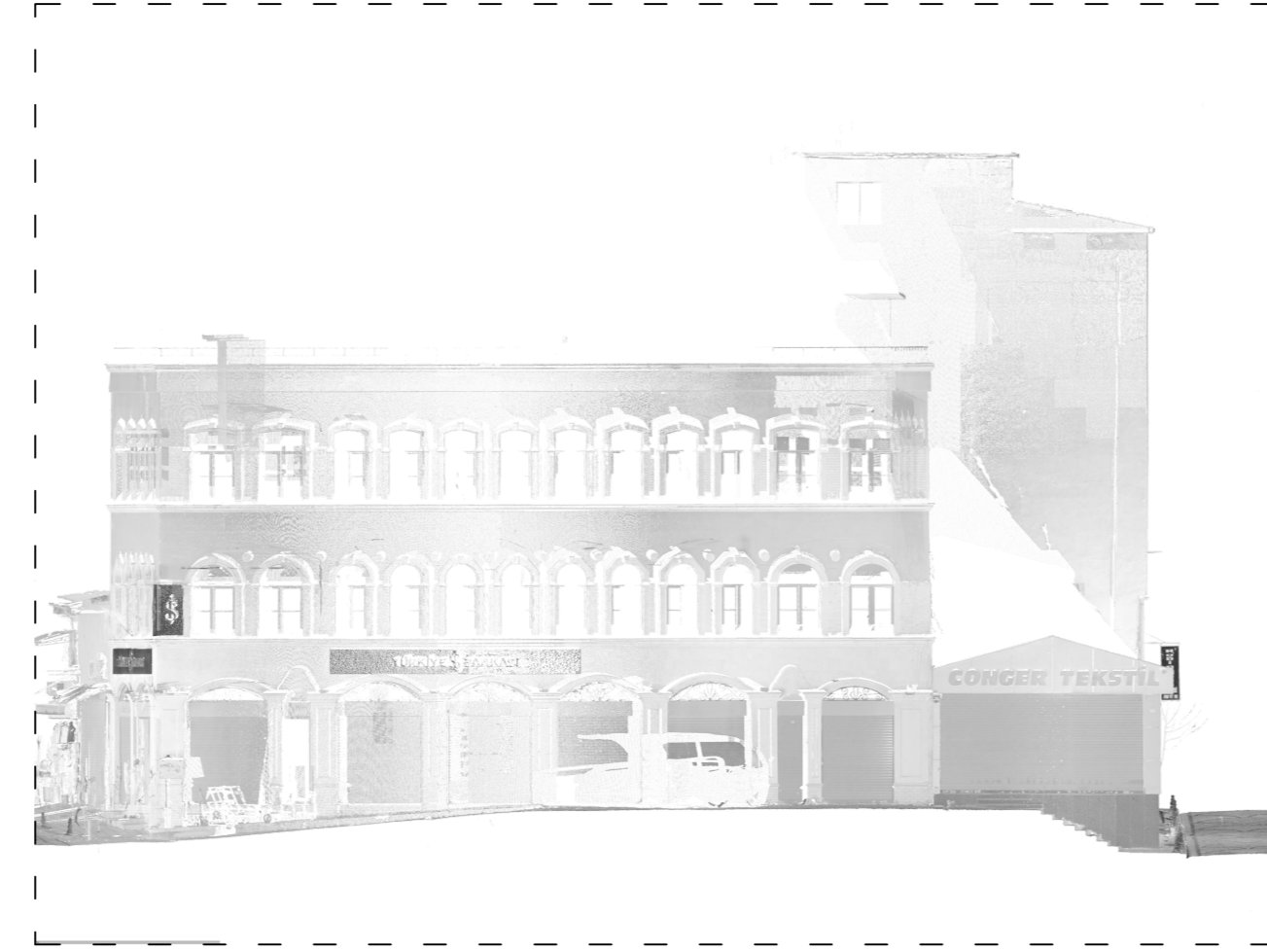
REKONSTRÜKSİYON	RKN
-----------------	-----

YAPI KALDIRMA	Y.K
---------------	-----

YENİ YAPI TASARIM	İ.T
-------------------	-----

TARİH	20.06.2022
-------	------------





İST. SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MERCAN VE UZUN ÇARŞI
CADDELERİ SİT KORUMA PROJESİ
VE MEHMET EMİN ALI PAŞA KONAĞI
PARSELİ İÇİN ÖNERİLER
2021-2022

TEZ DANIŞMANI
PROF. DR. KUTGÜN EYÜPGİLLER

HAZIRLAYAN
TUBA GÜLLÜK DENGİZ

MEVCUT VE ÖNERİLEN SİLÜET
MÜHÜR DAR EMİNPAŞA SOKAĞI

ÖLÇEK	1/200	PAFTA NO	11
-------	-------	----------	----

KORUYUCU BAKIM	K.B
----------------	-----

RENK DEĞİŞİKLİĞİ	R.D
------------------	-----

CEPHE TEMİZLİĞİ	C.T
-----------------	-----

MALZEME BÜTÜNLEME	M.B
-------------------	-----

MALZEME DEĞİŞTİRME	M.D
--------------------	-----

GEÇ DÖNEM EKLERİNİN KALDIRILMASI	E.K
-------------------------------------	-----

ÇATIYA MÜDAHELE	C.M
-----------------	-----

BÜTÜNLEME	B.
-----------	----

STRÜKTÜREL GÜÇLENDİRME	S.G
------------------------	-----

KAT AZALTMA	K.A
-------------	-----

CEPHE DÜZENLEME	C.D
-----------------	-----

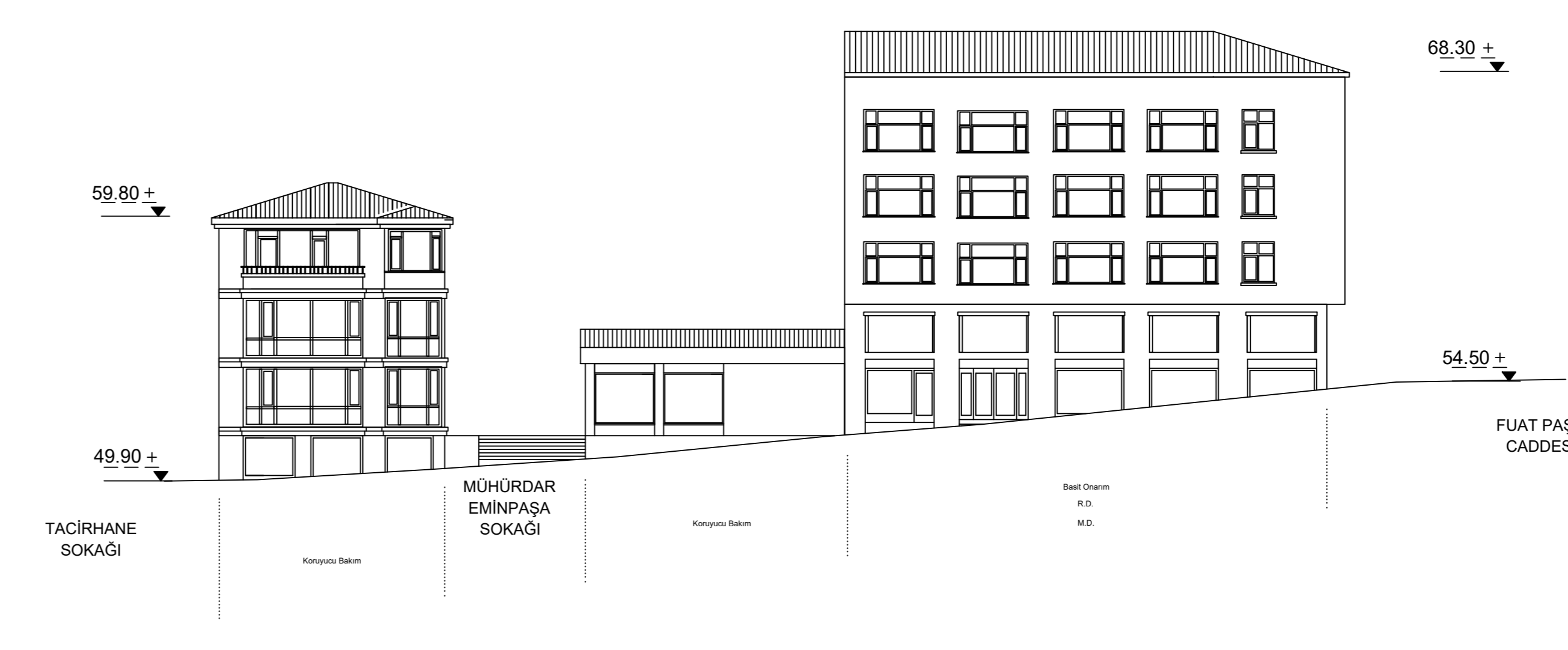
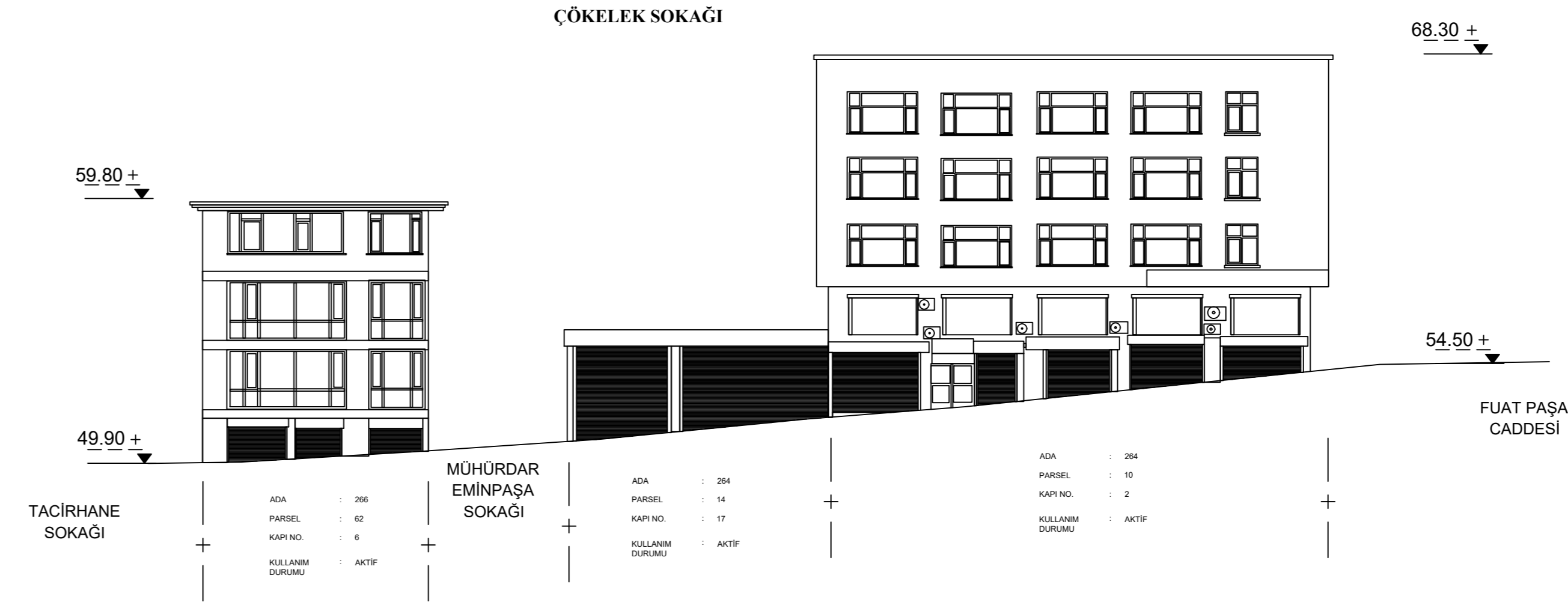
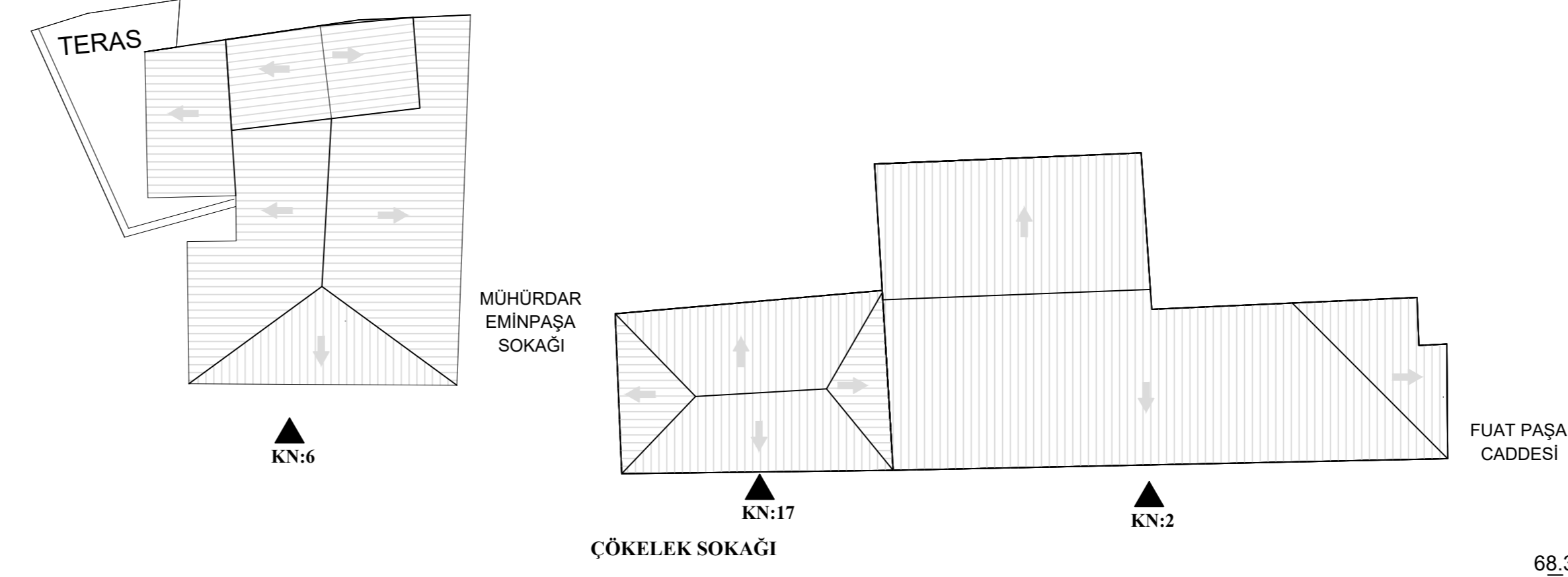
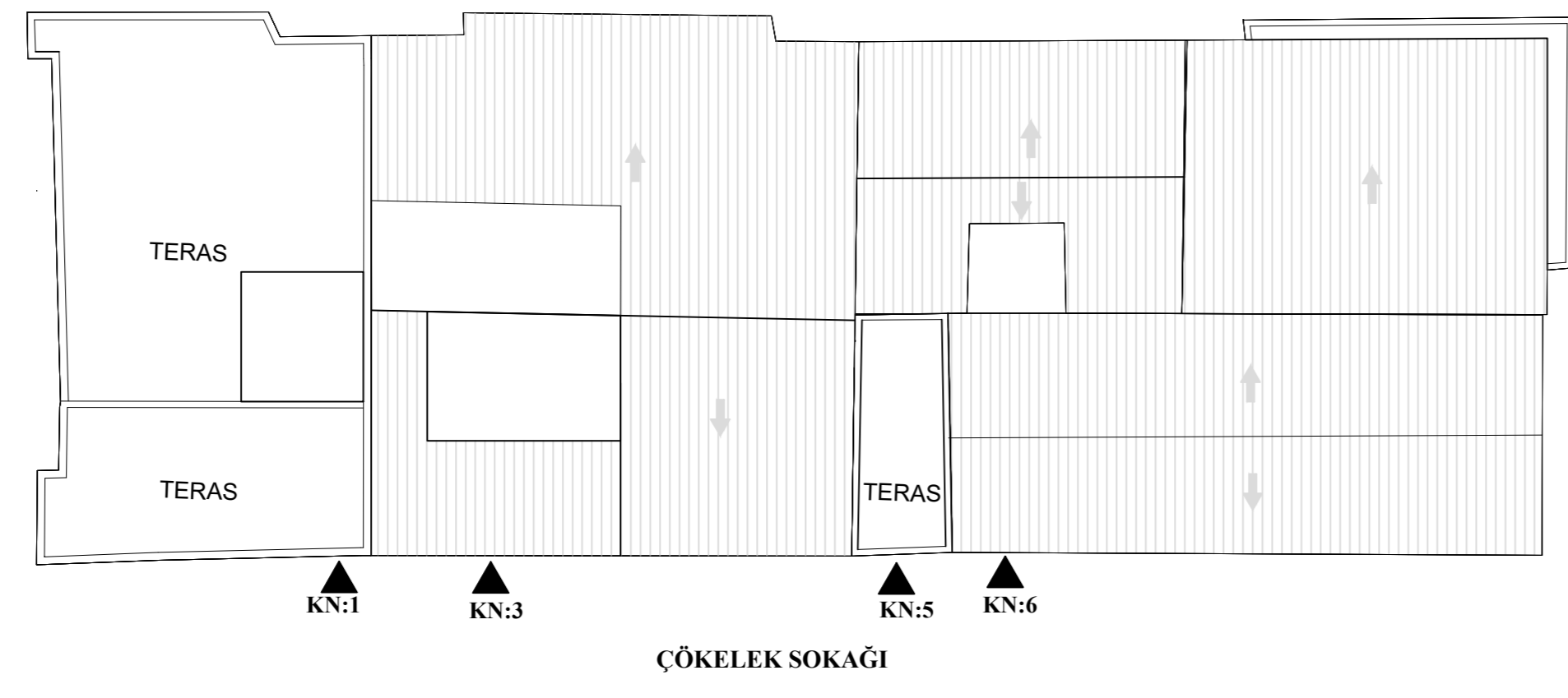
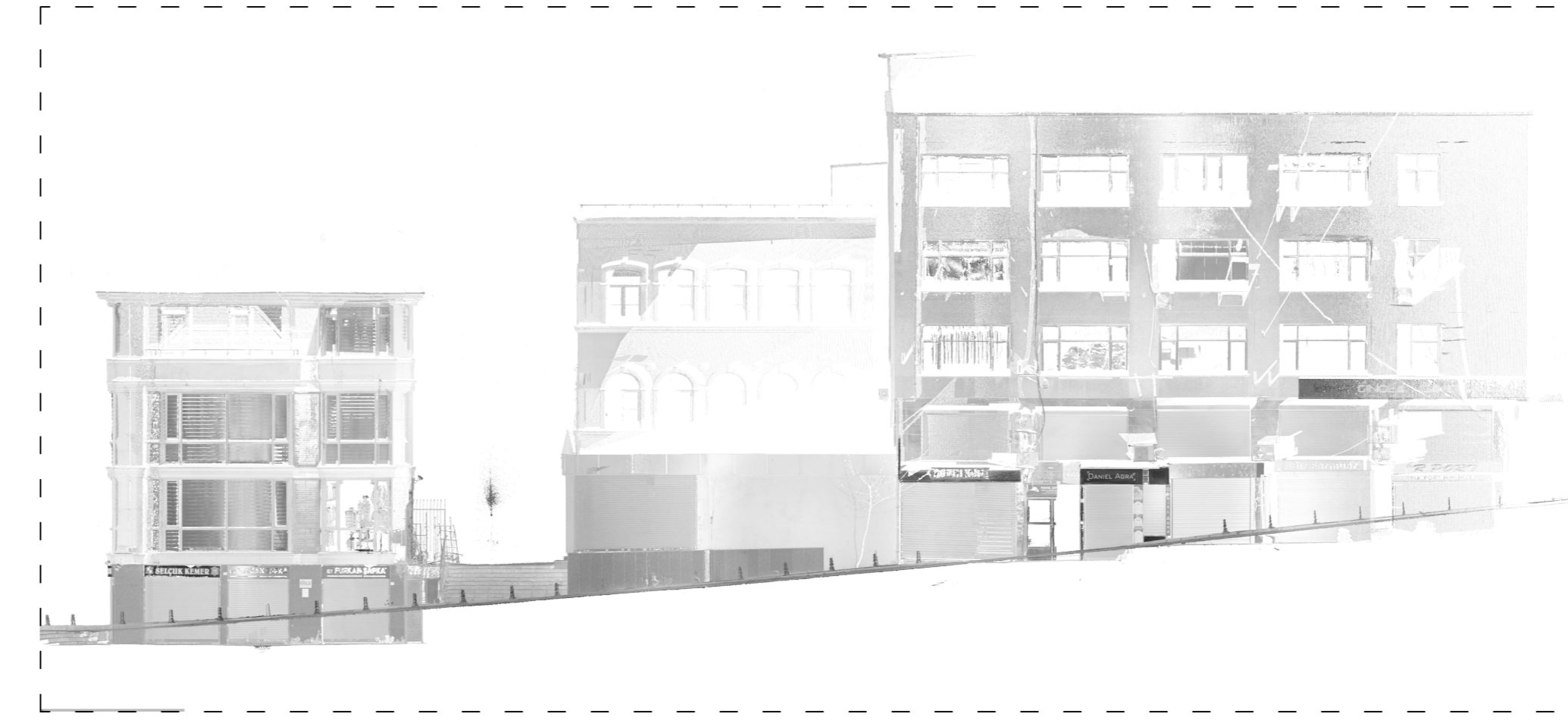
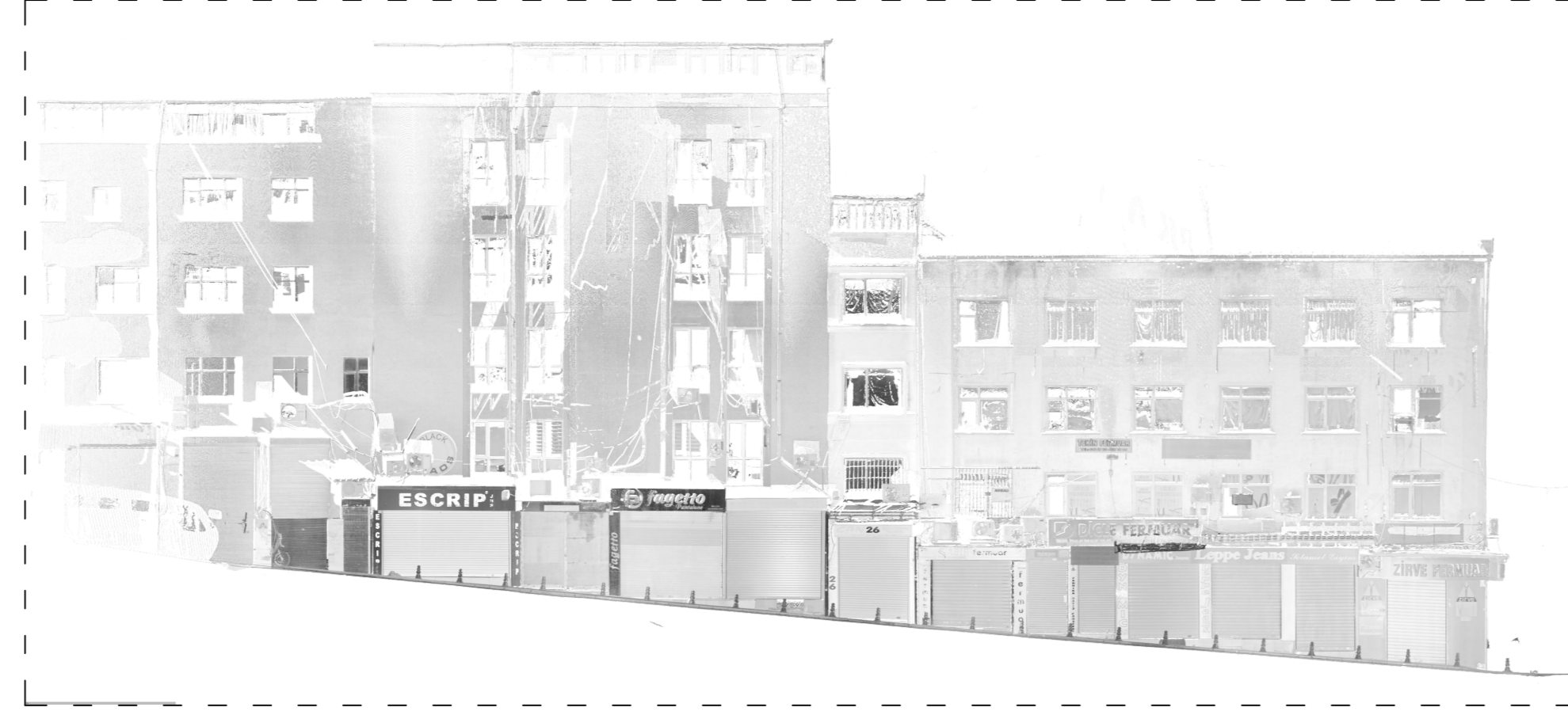
REKONSTRÜKSİYON	RKN
-----------------	-----

YAPI KALDIRMA	Y.K
---------------	-----

YENİ YAPI TASARIM	İ.T
-------------------	-----

TARİH	20.06.2022
-------	------------





İST. SABAHATTİN ZAHM ÖNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĐĐTİM ENSTİTÜŐÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ

MERCAN VE UZUN CARŐI
CADDELERİ SİT KÖRÜM PROJESİ
VE MEHMET EMİN ALI PAŞA KONAĞI
PARSELİ İÇİN ÖNERİLER
2021-2022

TEZ DANIŞMANI
PROF. DR. KUTĐÖN EYÜĐÖLLER

HAZIRLAYAN
TUBA GÜLLÖK DENGİZ

MEVCUT VE ÖNERİLEN SİLÖET

CÖKELEK SOKAĞI

ÖLÇEK 1/200 PAFTA NO 12

KORUYUCU BAKIM K.B

RENK DEĞİŞİKLİĞİ R.D

CEPHE TEMİZLİĞİ C.T

MALZEME BÜTÖNLEME M.B

MALZEME DEĐİŐİTİRME M.D

GEÇ DÖNEM EKLERİNİN
KALDIRILMASI E.K

ÇATIYA MÜDABELE Ç.M

BÜTÖNLEME B.

STRÖKTÖREL GÜÇLENDİRME S.G

KAT AZALTIMA K.A

CEPHE DÜZENLEME C.D

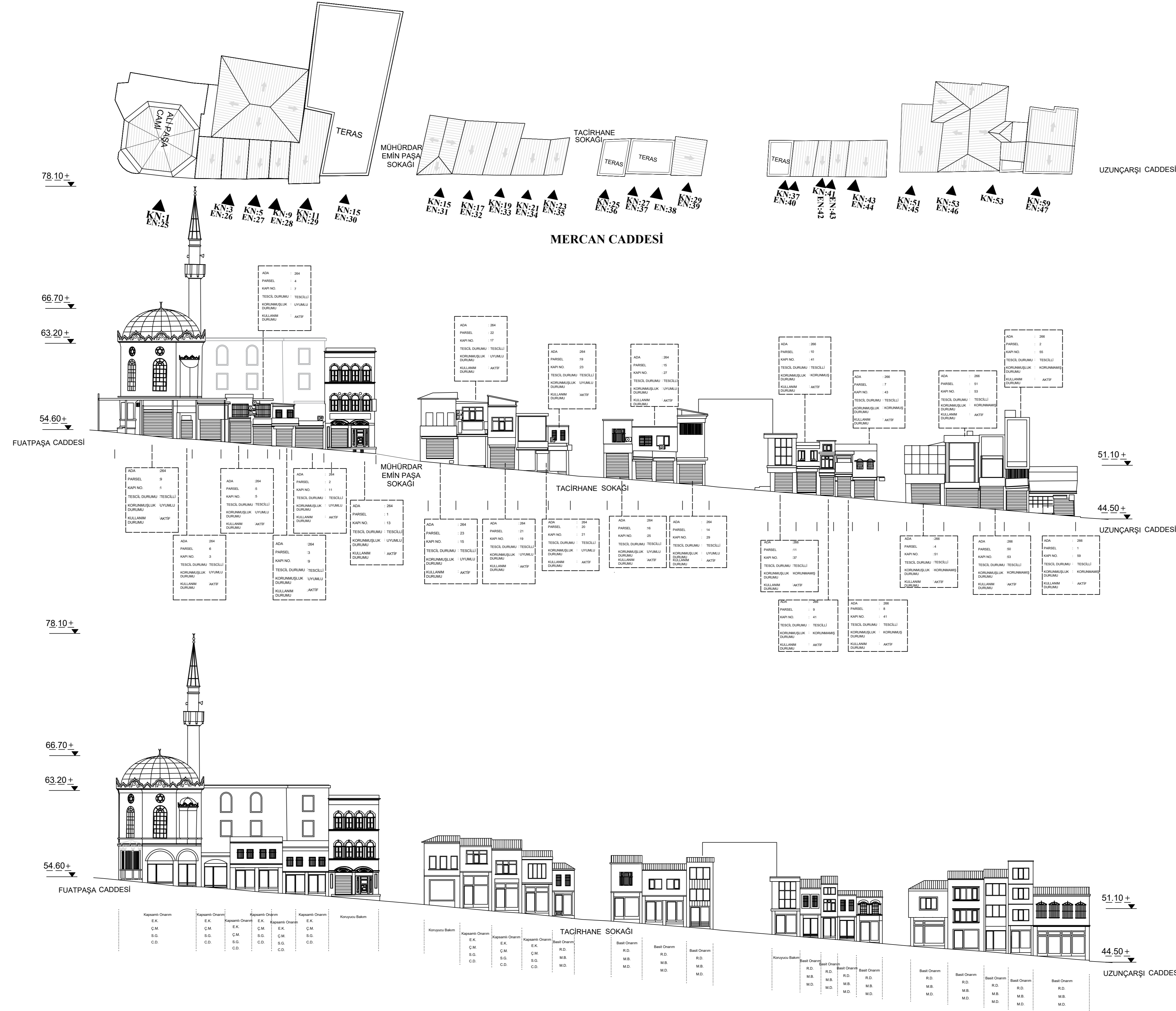
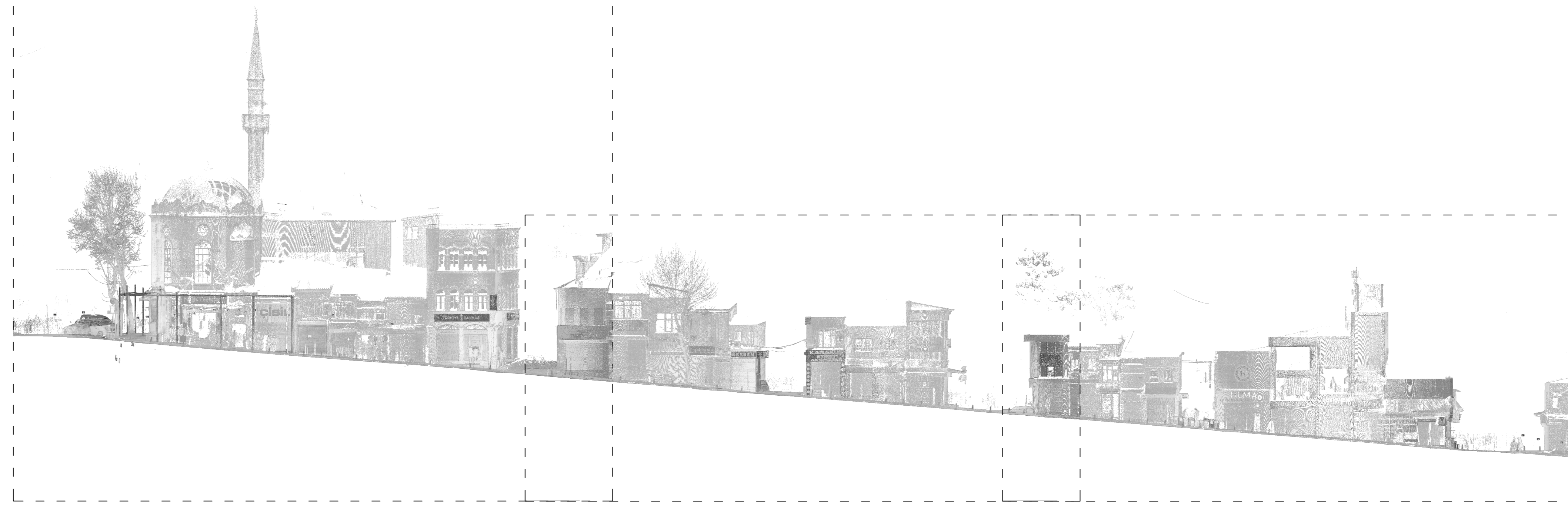
REKONSTRÖKSİYON RKN

YAPI KALDIRMA Y.K

YENİ YAPI TASARIM İ.T

TARİĞİ 20.06.2022





İST. SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ
MERCAN VE UZUN ÇARŞI
CADDELERİ SİT KORUMA PROJESİ
VE MEHMET EMİN ALI PAŞA KONAĞI
PARSELİ İÇİN ÖNERİLER
2021-2022

TEZ DANIŞMANI
PROF. DR. KUTGÜN EYÜPĞİLLER

HAZIRLAYAN
TUBA GÜLLÜK DENGİZ

MEVCUT VE ÖNERİLEN SİLİNET

MERCAN CADDESİ

ÖLÇEK	1/200	PAFTA NO	13
-------	-------	----------	----

KORUYUCU BAKIM	K.B
----------------	-----

RENK DEĞİŞİKLİĞİ	R.D
------------------	-----

CEPHE TEMİZLİĞİ	C.T
-----------------	-----

MALZEME BÜTÜNLEME	M.B
-------------------	-----

MALZEME DEĞİŞTİRME	M.D
--------------------	-----

GEÇ DÖNEM EKLERİNİN KALDIRILMASI	E.K
----------------------------------	-----

CATIYA MÜDAHELE	Ç.M
-----------------	-----

BÜTÜNLEME	B.
-----------	----

STRÜKTÜREL GÜÇLENDİRME	S.G
------------------------	-----

KAT AZALTMA	K.A
-------------	-----

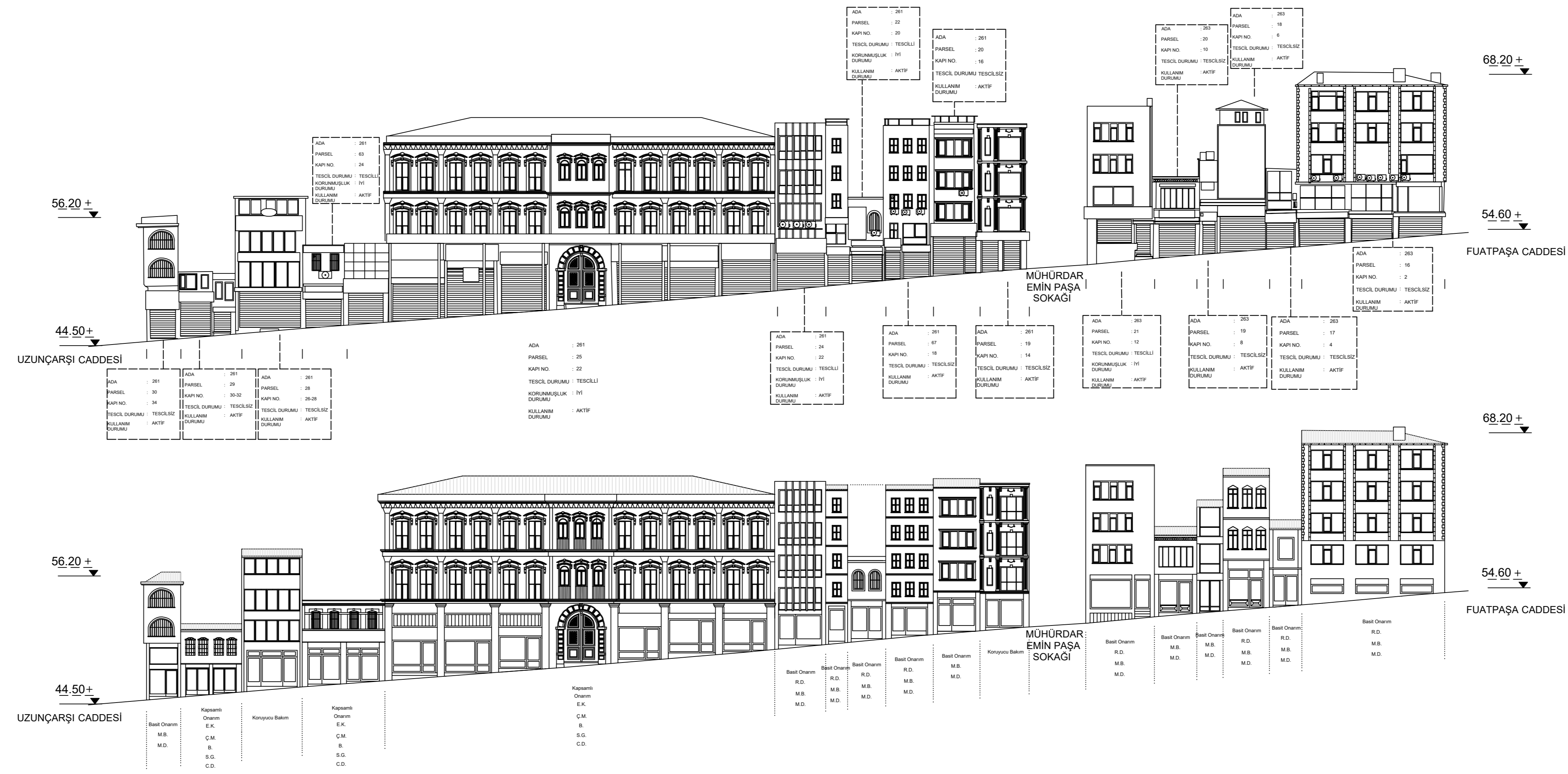
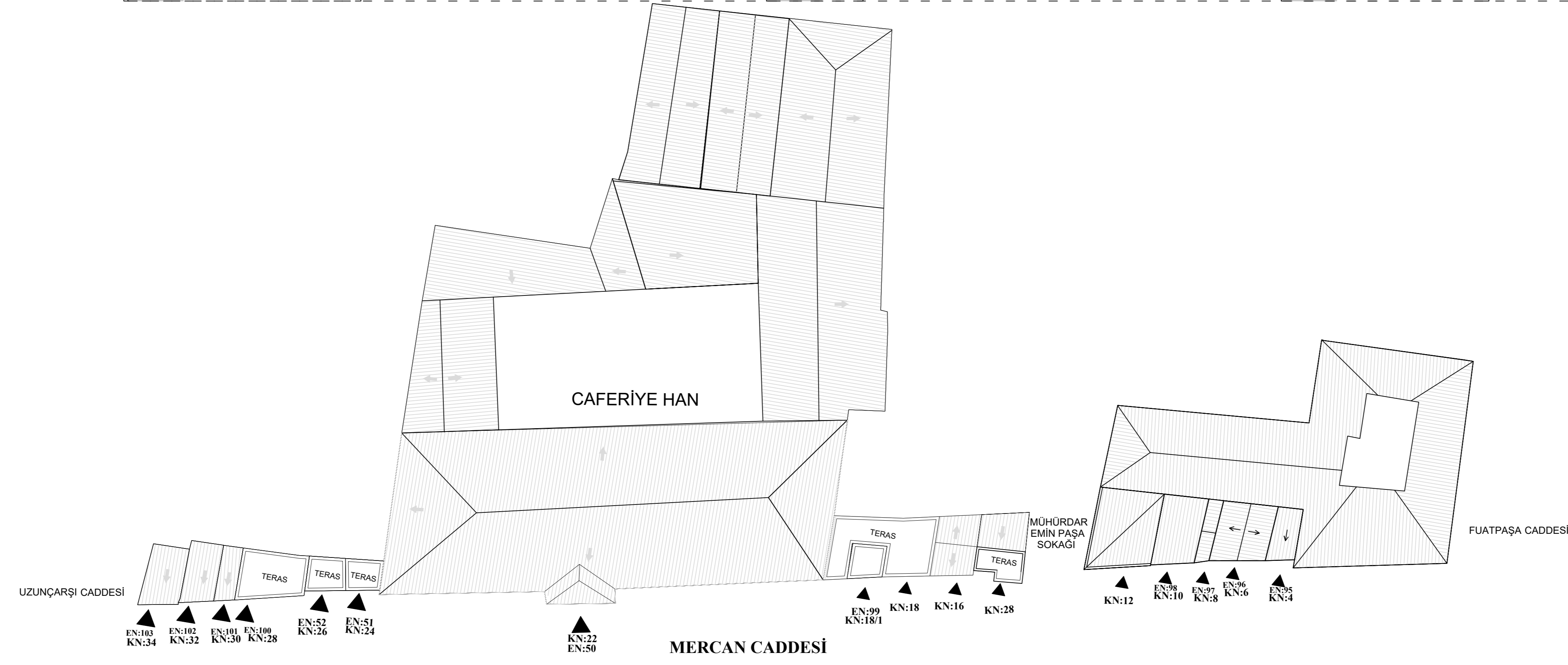
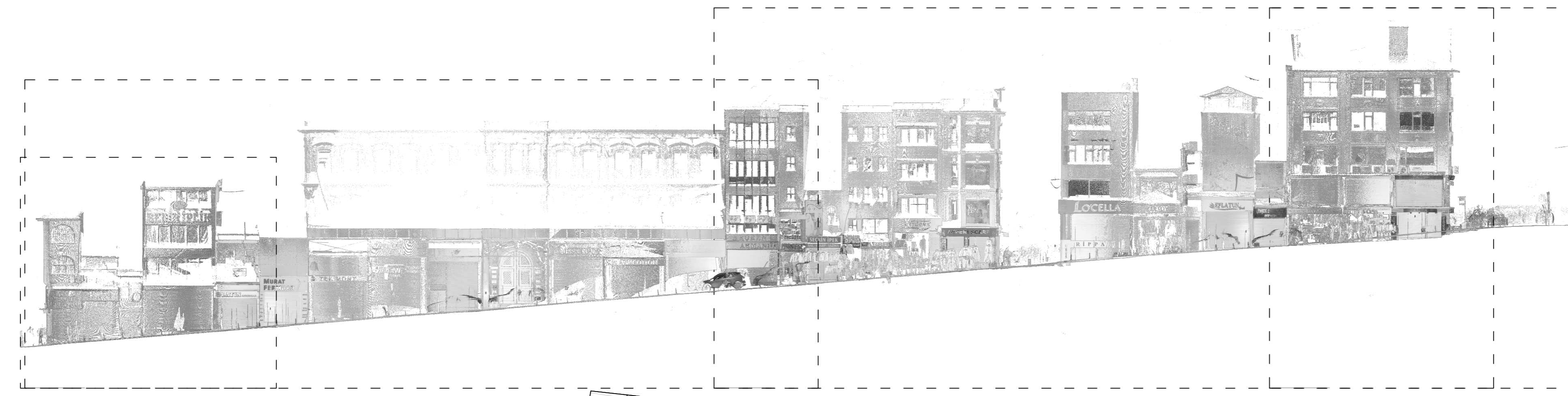
CEPHE DÜZENLEME	C.D
-----------------	-----

REKONSTRÜKSİYON	RKN
-----------------	-----

YAPI KALDIRMA	Y.K
---------------	-----

YENİ YAPI TASARIM	İ.T
-------------------	-----

TARİH	20.06.2022
-------	------------



İST. SABAHATTİN ZAIM ÜNİVERSİTESİ	
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ	
MİMARLIK ANABİLİM DALI	
YÜKSEK LİSANS TEZ PROJESİ	
MERCAN VE UZUN ÇARŞI	
CADDELERİ SİT KORUMA PROJESİ	
VE MEHMET EMİN ALI PAŞA KONAĞI	
PARSELİ İÇİN ÖNERİLER	
2021-2022	
TEZ DANIŞMANI	
PROF. DR. KUTGÜN EYÜĞİLLER	
HAZIRLAYAN	
TUBA GÜLLÜK DENGİZ	
MEVCUT VE ÖNERİLEN SİLÜET	
MERCAN CADDESİ	
ÖLÇEK	1/200 PAFTA NO 15
BAŞLI ONARIM	KORUYUCU BAKIM K.B
	RENK DEĞİŞİKLİĞİ R.D
	CEPHE TEMİZLİĞİ C.T
	MALZEME BÜTÜNLEME M.B
KAPSAMLI ONARIM	MALZEME DEĞİŞTİRME M.D
	GEÇ DÖNEM EKLERİNİN KALDIRILMASI E.K
	ÇATIYA MÜDAHALE Ç.M
	BÜTÜNLEME B.
	STRÜKTÜREL GÜÇLENDİRME S.G
	KAT AZALTIMA K.A
	CEPHE DÜZENLEME C.D
REKONSTRÜKSİYON RKN	
YAPI KALDIRMA Y.K	
YENİ YAPI TASARIM İ.T	
TARİH	20.06.2022

ÖZGEÇMİŞ

Tuba Güllük DENGİZ

EĞİTİM:

Yüksek Lisans: 2022, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık (Tezli)

Yüksek Lisans: 2019, Kadir Has Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma (Tezli)

Yüksek Lisans: 2018, Kadir Has Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma (Tezsiz)

Lisans: 2008, Haliç Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık

SAHİP OLUNAN BELGE, KİMLİKLER VE EĞİTİMLER

Hukuk ve Ceza Mahkemeleri Bilirkişiliği (2016-2018)

Enerji Kimlik Belgesi Eğitimi (2017)

Bilirkişilik Temel Eğitimi (2015)

Kamulaştırma Bilirkişiliği (2015)

TMMOB Mimarlar Odası Üyeliği (2008)

MESLEKİ DENEYİM:

Tuba Güllük Mimarlık Mühendislik Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi
Şirket Sahibi (2012- Devam Ediyor)

Metropol Proje Yönetimi İnşaat Sanayi Ticaret Limited Şirketi
Yönetim Kurulu Üyesi (2011-Devam Ediyor)

NC Mimarlık Ofisi Sultanhamet/İstanbul
Mimar (2007-2008)

İstanbul İl Özel İdare Binası Şantiyesi
Mimar (2006-2007)

İston A.Ş. İ.B.B.
Mimar (2005-2006)