

T. C
İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ BİLİM DALI

KAYIŞZÂDE HÂFİZ OSMAN NURİ EFENDİNİN
MUSHAFINDAKİ MÜNFERİT OLDUĞU VAKF
İŞARETLERİNİN YORUMLANMASI
ÖRNEK OLARAK BAKARA SURESİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Şaban ERSOY

İstanbul

Ocak-2023

الجمهورية التركية
جامعة إسطنبول صباح الدين الزعيم
معهد الدراسات العليا
قسم العلوم الإسلامية الأساسية

توجيه الوقوف فيما انفرد به مصحف حافظ عثمان نوري الملقب بقايش زاده
سورة البقرة نموذجًا

رسالة ماجستير

شعبان أرسوي

مشرف الرسالة
الدكتور عادل أبو شعر

إسطنبول
كانون الثاني-2023

TEZ ONAY SAYFASI

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğüne,

Bu çalışma, jürimiz tarafından Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı, Temel İslam Bilimleri Bilim Dalında YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

Danışman: Doç. Dr. Adel ABUSHAAR

.....

Üye: Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TEMİMİ

.....

Üye: Prof. Dr. Mehmet Emin MAŞALI

.....

Onay

Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

Doç. Dr. Erhan İÇENER

Enstitü Müdürü

BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Yüksek lisans tezi olarak hazırladığım "**Kayışzade Hafız Osman Nuri Efendinin Mushafındaki Münferit Olduğu Vakf İşaretlerinin Yorumlanması Örnek Olarak Bakara Suresi**" adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlandığı aşamaya kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığımı, bu çalışmada doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

Şaban ERSOY

تعهد بالالتزام بالقواعد العلمية الأخلاقية

لقد التزمت في خلال هذه الفترة من مرحلة اقتراح الرسالة باسم: «توجيه الوقوف فيما انفرد به مصحف حافظ عثمان نوري الملقب بقايش زاده سورة البقرة نموذجًا»، وحتى نهاية إعداد الرسالة بالقواعد الأخلاقية العلمية، وأقر بأنني قد قمت بإعداد جميع المعلومات في الرسالة وفقا لقواعد كتابة الرسالة التي حصلت عليها في إطار الأخلاقيات العلمية والتقاليد وإن جميع الاقتباسات التي ذكرتها في الرسالة، هي تماما كما وثقتها وأثبتتها في قائمة المصادر والمراجع.

شعبان أرسوي

شكر وتقدير

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، والصلاة والسلام على خاتم النبيين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وبعد:

فإني أشكر الله تعالى على منّته وفضله وتوفيقه لإتمام هذا العمل، فله الحمد كله وله الشكر كله، ثم أشكر كل من ساعدني في خلال هذه الفترة.

وأتوجه بالشكر الخاص والخالص لجامعة إسطنبول صباح الدين الزعيم، والقائمين عليها وفي مقدمتهم أستاذي المشرف الدكتور عادل أبو شعر، الذي بذل معي جهداً كبيراً وأشعرتني بالأخوة الصادقة، وروح المساعدة الصافية الطيبة، فأسال الله له دوام النعمة والعافية وحسن الخاتمة، وأن ينفع به الأمة والإسلام والمسلمين.

وأشكر من أفادوني من الأساتذة الأفاضل: د. مصطفى التميمي، ود. بن عودة بن سعيد. كما أشكر زوجتي الغالية شكراً كثيراً.

إسطنبول-2023

شعبان أرسوي

ÖZET

KAYIŞZADE HAFIZ OSMAN NURİ EFENDİ'NİN MUSHAFINDAKİ MÜNFERİT OLDUĞU VAKF İŞARETLERİNİN YORUMLANMASI. ÖRNEK OLARAK BAKARA SURESİ

Şaban ERSOY

Yüksek Lisans, Temel İslam Bilimleri

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Adel ABUSHAAR

Ocak, 2023- 140 + ix Sayfa

Bu tez, Kayışzâde Hâfız Osman Nûri Efendi'nin mushafındaki münferit olduğu vakf işaretlerinin yorumlanması, örnek olarak Bakara suresi konu edinmektedir. Araştırmanın temel problemi ve amacı, Bu vakfların Secavendî'ye dayandırılmasının geçerliliği açısından konunun incelenmesi, kendi anlayışına göre bu vakfların gerçek anlamının ele alınması, diğer vakf ve ibtida alimlerinin bu vakflara katılmalarının beyan edilmesi, bu vakfların bazılarının, kendisinden rivayet edildiği gibi Secavendinin yaklaşımına uyması için vakf işareti değiştirilmesinin gerekip gerekmediği tahlil edilmesi, ve Secavendinin caiz vakflarını genişletmesinin faydasını göstermektir. Araştırma, konuyu dört bölümde ele almaktadır. Birinci bölüm: Giriş, araştırmanın problemi, konu seçimi nedenleri, araştırmanın amaçları, önemi, metodolojisi, terminolojisi ve sınırlılıkları, önceki araştırmalar, vakf ve ibtida ilmi ile ilgili kavramlar ve Kayışzâde Hâfız Osman Nûri ve Secavendi'nin her birinin kısa bir tanıtımı gibi araştırmanın genel çerçevesini içermektedir. İkinci bölüm: 35 vakf mevziden oluşan (ج) işaretiyle gösterilen ve üç konuya ayrılan münferit vakflardan oluşmaktadır. Üçüncü bölüm: Dört konuya bölünmüş, 30 mevziden oluşan (ل) işareti ile gösterilen münferit vakfları içerir. Dördüncü bölüm: İki kısma ayrılmış, 25 mevziden oluşan (ط), (ص) işaretleriyle gösterilen vakfları içermektedir. Beşinci bölüm: 3 kısma ayrılmış, 30 mevziden oluşan (قف), (ق), (م), (ز) işaretleriyle gösterilen vakfları içermektedir. Son olarak araştırmacının ulaştığı başlıca sonuçlara yer verilmiştir. Bu araştırma Allah'ın katında makbul olmasını niyaz ediyorum.

Anahtar Kelimeler: Ulûmü'l- Kur'ân, Kayışzâde Mushafı, vakf ve ibtida, Secavendi

ملخص الرسالة

توجيه الوقوف فيما انفرد به مصحف حافظ عثمان نوري الملقب بقايش زاده سورة

البقرة نموذجًا

شعبان أرسوي

رسالة ماجستير، العلوم الإسلامية الأساسية

مشرف الرسالة: د. عادل أبو شعر

كانون الثاني 2023 - 140 ix + صفحة

قضية توجيه الوقوف في ما انفرد به مصحف حافظ عثمان نوري الملقب بقايش زاده هو عنوان الرسالة، والمشكلة الرئيسية، والهدف من الرسالة هو دراسة الموضوع من ناحية صحة استناد هذه الوقوف إلى السجائوندي بعلامات الوقوف الواردة عنه، ومدلولها الصحيح الوارد عنده، ومدى موافقة الآخرين - من علماء الوقف والابتداء - لهذه الوقوف، وما إذا كان بعض هذه الوقوف في حاجة إلى تعديل الرمز ليوافق منهج السجائوندي كما ورد عنه، وإظهار ثمره توسع السجائوندي في الوقوف الجائزة، وهذا ما أتى به هذا البحث في دراسته لتلك الرسالة من خلال خمسة فصول، فالفصل الأول: اشتمل على الإطار العام للدراسة بما فيها المقدمة ومشكلة الدراسة وأسباب اختيار الموضوع وأهداف البحث وأهميته ومنهجه ومصطلحات الدراسة وحدود البحث والدراسات السابقة، ومفاهيم تتعلق بالوقف والابتداء، وترجمة موجزة لكل من حافظ عثمان نوري الملقب بقايش زاده، والسجائوندي، والفصل الثاني: اشتمل على الوقوف المنفردة المرموز لها بالرمز (ج) وهي 35 موضعًا، ومقسمة على ثلاثة مباحث، والفصل الثالث: اشتمل على الوقوف المنفردة المرموز لها بالرمز (لا) وهي: 30 موضعًا، مقسمة أربعة مباحث، والفصل الرابع: اشتمل على الوقوف المرموز لها بالرمزين (ط)، (ص) وهي 25 موضعًا، مقسمة إلى مبحثين، والفصل الخامس: اشتمل على الوقوف المرموز لها بالرمز: (قف) (ق)، (م)، (ز) وهي: 30 موضعًا، مقسمة إلى 3 مباحث، وانتهت الدراسة بالنتائج التي توصل إليها الباحث. ونسأل الله أن يكون هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم.

الكلمات المفتاحية: مصحف قايش زاده - علوم القرآن - الوقف والابتداء - السجائوندي.

ABSTRACT

**CONDUCTING THE SINGULARITIES OF THE SIGNS OF
WAQF IN IMAM QAISHZADEH HAFIZ OSMAN NURI'S
MUSHAF. SURAH AL-BAKARA AS A MODEL**

Şaban ERSOY

Master Thesis, Basic Islamic Sciences

Assistant Professor Dr. Adel ABUSHAAR

January 2023, 140 + ix pages

Conducting the singularities of the signs of waqf in Imam Qaishzadeh Hafiz Osman Nuri's Mushaf, Surah AL-BAKARA As a Model is the title of the thesis, and its main issue. The study aims at exploring the correctness of adapting Sajāwandī model with the waqouf's symbols and their correct meaning according to Sajāwandī model, and the extent of the approval of others -including scholars of the Waqf and the Ibtadaa - of these Waqouf symbols, whether some these waqoufs need to amend the symbols to conform to the Sajāwandī's methodology as mentioned, and to show the fruitful results of the expansion of the Sajāwandī in acceptable Waqoufs. The thesis is in five chapters; the first chapter includes the general framework of the study, including the introduction, the research question, rationale for the research as well as research methodology and limits of the research, literature review, concepts related to Waqf and Ibtadaa; and a brief biography of each Nouri Hafez Othman, nicknamed by "Qaishzadeh", and Sajāwandī. The second chapter includes the individual Woqouf symbolized by (Jim), which include thirty-five positions, divided into 3 (three) sections. The third chapter includes the individual Waqoufs symbolized by (Laa), which is thirty positions, divided into four sections. The fourth Chapter includes the Waqouf symbolized by (Taa), and (Saad), which is twenty-five positions, divided into two sections. The fifth chapter includes Woqouf symbolized by: (Qif), (QAF), (MEM), (ZAL), which are thirty positions, divided into three sections. The study concluded by findings of the researcher.

Keywords: Qur'an sciences, Qaishzadeh's Mushaf, The Waqf and the Ibtadaa, Sajāwandī.

فهرس المحتويات

i	TEZ ONAY SAYFASI
ii	BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ
iii	شكر وتقدير
iv	ÖZET
v	ملخص الرسالة
vi	ABSTRACT
vii	فهرس المحتويات
1	المقدمة
1	أهمية البحث:
2	أسباب اختيار الموضوع:
2	مشكلة البحث:
2	أهداف البحث:
2	منهج البحث:
3	مصطلحات الدراسة:
3	حدود الدراسة:
4	الدراسات السابقة:
5	خطة البحث:
7	1. الفصل الأول
7	1.1. الوقف والسكت والقطع.
8	1.2 أقسام الوقف والابتداء.
10	1.3 تعريف الوقف التام والكافي والحسن والقبیح.
10	1.4 الوقف على رؤوس الآي.
14	1.5 مصطلحات الوقف ومدلولها ورموزها.
20	1.6 ترجمة موجزة للسجائوندي، وأيضًا لحافظ عثمان الملقب بقايش زاده.

- 1.6.1. ترجمة السِّجَاوندي: 20
- 1.6.2. ترجمة حافظ عثمان نوري الملقب بقايش زاده(عثمان قايش زاده (1311 هجرية/1894م). 24
- 2. الفصل الثاني يشملُ علامةَ الوقف (ج) وهي خمسةٌ وثلاثون موضعًا..... 26**
- 2.1. ويشمل اثني عشر موضعًا في الآيات: (4، 9، 14، 17، 19، 71، 40، 76، 87، 89، 96)..... 26
- 2.2. ويشمل أحد عشر موضعًا في الآيات: (109، 133، 136، 139، 174، 177، 180، 198، 203) 35
- 2.3. ويشمل اثني عشر موضعًا في الآيات: (236، 240، 249، 259، 262، 265، 273، 277، 279، 282)..... 43
- 2.4. ملخص الفصل الثاني: 51
- 3. الفصل الثالث علامة الوقف (لا) وهي ثلاثون موضعًا..... 53**
- 3.1. ما وقع بعد (لا) صفةً أو مفعولًا وهو أربعة مواضع: 53
- 3.1.1. ما وقع صفةً وهو في موضعين في الآيات: (69، 266)..... 53
- 3.1.2. ما وقع مفعولًا وهو موضعين، في الآيات (177، 249)..... 54
- 3.2. ما وقع (حالًا) بعد (لا) وهو في سبعة مواضع في الآيات: (20، 89، 113، 204، 257، 266)..... 55
- 3.2. ما وقع جوابًا بعد (لا) وهو في سبعة مواضع في الآيات: (11، 14، 33، 156، 249، 259)..... 59
- 3.4. ما وقع بعد (لا) مُختلفَ الإعرابِ وهو اثنا عشرَ موضعًا في الآيات: (11، 14، 70، 83، 133، 136، 165، 187، 218، 222، 258، 264)..... 61
- 3.5. ملخص الفصل الثالث: 66
- 4 الفصل الرابع علامة الوقف (ط) و(ص) وهي خمسةٌ وعشرون موضعًا..... 68**
- 4.1. يشمل اثني عشر موضعًا تخص علامة (ط) في الآيات: (34، 54، 63، 68، 70، 83، 85، 93، 121، 275، 286)..... 68

4.2.	يشمل ثلاثة عشر موضعًا تخص علامة (ص) في الآيات: (16، 22، 23، 27، 35، 62، 113، 128، 164، 213، 223، 243، 274).....	74
4.3.	ملخص الفصل الرابع:.....	81
5.	الفصل الخامس علامات (قف)، (ق)، (م)، (زاي) وهي ثلاثون موضعًا.....	83
5.1.	يشمل أحد عشر موضعًا، تخص علامة (قف) في الآيات: (43، 102، 150، 161، 174، 196، 243، 253، 285، 286).....	83
5.2.	يشمل عشرة مواضع تخص علامة (ق) بثمانية منها، وعلامة (م) بموضعين..	87
5.2.1.	يشمل ثمانية مواضع لعلامة (ق) في الآيات: (29، 33، 101، 102، 128، 150، 213، 256).....	87
5.2.2.	يشمل موضعين لعلامة (م) في الآيات: (246، 258).....	91
5.3.	يشمل تسعة مواضع تخص علامة (ز) في الآيات: (41، 61، 85، 136، 185، 219، 238، 266، 273).....	93
5.4.	ملخصُ الفصل الخامس:.....	99
101	الخاتمة.....	
103	المصادر والمراجع.....	
108	ملحق الجداول.....	
140	السيرة الذاتية.....	

المقدمة

إِنَّ مِنْ أَعْظَمِ الْقُرْبَاتِ إِلَى اللَّهِ خِدْمَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وجزى الله بالخيرات أئمةً لنا نقلوه عذباً وسلسلاً، فكم من مؤلفاتٍ تُؤلِّفَتْ في عِلْمِ الرَّسْمِ وَالضَّبْطِ وَالْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ وَالتَّوْجِيهِ وَغَيْرِهَا مما أسهم في خدمة القرآن توفيقاً من الله لهم لحفظ الكتاب، كما قال سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر: 9]، فكانَ من بين هؤلاء الأعلام: الإمام السِّجَاوَنْدِيّ بمؤلفاته العظيمة، ومنها كتابُ علل الوقوف، ويجد الناظر في وقوف مصحف قايش الذي كتبه عام 1305م وكذلك مصحف رئاسة الشؤون الدينية في تركيا¹ أمثالها وقوف كتاب السِّجَاوَنْدِيّ في وقوفه ورموز هذه الوقوف.

وهذا البحث ينظر في هذه الوقوف لدى قايش لمعرفة المنفرد منها عن مصحف المدينة المنورة، والأزهر الشريف، والديار الشامية-أي لا يوجد في أيٍّ منها-، والتحقق من إسنادها للسِّجَاوَنْدِيّ، وتوجيهها مسترشداً في ذلك بما ورد عن الأئمة الثقات من أهل التفسير والإعراب والوقف والابتداء، وبما ذكره السِّجَاوَنْدِيّ في كتابه حتى يكون هذا البحث لينةً في خدمة كتاب الله ونافعاً لكل مسلمٍ يتبغي وجه الله في معرفة الوقوف الصحيحة في كتاب الله تعالى.

ومعرفة الوقوف والابتداء له أثره البالغ العظيم في التفسير والفقهِ والنحو والبلاغة وتدبر القرآن وبه يُعرفُ القارئُ الماهرُ دون غيره.

أهمية البحث:

تتجلى أهمية البحث فيما يأتي:

1. إظهار علامات الوقوف التي استعملها حافظ عثمان نوري -الملقب بقايش زاده- في مصحفه.
2. إظهار الوقوف التي انفرد بها مصحف حافظ عثمان نوري.
3. إظهار قيمة هذه الوقوف المنفردة حتى لا يظن أحد أنها مخالفة لما هو صحيح.
4. الدراية بالوقف والابتداء لها أثرها البالغ في فهم المعنى المراد من الآية، وتجنب الوقوف القبيح الذي يُخلُّ بالمعنى.

1 فاتح عَزْز، مصحف رئاسة الشؤون الدينية، ط1. (1431هجرية-2010م).

5. معرفة الوقف والابتداء أمرٌ مهمٌ وضروريٌّ جدًّا لارتباطه بعلم التفسير، والنحو، والبلاغة والفقہ.

أسباب اختيار الموضوع:

1. استغرابٌ من ليس له دراية؛ لوقوفِ مصحفِ رئاسة الشؤون الدينية عند سماعه لتلاوة القرآن.

2. التثبت من صحة هذه الوقوف ورجحانها.

مشكلة البحث:

مصحفُ حافظ عثمان نوري - الملقبُ بقايش زاده - ينفردُ عن مصحف المدينة المنورة، والأزهر الشريف، والديار الشامية، بوقوفٍ هي مناطُ هذا البحث. فما توجيه هذه الوقوف التي انفرد بها مصحف حافظ عثمان نوري عن غيره من المصاحف المذكورة؟

فرضيات البحث:

1. هل هذه الوقوف تستند إلى آراء السِّجائوندي، أم تخالفه؟
2. هل علامات الوقوف تعكس المدلول بشكلٍ صحيح، أم لا؟

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى ما يلي:

1. بيان الوقوف التي تستند إلى آراء السِّجائوندي.
2. بيان الوقوف التي لا تستند إلى آراء السِّجائوندي.
3. بيان علامات الوقوف التي تعكس المدلول الصحيح دون غيرها.

منهج البحث:

يعتمد هذا البحث على المنهج الاستقرائي والمنهج التحليلي. فالمنهج الاستقرائي يقوم على حصر هذه الوقوف المنفردة في مصحف حافظ عثمان نوري، والمنهج التحليلي: يتناول هذه الوقوف من ناحية الإعراب والتفسير.

مصادر البيانات ومنهج العزو:

1. تتبُّع آراء علماء الوقف والابتداء، والنحو، والتفسير.

2. عزو الآراء لأصحابها.

3. عزو الآيات إلى سُورها، وذلك بإثبات اسم الآية ورقمها بين معقوفين في صلب البحث وكذلك إثبات الآيات بالرسم العثماني.

4. الاستعانة ببعض وسائل التواصل الاجتماعي للحصول على ترجمة لحافظ عثمان نوري مع علم الباحث أنّ هذه المواقع ليست من المراجع الموثوقة أكاديميًا، مع إثبات تاريخ الاطلاع.
مصطلحات الدراسة:

من الضروريّ توضيح بعض مصطلحات البحث؛ حتى لا يكون هناك لبسٌ أو توهم.
الانفراد: يُقصدُ به الوقوفُ التي ذُكرت في مصحف عثمان نوري ولم تُذكر في المصاحف الأخرى، أي: مصحف المدينة المنورة، والأزهر الشريف، والديار الشامية.
التوجيه: يُقصدُ به تناولُ الوقوف المنفردة في مصحف عثمان نوري من ناحية التفسير والإعراب.

مصحفُ قايش زاده: هي نسخة كتبها الخطاط التركي عثمان نوري الملقب بقايش زاده واستند في الوقوف وعلاماته إلى السّجاونديّ، وشأته في ذلك شأنُ مصحف² حافظ عثمان الكبير³، كما هو مبين في ملحق الجداول، وشأنُ الطبعات الأخرى للمصحف المعتمد من رئاسة الشؤون الدينية.

حدود الدراسة:

اقتصرت البحثُ في دراسته على الوقوف المنفردة من سورة البقرة، عدا رؤوس الآيات في مصحف عثمان نوري⁴ مقارنة بمصحف المدينة المنورة⁵، ومصحف الديار الشامية⁶، ومصحف الأزهر

2 مصحف حافظ عثمان الكبير، بخطه على ما وافق الشيخ المعروف بعلي القاري عام 1094م

3 حافظ عثمان الكبير: ولد بإسطنبول عام 1052 (1642)، وحفظ القرآن وهو صغير، ولهذا عُرف بالحافظ منذ صغره. تُوفي في عام 1110هـ (1698م)، وكتب خمسةً وعشرين مصحفًا، ومن أشهرها: مصحفه المكتوب بتاريخ 1094م (مكتبة جامعة إسطنبول)، ومصحفه المكتوب بتاريخ 1097. ينظر:

M. Uğur DERMAN, "HÂFİZ OSMAN" *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi (DiA)*, 1997, c. 15, s. 98–100.

4 مصحف حافظ عثمان نوري الملقب بقايش زاده، كتبه عام 1305م

5 مصحف المدينة المنورة الكبير الأزرق، مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة، 1440هـ

6 مصحف الديار الشامية، ط1 دار الماجد للطباعة والنشر والتوزيع، 1436هـ-2015م

الشريف (الشمري)⁷.

الدراسات السابقة:

اطلع الباحثُ فيما يتعلق بوقوف القرآن على عدة أبحاث وهي:

1. رسالة ماجستير Mushaf Basımına Yansıyan Yönüyle Kıf Vakf İşaretlerinin Tahlili، مصطفى تونا، جامعة شناق قلعة (18 مارس)، 2021م.

وهذه رسالة تتعلق بعلامة واحدة فقط وهي علامة (قف).

2. رسالة دكتوراة Türkiye’de Tilavet Edilen Mushaftaki Bazı Vakf İşaretlerinin Diğer Mushaflarla Mukayeseli Tahlili، أنس يارز، جامعة İnönü، 2018م. وهي رسالة لتحليل وقوف مصحف الديانة من ناحية العلامات غير المناسبة - من وجهة نظر الباحث - والتي تحتاج إلى مراجعة.

3. رسالة ماجستير، ترجيحات الإمام الداني والإمام السّجّاونديّ في الوقف والابتداء: دراسة مقارنة، توتونجي، محمد بلال، جامعة المدينة العالمية، 2014م.

4. مسوغات الترجيح عند الإمام السّجّاونديّ (560هـ) في الوقف والابتداء، القاضي، عبد الحق عبد الدايم، مجلة تبيان للدراسات القرآنية، العدد 40، عام 2021م، ص 107-154.

5. استدراقات ابن الجزري على الإمام السّجّاونديّ في الوقف والابتداء، الهديان، سلطان ابن أحمد، المجلة العلمية لكلية أصول الدين والدعوة بالزقازيق، العدد 32، ج1، 2020م ص: 829-894.

6. أحمد محمد أحمد محمد، منهج السّجّاوندي في الوقف على ما قبل (إذ)، مجلة كلية دار العلوم (جامعة القاهرة - كلية دار العلوم العدد 2017/104م) ص 555-598.

هذه الدراسات السابقة منها ما يمس هذا البحث بشكل غير مباشر - البحث الأول - فهو يختص بعلامة واحدة (قف)، ومنها ما يمس بشكل مباشر - البحث الثاني - فهو ينظر في الوقوف غير المناسبة من وجهة نظر الباحث، ولم يلتفت إلى بقية الوقوف المنفردة وإبداء الرأي فيها، فعلى سبيل المثال أخذ من سورة البقرة عشرة مواضع فقط وأما بالنسبة لباقي الأبحاث: الثالث والرابع والخامس والسادس فهي تتقاطع مع هذا البحث في نقاط وهي الاستدراكات

7 مصحف الشمري، بخط محمد سعد إبراهيم الشهير بالحداد. شركة الشمري للطباعة، 2014م.

على السِّجَاونديِّ ومسوغاتُ الوقف عنده وكذلك ترجيحاته في الوقف والابتداء، ومنهجه في الوقف على ما قبل (إذ).

أمَّا هذا البحثُ مناطُ الدراسة فينظرُ إلى كل الوقوف المنفردة في سورة البقرة وهي 120 وقفًا عدا رؤوس الآيات، من حيث كونها صحيحة في اتباعها للسِّجَاونديِّ، ومن حيث مدلول علامتها هل هو صحيح أم في حاجة إلى تعديل من وجهة نظر الباحث.

خطة البحث:

انتظم هذا البحث في خمسة فصول تسبقها مقدمة وتتلوها خاتمة، وهي كالتالي:

الفصل الأول: يشملُ الإطار العام للدراسة بما فيها من: المقدمة ومشكلة الدراسة وأسباب اختيار الموضوع وأهداف البحث وأهميته ومنهجه ومصطلحات الدراسة وحدود البحث والدراسات السابقة، ومفاهيم تتعلق بالوقف والابتداء، وترجمة لكل من عثمان نوري الملقب بقايش زاده، والسِّجَاوندي.

والفصل الثاني: يشملُ علامة الوقف (ج) وهي خمسة وثلاثون موضعًا، قُسمت إلى ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: يشملُ اثني عشر موضعًا في الآيات: (4، 9، 14، 17، 19، 71، 40، 76، 87، 89، 96).

المبحث الثاني: يشملُ أحد عشر موضعًا في الآيات: (109، 136، 133، 139، 174، 177، 180، 198، 203).

المبحث الثالث: يشملُ اثني عشر موضعًا في الآيات: (236، 240، 249، 259، 262، 265، 273، 277، 279، 282).

الفصل الثالث: يشملُ علامة الوقف (لا) وهي ثلاثون موضعًا، قُسمت إلى أربعة مباحث:

المبحث الأول: يشملُ ما وقع بعد (لا) صفةً أو مفعولاً وهي أربعة مواضع:

المطلب الأول: ما وقع صفةً وهما موضعان في الآيات: (69، 266).

المطلب الثاني: ما وقع مفعولاً وهما موضعان في الآيات: (177، 249).

المبحث الثاني: يشملُ ما وقع (حالا) بعد (لا) وهي سبعة مواضع في الآيات: (20، 89، 113، 204، 257، 266).

المبحث الثالث: ما وقع جوابًا بعد (لا) وهي في سبعة مواضع في الآيات: (11، 14، 33، 156، 249، 259).

المبحث الرابع: ما وقع بعد (لا) مُختلفَ الإعرابِ وهي اثنا عشر موضعًا في الآيات: (10، 14، 70، 83، 133، 136، 165، 187، 218، 222، 258، 264).

الفصل الرابع: يشملُ علامةَ الوقف (ط) و(ص) وهي خمسةٌ وعشرون موضعًا، قُسمت إلى مبحثين:

المبحث الأول: يشملُ اثني عشر موضعًا تخص علامة (ط) في الآيات: (34، 54، 63، 68، 70، 83، 85، 93، 121، 275، 286).

المبحث الثاني: يشملُ ثلاثة عشر موضعًا تخص علامة (ص) في الآيات: (16، 22، 23، 27، 35، 62، 113، 128، 164، 213، 223، 243، 274).

الفصل الخامس: يشملُ علامات (قف)، (ق)، (م) و(زاي) وهي ثلاثون موضعًا، قُسمت إلى ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: يشملُ أحدَ عشر موضعًا، تخص علامة (قف) في الآيات: (43، 102، 150، 161، 174، 196، 243، 253، 285، 286).

المبحث الثاني: يشملُ عشرة مواضع تخص علامة (ق) بثمانية منها، وعلامة (م) بموضعين. المطلب الأول: يشمل ثمانية مواضع لعلامة (ق) في الآيات: (29، 33، 101، 102، 128، 150، 213، 256).

المطلب الثاني: يشمل موضعين لعلامة (م) في الآيات: (246، 258).

المبحث الثالث: يشمل تسعة مواضع تخص علامة (ز) في الآيات: (41، 61، 85، 136، 185، 219، 238، 266، 273).

وأما الخاتمة فتحتوي ما وصل إليه الباحث من نتائج وتوصيات، ثم قائمة المصادر والمراجع.

1. الفصل الأول

1.1. الوقف والسكت والقطع.

الوقف لغة: (وقف) الواو والقاف والفاء: أصل واحد يدلُّ على تمكُّثٍ في شيءٍ ثمَّ يُقاس عليه. منه وَقَفْتُ أَقْفُ وَقَوْفًا⁸. وأيضًا: الحبس⁹، ويُقال: الوقفُ سِوَارٌ من عَاجٍ¹⁰. (والوقفُ مصدرٌ قولك: وَقَفْتُ الدَّابَّةَ، وَوَقَفْتُ الكَلِمَةَ ولا يُقال: أَوْقَفْتُ إلا في قولهم: أَوْقَفْتُ عن الأمر إذا أقلعت عنه، والوقفُ: الْمَسْكُ الذي يجعل للأيدي عَاجًا كان أو قَرْنًا مثل السِّوَار والجمع: الوقوف)¹¹.

ولا بد لدارس علم الوقف والابتداء أن يُفَرِّق بين مدلول كلٍّ من هذه الألفاظ الثلاثة: الوقف والسكت، والقطع. وهذا التفريق في المدلول هو ما قال به المتأخرون، وأما المتقدمون فقد كانت هذه الثلاثة عند الكثير منهم يُرادُ بها الوقف غالبًا¹²، ومثال ذلك: تعبير السِّجَاوَندي عن الوقف بالسكت في قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ يُصَدَرَ الرِّعَاءُ﴾ [القصص: 23] سكتة¹³.

الوقف اصطلاحًا:

عبارة عن قَطْع الصوت على آخر الكلمة القرآنية زمنًا يَتَنَفَّسُ فيه القارئ بنية استئناف القراءة إما بما يلي الحرف الموقوف عليه أو بما قبله.¹⁴

8 أحمد بن فارس بن زكريا أبو الحسين، معجم مقاييس اللغة، تحقيق عبد السلام هارون، ج6، (1399-1979) ص135

9 علي بن محمد السيد الشريف الجرجاني، التعريفات، ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1983م)، (الوقف)، ص253.

10 مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تحقيق، مكتبة تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف محمد نعيم العرقسوسي، ط8. (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1426-2005م)، ص860.

11 الخليل بن أحمد الفراهيدي، كتاب العين، تحقيق، مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، د/ط. (دار ومكتبة هلال، د/ت)، 223/5.

12 أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد بن علي النويري (857هـ)، شرح طيبة النشر في القراءات، تحقيق مجدي محمد سرور سعد باسلوم، ج1 ط1، 1424هـ-2003م، (دار الكتب العلمية-بيروت) ص272

13 محمد بن طيفور السِّجَاوَندي، علل الوقوف، تحقيق محمد بن عبد الله بن محمد العيدي، ط2. (السعودية: مكتبة الرشد، 1427هـ-2006م)، ص777

14 يُظنر: محمد بن محمد ابن الجزري، نشر القراءات العشر، تحقيق: أيمن رشدي سويد، ط1. (دمشق: دار الغوثاني، 2018م)، 785/2، 786.

السكت: عبارة عن قطع الصوت زمنًا، هو دون زمن الوقف عادة من غير تَنفُّس¹⁵.
القطع: عبارة عن قطع القراءة أي الانتهاء منها والانتقال إلى حالة أخرى، ويستعادُ بعده للقراءة المستأنفة، ولا يكونُ إلا على رأس الآية¹⁶. قال ابن الجزري: والقطع كالوقف وبالأبي شُرطٌ¹⁷. والمعني كالوقف في اشتراكهما في قطع الصوت زمنًا يُتَنَفَّسُ فيه، ولكنَّ القطع يُشترط فيه أن يكون على رأس الآية¹⁸.

1.2 أقسام الوقف والابتداء.

للوقف عند العلماء أقسام عدة، تختلف فيما بينهم:

- 1- فعند ابن¹⁹ الأَنْبَارِيِّ (328هـ) ثلاثة أوجهٍ: وقف تام، وحسن، وقبيح²⁰.
وأيضًا له نص آخر، يبيِّنُ أنَّها: تام، وكاف، وقبيح²¹. فيحتمل أن يكون لفظ الحسن والكافي عنده بمعنى واحد.
- 2- وعند²² النَّحَّاسِ²³ (338هـ) خمسة أوجهٍ على الراجح²⁴، وهي: الوقف التام، والكافي والصالح²⁵، والحسن، والقبيح.

15 ابن الجزري، نشر القراءات العشر، ص786.

16 يُنظر: ابن الجزري، نشر القراءات العشر، 781/2.

17 ابن الجزري، طيبة النشر في القراءات العشر، ضبطه وصححه وراجعته، محمد تميم الزعبي ط6، 1436هـ-2015م مكتبة الملك فهد الوطنية.

18 النويري، شرح طيبة النشر في القراءات العشر، ص272.

19 يُعرفُ بابن الأنباري أو الأنباري، والأكثرُ ذكرًا هو ابن الأنباري: ينظرُ: الوزير جمال الدين أبي الحسن القفطي، إنباه الرواة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط1. (القاهرة: دار الفكر العربي، 11406هـ-1986م)، 201:208/3.

20 محمد بن القاسم الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزوجل، تحقيق محي الدين عبد الرحمن رمضان د/ط. (دمشق: مجمع اللغة العربية، 1391هـ-1971م)، 149/1.

21 المرجع السابق، 108/1.

22 ويعرفُ بالنحاس أو ابن النحاس: يُنظرُ: القفطي، إنباه الرواة، 136:139/1.

23 أحمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، القطع والائتلاف، تحقيق أحمد فريد المزيدي، ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1423هـ-2002م)، ص19.

24 عادل السنيد، الاختلاف في وقوف القرآن الكريم، ط1. (السعودية: جامعة الملك سعود، 1436هـ)، ص123، 124.

25 الصالح عند النحاس كما هو واضح من هذا التقسيم أنه فوق الحسن ودون الكافي، أما عند الأشموني -وسياتي ذكر ذلك- أنه دون الحسن والكافي، حيث الحسن والكافي عند الأشموني يتقاربان.

3- أمّا عند الدّاني (444هـ) فأربعةٌ أوجهٍ: حيث ذكّر أقوالاً للعلماء واختار منها قول بعضهم: (تام مختار، كاف جائر، صالح مفهوم، قبيح متروك)²⁶، وتناول كلّ واحدٍ منها بالتفسير وعبر عن الصالح بالحسن. فصارت أقسام الوقف عنده تام، وكافٍ، وحسن، وقبيح.

4- وعند الحسن بن علي العُماني (بُعِيد 500هـ) على ثلاثة أقوال للعلماء²⁷:

القول الأول: ثمانية أقسام: التام، الحسن، الكافي، الصالح، المفهوم، الجائر، البيان، القبيح.

والقول الثاني: خمسة أقسام: التام، الحسن، الكافي، الصالح، المفهوم.

والقول الثالث: ستة أقسام: التام، الحسن، الكافي، الصالح، المفهوم، الجائر.

5- عند السّجّاونديّ (560هـ) خمسُ مراتب: لازم، مطلق، جائر، مُجَوِّزٌ لوجه، مُرَحَّصٌ ضرورة.

وسياقي الحديث هنا عن هذه المراتب ورموزها تفصيلاً.

6- وعند ابن الجزريّ (833هـ):

ذكّر في كتاب التمهيد اختياره لتقسيم الدّاني²⁸، ولكنّه ضبط هذا التقسيم واختصره في كتاب «النشر»، حيث قال: (وأقرب ما قلته في ضبطه أنّ الوقف ينقسم إلى: اختياري، واضطراري لأن الكلام إما أن يتمّ، أو لا. فإن تمّ كان اختياريًا)²⁹.

ثم قال: (وإن لم يتمّ الكلام كان الوقف عليه اضطراريًا، وهو المصطلح عليه بالقبيح، ولا يجوز تعمّد الوقف عليه إلا لضرورة؛ من انقطاع نفّسٍ ونحوه، لعدم الفائدة، أو لفساد المعنى)³⁰.

7- وعند الأشموني³¹ (توفي في القرن الحادي عشر الهجري):

خمسَةُ أقسام للوقف وهي: التام، القبيح، والكافي، والحسن، والمتردد بين الأربعة كأن يكون

26 عثمان بن سعيد الداني، المكتفى في الوقف والابتداء، تحقيق جمال الدين محمد شرف، د/ط. (القاهرة: دار الصحابة، 1427هـ-2006م)، ص18.

27 عادل السنيد، الاختلاف في وقوف القرآن الكريم، ط1. (السعودية: جامعة الملك سعود، 1436هـ)، ص142

28 محمد ابن الجزري، التمهيد في علم التجويد، تحقيق، غانم قدوري حمد، ط1. (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1427هـ-2001م)، ص177.

29 ابن الجزري، نشر القراءات العشر، 744/2.

30 المرجع السابق، 747/2.

31 أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني، د/ط. (القاهرة: دار الحديث، 1429هـ-2008م)، 25/1 بتصرف.

تمامًا على قراءة أو تفسير أو إعراب، وكافيًا على قراءة أخرى أو تفسير أو إعراب، وجعل مراتبهُ عشرة وهي: تمام، وأتم، وكافٍ، وأكفى، وحسن، وأحسن، وصالح، وأصلح، وقبيح، وأقبح فالكافي والحسن يتقاربان والتمام فوقهما والصالح دونهما في الرتبة فأعلاها الأتم ثم الأكفى ثم الأحسن ثم الأصلح يُعبّر عنه بالجائز.

1.3. تعريف الوقف التام والكافي والحسن والقبيح.

يُلاحظُ في المبحث السابق لتقسيم الوقوف عند العلماء أنّ أشهرها هذه الأنواع الأربعة؛ ولهذا لا بد من تعريف كلٍّ منها³²:

فالوقف التام: لا يكون له تعلق بما بعده لا من جهة اللفظ ولا من جهة المعنى، يُوقف عليه ويُبتدأ بما بعده. وأكثر ما يكونُ في رؤوس الآي ونهاية القصص.

والوقف الكافي: هو ما كان له تعلق بما بعده من جهة المعنى فقط، وهو مستغنٍ عمّا بعده وما بعده مستغنٍ عنه، ويجوز الوقف عليه والابتداء بما بعده.

والوقف الحسن: هو ما كان له تعلق بما بعده من جهة اللفظ، ويجوز الوقف عليه دون الابتداء بما بعده إلا أن يكون رأس آية فيجوز فيه الابتداء، وسيأتي تفصيل ذلك في المبحث الآتي. والوقف القبيح: هو ما لا يتم المعنى عنده، ويُوقف عليه اضطرارًا - لضيق النَّفس ونحوه - دون تعمدٍ.

والقارئ الماهرُ يجتهدُ في اجتناب الوقف القبيح خاصةً فيما يتعلق بذات الله عز وجل، ومثال ذلك الوقف على ﴿حَمَلَتْهُ﴾ من قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا﴾ [البقرة 286].

1.4. الوقف على رؤوس الآي.

يدور الخلافُ في الوقف على رؤوس الآي على أربعة آراء³³:

الرأي الأول:

القولُ بسنيّة الوقف عليها مطلقًا، سواء تعلقت بما بعدها أو لم تتعلق، أو كان التعلق شديدًا

32 ابن الجزري نشر القراءات العشر، 745/2، 747.

33 محمود خليل الحصري، معالم الاهتداء إلى معرفة الوقوف والابتداء، ط1. (مكتبة السنة، 1423هـ-2002م)، ص49-68.

مثل الوقف على قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ﴾ [الماعون: 4]، والوقف على قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ مِّنْ إِفْكِهِمْ لَيَقُولُونَ﴾ [الصفات: 151]، هذا في حالة التعلُّق، وأمَّا في حالة عدم التعلُّق مثل: ﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ [التوبة: 19]، بعدها: ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا﴾ [التوبة: 20]، واشتهر هذا المذهب بين أهل الأداء، ويستند هذا المذهب لحديث أم سلمة زوج النبي ﷺ أنَّها سُئِلَتْ عن قراءة رسول الله ﷺ فقالت: «كَانَ يُقَطِّعُ قِرَاءَتَهُ آيَةً آيَةً: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [الفتحة: 1-4]» الحديث أخرجه الإمام أحمد وأبو داود والترمذي وغيرهم³⁴.

وذكر القسطلاني³⁵: أنَّ هذا الرأي هو اختيار الداني وغيره، والبيهقي في «الشعب» اختاره لأنَّ الاهتداء بالسنة أولى، وذكر أيضًا أنَّ الجعبري يرى أنَّ الحديث يُقصد به الإعلام بالفواصل وليس السننية.

وذكر صاحب «الإضاءة»³⁶ أنَّ الرأي بسننية الوقف على رأس الآية مطلقًا هو ما يقول به جمهور أهل الأداء من السلف والخلف؛ كأبي عمرو بن العلاء، وأبي محمد اليزيدي، والإمام

34 أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرون، ط1. (بيروت: مؤسسة الرسالة 2001م)، 206/44، رقم الحديث 26583، وعلق عليه المحقق بقوله: صحيحٌ لغيره، وهذا سند رجاله ثقات رجال الشيخين. وأبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني، سنن أبي داود، تحقيق شعيب الأرنؤوط، محمد كامل قرظلي، ط1. (بيروت: الرسالة العالمية، 2009م)، باب كيف يستحب الترتيل والقراءة، 593/2، رقم الحديث 1466.

وأبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي، الجامع الكبير، تحقيق بشَّار عوَّاد معروف، ط1. (بيروت: دار الغرب الإسلامي 1996م)، باب ما جاء كيف كانت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم، ص43، رقم الحديث 2923، وعلق عليه: حديثٌ حسنٌ صحيحٌ غريبٌ لا نعرفه إلا من حديث ليث بن سعد عن ابن أبي مليكة عن يعلى بن مملك عن أم سلمة، وقد روى ابن جريج هذا الحديث عن ابن أبي مليكة عن أم سلمة أنَّ النبي صلى الله عليه وسلم كان يقطع قراءته وحديث الليث أصح. وأبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي، الجامع لشعب الإيمان، تحقيق عبد العلي عبد الحميد حامد، ط1. (الرياض: مكتبة الرشد، 1423هـ-2003م)، فصل: في تقطيع آية آية في القرآن، 175/4، رقم الحديث: 2349.

35 أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني، لطائف الإشارات لفنون القراءات، تحقيق مركز الدراسات الإسلامية، (السعودية: وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، 1434هـ)، ص501.

36 علي محمد الضباع، الإضاءة في بيان أصول القراءة، عني بقراءته محمد علي خلف الحسيني شيخ القراء والمقارئ بالديار المصرية سابقًا، مراجعة جمال الدين محمد شرف، وعبد الله علوان، ط2. (طنطا: دار الصحابة، 1422هـ-2002م)، ص45.

البيهقي، وابن الجزري، وغيرهم.

الرأي الثاني:

يجمع بين أمرين وهما العمل بحديث أم سلمة السابق، ومراعاة التعلق بما بعد رأس الآية، وهنا ثلاث حالات:

الحالة الأولى: وجود ارتباط لفظي، كقوله تعالى: ﴿أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ﴾ [المطففين: 4] فيجوز الوقف ثم يعيد القارئ فيصلة بما بعده ﴿لِيَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ [المطففين: 5]، فيكون قد جمع بين الوقف عملاً بالحديث وبين مراعاة التعلق اللفظي.

الحالة الثانية: إذا كان الوقف يُوهِمُ غير المراد، أو يُوهِمُ معنى فاسداً، كقوله تعالى: ﴿قَوَّيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ﴾ [الماعون: 4]، فلا يجوز الوقف هنا، ولا بد من الوصل بما بعده ﴿الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ﴾ [الماعون: 5]؛ لدفع التوهم.

الحالة الثالثة: إذا كان الوقف صحيحاً لكن الابتداء بعده يُوهِمُ معنى فاسداً، كقوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ مِّنْ إِفْكِهِمْ لَيَقُولُونَ﴾ [الصفات: 151]، فيجوز الوقف عملاً بالحديث ثم يعيد القارئ فيصله بما بعده ﴿وَلَدَ اللَّهُ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾ [الصفات: 152]؛ دفعاً لتوهم المعنى الفاسد³⁷. ودُكِرَ في «الإضاعة»³⁸ أن البعض قال بالوقف للبيان، ثم يُوصَلُ لتمام المعنى.

الرأي الثالث:

القول بالسكت على رأس الآية، ويستند هذا الرأي إلى ما ذكره أبو عمرو الداني³⁹، حيث ذكر أن أبا عمرو البصري كان يقول: (إنه أحبُّ إليَّ إذا كان رأس الآية أن يُسكَّتَ عنده) وأصحاب هذا الرأي يُفسِّرون الوقف في حديث أم سلمة بالسكت.

ودليل هذا المذهب يشوبه الضعف للآتي:

1- أن السكت عند المتقدمين قد يكون بمعنى الوقف؛ فالتفرقة بين هذه الألفاظ -الوقف والقطع والسكت- ورد عند المتأخرين⁴⁰.

2- حمل حديث أم سلمة على السكت، أمر احتمالي، لا يقويه طريق آخر.

37 الحصري، معالم الاهتداء، ص 51، 52 بتصرف.

38 الضباع، الإضاعة في بيان أصول القراءة، ص 46.

39 الداني، المكتفى، ص 22، 23.

40 ينظر: الحصري، معالم الاهتداء إلى معرفة الوقوف والابتداء، ص 53.

3- لم يثبت في التلقي عن القراء السكتُ على رأس الآية، باستثناء ما ورد فيه السكت، مثل: السكت على ﴿عَوَجًا﴾ [الكهف: 1] ⁴¹بعده ﴿قِيمًا﴾ [الكهف: 2]. وذكر ابن الجزري ⁴²أنَّ السكتَ مقيّدٌ بالسمع والنقل؛ فلا يجوزُ إلّا فيما صحت الرواية به.

الرأي الرابع:

الوقفُ على رأس الآية مثل غيره من الوقوف، أي يُنظر إلى ما بعد رأس الآية من ناحية التعلق وعدمه، فإن كان هناك تعلقٌ لا يوقف على رأس الآية، وفي حالة عدم التعلق يجوز الوقف وأصحابُ هذا الرأي عندهم علامة الوقف على رأس الآية توضع عليها كغيرها من الوقوف. ويُؤيد هذا الرأي جماعة من علماء الوقف والابتداء كالسجّاونديّ والجعبري، وحملوا حديث أم سلمة على أنه لبيان الفواصل ⁴³.

فهذه الآراء السابقة، ثلاثةٌ منها تعتمد على حديث أم سلمة، وقال ابن الجزري مُعلِّقاً ⁴⁴على الحديث: حديثٌ حسنٌ صحيحٌ متصل الإسناد، رواه أبو داود ساكتاً عليه والترمذي وأحمد وأبو عبيد، وغيرهم. وقال محقق ⁴⁵نشر القراءات العشر مُفسِّراً عبارة: (ساكتاً عليه)، إشارةً بأنّه صالحٌ وليس فيه وهنٌ.

وهناك من رجَّح الرأي الرابع مثل الحصري في كتابه «معالم الاهتداء»، وعبد الكريم صالح في كتابه «الوقف والابتداء» ⁴⁶.

ورأي الباحث أنّ الأخذ بالرأي الأول اتباعاً لهدي النبي ﷺ وفيه راحة القارئ ومراعاة لِنَفْسِهِ وكان أولى بالسجّاونديّ أن يأخذ بسُنِّيَةِ الوقف على رأس الآية، فهو صاحبُ التوسع في الوقف الجائز.

41 القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الشاطبي، حرز الأمامي ووجه التهاني في القراءات السبع، راجعه محمد تميم الزعبي، ط10. (دمشق: مكتبة دار الهدى، ودار الغوثاني، 2016م)، الأبيات: 830، 831.

42 ابن الجزري، نشر القراءات العشر، 794/2.

43 الضباع، الإضاءة في بيان أصول القراءة، ص46.

44 المرجع السابق، ص46. وابن الجزري، نشر القراءات العشر، 745/2.

45 المرجع السابق، ص 746.

46 عبد الكريم إبراهيم عوض صالح، الوقف والابتداء وصلتهما بالمعنى في القرآن الكريم، ط1. (القاهرة: دار السلام، 2006م).

1.5. مصطلحات الوقف ومدلولها ورموزها.

سبق ذكر مصطلحات الوقف للسجائوندي في المبحث الثاني، ونذكرها هنا تفصيلاً:

(1) الوقف اللازم: رمز له بالرمز (م) وعرفه بقوله: "فاللازم من الوقوف ما لو وصل طرفاه غير المرام، وشنع معنى الكلام"، وذكر من أنواعه⁴⁷:

1- إذا ما وصل صارت الجملة صفة، ﴿وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: 8]، عند وصله بقوله تعالى: ﴿يُحَادِعُونَ اللَّهَ﴾ [البقرة: 9].

ويرى الباحث: أن الوقف هنا له علة أخرى؛ أنه رأس آية عند الآخذين بسنية الوقف على رأس الآية، والوصل لا يضر على اعتبار⁴⁸ جملة ﴿يُحَادِعُونَ﴾ بدلاً من جملة ﴿يَقُولُ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَأْتِيهِمُ الْآخِرُ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: 8]، وهو بدل اشتمال أي أن قولهم مشتقاً على الخداع، أو حال من ضمير ﴿يَقُولُ﴾.

2- إذا ما وصل جعل الوصل ما بعده ظرفاً لما قبله، وليس ما بعده بظرف له: مثل وصل ﴿بِالْحَقِّ﴾ بـ ﴿إِذْ قَرَّبَا﴾ من قوله تعالى: ﴿وَأْتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنِي ءَادَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾ [المائدة: 27] أي يصير ﴿إِذْ﴾ ظرفاً لقوله تعالى: ﴿وَأْتَلُ﴾ والمعنى بخلاف ذلك، فالتقدير: اذكر إذ.

ويرى الباحث: أن الوصل لا يخل بالمعنى على تقدير ﴿إِذْ قَرَّبَا﴾: ظرف لـ ﴿نَبَأَ﴾ أو حال منه⁴⁹، ولكن السجائوندي أراد دفع التوهم لدى القارئ من تعلق ﴿إِذْ قَرَّبَا﴾ بـ ﴿وَأْتَلُ﴾، حيث إن الأمر بالتلاوة وقت أن قربا قرباناً يستحيل؛ لأن المستقبل لا يقع في الماضي.

3- إذا وصل صار الكلام لغير قائله، مثل وصل ﴿قَالُوا﴾ بـ ﴿بَلْ يَدَاهُ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ [المائدة: 64]، لو وصل صار الكلام لليهود وليس كذلك، بل هو رد عليهم.

47 محمد بن طيفور السجائوندي، الوقف والابتداء، تحقيق، محسن هاشم درويش، ط1. (دار المناهج، 1422هـ-)

2001م)، ص105، 106، وينظر: الرموز ص122، 123.

48 يُنظر: الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 61/1

49 العكبري، التبيان في إعراب القرآن، ص126

(2) الوقف المطلق: رمز له السجائوندي بالرمز (ط)، وعرفه بقوله: "ما يحسن الابتداء بما بعده" كآلآتي⁵⁰:

1- الاسم المبتدأ به: نحو قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ يُنِيبُ﴾ [الشورى: 13].

2- الفعل المستأنف مع السين: نحو قوله عز وجل: ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ﴾ [البقرة: 142].

3- الفعل المستأنف بدون سين: ﴿يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا﴾ [النور: 55].

4- مفعول المحذوف كقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا﴾ [النساء: 122]، أي وعد الله وعدًا، فلما حذِفَ الفعلُ أُضيف المصدر إلى الفاعل.

5- الشرط: ﴿مَنْ يَشَأِ اللَّهُ يُضِلَّهُ وَمَنْ يَشَأْ يُجْعَلْهُ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [الأنعام: 39].

6- الاستفهام: ﴿أَتُرِيدُونَ أَنْ تَهْدُوا مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ سَبِيلًا﴾ [النساء: 88].

7- النفي: ﴿مَا كَانَ لَهُمُ الْحَيَوةُ﴾ [الفصص: 68].

8- إنَّ: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: 20].

ويلاحظ في تعريف السجائوندي للوقف المطلق- ما يحسنُ الابتداء بما بعده-أنَّ الوقف قبله صحيح، وهذا كلام لا يُعمَّم؛ لأنَّ هناك وقوف يحسن الابتداء بما بعدها ولا يصحُّ الوقف عليها مثال: ﴿قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ كَرَمًا مِّنْ فَئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةٌ كَثِيرَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ [البقرة: 249]، فالوقف على ﴿مُلَاقُوا اللَّهَ﴾ غير صحيح لأنَّ ما بعده لا ينفصل عنه؛ لأنَّه مقول القول، ولكن يحسنُ البدء به، أي يحسن البدء بـ ﴿كَمَ مِّنْ﴾ لأنَّه استفهام.

(3) الوقف الجائز: رمز له السجائوندي بالرمز (ج) وعرفه بقوله⁵¹: "وأما الجائز فما يجوز فيه

الوصل والفصل؛ لتجاذب الموجبين من الطرفين"، وذكر أمثلة له، منها: الوقف على: ﴿وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ﴾ [البقرة: 4]، وبعدها: ﴿وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ [البقرة: 4]؛ لأن واو العطف تقتضي الوصل، وتقديم المفعول على الفعل يقطع النظم، فإن التقدير: يوقنون بالآخرة.

50 السجائوندي، الوقف والابتداء، ص 107، 110، والرمز 123، 124.

51 المرجع السابق، ص 111، والرمز 123، 124.

ومنها أيضاً الوقف على ﴿كَسَبْتُمْ﴾: ﴿وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: 134]؛ لأنَّ واو العطف تقتضي الوصل، واختلافُ جملتي المعطوف والمعطوف عليه يقتضي الفصل، فقوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ﴾، مبتدأ وخبر، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾، فعل مجهول ومفعوله.

(4) الوقف المُجَوِّز لوجه⁵²: رمز له السِّجَاوَندي بالرمز (ز)، ولم يُعرِّفه، بل ذكر له أمثلة: 1- الوقف على: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ﴾ وبعدها ﴿فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ [البقرة: 86]، فالفاء لتعقيب يتضمن معنى الجواب والجزاء وذلك يوجب الوصل، إلا أنَّ نظم الفعل على الاستئناف يُرى فيه للفصل وَجْهٌ.

2- الوقف على: ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ﴾، وبعدها: ﴿فَلَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: 89]؛ لأن فاء الجواب والجزاء أكد في الوصل، ونظم الابتداء في قوله ﴿فَلَعَنَهُ اللَّهُ﴾ في وجه جواز الفصل أضعف.

ويُلاحظ من الأمثلة أنَّ الوقف المُجَوِّز لوجه يكون فيه الوصل أولى.

(5) الوقف المُرَخَّص ضرورة⁵³: رمز له بالرمز (ص) وعرفه بقوله: "ما لا يستغني ما بعده عما قبله، لكنَّه يُرَخَّصُ الوقف ضرورةً انقطاعِ نفسٍ لطول الكلام، ولا يلزمه الوصل بالعود لأن ما بعده جملة مفهومة" وذكر له أمثلة منها:

الوقف على قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ بِنَاءً﴾، وبعدها، ﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ [البقرة: 22]، لا يستغني عن سياق الكلام؛ فإنَّ فاعله ضمير يعود إلى الصريح المذكور قبله، غير أنَّها جملة مفهومة لكون الضمير مستكنًا، وإن كان لا يبرز إلى النطق.

ويُلاحظ في الوقف المُرَخَّص ضرورةً يكون فيه الوصل أولى، ولكن يُؤخَذُ بالوقف لطول الكلام.

(6) ما لا يجوز الوقف عليه: رمز له بالرمز (لا)، ولم يذكر له تعريفاً، بل ذكر له أمثلة فقال: "وأما ما لا يجوز الوقف عليه ففي مواجبه ونظائره كثرة"، ومنها⁵⁴:

52 السِّجَاوَندي، الوقف والابتداء، ص 111، 112، والرمز 123، 124.

53 المرجع السابق، ص 112، والرمز 123، 124.

54 المرجع السابق، ص 113، 114، والرمز 123، 124.

1- ألا يوقف بين الشرط وجزائه، مقدّمًا كان الجزاء أو مؤخرًا، فالجزاء المقدّم كالوقف عند قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْرَيْنَا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾، بعده: ﴿إِنْ عُدْنَا فِي مِلَّتِكُمْ﴾ [الأعراف: 89]، والجزاء المؤخر كالوقف عند قوله تعالى: ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ فِي مَحْصَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ﴾، بعده: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [المائدة: 3].

2- ألا يوقف بين المبدل وبدله، كالوقف عند قوله تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: 6]، وبعده البدل: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة: 7].

3- ألا يوقف بين المبتدأ وخبره، كالوقف عند قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ ءَاوَأْا وَنَضَرُوا﴾ [الأنفال: 72] بعده الخبر: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا﴾ [الأنفال: 74].

4- ألا يوقف بين المنعوت ونعته، كالوقف عند قوله ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: 2]، وبعده النعت: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾ [البقرة: 3].

5- ألا يوقف بين المعطوف عليه ومعطوفه، ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ [البقرة: 3]. وبعده المعطوف: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ [البقرة: 4].

ويرى الباحث أنه لو ذكر الأمثلة في كل ما سبق بعيدًا عن رأس الآية لكان أفضل لأن الوقف على رؤوس الآي فيه خلاف كما ذكر سابقًا.

6- ألا يوقف بين العامل ومعموله: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ [آل عمران: 190]، لا وقف إلا في آخر الآية؛ لأن ﴿لآيَاتٍ﴾ جار ومجرور خبر إن.

7- ألا يوقف بين المستثنى والمستثنى منه، كقوله تعالى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ [ص: 73]، وبعده المستثنى: ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ [ص: 74].

حول مصطلحات الوقف ورموزها للسجائوندي:

1- ذكر السجائوندي خمس مصطلحات ورمز لكل منها برمز، وأضاف إليها رمز (لا) الدال على مالا يجوز الوقف عليه وفيه نظر؛ حيث ذكر لعلامة (لا) ثلاثين موضعًا في سورة البقرة كما سيأتي⁵⁵، ولا يقال إنَّ هذا إحصاء لتلك المواضع؛ فهناك العديد من الآيات يتطلب

55 ينظر في البحث، ص 53.

الأمر فيها إلى هذه العلامة ولم توضع، ويمكن القول بأن ما ذكره السجائوندي وغيره من وضع هذه العلامة (لا) أنه على سبيل المثال لا الحصر؛ ولو كان حصراً لأصبح المصحف مليئاً بهذه العلامة. وبعد الاستقراء والتحليل لتلك المواضع الثلاثين وجد الباحث منها خمسة عشر تخالف قول السجائوندي، حيث مدلول (لا) عنده (لا تقف)، مع أن الوقف جائز في تلك المواضع وسيأتي تفصيل ذلك⁵⁶، وهذا يُؤيد ما ذكره ابن الجوزي⁵⁷: أن السجائوندي بالغ في كتابة (لا)، ومع أن معناها عنده لا تقف، إلا أن هناك مواضع يجوز الوقف عليها ومواضع يجوز الابتداء بما بعدها كما ذكر أيضاً أن هناك من توهّم أن الوقف عليها قبيح عند السجائوندي فلا يحسن الوقف عليها ولا الابتداء بما بعدها. ووجد البحث أن هناك كثيراً من المواضع الوقف عليها حسن، أي يُوقَفُ عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده.

2- علامة (ق)، (قف) كلاهما موجود في مصحف قايش زاده، وفي مصحف رئاسة الشؤون الدينية لكن لم يذكرهما السجائوندي في مقدمة كتابه، وأشار أحد محققي الكتاب في حاشيته إلى أن رمز (ق) أتى في المختصرات لكتاب السجائوندي⁵⁸.

وأما الرمز (قف): فقد ذكر المحقق الثاني للكتاب⁵⁹: أن السجائوندي أحياناً لا يلتزم بعلامات الوقوف التي اصطلح عليها في مقدمة كتابه، وذكر أمثلة: ﴿فَإِذَا أَمْتَمَّ﴾ [البقرة: 196] وقفه ﴿فَكَذَّبُوا رَسُولِي﴾ [سبأ: 45] وقفه، ﴿أَنْقَلَبَ عَلَيَّ وَجْهِي﴾ [الحج: 11] وقف، ﴿حَتَّى يُصَدِرَ الرَّعَاءُ﴾ [القصص: 23] سكتة، ﴿مَا لَكُمْ﴾ [القلم: 36] وقفه لطيفة. فهذه الأمثلة ذكرها السجائوندي في متن الكتاب. وأشار المحقق محسن هاشم أنه جاء في المختصرات لكتاب السجائوندي اختصار وقفه، أو وقفه لطيفة أو يوقف بكلمة (قف)⁶⁰، وأيضاً اختصار كلمة (كذلك) بـ (ك) الدالة على موافقة علامة الوقف في موضع ما للموضع الذي قبله مباشرة.

56 يُنظر: البحث ص 62.

57 ابن الجزري نشر القراءات العشر، 767/2، بتصرف.

58 هذه العلامة (ق) هي: اختصاراً لكلمة (قد قيل) أو (قيل)، ولم ترد في الأصل ولا في أي نسخة من النسخ المعتمدة سوى نسخة (ظ) في بعض المواضع، وهو توهّم من الناسخ أنها من علامات وقوف السجائوندي. (هذا كلام المحقق: محسن هاشم درويش، في الحاشية ص 123).

59 السجائوندي، علل الوقوف، 78/1، 79.

60 السجائوندي، الوقف والابتداء، ص 123

3- ورد مدلول كل علامة من علامات الوقف في آخر مصحف رئاسة الشؤون الدينية على هذا النحو

م: علامة على لزوم الوقف، واللزوم اصطلاحياً.

ط: علامة على الوقف المطلق المجرد عن اللزوم والجواز.

ج: علامة على جواز الوقف، والتخيير بين الوقف والوصل، لكن الوقف أولى.

ص: علامة الرخصة، فإذا ضاق نَفْسُ القارئ يقف ثم لا يعيد ويتدئ بما بعده.

ز: علامة الجواز والوصل أولى من الوقف.

لا: علامة على عدم جواز الوقف، معناها لا تقف فإن المعنى غير تام، ولو وقف بحسب الضرورة يُعيد الكلمة الموقوفة عليها، وإذا كانت (لا) في آخر الآية فيقف ثم لا يُعيدها. وسبق تعليق الباحث وكذلك ابن الجزري على هذه العلامة في الصفحة السابقة.

ق: علامة الوصل عند أكثر القراء ويجوز الوقف.

(ورد في مصحف حافظ عثمان: (ق) وقف عليه بعض القراء، ولكن قيل: إن الوصل أولى)⁶¹.

قف: أمر من الوقف معناها قف وقمة لطيفة حيث الوقف أولى وفيه فائدة في المعنى.

(. . .) وقف المعانقة، إذا وقف على الأولى لا يقف على الثانية، وإذا وقف على الثانية لا يقف على الأولى، وإذا وقف على كليهما لا يتم المعنى.

ولكن لا نجد عبارة الوقف أولى أو الوصل أولى، في مقدمة كتاب السّجّاوندي، وإنما ذكر ذلك في متن الكتاب في بعض المواضع بعبارات مختلفة تارة بعبارة: أولى، وتارة بعبارة: أجوز وأحياناً يذكر نفس الرمز ولا يذكر شيئاً من هذه العبارات، فمثلاً: الوقف على ﴿قَالُوا ءَامَنَّا﴾ [البقرة: 14]، يرمز له عند السّجّاوندي وقايش زاده بالرمز (ج)، وقال فيه السّجّاوندي: الوصل أولى، وهناك غيره من الوقوف ونفس الرمز مثل الوقف على: ﴿وَبَرِّقُ﴾ [البقرة: 19]، ولم يذكر فيها الوصل أولى. وبناءً على هذا ينظرُ هذا البحثُ في وقوفِ مصحف قايش ومقارنتها بوقوف السّجّاوندي ورموزه ومدلولها دون الالتفات إلى الترجيح الوارد في مصحف رئاسة الشؤون الدينية؛ والاعتماد على ترجيح السّجّاوندي وغيره من العلماء.

61 ورد في هذا المصحف -ملحق الجداول- نسخة (1)، ص 878 شرح لمدلول العلامات باللغة الفارسية، يتفق مع هذا الكلام، إلا ما قاله عن علامة (ق) وهو الوقف أولى، كما ذكر علامات أخرى تتعلق بعد الآيات وهي: (هـ)، (ع، حب، تب، لب)، وأما علامة (ك) تدل على (كذلك) أي: له حكم ما قبله من الوقفات.

1.6. ترجمة موجزة للسِّجائوندي، وأيضاً لحافظ عثمان الملقب بقايش زاده.

1.6.1. ترجمة السِّجائوندي⁶²:

أولاً: اسمه ونسبه:

هو محمد بن طيفور، أبو عبد الله، الغزنوي، السِّجائوندي-بكسر السين كما ذكر ابن قاضي شهبة-⁶³.

وأما نسبه إلى السِّجائوندي فقد قال محسن هاشم درويش⁶⁴: "انتهيت إلى مثل ما انتهى إليه خير الدين الزركلي عندما قال: "ولم أجد سجائوندي في كتب البلدان ولا كتب اللغة". ويظن محسن هاشم أنها قرية من قرى غزنة اندثرت ولم تذكر.

وهو إمام كبير، محقق، مقرئ، نُحوي، مُفسِّر.

قال الذهبي: "لم أدر على مَنْ قرأ ولا مَنْ أقرأ، ذكره القفطي مختصراً فقال: كان في وسط المئة السادسة، وله تفسير حسن للقرآن، وكتاب علل القراءات في عدة مجلدات، وكتاب الوقف والابتداء الكبير، وآخر صغير".

ولم تذكر أيضاً كتب التراجم ولادته، ولا نشأته، ولكن ذُكر أنه غزنوي، وغزنة مدينة عظيمة في طرف خراسان.

62 مصادر ترجمته: القفطي، إنباه الرواة، 153/3. وصلاح الدين خليل بن إيبك الصفدي، الوافي بالوفيات، تحقيق أحمد الأرناؤوط، وتزكي مصطفى، ط1. (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1420هـ-2000م)، 147/3. ومحمد بن محمد بن علي ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، تحقيق: ج. برجستراسر، ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية، 2006م)، 139/2. وابن قاضي شهبة، تقي الدين، تراجم طبقات النحاة واللغويين والمفسرين والفقهاء، تحقيق محسن غياض، ط1. (بيروت: الدار العربية للموسوعات، 2008م). وجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، طبقات المفسرين، تحقيق علي محمد عمر، ط1. (القاهرة: مكتبة وهبة، 1396هـ-1976م)، ص: 101، 102. ومحمد بن علي بن أحمد الداوودي، طبقات المفسرين، لجنة من العلماء، ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1403هـ-1983م)، 273/2. وخير الدين الزركلي، الأعلام، ط15. (بيروت: دار العلم للملايين، 2002م)، 179/6.

63 السِّجائوندي: بكسر السين المهملة، ثم الجيم وبعد الألف واو مفتوحة، ثم نون ساكنة ثم دال مهملة. ابن قاضي شهبة، تراجم طبقات النحاة واللغويين، ص91.

64 محقق كتاب السِّجائوندي والذي سماه الوقف والابتداء، ص22.

أما وفاته فقد ذكر الصفدي أنه توفي سنة ستين وخمس مئة⁶⁵، وكما ذكر هنا قول القفطي:
كان في وسط المئة السادسة للهجرة النبوية.

ثانياً: تصانيفه:

صنّف كتاباً في تفسير القرآن العزيز سماه: «عين التفسير»، ذكر فيه النّحو وعلل القراءات.
أثنى عليه الصفدي، وابن الجزري، وابن قاضي شهبه، والسيوطي، والداودي، حيث قالوا: له
تفسير حسن للقرآن.

وكتابه «الوقف والابتداء» يدل على تبحره ثناء الصفدي عليه لما ذكر له هذا التصنيف، ومع
هذا لم تذكر كتب التراجم عنه الكثير، ولكن ما تركه من مؤلفات لها أثر عظيم الفائدة، استفاد
منه من جاء بعده من العلماء مثل ابن الجزري والأشموني.

ومن مؤلفاته، كتاب: "وقوف القرآن"، ويسمى الوقف والابتداء الصغير، و"علل القراءات"
وهو عدة مجلدات لم يعثر عليها الباحث فيما اطّلع عليه من مراجع.
وصفه ابن الجزري والداودي وابن قاضي شهبه بأنه من كبار المحققين.

ثالثاً: حول كتاب السّجاوندي:

حقّق هذا الكتاب، كلّ من محمد العيدي، ومحسن هاشم درويش، وكل منهما سماه باسم
ترجع عنده.

1. ذكر محقق الكتاب -الدكتور محمد العيدي- أن الكتاب ورد له أسماء عدة، للنسخ التي
اعتمد عليها في التحقيق، ويتبين للقارئ أنّها أسماء لمسمى واحد وهي:
نسخة أ: علل الوقوف، نسخة ب: كتاب الوقف، نسخة ج: كتاب الوقف والابتداء، نسخة
د: كتاب الوقوف.

كما ذكر المحقق أيضاً أن كتب التراجم اختلفت في اسم الكتاب، ففي بعضها:
«كتاب الوقف والابتداء الكبير»، وفي بعضها: «كتاب الوقف والابتداء» وفي بعضها:
«الإيضاح في الوقف والابتداء».

ورجح المحقق تسمية الكتاب بـ «علل الوقوف»؛ لأن السّجاوندي في منهجه من أول الكتاب
لآخره يهتم بعلّة الوقف والوصل بخلاف منهجه في كتابه الصغير: «وقوف القرآن» حيث لا

65 الصفدي، الوافي بالوفيات، 147/3.

يذكر فيه العلة إلا نادراً.

2. تحقيق نسبة الكتاب للسِّجائوندي:

الكثير من مصادر الترجمة ذكرت النسخ (أ، ب، ج، د) منسوبة إلى السِّجائوندي. ومما يزيد الأمر تأكيداً أن العلماء في نقلهم من الكتاب عزو القول للسِّجائوندي، ومن ذلك أبو حيان وابن الجزري، والسيوطي، والأشموني له نقول كثيرة من الكتاب عزوها للسِّجائوندي. 3. مزيد من الضوء لقيمة الكتاب العلمية:

بالإضافة لنقل الأشموني منه في «منار الهدى» وثناء الأشموني عليه، وأيضاً ثناء الآخرين من العلماء عليه بأنه إمام كبير محقق مقرئ مفسر نحوي لغوي ومن كبار المحققين، فلا شك من كانت هذه صفاته أن يكون مؤلفه متميزاً؛ ولهذا استفاد من هذا الكتاب: نظام الدين النيسابوري في كتابه: «غرائب القرآن ورغائب الفرقان»، حيث مشى على وقوف السِّجائوندي ورموزه.

واستفاد منه أيضاً: الإمام شهاب الدين القسطلاني في كتابه «لطائف الإشارات لفنون القراءات»، وكذلك ابن الجزري في كتابه: «الاهتداء إلى معرفة الوقف والابتداء»، وفي كتابه: «النشر».

4. ومع كل ما ذكر من مكانة السِّجائوندي وقيمة كتابه في الوقف والابتداء إلا أن هناك استدراك عليه من ابن الجزري⁶⁶.

5. النسخ المخطوطة للكتاب:

اعتمد المحقق على أربعة نسخ ورمز لكل منها برمز وهي:

النسخة الأولى: بعنوان: علل الوقوف للإمام السِّجائوندي، ورمز لها برمز: (أ)، وهي محفوظة بمكتبة خالص بتركيا رقم 2089 أ.

النسخة الثانية: بعنوان: كتاب الوقف، ورمز لها برمز: (ب)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة الملك سعود، رقم 1290.

النسخة الثالثة: بعنوان: كتاب الوقف والابتداء، ورمز لها برمز: (ج)، وهي محفوظة بالمكتبة

66 ينظر: سلطان بن أحمد الهديان، استدراقات ابن الجزري على الإمام السِّجائوندي في الوقف والابتداء، المجلة العلمية لكلية أصول الدين والدعوة بالقازيق، ع. 32 (2020م): 829/1 - 894.

الأزهرية بمصر، رقم 164 خاص.

النسخة الرابعة: بعنوان: كتاب الوقوف للسجاوندي ورمز لها برمز: د)، وهي محفوظة بالمكتبة الأزهرية بمصر، رقم 253 خاص⁶⁷.

6. المحقق الآخر للكتاب: محسن هاشم درويش.

أ. رجح اسم الكتاب - الوقف والابتداء - للآتي⁶⁸:

1. ورود هذا الاسم على نسخة من النسخ اعتمدها المحقق أصلاً له في تحقيقه.

2. إجماع الكتب التي ترجمت للسجاوندي بأن له كتاباً باسم (الوقف والابتداء).

3. نقل المحقق عبارة الشيخ الحصري من كتابه «معالم الاهتداء إلى معرفة الوقف والابتداء»

عن السجاوندي "وكتابه: يسمى الوقف والابتداء".

4. مطابقة الاسم المختار لمضمون الكتاب وهو علم الوقف والابتداء.

ب. النسخ التي اعتمد عليها⁶⁹:

1. نسخة صدام للمخطوطات ببغداد: وهي بعنوان «الوقف والابتداء في القراءات

للسجاوندي»، واعتبرها المحقق أصل لأسباب منها: أنها أقدم النسخ، وأقربها إلى زمان المؤلف ووضوح خطها ومقابلة من الناسخ نفسه.

2. نسخة مكتبة مخطوطات المسجد الأقصى: بعنوان «كتاب المدلل للإمام السجاوندي».

3. نسخة مكتبة الأوقاف ببغداد: بعنوان «وقوف القرآن» في فهرسها، وبالعنوان «كتاب

سجاوندي في الوقوف» مثبت على غلافها.

4. نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق: بعنوان «الإيضاح في الوقف والابتداء».

5. نسخة مكتبة عباس حلمي القصاب ببغداد: ذكر المحقق أنها بدون عنوان على الغلاف

لكن جاء في آخرها: "انتهت كتابة الوقوف للإمام الكامل في شأنه، المبرز على أهل زمانه أبي جعفر محمد بن طيفور السجاوندي رحمه الله".

وذكر المحقق أيضاً أنه استبعد هذه النسخة جزئياً من التحقيق؛ لأسباب منها: عدم الثقة في

ناسخها لإقحامه الكثير من النصوص -الواردة في النسخ الأخرى على سبيل التعليق من

67 ينظر: علل الوقوف، لمعرفة المزيد عن هذه النسخ، ص 85-88.

68 السجاوندي، الوقف والابتداء، تحقيق: محسن هاشم، ص 44، 45.

69 المرجع السابق، ص 77-81.

بعض القراء- في متنها.

ومما ذكره المحقق نقلًا عن بروكلمان⁷⁰، أنّ لكتاب الوقف والابتداء للسّجّاوندي تسع عشرة نسخة موزعة في مكتبات العالم، وهذا دليل على اشتهار الكتاب، واهتمام الناس به وبنسخه وذكر أنه حصل على خمس نسخ منها فقط. وهي سابقة الذكر. وذكر أيضًا أن هناك أسماء لعشر مخطوطات منسوبة للسّجّاوندي، وتبين للمحقق أنّها مخطوطات اختصرت كتاب السّجّاوندي، فهي منسوبة إليه تعريفًا لا تصنيفًا.

1.6.2. ترجمة حافظ عثمان نوري الملقب بقايش زاده⁷¹ (عثمان قايش زاده (1311 هجرية/1894م).

ولد في بوردور، ولهذا السبب يعرف أيضًا بالبوردوري، كثيرًا ما يخلط بينه وبين حافظ عثمان الكبير، وقد سجّل اسمه في كتاب أعماله السيد الحاج حافظ عثمان قايش زاده البوردوري. بعد أن حفظ القرآن في المرحلة الابتدائية، ذهب إلى إسطنبول لطلب العلم. في غضون ذلك، تعلّم خطي الثلث والنسخ من القاضي مصطفى عزت أفندي، وحصل منه على إجازة، وبعد وفاة شيخه تابع تحصيله للعلم مع أنبغ تلاميذ شيخه محسن زاده عبد الله حمدي بك، وقد تميز وأظهر نجاحًا كبيرًا بين الخطاطين في عصره. تُوفيَّ حافظ عثمان أفندي، الذي قضى حياته في كتابة المصحف، أثناء ركوعه وهو يؤدي صلاة التراويح في 4 رمضان 1311هـ (11 مارس 1894)، وقد شرع في كتابة مصحفه رقم 107، وانتهى إلى سورة يوسف الآية 12، ودفن في مقبرة مركز أفندي، مُجيت الكتابة التي كانت فوق قبره وكان عبد الله محسن زاده قد كتبها بخط الثلث.

بالإضافة إلى كونه خطاطًا - وكان معظم وقته في إسطنبول وبعض الأحيان في بوردور - عمل كمدرس في مدرسة ابتدائية وإمامًا لشهر رمضان في قصر مشير حسني باشا. وقد أظهر الخطاط حافظ عثمان، مهارة كبيرة في كتابة المصحف وتجميل خط النسخ، فقد كان أحد الخطاطين البارزين في مدرسة القاضي مصطفى عزت، وخاصة في القرن التاسع عشر. اشتهر المصحف الشريف الذي كتبه مع الخطاط حسن رضا أفندي (ت 1920م) -

70 السّجّاوندي، الوقف والابتداء، ص 77.

Muhittin SERIN, "KAYIŞZÂDE HÂFİZ OSMAN NÛRÎ" *Türkiye Diyanet Vakfı İslam 71 Ansiklopedisi (DİA)*, 2022, c. 25, s. 79-80.

وهو خطاط أيضاً تابع لهذه المدرسة- بتنسيق انتهاء كل صفحة بآخر الآية، والذي تم نشره عدة مرات منذ نهاية القرن التاسع عشر، وانتشر بصورة كبيرة في العالم الإسلامي. يُعرف هذا المصحف أيضاً باسم "مصحف الحفاظ" وقد فضَّله الناس على المصاحف الأخرى لما وجدته الحفاظُ من سهولةٍ وكتابةٍ واضحةٍ ومقروءةٍ بشكلٍ جيدٍ.



2. الفصل الثاني

يشمل علامة الوقف (ج) وهي خمسة وثلاثون موضعاً

2.1. ويشمل اثني عشر موضعاً في الآيات: (4، 9، 14، 17، 19، 71، 40، 76، 87، 89، 96).

الموضع الأول:

الوقف على ﴿مِن قَبْلِكَ﴾ في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَيَأْخِرُونَ هُمُ يُؤْقِنُونَ﴾ [البقرة: 4].

يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف بنفس العلامة وتعليق السجائوندي؛ الوقف جائز لاختلاف النظم - بتقديم الجار والمجرور ﴿وَيَأْخِرُونَ﴾ -، ويجوز الوصل لعطف الفعل المضارع ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ على الفعل المضارع ﴿يُؤْقِنُونَ﴾⁷²، وهذا الوقف عند الداني كافٍ⁷³.

وإذا نظرنا إلى تقديم المجرور ﴿وَيَأْخِرُونَ﴾ فهذا للاعتناء به ولمراعاة الفاصلة⁷⁴ - رأس الآية - وأوضح السجائوندي مُسَوِّغَ الوقف وهو تقديم الجار والمجرور حيث هذا التقديم قطع النظم، فتقدير النظم: (والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك ويوقنون بالآخرة).

وغير السجائوندي أخذ بالوصل؛ لضرورة عطف المضارع ﴿يُؤْقِنُونَ﴾ على المضارع ﴿يُؤْمِنُونَ﴾. ويرى الباحث أن الوقف فيه مراعاة لنفس القارئ، فالآية إلى حد ما طويلة، خاصة من يقرأ بالتوسط أو الطول في المد المنفصل، ومراعاة جمع القراءات، وراحة لصاحب النفس القصير والبدء بـ ﴿وَيَأْخِرُونَ﴾ فيه التدبر بشأنها.

الموضع الثاني:

الوقف على ﴿ءَامِنُوا﴾ من قوله تعالى: ﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يُخَادِعُونَ اللَّهَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ [البقرة: 9].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف

72 يُنظر: السجائوندي، علل الوقوف، 177/1، 178.

73 الداني، المكتفى، ص33.

74 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 56/1.

بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي⁷⁵ أنَّ مُسَوِّغَ الوقف عطفُ جملتين متفتحتين والثانية بُدِئَتْ بالنفي، ثمَّ وضع محقق علل الوقوف⁷⁶ أنَّ جواز الوصل لعطف الجملتين المتفتحتين، وجواز الوقف لا ابتداء النفي.

وهو وقف كافٍ عند الداني⁷⁷، وحسنٌ عند الأشموني⁷⁸، وما بعد هذا الوقف ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ﴾ قال القرطبي عنه⁷⁹: "نفي وإيجاب، أي ما تحل عاقبة الخداع إلا بهم". ويرى الباحث أنَّ من قرأ بالوصل فهو أفضل، كما بين الداني⁸⁰ أنَّ الوقف على ما بعدها ﴿وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ يكفي، ومن قرأ بالوقف أخذ برخصة الجواز، ودواعي هذه الرخصة أنَّ الآية فيها مدد بدل لمن يقرأ لورث، وفيها مد منفصل يمد 4 أو 5 حركات لبعض القراء، ويمدُّ 6 حركات لورث وحمزة⁸¹، وهذه حالات يحتاج فيها القارئ إلى قصر المقطع من الآية، ومن ثم فالوقف أنسب لتلك الحالات فضلاً عن جمع القراءات وبالتالي علامة (ص) أنسب هنا كوقف مُرَحَّص للضرورة.

الموضع الثالث:

الوقف على ﴿ءَامَنَّا﴾ من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شِيَطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ﴾ [البقرة: 14].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف بنفس العلامة وتعليق السجائوندي؛ "لتبدل وجه الكلام"⁸² ثم رجح الوصل بقوله: "مع أن الوصل أولى لبيان حالهم"، أي حالهم التناقض وهو شأن المنافقين.

75 السجائوندي، علل الوقوف، ص 182.

76 المرجع السابق، ص 182.

77 الداني، المكتفى، ص 34.

78 الأشموني، منار الهدى في الوقف والابتداء، ص 61.

79 محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، د/ط. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1408هـ-1988م)، 1/137.

80 الداني، المكتفى، ص 34.

81 الشاطبي، حرز الأمان ووجه التهاني في القراءات السبع، باب المد والقصر، ص 14.

82 السجائوندي، علل الوقوف، ص 184.

وقال النحاس: وقف صالح⁸³، وقال الأشموني: "ليس بوقف؛ لأن الوقف عليه يوهم غير المعنى المراد، ويثبت لهم الإيمان"⁸⁴.

ويرى الباحث أن الآية من الآيات الطويلة التي يحتاج فيها القارئ لراحة النفس دون ترجيع حتى ولو قرأ بقصر المد المنفصل فضلاً عن قراءتها بالتوسط أو الإشباع أو جمع القراءات فيها أو قراءة الإمام بها في الصلاة، فكل هذا يلزم منه ضرورة الوقف في وسط الآية، وحيث إن هناك من قال بهذا الوقف مثل النحاس والسجائوندي فلا بأس بالأخذ به، وإن كان الكثير من المصاحف لم يأخذ به وأخذ به القليل من المصاحف، ويمكن القول بأن هذا الوقف يثير سؤالاً عند السامع وهو، وما العيب في ذلك؟ فيأتي الجواب بعده ﴿وَإِذَا خَلَوْا﴾... ليبين حالة المنافقين وهي التناقض، والأنسب هنا رمز الوقف المُرْحَص ضرورة (ص).

الموضع الرابع:

الوقف على ﴿نَارًا﴾ من قوله تعالى: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ﴾ [البقرة: 17].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف بنفس العلامة وتعليل السجائوندي؛ أن جواب (لما) منتظر لما فيها من معنى الشرط مع دخول فاء التعقيب فيها، ويرى الوصل أولى لتمام التمثيل على ما بعده⁸⁵.

ولم يذكر هنا وقف عند ابن الأنباري⁸⁶ وكذا الداني⁸⁷ وذكر الأشموني⁸⁸ أن ﴿نَارًا﴾، و ﴿مَا حَوْلَهُ﴾ كلاهما ليس بوقف؛ لأنهما من جملة المثل الذي ذكره الله عن المنافقين.

ويرى الباحث أن جواب (لما) منتظر عند ﴿حَوْلَهُ﴾ وليس عند ﴿نَارًا﴾، وهذا الجواب إمّا

83 أبو جعفر النحاس، القطع والائتلاف، ص 50.

قلت: وعبر النحاس بلفظ قطع صالح، وهو يعني وقف، كما هو شأن المتقدمين من علماء الوقف والابتداء، في تعبيرهم.

84 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/62.

85 ينظر: السجائوندي، علل الوقوف، ص 186، 187.

86 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزوجل، 1/499.

87 الداني، المكتفى، ص 35، 36.

88 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ص 63.

المصرح به وهو ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾⁸⁹، وإما محذوف تقديره: خمدت⁹⁰.

والوقف على ﴿نَارًا﴾، يمكن أن يُسوَّغ له بتقدير سؤال يثار في ذهن السامع أو القارئ: وماذا فعلت النار؟ فيكون الجواب: ﴿فَلَمَّا أَضَاءَتْ﴾، ويمكن أيضًا الأخذ برأي من يقول إنَّ الفاء من ﴿فَلَمَّا﴾ استثنائية⁹¹، فهذا مُسوَّغٌ آخرٌ للوقف على ﴿نَارًا﴾.

وعلى قول السَّجَّاوندي بجواز الوقف فهذا فيه مصلحة القارئ لراحة النَّفس، وخاصة في حالات الضرورة، كطول الآية وتلقين الأعاجم والأطفال، وجمع القراءات وإمامة المصلين وضيق النَّفس، والأنسب هنا (ص) وليس (ج).

الموضع الخامس:

الوقف على ﴿وَبَرَّقُ﴾ من قوله تعالى: ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِيءِ أَدَانِهِمْ مِّنَ الصَّوْعِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُخِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: 19].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويُوافق السَّجَّاوندي في الوقف بنفس العلامة وتعليل السَّجَّاوندي⁹² أن ما بعده ﴿يَجْعَلُونَ﴾ يمكن أن يكون خبر مبتدأ محذوف أي (هم يجعلون)، أو حال وصاحب الحال محذوف، أي: كأصحاب صيب، لكن السَّجَّاوندي بهذا التعليل جمع بين تعليل الوقف - خبر مبتدأ محذوف-، وتعليل الوصل - يجعلون بإعرابها حالاً- في سياق واحدٍ ولم يفرق بينهما، والمحقق⁹³ بين أنه في حالة إعرابها حالاً لا بد من الوصل وعدم الوقف على ﴿وَبَرَّقُ﴾ حتى لا يفصل بين الحال وصاحبها.

وهذا الوقف لم يُذكر عند ابن الأنباري⁹⁴، وكذا الداني⁹⁵، وهو حسن عند الأشموني⁹⁶ على تقدير: (هم يجعلون)، وقرأ بهذا الوقف الشيخ الحصري، رحمه الله رحمة واسعة.

89 ينظر: السَّجَّاوندي، **علل الوقوف**، ص 187، الجواب الراجح عند أبي حيان ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ وهو مرجوح عند الزمخشري، ويعتبره كلاماً مستأنفاً.

90 ينظر: المرجع السابق، ص 187، ذكره الزمخشري.

91 بهجت عبد الواحد صالح، **الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل**، ط2. (عمان: دار الفكر، 1418هـ)، 24/1.

92 السَّجَّاوندي، **علل الوقوف**، ص 189 بتصرف.

93 المرجع السابق، ص 189

94 ابن الأنباري، **إيضاح الوقف والابتداء**، ص 500، 501.

95 الداني، **المكتفى**، ص 36.

96 الأشموني، **منار الهدى في بيان الوقف والابتداء**، ص 63.

ويرى الباحث أنّ ما قاله السّجائوندي من جواز الوقف والأشمويني بحسن الوقف، وأخذ به مصحف قايش زاده هو وقفٌ معتبرٌ يحتاج إليه القاري لطول الآية وما فيها من مدّ متصل ومنفصل، وعلامة (ج) مناسبة للتعبير عن التجاذب.

الموضع السادس:

الوقف على ﴿بِعَهْدِكُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿يَبْنَئِ إِسْرَائِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَآرْهَبُونِ﴾ [البقرة: 40].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش، ولم يذكره السّجائوندي⁹⁷ في كتابه، ولم يذكره ابن الأنباري⁹⁸، وكذلك الداني⁹⁹.

وقال الأشمويني¹⁰⁰ بجوازه، وحكّي قولاً بعدم الوقف عليه؛ لإيهام الابتداء بـ "إيائي" أنه أضاف الرهبة إلى نفسه في ظاهر اللفظ.

فهذا الوقف انفرد به مصحف قايش زاده، ولا يوجد في المصاحف الأخرى -المحددة في البحث- ولا يوجد أيضاً في مصحف رئاسة الشؤون الدينية، ولا عند السّجائوندي، بل يوجد عند حافظ عثمان الكبير بعلامة (ق) كما هو مبين في ملحق الجداول¹⁰¹.

ويرى الباحث أنّ الوصل أولى وبالتالي علامة (ز) الدالّة على الوقف المجوّز لوجه -جوازه عند الأشمويني- أنسب من علامة (ج).

الموضع السابع:

الوقف على ﴿الْحَرْثِ﴾ من قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَمَّمَةٌ لَا فِيهَا قَالُوا لَئِن جِئْتِ بِالْحَقِّ فَدَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ [البقرة: 71].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السّجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة وتعليق السّجائوندي¹⁰² أن قول ﴿مُسَمَّمَةٌ﴾ صفة ﴿بَقَرَةٌ﴾، أو خبر محذوف

97 السّجائوندي، علل الوقوف، ص 200.

98 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، ص 516.

99 الداني، المكتفى، ص 38.

100 الأشمويني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ص 70.

101 ينظر من البحث، ص 111.

102 السّجائوندي، علل الوقوف، ص 209.

أي: هي مُسَلِّمَةٌ.

وقال ابن الأنباري¹⁰³ بهذا الوقف ثم البدء بـ ﴿مُسَلِّمَةٌ﴾ على معنى (هي مسلمة)، ونقله عن القرطبي¹⁰⁴ كذلك، وقال القرطبي أيضاً: (ويجوز أن يكون وصفاً، أي إنها بقرة مسلمة من العرج وسائر العيوب).

وقال الداني¹⁰⁵: ﴿وَلَا تَسْقَى الْحَرْثَ﴾ كافٍ، والبدء بـ ﴿مُسَلِّمَةٌ﴾، أي هي مسلمة.

وقال الأشموني¹⁰⁶: الوقف على ﴿تُثِيرُ الْأَرْضَ﴾ كافٍ ومثله ﴿الْحَرْثَ﴾ إن جعل ما بعدهما خبر مبتدأ محذوف، و﴿لَا شَيْءَ فِيهَا﴾ أكفي منهما.

ويرى الباحث اتفاق السجائوندي مع ابن الأنباري والداني والأشموني على هذا الوقف، وأيضاً اتفاقهم في علة الوقف، وتعليل السجائوندي وكذلك القرطبي يجمع تعليلين، أحدهما: للوصل -أَنَّ ﴿مُسَلِّمَةٌ﴾ وصف لبقرة-، والثاني: للوقف بأنَّ ﴿مُسَلِّمَةٌ﴾ خبر لمبتدأ محذوف، أي هي مسلمة.

وجمَّع السجائوندي للعلتين في سياق واحد أمر طبيعي؛ لأنه يتكلم عن وقف جائز -أي جواز الوصل والوقف-، وعلامة (ج) مناسبة معبرة عن التجاذب لطرفي الوقف والوصل.

الموضع الثامن:

الوقف على ﴿ءَامَنَّا﴾ من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَا بِبَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا أَتُحَدِّثُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: 76].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف بنفس العلامة، ولم يعلل السجائوندي في هذا الموضع، بل ذكر ترجيحَه للوصل، بقوله¹⁰⁷ والوصل أجوز لبيان حالة التناقض عند المناقذين وهو المقصود من سياق الآية.

103 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 520/1.

104 القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، 308/1.

105 الداني، المكنتفى، ص 40.

106 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 75/1.

107 السجائوندي، علل الوقوف، ص: 212، بتصرف.

وهذا الوقف لم يُذكر عند الداني¹⁰⁸، وهو عند الأشموني¹⁰⁹ حسن.

ويرى الباحث أن السجائوندي لم يعلل للوقف هنا لأن هذا الوقف مثل الموضع الثالث - الآية 14 من سورة البقرة -، وقد سبق الكلام عنه مفصلاً، فالأنسب هنا الرمز (ص).

الموضع التاسع:

الوقف على ﴿أَسْتَكْبَرْتُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ أَسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ﴾ [البقرة: 87].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوفق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليل السجائوندي؛ لتناهي الاستفهام مع فاء التعقيب بعده¹¹⁰، ولم يذكر ابن الأنباري¹¹¹ شيئاً في هذا الوقف، وكذلك الداني¹¹². وقال الأشموني¹¹³: "صالح، وقوله تعالى: ﴿فَفَرِيقًا﴾ منصوب بالفعل بعده، أي: كذبتهم وقتلتم فريقاً.

وقال السمين الحلبي¹¹⁴: ﴿فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ﴾ الفاء عاطفة لجملة ﴿كَذَّبْتُمْ﴾ على ﴿أَسْتَكْبَرْتُمْ﴾ وفريقاً مفعول مقدم، وتقديمه حتى تنفق رؤوس الآي، ثم وضع نتيجة هذا الاستكبار أو ما نشأ عنه، وهو تكذيب فريق من الرسل وقتل فريق آخر منهم. ويرى الباحث أن السجائوندي ذكر علة الوقف وهي نهاية الاستفهام، وأيضاً علة الوصل وهي التعقيب بالفاء، ولكنه لم يفرق بينهما، بل ذكرهما في سياق واحد، ولعل عدم التفريق بينهما لحديثه عن وقف جائز، أي جائز الوصل وجائز الوقف، والتعليل لهما معاً من باب اللف والنشر، يفهمه القارئ بحكم تخصصه.

108 الداني، المكتفى، ص40.

109 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء 75/1.

110 السجائوندي، علل الوقوف، ص: 215.

111 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، ص524/1.

112 الداني، المكتفى، ص41.

113 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 78/1.

114 أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، تحقيق أحمد محمد الخراط د/ط. (دمشق: دار القلم، د/ت)، 500/1، بتصرف.

وهذا وقف أجازة السّجاوندي، وفَسَّرَه بوضوح السّمين الحلبي، مبيِّناً أن الاستكبار شيء ونتيجته شيء آخر، ومن ثمّ الوقف على استكباراً له مُسَوِّغ مقبول ثم استئناف الوصل بنتيجة هذا الاستكبار ﴿فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ﴾، وذكر الأشموني أنه صالح، والعلامة مناسبة تعبر عن تجاذب طرفين.

الموضع العاشر:

الوقف على ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ من قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: 89].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السّجاوندي في الوقف بنفس العلامة، وتعليق السّجاوندي¹¹⁵؛ أنّ (لَمَّا) متضمنة للشرط وجوابها منتظر، ثم ذكر أنّ الوصل أجوز؛ لأن (لما) مكرر وجوابها متحد - كفروا به-، وقوله: ﴿وَكَانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ﴾ حال معترض.

ولم يذكر الدّاني¹¹⁶ عن هذا الوقف شيئاً، وأما الأشموني¹¹⁷ فقال: "مصدق لما معهم ليس بوقف لأن الواو بعده للحال، ومثله في عدم الوقف ﴿كَفَرُوا﴾ لأن جواب (لما) الأولى دلّ عليه جواب الثانية".

ويرى الباحث أنّ الوصل أجود وأفضل حتى لا ينتظر السامع للجواب، بل يكون الجواب ملاصق لفعل الشرط، وهو ما رجحه السّجاوندي، وقال بهذا الوصل الأشموني، وأنّ مُسَوِّغ الوقف عند السّجاوندي هو انتظار جواب الشرط، وتقدير سؤال من السامع: ماذا حدث؟ ورخصة الوقف هنا فيها مراعاةً لنفس القارئ نظراً لطول الآية وراحةً لجمع القراءات وغيره من الفوائد التي ذُكرت سابقاً والأولى هنا (ز) بدلاً من (ج).

115 السّجاوندي، علل الوقوف، ص 216.

116 الداني، المكتفى، ص 41.

117 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ص 78.

الموضع الحادي عشر:

الوقف على ﴿حَيَوَةٌ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوَةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرَ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُرَحِّزٍ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: 96].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة وتعليق السجائوندي¹¹⁸ على تقدير: ومن الذين أشركوا قوم يود أحدهم. ومن قرأ بوصلها ووقف على أشركوا فتقديره: أحرص الناس على حياة وأحرص من الذين أشركوا. ورجح الوقف على ﴿حَيَوَةٌ﴾ بقوله: والأول أوضح.

وذكر النحاس¹¹⁹: أن الوقف التام على ﴿أَشْرَكُوا﴾ عند الأخفش والفرّاء، وذكر أيضاً أن هذا قول أهل التأويل وأهل اللغة والقراءات إلا نافعاً حيث قال بالوقف على ﴿حَيَوَةٌ﴾ تام، وذكر أيضاً أن وقف ﴿أَشْرَكُوا﴾ كافٍ عند أبي حاتم.

ويرى الباحث أن أكثر القائلين بعدم الوقف - أي بالوصل - على ﴿حَيَوَةٌ﴾، وهو ما أخذ به مصحف المدينة والأزهر الشريف والدار الشامية، ومن قال بالوقف عليه نافع والسجائوندي وهو وقفٌ معتبر يُؤخَذُ به ويسهلُ للسامع فهمه، وهو راحةٌ لِنَفْسِ القارئ، ومن ثمَّ فعلامة (ج) مناسبة.

الموضع الثاني عشر:

الوقف على ﴿أَلْفَ سَنَةٍ﴾ في الآية السابقة.

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة وتعليق السجائوندي¹²⁰ أن ما بعده يصلح مستأنفاً وحالاً. وقال الداني¹²¹: كافٍ، وقال محقق «المكتفى» كافٍ؛ لأن ما بعده يصلح استئنافاً، وحسناً باعتبار ما بعده حالاً.

118 السجائوندي، علل الوقوف، ص 218 بتصرف.

119 النحاس، القطع والائتناف، ص 76 بتصرف.

120 السجائوندي، علل الوقوف، ص 219، 220.

121 الداني، المكتفى، ص 42.

وقال الأشموني¹²²: "حسن، وقيل كافٍ؛ لأن ما بعده يصلح أن يكون مستأنفاً وحالاً". ويرى الباحث أنّ السّجائوندي كعادته يجمع علي الوقف والوصل في سياق واحد؛ لأنه يتكلم عن وقف جائز.

وجوازُ الوقف باعتبار أنّ ما بعده مستأنفاً، وأما إذا أخذ القارئ باعتبار الحال فلا بد من الوصل حتى لا يفصل بين الحال وصاحبه، فهذا من قواعد علم الوقف والابتداء وبناءً عليه فعلامة (ج) مناسبة.

2.2. ويشمل أحد عشر موضعاً في الآيات: (109، 133، 136، 139، 174، 177، 180، 198، 203)

الموضع الأول: الوقف على ﴿كُفَّارًا﴾ من قوله تعالى: ﴿وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ مِّنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْتَرِفُوا وَأَصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: 109].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السّجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة وتعليل السّجائوندي¹²³ أنّ حسداً مصدر لفعلٍ محذوفٍ تقديره: يحسدون أي يحسدون حسداً، أو حال، أو مفعول لأجله، وهو أوجه، والوصل أجوز.

وذكر النّحاس¹²⁴ قول القائلين بالتمام حيث قال: "قال الأخفش: هذا التمام، ثم استأنف ﴿حَسَدًا﴾ أي يحسدونكم حسداً، وقال الفراء: ﴿لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا﴾ انقطع الكلام - أي إنه تام- وهو قول أحمد بن موسى، ومحمد بن عيسى، وقال نافع: ﴿كُفَّارًا﴾ تم".

وقال الأشموني¹²⁵: "كافٍ؛ إن نصب ﴿حَسَدًا﴾ بمضمر غير الظاهر - أي يحسدونكم حسداً- وهو مفعول له، أي: يردونكم من بعد إيمانكم كفاراً لأجل الحسد، وليس بوقف إن نصب بالعامل قبله على أنه مصدرٌ أو مفعول له؛ لأنه لا يفصل بين العامل والمعمول بالوقف".

122 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ص 80.

123 السّجائوندي، علل الوقوف، ص 227، 228 بتصرف.

124 النحاس، القطع والائتناف، ص 79 بتصرف.

125 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ص 83 بتصرف.

وأما أبو حيان فقال¹²⁶: "انتصاب ﴿حَسَدًا﴾ على أنه مفعول لأجله، والعامل فيه ﴿وَدَّ﴾ وجوزوا فيه أن يكون مصدرًا منصوبًا على الحال، أي حاسدين: ولم يجمع لأنه مصدر، وهذا ضعيف؛ لأن جعل المصدر حالًا لا ينقاس".

وذكر مكي بن أبي طالب¹²⁷: ﴿كُفَّارًا﴾ مفعول ثاني بـ ﴿يَرُدُّوَنَكُمْ﴾ أو حالًا من الكاف والميم في: ﴿يَرُدُّوَنَكُمْ﴾، وقوله: ﴿حَسَدًا﴾: مصدر. قوله: ﴿مَنْ عِنْدَ أَنفُسِهِمْ﴾: من متعلقة بحسد، فيجوز الوقف على ﴿كُفَّارًا﴾، ولا يجوز الوقف على ﴿حَسَدًا﴾. وقيل: هي متعلقة بـ ﴿وَدَّ كَثِيرٌ﴾ فلا يوقف على ﴿كُفَّارًا﴾ ولا على ﴿حَسَدًا﴾.

ويرى الباحث أنَّ السِّجَاوَنَدِيَّ كعادته في حديثه عن الوقف الجائز يجمعُ عليّ الوقف والوصل في سياقٍ واحدٍ، فعلة الوقف أنَّ حَسَدًا مصدر لفعل محذوف كما ذكره، وعلة الوصل أنه حال أو مفعول لأجله، والعامل فيه ﴿وَدَّ﴾ كما بين أبو حيان والأشْمُونِيَّ، ورجَّح السِّجَاوَنَدِيَّ الوصل بقوله: والوصل أجوز؛ لكون العامل في حالة الوصل ظاهر وليس مضمّر. وبناء على هذا فالأولى أن يكون هذا الوقفُ مُجَوِّزًا لوجه أي: يرمز له بالرمز (ز).

الموضع الثاني:

الوقف على ﴿وَاحِدًا﴾ من قوله تعالى: ﴿أَمَّ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ [البقرة: 133].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ح) في مصحف قايش ويوافق السِّجَاوَنَدِيَّ في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السِّجَاوَنَدِيَّ:¹²⁸ لعطف الجملتين المختلفتين، والوصل أجوز على جعل الواو حالًا.

وقال الأشْمُونِيَّ¹²⁹: حسن، وقيل: كافٍ، إن جعلت الجملة بعده مستأنفة، وليس بوقف إن

126 محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، البحر المحيط، عناية صدقي محمد جميل، د/ط. (بيروت: دار الفكر، 1432هـ-2010م)، 558/1 بتصرف.

127 مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي، مشكل إعراب القرآن، تحقيق أسامة عبد العظيم، ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية، 2010م)، ص53، 52.

128 السِّجَاوَنَدِيَّ، علل الوقوف، ص241.

129 الأشْمُونِيَّ، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ص69.

جُعِلت حَالاً، أي: نعبده في حال الإسلام.

ويرى الباحث أنَّ الأشموني في أغلب الأحيان يُوافق السِّجائوندي، كما فعل في هذا الوقف فهو يوضِّح أن الجملة الثاني مختلفة عن الأولى ويمكن اعتبارها مستأنفة وبالتالي نقف على ﴿وَإِحْدًا﴾، وفي حالة اعتبارها جملة حالية فلا وقف قبلها، أي يؤيد السِّجائوندي في قوله "والوصل أجوز".

وإذا نظرنا إلى كلام الأشموني في قوله بالوقف على ﴿وَإِحْدًا﴾ نراه لا يرقى إلى التمام، فهو إما حسن أو كافٍ، ويميل الباحث إلى القول بالوصل - باعتبار الحال - حتى وإن كانت الآية طويلة فلا بأس من الوقف على ﴿وَإِحْدًا﴾ ثم يعيد القارئ ﴿إِلَيْهَا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ فهذا أجود من حيث تلقي الباحث عن مشايخه¹³⁰ وبالتالي علامة الوقف (ز) أنسب من (ج).

الموضع الثالث:

الوقف على ﴿مِن رَّبِّهِمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ [البقرة: 136].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السِّجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السِّجائوندي¹³¹ لطول الكلام على تأويل ما بعده ﴿لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ﴾ مستأنف، والأوضح أنه حال، أي: آمناً غير مفرقين. قال الأشموني¹³²: جائز.

وقال أبو حيان¹³³: ﴿لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ﴾: ظاهره الاستئناف، والمعنى أنا نؤمن بالجميع فلا نؤمن ببعض ونكفر ببعض، كما فعلت اليهود والنصارى. ويرى الباحث الأخذ بالوقف، كوقفٍ مُجَوِّزٍ لوجه، وهذا الوجه بيَّنه قول أبي حيان أنَّ ما بعده ظاهره مستأنف، والأولى الوصلُ باعتباره حالاً، وبالتالي علامة (ز) أنسب من (ج).

130 فضيلة الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف رحمه الله، شيخ عموم المقارئ المصرية سابقاً وغيره من المشايخ.

131 السِّجائوندي، علل الوقوف، ص 242.

132 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ص 90.

133 أبو حيان، البحر المحيط، 651/1.

الموضع الرابع:

الوقف على ﴿وَرَبُّكُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿قُلْ أَتُحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَلُنَا
وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ﴾ [البقرة: 139].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف
عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي¹³⁴؛ أن ﴿وَلَنَا أَعْمَلُنَا﴾ يصلح عطفاً على الحال
الأولى، أي: لم الخصومة والمعبود واحد، وجزاء الأعمال مختلف، ويصلح إخباراً مستأنفاً؛ لأن
ذكر الخصومة مخصوص في ذكر اسم الله تعالى خاصة.
وقال الأشموني¹³⁵: "حسن، ومثله ﴿أَعْمَلُكُمْ﴾".

ويرى الباحث أن السجائوندي بين علة الوصل في كون الجملة ﴿وَلَنَا أَعْمَلُنَا﴾ عطفاً على الحال
الأولى وبين علة الوقف باعتبار ﴿وَلَنَا أَعْمَلُنَا﴾ مستأنفاً، والأخذ بالوقف لا بأس به لطول
الآية، ويعتبر مرخصاً للضرورة أي يرمز له بالرمز (ص).

الموضع الخامس:

الوقف على ﴿أَعْمَلُكُمْ﴾ في الآية السابقة.
الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف
عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي¹³⁶ الاستئناف أجوز. وقال الأشموني - سبق في الموضع
السابق - حسن.

ويرى الباحث أن لفظ السجائوندي - والاستئناف أجوز - يحمل ذكر علي الوصل والوقف
معاً مع ترجيح الوقف، لكن لا داعي للوقف لمن وقف قبلها على ﴿وَرَبُّكُمْ﴾، وخاصة أن
بعدها ﴿وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ﴾ جملة حالية¹³⁷.

134 السجائوندي، علل الوقوف، ص 245، 246 بتصرف.

135 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ص 90.

136 السجائوندي، علل الوقوف، ص 246.

137 محي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، ط 6. (دمشق: دار ابن كثير، بيروت: دار اليمامة، 1419هـ -

1999م)، 1/182.

الموضع السادس:

الوقف على ﴿وَلَا يُزَكِّيهِمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنْ الْكِتَابِ وَيَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [البقرة: 174].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي¹³⁸: "والوصل أجوز ليتصل بعض جزائهم ببعض" والداني¹³⁹ لم يذكر شيئاً في هذا الوقف، وقال الأشموني¹⁴⁰: "كاف، على استئناف ما بعده وليس بوقف إن جعل في موضع الحال، لا يوقف عليه، ولا على ﴿النَّارَ﴾ قبله".

ويرى الباحث: أن السجائوندي هنا علل للوصل ولم يعلل للوقف، ولكن الأشموني علل للوقف وقال بالوقف الكافي - في حالة استئناف ما بعده - وعلل للوصل في حالة اعتبار ما بعده حال، والأنسب علامة (ز) أي وقف مجوز لوجه بدلاً من (ج).

الموضع السابع:

الوقف على ﴿وَالنَّبِيِّنَ﴾ من قوله تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّنَ وَءَاتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَأَبْنَى السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَعَثَهُمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالصَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ [البقرة: 177].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي¹⁴¹: "طول الكلام واختلاف المعنى؛ لأن ما قبله بيان أصل الإيمان وما بعده بيان فرع الشرع".

138 السجائوندي، علل الوقوف، ص 266، 267.

139 الداني، المكنتى، ص 48.

140 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ص 96.

141 السجائوندي، علل الوقوف، ص 268.

وذكر النحاس¹⁴² أنه ليس بوقف؛ لأن ما بعده ﴿وَأَتَى﴾ معطوف على ﴿ءَامَنَ﴾، داخل في الصلة ﴿مَنْ ءَامَنَ﴾.

وذكر الأشموني¹⁴³ عدم الوقف عليه؛ لأن ما بعده ﴿وَأَتَى أَلْمَالَ﴾ معطوف على ما قبله، وذكر أن البعض أجازته؛ لطول الكلام - ولعله يقصد السجائوندي من هذا البعض - . ويرى الباحث أن ما ذكره السجائوندي هو علة الوقف فقط - طول الكلام واختلاف المعنى ولم يذكر شيئاً عن علة الوصل كما ذكر النحاس والأشموني، وبالتالي يُفهم أنه يُرجح الوقف وكان من الأولى أن يذكر علة الوصل أيضاً؛ لأن علامة (ج) تُوجب ذلك. والأنسب هنا علامة الوقف المرخص للضرورة (ص)، وكلام النحاس والأشموني أجود، وهو القول بعدم الوقف.

الموضع الثامن:

الوقف على ﴿وَفِي الرِّقَابِ﴾ في الآية السابقة. الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي¹⁴⁴ "لطول الكلام مع انتهاء شرع المكارم وابتداء اللوازم"، وذكر النحاس¹⁴⁵ أنه ليس بوقف لأنه داخل في الصلة، وقال الأشموني¹⁴⁶: "ولا وقف من قوله تعالى: ﴿لَيْسَ أَلْبَرُّ﴾ إلى ﴿وَأَتَى الزُّكُوةَ﴾؛ لاتصال الكلام بعضه ببعض". ويرى الباحث أن السجائوندي ذكر علة الوقف - طول الكلام، وانتهاء المكارم - فقط، ولم يذكر علة الوصل مع أنه يتكلم عن الرمز (ج) والذي معناه تجاذب الطرفين - الوصل والوقف - فكان أولى لهذا الوقف الإشارة إليه برمز (ص) وقف مرخص للضرورة، ومن ثم فكلام النحاس والأشموني أجود، وهو القول بعدم الوقف.

الموضع التاسع:

الوقف على ﴿إِنْ تَرَكَ خَيْرًا﴾ من قوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ

142 النحاس، القطع والائتناف، ص 90.

143 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ص 96.

144 السجائوندي، علل الوقوف، ص 268، 269.

145 النحاس، القطع والائتناف، ص 90.

146 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ص 96.

خَيْرًا أَوْصِيَّةً لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ ﴿البقرة: 180﴾.

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وعلل السجائوندي بقولين¹⁴⁷: الأول: لأنَّ ﴿أَوْصِيَّةُ﴾ نائب فاعل ل ﴿كُتِبَ﴾، ولم يؤنث الفعل لأنَّه فُصِّلَ بينه وبين ﴿أَوْصِيَّةُ﴾ بالجار والمجرور ﴿عَلَيْكُمْ﴾، والقول الثاني: لأنَّ الوصية مبتدأ وخبره ﴿لِلْوَالِدَيْنِ﴾، ونائب الفاعل ل ﴿كُتِبَ﴾ محذوف تقديره: كُتِبَ عليكم أن توصوا، ثم بيَّن لمن الوصية، والوصل أولى لغلا يحتاج إلى تقدير المحذوف، وهو القول الأول القائل بأن الوصية مفعول ل ﴿كُتِبَ﴾.

وذكر الداني¹⁴⁸ أنه تام عند نافع، واعترض على أنه تام لكون الوصية متعلقة ب ﴿كُتِبَ﴾، ثم قال بالجواز بقوله: (ويجوز أن يقطع من ذلك ويرفع بالابتداء والخبر محذوف والتقدير: فعليكم الوصية، ويكون المرفوع ب ﴿كُتِبَ﴾ مضمراً، تدل عليه الوصية، والتقدير: (كُتِبَ عليكم الإيصاء)، فأيد صحة ما قاله نافع بناءً على هذا الجواز، لكنه على رأيه بعدم التمام، وقال الأشموني¹⁴⁹: حسن، وتعليقه قريب من تعليل السجائوندي، وذكر أبو حيان¹⁵⁰: "معنى ﴿خَيْرًا﴾ مآلاً، في قول الجميع، وذكر قول مجاهد: الخير في القرآن كله المال، ﴿وَلِئَلَّهٖ لِحَبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾ [العاديات: 8]، ﴿فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ﴾ [ص: 32]، ﴿فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا﴾ [النور: 33]، ﴿إِنِّي أَرْسَلْتُكُمْ بِخَيْرٍ﴾ [هود: 84]، وظاهر الآية يدل على مطلق الخير وبه قال الزهري وغيره".

ويرى الباحث أنَّ قول السجائوندي بترجيح الوصل، والداني بعدم التمام، والأشموني بوصفه حسن -أي دون الكافي والتام-، وعدم أخذ المصاحف الأخرى بهذا الوقف، فالرمز له ب (ج) غير مناسب، والأوَّلَى يُرمز له بالرمز (ز) أي الوقف المُجَوِّز لوجه وهو استئناف الجملة ب (الوصية) مبتدأ.

147 السجائوندي، علل الوقوف، ص 271 بتصرف.

148 الداني، المكفَى، ص 48 بتصرف.

149 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 98/1.

150 أبو حيان، البحر المحيط، 157/2.

الموضع العاشر:

الوقف على ﴿كَمَا هَدَيْتُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَيْتُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الضَّالِّينَ﴾ [البقرة: 198].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليل السجائوندي¹⁵¹ بأن الواو بعده ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الضَّالِّينَ﴾ تصلح حالاً واستثناءً، و(إن) بمعنى: قد، والواو للحال.

ثم ذكر أيضاً ما قيل فيها أن: ﴿وَإِنْ﴾ بمعنى (ما) النفي، واللام بمعنى (إلا)، أي التقدير: وما كنتم من قبله إلا من الضالين.

وذكر الأشموني¹⁵² أنه ليس بوقف؛ لأن الواو بعده للحال، وأجاز الوقف عليه -حالة الواو بعده استثناءً- مستنداً إلى كلام السجائوندي.

وذكر أبو حيان¹⁵³ نقلاً عن الكسائي: (إن) بمعنى قد؛ لأنها دخلت على الجملة الفعلية واللام زائدة، وفيها تفصيل آخر للبصريين.

ويرى الباحث أن السجائوندي له وقف قبلها على ﴿الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ﴾ رمز له بالرمز (ص) -وقف مرخص للضرورة-، فهذا يكفي وبالتالي نأخذ بالوصل هنا باعتبار الواو ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ...﴾ للحال، وهذا ما يؤيده الأشموني، وإذا تركنا الوقف على ﴿الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ﴾ نقف على ﴿كَمَا هَدَيْتُمْ﴾ باعتبار الواو استثنائية، وهذا كله لمراعاة نفس القارئ في طول الآية، والأخذ بوقفٍ جائزٍ واحدٍ دون الأخذ بهما معاً فكلاهما من قبيل الجائز.

ويلاحظ في كلام السجائوندي في تعليقه لهذا الوقف أنه ذكر علة الوصل -الواو للحال- وعلة الوقف -الواو للاستثناء- في سياق واحد؛ لحديثه عن وقف جائز، كما أنه لم يرجح الوصل أو الوقف.

151 السجائوندي، علل الوقوف، ص 287، 288 بتصرف.

السجائوندي، الوقف والابتداء، ص 142

152 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 102/1، 103.

153 أبو حيان، البحر المحيط، 299/2.

الموضع الحادي عشر:

الوقف على ﴿فَلَا إِثْرَ عَلَيْهِ﴾¹⁵⁴ من قوله تعالى: ﴿وَأذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْرَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْرَ عَلَيْهِ لِمَنِ اتَّقَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ [البقرة: 203].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي¹⁵⁵ لابتداء شرط آخر مع العطف ﴿وَمَنْ تَأَخَّرَ﴾. وقال الأشموني¹⁵⁶: "(عليه) الأول جائز، وقال يحيى بن نصير النخوي: لا يوقف على الأول حتى يؤتى بالثاني، وهذا جار في كل معادل".

ويرى الباحث أنّ السجائوندي ذكر علة الوقف -ابتداء شرط آخر-، وعلة الوصل - العطف- ولم يرجح أحدهما على الآخر، فعلاصة (ج) مناسبة.

2.3. ويشمل اثني عشر موضعاً في الآيات: (236، 240، 249، 259، 262، 265، 273، 277، 279، 282).

الموضع الأول: الوقف على ﴿وَمَتَّعُوهُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ أَوْ تَفَرَّضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً وَمَتَّعُوهُنَّ عَلَىٰ الْمَوْسِعِ قَدْرَهُ وَعَلَىٰ الْمُقْتِرِ قَدْرَهُ مَتَّعًا بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَىٰ الْمُحْسِنِينَ﴾ [البقرة: 236].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي¹⁵⁷: لانقطاع النظم مع اتصال المعنى، لأن الجملة الثانية (على الموسع) لتقدير المأمور في الأولى (ومتعوهن).

وهذا الوقف لم يُذكر عند ابن الأنباري¹⁵⁸ والنحاس¹⁵⁹ والداني¹⁶⁰ والأشموني¹⁶¹.

154 المقصود الموضع الأول أمّا الثاني فهو متفق مع المصاحف الأخرى كما هو مبين في ملحق الجداول.

155 السجائوندي، علل الوقوف، ص 289.

156 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ص 103.

157 السجائوندي، علل الوقوف، ص 315، 316 بتصرف.

158 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 553/1.

159 النحاس، القطع والائتناف، ص 103.

160 الداني، المكتفى، ص 53، 52.

161 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 109/1.

ويرى الباحث أنه لا داعي لهذا الوقف لأنه لم يرد عن أرباب هذا الفن، وهو جائز عند السّجاوندي وقبله مباشرة وقف ﴿فَرِيضَةً﴾، وهو وقف جائز فيأخذ به، ومن ثمّ لا يحتاج القارئ إلى ضرورة الوقف المباشر بعده.

الموضع الثاني:

الوقف على ﴿قَدَرُهُ﴾¹⁶² في الآية السابقة.

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السّجاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليل السّجاوندي¹⁶³ بأنّ ﴿مَتَعًا﴾ مصدرٌ منصوبٌ، أي: مفعولٌ مطلقٌ لـ ﴿وَمَتَّعُوهُمْ﴾ والوقف لبيان أنّه غير متصل بما يليه من الجملتين العارضتين، أي الجار والمجرور ﴿بِالْمَعْرُوفِ﴾ والجمله الثانية: ﴿عَلَى الْمُحْسِنِينَ﴾ ﴿مَتَعًا بِالْمَعْرُوفِ﴾، ﴿حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ﴾. وهذا الوقف حسن عند ابن الأنباري¹⁶⁴، وعند النّحاس¹⁶⁵ صالح، وعند الدّاني¹⁶⁶ كافٍ وذكر الأشموني¹⁶⁷، أنّه وقف حسنٌ عند أبي حاتم في حال نصب ﴿مَتَعًا﴾ على المصدر بفعل مقدر، وأنّه غير متصل بما يليه من الجملتين، وليس بوقف حالة إعرابه حالاً من الواو في ﴿وَمَتَّعُوهُمْ﴾.

ويرى الباحث أنّ السّجاوندي علّل للوقف فقط، وكان ينبغي أن يعلّل للوصل أيضاً، بينما الأشموني علّل للحالتين معاً، والأنسب هنا علامة (ز) - الدالّة على أنّ الوصل أفضل - بدلاً من علامة (ج).

الموضع الثالث:

الوقف على ﴿أَرْوَجًا﴾ من قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَّتَعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [البقرة: 240].

162 المقصود الثاني الذي بعده (متاعاً).

163 السّجاوندي، علل الوقوف، ص 316 بتصرف.

164 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/553.

165 النّحاس، القطع والائتناف، ص 103.

166 الداني، المكتفى، ص 53.

167 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ص 109، 110 بتصرف.

الوقف في هذا الموضوع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف فايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي¹⁶⁸: انقطاع النظم يقتضي الوقف، حيث التقدير فعلتهم وصية، وبين أيضاً علة الوصل وهي قيام وصية مقام خير المبتدأ ورجح الوصل بقوله: "والوصل أجوز".

وعند ابن الأنباري¹⁶⁹: لا يُوقف على ﴿أَزْوَاجًا﴾ في حالة رفع ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ﴾ بما عاد من الهاء والميم في قوله: لأزواجهم.

والوقف عليها في حالة رفعها بإضمار "فيما وصفنا الذين يتوفون" والابتداء بـ ﴿وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ﴾ على معنى "هي وصية لأزواجهم" وعلى معنى "ليوصوا وصية" لمن قرأ بالنصب¹⁷⁰.

وعند الداني¹⁷¹: لم يذكر شيئاً.

وعند الأشموني¹⁷²: حسن إن رُفِعَ ما بعده بالابتداء، أي: فعلتهم وصية، وليس بوقف لمن قرأ نصب (وصية) على المصدر، أي: يوصون وصيةً، ونقل عن العُماني: ﴿وَالَّذِينَ﴾ مبتدأ وما بعده صلة إلى ﴿أَزْوَاجًا﴾، وما بعد ﴿أَزْوَاجًا﴾ خبر المبتدأ سواء نصبت أو رفعت، فلا يوقف على ﴿أَزْوَاجًا﴾ حتى لا يفصل بين الخبر والمبتدأ.

وعند أبي البقاء العكبري¹⁷³ (538-616هـ): ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ﴾، (الذين) مبتدأ

168 السجائوندي، علل الوقوف، ص 319:317 بتصرف.

169 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 553/1، 554 بتصرف.

170 قرأ (وصية) بالرفع شعبة ونافع وابن كثير والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر، وغيرهم من القراء العشرة بالنصب. ينظر: الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني، البيت: 514. وعبد الفتاح بن عبد الغني القاضي، الوافي في شرح الشاطبية، إشراف ومراجعة: عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ، ط1. (جدة: دار الغوثاني، 1439هـ-2018م)، ص 369. ومحمد بن محمد ابن الجزري، الدرّة المُضِيَّة في القراءات الثلاث المرضية، راجعه محمد تميم الرُّعْبِي، ط7. (المدينة المنورة: مؤسسة الم، 1437هـ - 2016م)، البيت: 80. وعبد الفتاح القاضي، الإيضاح لمئن الدرّة في القراءات الثلاث المتتممة للقراءات العشر، إشراف ومراجعة: عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ، ط1. (جدة: دار الغوثاني، 1439هـ-2018م)، ص 125، 126.

171 الداني، المكتفى، ص 53.

172 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، ص: 110/1 بتصرف.

173 عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء العكبري، التبيان في إعراب القرآن، إعداد بيت الأفكار الدولية، د. ط. (عمان: المؤمن للتوزيع، 1419هـ-1998م)، ص 60.

والخبر محذوف تقديره: يوصون وصية، هذا على قراءة من نصب وصية، ومن رفع الوصية فالتقدير: وعليهم وصية، وعليهم - المُقَدَّرَة - خبر لوصية.

ويرى الباحث أنَّ الوصل أفضل كما ذكر السِّجَّاوندي، وقال به ابن الأنباري في حالة عدم الإضمار، ويَبِّنه العُماني بوضوح بقوله: "حتى لا يُفصلُ بين المبتدأ والخبر"، ومن ثمَّ فعلامة (ز) أنسب من (ج).

الموضع الرابع:

الوقف على ﴿بَنَهْرٍ﴾ من قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلْقُوا اللَّهَ كَرَّمٍ مِّنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةٌ كَثِيرَةٌ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ [البقرة: 249].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السِّجَّاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السِّجَّاوندي¹⁷⁴: للابتداء بالشرط مقترناً بالفاء، ولم يُذكر عند ابن الأنباري¹⁷⁵ والنحاس¹⁷⁶ والداني¹⁷⁷ وقال الأشموني¹⁷⁸: وقف حسن، وذكر نفس تعليق السِّجَّاوندي.

ويرى الباحث أنَّ السِّجَّاوندي ذكر علة الوصل وهي التعقيب بالفاء، وعلة الوقف وهي الابتداء بالشرط، وذكر العلتين معاً ولم يرجح أيهما أولى، ومن ثمَّ فعلامة (ج) مناسبة.

الموضع الخامس:

الوقف على ﴿فَلَيْسَ مِنِّي﴾ في الآية السابقة.

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السِّجَّاوندي في الوقف

174 السِّجَّاوندي، علل الوقف، ص322 بتصرف.

175 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/555.

176 النحاس، القطع والائتناف، ص104.

177 الداني، المكتفى، ص53.

178 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/113.

عليه بنفس العلامة، وتعليل السجائوندي¹⁷⁹: لا ابتداء شرط آخر مع الواو، ولم يُذكر عند ابن الأنباري¹⁸⁰ والتحاس¹⁸¹ والداني¹⁸² وقال الأشموني¹⁸³: جائز وعلل بنفس تعليل السجائوندي. ويرى الباحث أن السجائوندي علل للوصل بالعطف بالواو، وعلل للوقف بالشرط وذكر العلتين في سياق واحد ولم يرجح أيهما أولى، ومن ثم فعلامة (ج) مناسبة.

الموضع السادس:

الوقف على ﴿عُرُوشَهَا﴾ من قوله تعالى: ﴿أَوَكَلَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَل لَّبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فَانظُرْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّطْ وَانظُرْ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَانظُرْ إِلَىٰ الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْمُرُ أَبْتَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: 259].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليل السجائوندي¹⁸⁴ لأن ما بعده من تنمة كلام ما قبله، ولكن لم ينعطف بعاطف".

ولم يُذكر هذا الوقف عند ابن الأنباري¹⁸⁵ والتحاس¹⁸⁶ والداني¹⁸⁷ وقال الأشموني¹⁸⁸ جائز وذكر جزءاً من تعليل السجائوندي - ما بعده من تنمة ما قبله-، ولو أكمل الأشموني نقل نص التعليل كاملاً لكان أوضح.

ويرى الباحث أن عبارة (من تنمة كلام ما قبله) يفهم منها ضرورة الوصل، وعبارة (ولكن لم

179 السجائوندي، علل الوقوف، ص 322.

180 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/555.

181 التحاس، القطع والائتناف، ص 104.

182 الداني، المكتفى، ص 53.

183 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/113.

184 السجائوندي، علل الوقوف، ص 333.

185 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/556.

186 التحاس، القطع والائتناف، ص 106.

187 الداني، المكتفى، ص 54.

188 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/116.

ولم يُذكر هذا الوقف عند ابن الأنباري¹⁹⁵ والنَّحَّاس¹⁹⁶ والدَّانِي¹⁹⁷ وقال الأشموني¹⁹⁸ جائر وعَلَّل مثل السِّجَاوَنَدِي.

ويرى الباحث أَنَّ السِّجَاوَنَدِي بَيَّنَّ عِلَّةَ الْوَقْفِ -الشرط- وعلة الوصل -فاء التعقيب واتحاد الكلام-، ولكن لم يُرجح شيئاً، والأخذ بهذا الوقف كضرورة؛ لطول الآية، وبالتالي يرمز لها بالرمز (ص).

الموضع التاسع:

الوقف على ﴿بِسْمِهِمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أَحْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسْمِهِمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: 273].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السِّجَاوَنَدِي في الوقف عليه بنفس العلامة وتعليل السِّجَاوَنَدِي؛¹⁹⁹ ﴿لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا﴾ تصلح حالاً فلا يوقف على ما قبلها، أو استثناءً فيجوز الوقف على ﴿بِسْمِهِمْ﴾. ولم يُذكر هذا الوقف عند ابن الأنباري²⁰⁰، والنَّحَّاس²⁰¹، والدَّانِي²⁰²، وقال الأشموني حسن²⁰³.

ويرى الباحث: أَنَّ السِّجَاوَنَدِي بَيَّنَّ عِلَّتِي الْوَقْفِ وَالْوَقْفِ وَلَمْ يُرْجِحْ بَيْنَهُمَا وَبِالتَّالِي عِلَامَةَ (ج) مناسبة.

الموضع العاشر:

الوقف على ﴿عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَءَاتَوْا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [البقرة: 277].

195 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 557/1.

196 النَّحَّاس، القطع والائتناف، ص 109، 108.

197 الداني، المكتفى، ص 54.

198 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 118/1.

199 السِّجَاوَنَدِي، علل الوقوف، ص 345 بتصرف.

200 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 557/1.

201 النَّحَّاس، القطع والائتناف، ص 113.

202 الداني، المكتفى، ص 55.

203 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 120/1.

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة ولم يعلل لهذا الموضع؛ اعتماداً على مثله في الموضع السابع، والأنسب هنا (ز).

الموضع الحادي عشر:

الوقف على ﴿رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ﴾ [البقرة: 279].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة وتعليل السجائوندي²⁰⁴: لأن ما بعده مستأنف أو حال.

لم يذكر عند ابن الأنباري²⁰⁵ والداني²⁰⁶ وذكر النحاس²⁰⁷ أنه تام عند أحمد بن موسى - ابن مجاهد - وذكر الأشموني²⁰⁸ أنه حسن لاستئناف ما بعده.

ويرى الباحث أن السجائوندي ذكر عتي الوقف والوصل ولم يرجح، وكأن الأشموني في قوله "حسن" يوافق السجائوندي، وقال بالوقف أحمد بن موسى، بينما اختار ﴿لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ﴾ حالاً فيه كمال المعنى.

الموضع الثاني عشر:

الوقف على ﴿فَلْيَكْتَبْ﴾ من قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الذِّبَرُ ءَامِنًا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَكُتِبَ عَلَيْهِ وَلِيَكْتَبَ بَيْنَكُمْ بِالْعَدْلِ وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتَبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ فَلْيَكْتَبْ وَلِيُمِلَّ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلِيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ وَلَا يَخْسَ مِنْهُ شَيْئًا فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمِلَّ وَلِيَهُ بِالْعَدْلِ وَأَسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّن تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضَلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكَّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَىٰ وَلَا يَأْبَ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا وَلَا تَسْمَعُوا أَنْ تَكْشِبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰ أَجَلِهِ ذَٰلِكُمْ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمٌ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْنَىٰ أَلَّا تَرْتَابُوا إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجْرَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَّا تَكْتُبُوهَا وَأَشْهِدُوا إِذَا تَبَايَعْتُمْ وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ وَإِنْ تَفَعَّلُوا فَإِنَّهُ فَسُوفَ بِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ

204 السجائوندي، علل الوقوف، ص 348 بتصرف.

205 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/558.

206 الداني، المكنتى، ص 55.

207 النحاس، القطع والائتناف، ص 113.

208 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/121.

شَىءٍ عَلَيْهِمْ ﴿ [البقرة: 282].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ج) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، ولم يعلل لهذا الموضع²⁰⁹، وهذا الوقف عند ابن الأنباري²¹⁰ حسن، وعند النحاس²¹¹ والداني²¹² كافٍ، وأمّا الأشموني²¹³ فذكر أنّه وقفٌ حسن؛ إذا عُلِّقَت الكاف في ﴿كَمَا﴾ بقوله: ﴿فَلْيَكْتُبْ﴾.

ويرى الباحث أنّ أغلب القائلين هنا قالوا بالوقف الكافي، وهم ابن الأنباري حيثُ عبر عنه بالحسن وهذا منهجه كما ذكر البحث سابقاً، وأيضا النحاس والداني وبالتالي علامة (ج) مناسبة لهذا الموضع.

2.4. ملخص الفصل الثاني:

المواضع السابقة وهي خمسة وثلاثون موضعاً، بعد استقرائها وجد الباحث ما يلي:

1- لم يرجح السجائوندي في تسعة عشر موضعاً منها بين الوصل والوقف، ورجح الوصل في عشرة مواضع، والوقف في ثلاثة مواضع، ولم يعلل في موضعين وهناك موضع لم يذكره، بينما نجدُ الترجيح في مصحف رئاسة الشؤون الدينية، وكذلك مصحف حافظ عثمان الكبير؛ حيث مدلول (ج) فيهما التخيير بين الوقف والوصل مع كون الوقف أولى.

2- مصحف قايش يوافق السجائوندي في كل المواضع وب نفس علامة (ج) عدا موضع واحد وهو: ﴿بِعَهْدِكُمْ﴾، فغير موجود عند السجائوندي، وكذلك ابن الأنباري، والداني، ومصحف رئاسة الشؤون الدينية، لكن يوجد عند حافظ عثمان الكبير بعلامة (ق)، وقال الأشموني بجوازه.

3- مصحف قايش يوافق مصحف حافظ عثمان الكبير في كل المواضع وب نفس علامة (ج) عدا موضع ﴿بِعَهْدِكُمْ﴾ فهي (ق) عند حافظ، وموضع ﴿كُفَّارًا﴾ بعلامة (ط)، وموضع ﴿أَعْمَلُكُمْ﴾ بعلامة (ط)، وموضع ﴿وَمَتَّعُوهُمْ﴾ بعلامة (ق).

209 السجائوندي، علل الوقوف، ص 349.

210 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/558.

211 النحاس، القطع والائتناف، ص 114.

212 الداني، المكتفى، ص 55.

213 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/121.

4- مصحف قايش يُوافق مصحف رئاسة الشؤون الدينية في كل المواضع وبنفس علامة (ج) عدا ﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾ بعلامة (ز).

5- مدلول العلامة في كل المواضع يعكس الوضع صحيحًا إلا في حالات نادرة، تستحق علامة (ص) أو (ز) بدلًا من (ج) لكنها لا تَبْعُدُ عن كونها في إطار الوقف الجائر.



عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²¹⁹: ما بعده صفة جنة.

الإعراب²²⁰: ﴿مَنْ □ □﴾ الجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لـ ﴿جَنَّةٌ﴾، وأعقاب معطوف على نخيل، ﴿تَجْرِي □ □ □﴾ الجملة صفة ثانية لـ ﴿جَنَّةٌ﴾، ﴿لَهُ فِيهَا □ □ □﴾ له: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم، وفيها: جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال، ومن كل الثمرات: جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة للمبتدأ المؤخر والمحذوف، أي: له رزق كائن من كل الثمرات حالة كونها فيها، والجملة صفة الثالثة لـ ﴿جَنَّةٌ﴾.

ويرى الباحث أنَّ الآية طويلة ويصعبُ على القارئ أن يأتي بها في نفس واحدٍ دون أن يقف، ولأجل هذا؛ يُمكنُ للقارئ الوقوف على ﴿لَهُ □ □﴾ ثم يعيدُ القول ﴿لَهُ □ □﴾ بوصله بما بعده، ويفعل ذلك بالوقوف على ﴿فَأَصَابَهَا﴾، وهذان الوقفان للاضطرار حتى يتلافى القارئ الوقوع في وقفٍ يعطي معنىً كاملاً لكنه غير مقصود من السياق، كما لو وقف على ﴿الْأَنْهَارُ﴾ أو ﴿الثَّمَرَاتِ﴾.

3.1.2. ما وقع مفعولاً وهو موضعين، في الآيات (177، 249).

الموضع الأول:

الوقف على ﴿وَأَبْنِ السَّبِيلِ﴾ من قوله تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَءَاتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكَاةَ وَالْمُؤْتُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ [البقرة: 177].

هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²²¹: ما بعده -والسائلين- معطوف على المفعول به في ﴿ذَوِي الْقُرْبَىٰ﴾.

219 النحاس، القطع والائتلاف، ص338، 339.

220 محي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، 355/1

221 السجائوندي، علل الوقوف، ص268 بتصرف.

وعند النحاس²²² وكذلك الأشموني²²³ ليس بوقف للعطف.

ويرى الباحث أنّ الوقف هنا وقفٌ حسنٌ، أي يجوز الوقف، ولكن لا يصح البدء بما بعده.

الموضع الثاني:

الوقف على ﴿مُلِقُوا اللَّهَ﴾ من قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اعْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلِقُوا اللَّهَ كَرَّمِنَ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةَ كَثِيرَةٍ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ [البقرة: 249].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويُوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²²⁴: ما بعده - ﴿كَرَّمِنَ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ﴾ - مفعول ﴿قَالَ﴾.

وقال الأشموني²²⁵: "ليس بوقف؛ للفصل بين القول - ﴿قَالَ الَّذِينَ﴾ ومقوله - ﴿كَرَّمِنَ فِتْنَةٍ﴾".

3.2. ما وقع (حالاً) بعد (لا) وهو في سبعة مواضع في الآيات: (20، 89، 113، 204، 257، 266).

الموضع الأول:

الوقف على ﴿مَشَوْا فِيهِ﴾ من قوله تعالى: ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: 20].
الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويُوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²²⁶: بيان الحال المضاد للحال الأول ليتضح المقصود

222 النحاس، القطع والائتلاف، ص 88.

223 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 96/1.

224 السجائوندي، علل الوقوف، ص 323.

225 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 113/1 بتصرف.

226 السجائوندي، علل الوقوف، ص 190 بتصرف.

وفيه نظرٌ، لم يُذكر هذا الوقف عند ابن الأنباري²²⁷ ولا عند النحاس²²⁸ وعند الأشموني²²⁹ ليس بوقفٍ لمقابلة ما بعده- ﴿وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ﴾ - له وعدم الفصل بينهما أي: عدم الوقف على ﴿مَشَوْا فِيهِ﴾ لبيان الصورة كاملة.

الإعراب²³⁰: ﴿مَشَوْا فِيهِ﴾ مشوا فعل ماض مبني على الضم المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين، والواو فاعل، وجملة ﴿مَشَوْا فِيهِ﴾ لا محل لها من الإعراب؛ لأنها جواب شرط غير جازم.

﴿وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ﴾ الواو عاطفة وإذا ظرف، أظلم: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل تقديره هو يعود على البرق والجملة في محل جر بإضافة الظرف إليها. ويرى الباحث أن الوقف على ﴿فِيهِ﴾ وقفٌ جائزٌ أي يوقف عليه ويصح البدء بما بعده، ولكن الوصل أفضل، والأنسب علامة (ز).

الموضع الثاني:

الوقف على ﴿لَمَّا مَعَهُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: 89].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليل السجاوندي²³¹: وقوع واو الحال بعدها ﴿وَكَانُوا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ﴾، وقال الأشموني²³² مثل هذا تمامًا.

الموضع الثالث:

الوقف على ﴿عَلَى شَيْءٍ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصْرَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَى لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللَّهُ

227 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 501/1

228 النحاس، القطع والائتلاف، ص 53

229 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 64/1 بتصرف.

230 محي الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه، 60/1

231 السجاوندي، علل الوقوف، ص 216.

232 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 78/1.

يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿ [البقرة: 113].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²³³: لوقوع واو الحال بعدها ﴿وَهُمْ يَتَلُونَ الْكِتَابَ﴾ وعند النحاس²³⁴ صالح، وعند الأشموني²³⁵ جائز، وذكر مسوغ الوصل وهو واو الحال ﴿وَهُمْ يَتَلُونَ الْكِتَابَ﴾، ولم يذكر مسوغ الوقف.

ويرى الباحث أنه وقف حسن؛ لأنه بين القول الذي قيل من النصارى وهذا معنى وما بعده معنى آخر وهو بيان لحالهم، ولكن لا ينفصل عن الأول أي لا يبدأ به.

الموضع الرابع:

الوقف على ﴿قَلْبِهِ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَىٰ مَا فِي قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ﴾ [البقرة: 204].
وقوع واو الحال بعده ﴿وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ﴾، وذكر الأشموني²³⁶ أنه ليس بوقف لنفس العلة. ويرى الباحث أن الوقف هنا وقف حسن.

الموضع الخامس:

الوقف على ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ من قوله تعالى: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الظُّلُمَاتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [البقرة: 257].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²³⁷: وقوع الحال بعدها ﴿يُخْرِجُهُمْ﴾. وذكر الأشموني²³⁸ في هذا الموضع وكذلك الموضع السادس أن كليهما ليس بوقف مؤيداً لكلام السجائوندي في تعليقه، وذكر أيضاً أن الوقف على ﴿الظُّلُمَاتُ﴾ حسن عند نافع. وعند

233 السجائوندي، علل الوقوف، ص 230.

234 النحاس، القطع والائتلاف، ص 79.

235 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 84/1.

236 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 103/1.

237 السجائوندي، علل الوقوف، ص 330.

238 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 115/1.

العُكْبَرِي²³⁹ يخرجهم: يجوز أن يكون خبراً ثانياً، وأن يكون حالاً من الضمير في ﴿وَلِيٌّ﴾ يخرجونهم: مستأنف لا موضع له. ويجوز أن يكون حالاً، والعامل فيه معنى الطاغوت. ويرى الباحث أن الوقف على ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ وقفٌ حسنٌ، والوقف على ﴿الطَّغُوتُ﴾ في الموضوع التالي وقفٌ حسنٌ باعتبار ما بعده حالٌ، أو وقفٌ جائزٌ مستوي الطرفين يستحق علامة (ج) على اعتبار ما بعده مستأنف.

الموضع السادس:

الوقف على ﴿الطَّغُوتُ﴾ في الآية السابقة. الوقف في هذا الموضوع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائدي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائدي²⁴⁰: وقوع الحال بعدها ﴿يُخْرِجُونَهُمْ﴾.

الموضع السابع:

الوقف على ﴿الْتَّمَرَاتِ﴾ من قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهِمْ فِيهَا مِنَ الْمَمْرِ أَشْجَارٌ وَأَعْنَابٌ وَنَخِيلٌ وَإِنجَابٌ وَكَافُورٌ وَأَلْجُنَدَبُ وَشَاةٌ خِضَاءٌ وَأَعْنَابٌ وَشُرَاقِبٌ أُحْمَرًا وَمَأْكِلَاتُ أُمُوتٍ وَأَكْثَرُ أَبْصَابًا مِمَّا يُشْرَبُونَ﴾ [البقرة: 266].

الوقف في هذا الموضوع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائدي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائدي²⁴¹: لوقوع واو الحال بعدها ﴿وَأَصَابَهُ﴾، وذكر الأشموني²⁴² أنه ليس بوقف؛ لو اوال الحال بعده - كما قال السجائدي - وذكر أيضاً أنه لا وقف من قوله: ﴿يَأْتِيهِمْ﴾ إلى قوله: ﴿فَأَحْرَقَتْ﴾؛ لأنه كلامٌ واحدٌ صفة لـ ﴿جَنَّةٌ﴾ وهو مثل من أمثال القرآن، ينبغي أن يُذكر كما هو، ولو وقف القارئ على بعضه لم يُفدِ المعنى المقصود من المثل. ويرى الباحث أن الآية طويلة ويصعبُ على القارئ أن يأتي بها في نفس واحدٍ دون أن يقفَ ولأجل هذا؛ يُمكنُ للقارئ الوقوف على ﴿لَهُ﴾ ثم يعيدُ القول ﴿لَهُ﴾ بوصله بما بعده ويفعل ذلك بالوقوف على ﴿فَأَصَابَهَا﴾، وهذان الوقفان للاضطرار حتى يتلافى القارئ الوقوع في وقفٍ يعطي معنى كاملاً لكنه غير مقصود من السياق، كما لو وقف على ﴿الْأَنْهَارُ﴾

239 العُكْبَرِي، التبيان في إعراب القرآن، ص 64

240 المرجع السابق، ص 331، 330.

241 السجائدي، علل الوقوف، ص 339.

242 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/118 بتصرف.

أو ﴿التَّحَرَّتْ﴾.

3.2. ما وقع جواباً بعد (لا) وهو في سبعة مواضع في الآيات: (11، 14، 33، 156، 249، 259).

الموضع الأول:

الوقف على ﴿الْأَرْضِ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ [البقرة: 11]. الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجاوندي²⁴³: وقوع جواب إذا بعده (قالوا)، والأشموني²⁴⁴ قال بعدم الوقف وتعليقه مثل السجاوندي.

الموضع الثاني:

الوقف على ﴿شَيْطَانِهِمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ﴾ [البقرة: 14]. الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجاوندي²⁴⁵: وقوع جواب إذا بعده (قالوا). ويرى الباحث أن وضع علامة (لا) على ﴿شَيْطَانِهِمْ﴾ فيه تكلف؛ لأن الوقف عليه معروف لدى القارئ الماهر أنه قبيح.

الموضع الثالث:

الوقف على ﴿بِأَسْمَائِهِمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿قَالَ يَتْلُمُ أَنْبِيَئَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾ [البقرة: 33]. الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجاوندي²⁴⁶: أن بعدها (قال) جواب (فلما)، ووافقه الأشموني²⁴⁷.

243 السجاوندي، علل الوقوف، ص 183.

244 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 61/1.

245 السجاوندي، علل الوقوف، ص 185.

246 السجاوندي، علل الوقوف، ص 198.

247 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 68/1.

الموضع الرابع:

الوقف على ﴿مُصِيبَةٌ﴾ من قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ [البقرة: 156]. الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²⁴⁸: بعده ﴿قَالُوا﴾ جواب ﴿إِذَا﴾، ووافقه الأشموني²⁴⁹ في تعليقه.

الموضع الخامس:

الوقف على ﴿بِالْجُنُودِ﴾ من قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلتَقُوا اللَّهَ كَرِهَ مِّنْ فِئَةٍ قَلِيلَةً غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ [البقرة: 249].

وكذلك الموضع السادس: الوقف على ﴿ءَامَنُوا مَعَهُ﴾ في نفس الآية.

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²⁵⁰: وقوع جواب لَمَّا بعد كل منهما، ووافقه الأشموني²⁵¹ في الموضعين.

الموضع السابع:

الوقف على ﴿تَبَيَّنَ لَهُ﴾ من قوله تعالى: ﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتُ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فَانظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وَانظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: 259].

248 السجائوندي، علل الوقوف، ص 259.

249 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 93/1.

250 السجائوندي، علل الوقوف، ص 322، 323.

251 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 112/1، 113.

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²⁵²: أن (قال) جواب (فلما)، ووافقه الأشموني²⁵³ في التعليق، وقال ليس بوقف.

3.4. ما وقع بعد (لا) مُخْتَلَفَ الإِعْرَابِ وهو اثنا عشر موضعًا في الآيات: (11، 14، 70، 83، 133، 136، 165، 187، 218، 222، 258، 264).

الموضع الأول:

الوقف على ﴿مَرَضٌ﴾ من قوله تعالى: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ [البقرة: 10].

الوقف في هذا الموضع شار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²⁵⁴: أن بعدها فاء الجزاء ﴿فَزَادَهُمُ﴾، لكن هذا الوقف حسن عند ابن الأنباري²⁵⁵، كافٍ عند النحاس²⁵⁶ والداني²⁵⁷، وذكر الأشموني²⁵⁸ أنه وقف صالح وعقب على ابن الأنباري فقال: "ليس بحسن؛ لتعلق ما بعده به؛ لأن الفاء للجزاء فهو توكيد".

ويرى الباحث أن الوقف كافٍ عند ابن الأنباري؛ لأنه يعبر عنه بالحسن كما ذكر البحث سابقًا، وكذلك عند النحاس والداني، ومعنى كلام الأشموني في تعقيبه على ابن الأنباري أنه دون الكافي، ويتفق الباحث مع الأشموني، والوصل أولى؛ لصغر المقطع ووجود وقف جائز بعده - ﴿مَرَضًا﴾ - عند السجائوندي وأيضًا في المصاحف الأخرى، والأنسب هنا علامة (ز).

الموضع الثاني:

الوقف على ﴿إِنَّا مَعَكُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ

252 السجائوندي، علل الوقوف، ص335.

253 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 116/1.

254 السجائوندي، علل الوقوف، ص183.

255 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 497/1.

256 النحاس، القطع والائتناف، ص49.

257 الداني، المكتفى، ص35.

258 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 61/1.

قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿البقرة: 14﴾.

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²⁵⁹: التحرز عن قول لا يليق بقول مسلم مع جواز الابتداء بـ (إنما)، وقال النحاس²⁶⁰ بعدم الوقف؛ لأن ما بعده لا يحسن الابتداء به، وأما الأشموني²⁶¹ فقال بعدم الوقف، حالة اعتبار ما بعده من بقية القول، وبالجملة حالة اعتباره إجابة سؤال مقدر: كيف أنتم معنا وتظهرون تصديقكم لهم؟

الموضع الثالث:

الوقف على ﴿مَا هِيَ﴾ من قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ﴾ [البقرة: 70].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²⁶²: أن ما بعده ﴿إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَلَيْنَا﴾ بيان عذر تكرار السؤال، وهو صالح عند النحاس²⁶³، وجائز عند الأشموني²⁶⁴. ويرى الباحث أن الوقف بين جزءاً من مقول القول، وما بعده من بقية مقول القول يصلح أن يكون مستأنفً لبيان عذر تكرار السؤال.

الموضع الرابع:

الوقف على ﴿إِحْسَانًا﴾ من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِالْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ [البقرة: 83].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش، ولم يذكر عند

259 السجائوندي، علل الوقوف، ص 185 بتصرف.

260 النحاس، القطع والائتناف، ص 50، 51 بتصرف.

261 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 62/1 بتصرف.

262 السجائوندي، علل الوقوف، ص 208 بتصرف.

263 النحاس، القطع والائتناف، ص 71.

264 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 74/1.

الموضع السابع:

الوقف على ﴿جَمِيعًا﴾ من قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَنَدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرُونَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ﴾ [البقرة: 165].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²⁷⁰: لأن بعدها الهمزة (أَنَّ) مفتوحة. ويرى الباحث أنه وقف حسن.

الموضع الثامن:

الوقف على ﴿عَلِكُفُونَ﴾ من قوله تعالى: ﴿أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنْكُمْ فَالْتَمَنَ بَدِشْرُوهُنَّ وَأَتَّبَعُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتُمُوا الصِّيَامَ إِلَى الْيَلِّ وَلَا تَبَشِّرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ ءَايَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ [البقرة: 187].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²⁷¹: لتعلقه بالجار والمجرور ﴿فِي الْمَسَاجِدِ﴾.

الموضع التاسع:

الوقف على ﴿فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ من قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [البقرة: 218].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²⁷²: لأن ما بعده خبر (إِنَّ)، وقال الأشموني²⁷³: ليس بوقف، معللاً مثل السجائوندي.

270 السجائوندي، علل الوقوف، 264 بتصرف.

271 المرجع السابق، ص 279 بتصرف.

272 السجائوندي، علل الوقوف، ص 299.

273 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 106/1.

الموضع العاشر:

الوقف على ﴿قُلْ هُوَ أَذَى﴾ من قوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذَى فَأَعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهَرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ [البقرة: 222].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²⁷⁴: وجوب الاعتزال بسبب الأذى. ويرى الباحث أن الوقف هنا وقف حسن، فهو يبين أن معاشره النساء في حالة الحيض فيه أذى للزوجين، ثم يذكر معنى آخر وهو وجوب الاعتزال بسبب هذا الأذى، فلا مانع من الوقف على ﴿أَذَى﴾ ولكن لا يصح البدء بما بعده لأنه مترتب عليه.

الموضع الحادي عشر:

الوقف على ﴿وَيُمِيتُ﴾ من قوله تعالى: ﴿الْمُتَرِّلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أَحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالسَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ [البقرة: 258].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²⁷⁵: لأن (قال) عامل (إذ)، وذكر الأشموني²⁷⁶، أنه وقف حسن، ونقل قولاً بعدم الوقف -ولعله يقصد السجائوندي-، معللاً بنفس تعليقه السجائوندي.

الموضع الثاني عشر:

الوقف على ﴿بِالْمَنِّ وَالْأَذَى﴾ من قوله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: 264].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (لا) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف

274 السجائوندي، علل الوقوف، ص 304، 305 بتصرف.

275 المرجع السابق، ص 332.

276 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 115/1.

عليه بنفس العلامة، وتعليق السّجاوندي²⁷⁷: لتعلق كاف التشبيه، وقال النَّحَّاس²⁷⁸: "قال نافع: تم، ثمَّ قال النَّحَّاس: وخولف في هذا"، وقال الأشموني²⁷⁹: "ليس بوقف؛ لفصله بين المشبه والمشبه به، وإن جعلت الكاف نعتاً لمصدر، أي: إبطالاً كإبطال الذي ينفق ماله رثاء الناس، كان حسناً".

3.5. ملخص الفصل الثالث:

1- يرى الباحث أنّ المواضع التي ذُكرت وذُكر فيها تعليق السّجاوندي لِمَا جاء بعدها من حال، أو جواب، أو صفة، أو خبر أو... إلخ من الحالات التي لا تُفصل عما قبلها لا يمكن حصرها؛ لأنّ الكثير من الآيات يقع فيه مثل هذه الحالات، ولو أردنا الحصر لأصبح المصحف مليئاً بتلك العلامة بشكل غير حسن -وذُكر البحث هذا سابقاً²⁸⁰-، والأمر هين فالمختص وصاحب الدراية لا يحتاج لهذا الحصر، وغيره من عامة الناس يتبع علامات المصحف والأخذ بقول ابن الجزري في حالة الاضطرار:

وغير ما تمّ قبيلُ وله الوقف²⁸¹ مُضْطَرّاً وَيَبْدَأُ قَبْلَهُ²⁸².

2- مصحف قايش زاده يوافق السّجاوندي في علامة (لا) في مواضعها الثلاثين عدا: ﴿إِحْسَانًا﴾ [البقرة: 83]، وكذلك ﴿وَالْأَسْبَابُ﴾ [البقرة: 136]، فكلاهما لا يوجد عليه علامة وقف عند السّجاوندي، وحافظ عثمان الكبير، ومصحف رئاسة الشؤون الدينية.

3- مصحف قايش يُوافق مصحف حافظ عثمان في كل المواضع عدا خمسة مواضع، اثنين ذُكرت أعلاه، إضافة إلى: ﴿تَبَيَّنَ لَهُ﴾ [البقرة: 259]، ﴿وَلَدًا﴾ [البقرة: 116]، ﴿قُلْ هُوَ أَدَى﴾ [البقرة: 222].

277 السّجاوندي، علل الوقوف، ص 337، 338.

278 النَّحَّاس، القطع والائتلاف، ص 108.

279 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 117/1.

280 يُنظر: حول مصطلحات الوقف ورموزها للسّجاوندي، ص 20.

281 في بعض النسخ جاء بلفظ (يُوقَفُ): ابن الجزري، المقدمة الجزرية، تحقيق حمد الله حافظ الصفتي، د/ط. (مصر: مكتبة أولاد الشيخ، د/ت)، البيت 77.

282 ابن الجزري، المقدمة الجزرية، تحقيق: أيمن رشدي سويد، ط 1. (مصر: مكتبة المورد، 2010م)، باب معرفة الوقف والابتداء.

4- مصحف قايش يُوافق مصحف رئاسة الشؤون الدينية في كل المواضع عدا: ثلاثة مواضع دُكرَ منها اثنان أعلاه، إضافة إلى: ﴿وَأَبْنِ السَّبِيلَ﴾ [البقرة: 177].

5- مدلول علامة (لا) عند السجائوندي، وبالتالي عند قايش، وحافظ عثمان، ورئاسة الشؤون الدينية لا يعكس المدلول الصحيح في أغلب الأحيان كما بين ابن الجزري²⁸³، حيث إنَّ علامة (لا) عند السجائوندي معناها لا تقف مع أنَّه يجوز الوقف، والبرهان على ذلك الاستقراء والتحليل لتلك المواضع الثلاثين والذي أسفر عن الآتي:

هناك مواضع يجوزُ الوقف عليها ولا يجوزُ البدء بما بعدها، وهو ما يُسمَّى بالوقف الحسن وأتى ذلك في اثني عشر موضعًا:

﴿صَفْرَاءُ﴾ [البقرة: 69]، ﴿وَأَبْنِ السَّبِيلَ﴾ [البقرة: 177]، ﴿قَلْبِهِ﴾ [البقرة: 204]، ﴿إِنَّا مَعَكُمْ﴾ [البقرة: 14]، ﴿إِحْسَانًا﴾ [البقرة: 83]، ﴿وَالْأَسْبَابِ﴾ 136، ﴿جَمِيعًا﴾ [البقرة: 165]، ﴿قُلْ هُوَ أَذَى﴾ [البقرة: 222]، ﴿وَيُمِيتُ﴾ [البقرة: 258]، ﴿بِالْمَنِّ وَالْأَذَى﴾ [البقرة: 264]، ﴿وَقَالَتِ الْتَصْرَى لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ﴾ [البقرة: 113]، ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ [البقرة: 257].

ومواضع: يجوزُ الوقف عليها ويجوز البدء بما بعدها وأتى ذلك في ثلاثة مواضع: ﴿الطَّلْحُوتُ﴾ [البقرة: 257]، ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ﴾ [البقرة: 10]، ﴿مَا هِيَ﴾ [البقرة: 70].

283 تقدم في البحث، ص 18.

4 الفصل الرابع

علامة الوقف (ط) و(ص) وهي خمسة وعشرون موضعاً

4.1. يشمل اثني عشر موضعاً تخص علامة (ط) في الآيات: (34، 54، 63، 68، 70، 83، 85، 93، 121، 275، 286).

الموضع الأول:

الوقف على ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: 34].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ط) في مصحف قايش ويوافق السجاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليل السجاوندي²⁸⁴: أنه مُعَرَّفٌ والجملة بعده لا تكون صفة له إلا بواسطة الذي، ولا عامل لتكون الجملة حالاً، فوضح بهذا أن ﴿أَبَى وَاسْتَكْبَرَ﴾ جملتان للاستئناف، فيوقف قبلهما.

لم يذكر هذا الوقف عند ابن الأنباري²⁸⁵ والنحاس²⁸⁶ والداني²⁸⁷ وذكر الأشموني²⁸⁸ أن الوقف عليه أصلح من الوقف على ﴿اسْجُدُوا لِآدَمَ﴾، وعلل مثل السجاوندي، وبيّن بأنّ الجملتين المستأنفتين جوابٌ على سؤال مقدر، تقديره: ماذا فعل؟ وذكر أن هذا التقدير يُرْقِيهِ إلى التام. وقال العكبري²⁸⁹: "﴿أَبَى﴾ في موضع نصب على الحال من إبليس؛ تقديره: ترك السجود كارهاً ومستكبراً".

ويرى الباحث أنّ الأمر فيه سعةٌ للأخذ بأحد الرأيين فكلاهما جيد، فعدم الوقف عند ابن الأنباري والنحاس والداني والعكبري أخذت به معظم المصاحف، وهو رأيٌ ينظر إلى الأولى وهو عدم تقدير سؤال وعدم تقدير عامل الحال، والرأي الثاني وهو قول السجاوندي والأشموني ينظر إلى مراعاة حالة القارئ من ضيق النَّفْس وغيره من حالات الضرورة، وفضلاً عن ذلك

284 السجاوندي، علل الوقوف، ص 199 بتصرف.

285 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 515/1.

286 النحاس، إيضاح الوقف والابتداء، ص 61.

287 الداني، المكنفى، ص 38.

288 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 69/1 بتصرف.

289 العكبري، التبيان في إعراب القرآن، ص 23.

تقدير السؤال فيه لونٌ من ألوان البلاغة وهو الإثارة والانتباه، وكان من الأولى لهذا الموضع علامة (ز) وليس (ط).

الموضع الثاني:

الوقف على ﴿ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ أِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجَلَ فَتَوَبُوا إِلَى بَارِيكُمْ فَاَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِيكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ [البقرة: 54].

وكذلك الموضع الثالث: الوقف على ﴿إِلَى بَارِيكُمْ﴾ في نفس الآية، كلاهما يشار إليه بعلامة (ط) في مصحف قايش ولا يوجد عند السجائوندي²⁹⁰ ولا في مصحف حافظ عثمان الكبير كما هو مبين في ملحق الجداول²⁹¹، ولا في مصحف رئاسة الشؤون الدينية.

الموضع الرابع:

الوقف على ﴿الطُّورَ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة: 63].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ط) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²⁹²: تقدير: قلنا لكم ﴿خُذُوا﴾، وعند ابن الأنباري²⁹³: غير تام؛ لأنَّ قوله ﴿خُذُوا﴾ متعلق بـ (أخذ الميثاق)، وعند النحاس²⁹⁴: ليس بوقف كافٍ، وذكر قول الأخفش: "المعنى: وقلنا خذوا ما آتيناكم بقوة"، وذكر الأشموني²⁹⁵ أنَّه حسن على مذهب البصريين؛ لأنَّهم يضمرون القول، أي قلنا: (خذوا ما آتيناكم بقوة)، ولا يحسن الوقف على ﴿الطُّورَ﴾ عند الكوفيين؛ لأنَّهم يضمرون (أَنْ) وتقديره: أَنْ خذوا. ويرى الباحث أنَّ علامة (ج) أنسب هنا أخذًا بكلام السجائوندي والأشموني؛ لكون الموضع يحتمل الوصل والوقف.

290 السجائوندي، علل الوقوف، ص 202، 203.

291 ينظر في البحث، ص 111.

292 المرجع السابق، ص 206.

293 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 519/1.

294 النحاس، القطع والائتناف، 68.

295 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 73/1 بتصرف.

الموضع الخامس:

الوقف على ﴿بِكْرٌ﴾ من قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ فَافْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ﴾ [البقرة: 68].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ط) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي²⁹⁶: لأنَّ التقدير: هي ﴿عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ﴾، وقال بهذا أيضًا ابن الأنباري²⁹⁷ - وذكر أنه قول الفراء-، وقال النحاس²⁹⁸: (قال نافع: تام، وقال الفراء: انقطع الكلام، وقال الأخفش: التمام ﴿عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ﴾)، وقال الأشموني²⁹⁹: كافٍ إن رفع "عوان" خبر مبتدأ محذوف، أي: هي عوان، وليس بوقف إن رُفِعَ على صفة لـ "بقرة" وذكر أنه قول الأخفش وخطأه أبو بكر ابن الأنباري.

وعند الداني³⁰⁰: كافٍ.

ويرى الباحث أنَّ الأنسب هنا (ز)؛ لاحتمال الموضع للوقف والوصل بناءً على توضيح الأشموني، فوجه الوصل لا يحتاج إلى تقدير، ووجه الوقف يحتاج إلى تقدير-هي عوان- ومن ثمَّ فالوصل أولى، والوقف يَجُوزُ على وجه التقدير-هي عوان-.

الموضع السادس:

الوقف على ﴿تَشَبَهَ عَلَيْنَا﴾ من قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ﴾ [البقرة: 70].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ط) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، ولم يُعلِّل السجائوندي لهذا الموضع، ولم يُذكر عند ابن الأنباري³⁰¹

296 السجائوندي، علل الوقوف، ص 207، 208.

297 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 519/1، 520.

298 النحاس، القطع والائتناف، ص 170.

299 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 74/1 بتصرف.

300 الداني، المكتفى، ص 40.

301 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 520/1.

والنحاس³⁰² والداني³⁰³، وقال الأشموني³⁰⁴: جائز.

ويرى الباحث أن العطف - وإن - يقتضي الوصل، و(إن) تقتضي الاستئناف والوقف قبلها لهذا فعلامة (ج) أنسب هنا.

الموضع السابع:

الوقف على ﴿الزَّكَاةَ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ [البقرة: 83].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ط) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليل السجائوندي³⁰⁵؛ مجيء (ثم) بعده لترتيب الأخبار وهي (توليتم) وقال النحاس: قيل هذا التمام، وعند الأشموني³⁰⁶ صالح.

الموضع الثامن:

الوقف على ﴿وَالْعُدْوَانَ﴾ من قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فِرْقًا مِّنْكُمْ مِّن دِيَارِهِمْ تَظَاهِرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَإِن يَأْتُوكُمْ أُسْرَىٰ تَقْدُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ فَمَا جَزَاءُ مَن يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَىٰ أَشَدِّ الْعَذَابِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: 85].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ط) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، ولم يُعلل السجائوندي لهذا الموضع، ولم يُذكر عند ابن الأنباري³⁰⁷ والنحاس³⁰⁸، وعند الأشموني³⁰⁹: حسن.

ويرى الباحث أن مجيء (وإن) بعدها، فيها العطف يوجب الوصل، وفيها الشرط يوجب

302 النحاس، القطع والائتناف، ص71.

303 الداني، المكتفى، ص40.

304 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 74/1.

305 السجائوندي، علل الوقوف، ص213 بتصرف.

306 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 78/1.

307 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 524/1.

308 النحاس، القطع والائتناف، ص75.

309 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 78/1.

الاستئناف، أي أنّ الموضع يتنازع عليه موجبان، ومن ثم علامة (ج) أنسب من (ط).

الموضع التاسع:

الوقف على ﴿الطَّور﴾. من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطَّوْرَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْمِعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ قُلْ بِسْمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: 93].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ط) في مصحف قايش ويوافق السّجّاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليل السّجّاوندي³¹⁰؛ لأنّ التقدير: قيل لكم خذوا، ولم يُذكر هذا الوقف عند ابن الأنباري³¹¹، والنّحاس³¹²، وقال الأشموني: "جائز؛ لأنّ ما بعده على إضمار القول، أي قلنا: خذوا" أي مثل السّجّاوندي في تعليقه.

ويرى الباحث أنّ هذا الموضع مثل الرابع.

الموضع العاشر:

الوقف على ﴿حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ من قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ [البقرة: 121].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ط) في مصحف قايش ويوافق السّجّاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليل السّجّاوندي³¹³: أنّ ما بعده مبتدأ آخر وخبره، وعند ابن الأنباري³¹⁴: وقفٌ قبيح، وعند النّحاس³¹⁵: ليس بوقفٍ كافٍ ولا يجوز الوقف عليه، وعند الأشموني³¹⁶: الذين مبتدأ وفي خبره قولان، أحدهما ﴿يَتْلُونَهُ﴾ وجملة ﴿أُولَئِكَ﴾ مستأنفة، وهذا يوافق السّجّاوندي، والثاني: ﴿أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ﴾ و﴿يَتْلُونَهُ﴾ في محل نصبٍ حالاً من المفعول في ﴿آتَيْنَاهُمْ﴾ وهي حال مقدرة؛ لأنّ وقت الإتيان لم يكونوا تالين.

310 السّجّاوندي، علل الوقوف، ص 217.

311 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 524/1.

312 النّحاس، القطع والائتلاف، ص 76.

313 السّجّاوندي، علل الوقوف، ص 234.

314 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 531/1.

315 النّحاس، القطع والائتلاف، ص 81.

316 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 86/1 بتصرف.

وعند مكّي بن أبي طالب³¹⁷: الذين: مبتدأ، وخبره: ﴿أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ﴾، ويتلون حال من الكتاب، أو من المضمّر المنصوب في: آتيناهم. ولا يجوز أن يكون الخبر: يتلونه؛ لأنّ ليس كل من أوتي الكتاب يتلوه حق التلاوة، إلّا باعتبار الذين أوتوا الكتاب الأنبياء فيجوز ذلك. وعند العكبري³¹⁸: (لا يجوز أن يكون ﴿يَتْلُونَهُ﴾ خبر ﴿الَّذِينَ﴾ لأنّه ليس كل من أوتي الكتاب تلاه حقّ تلاوته؛ لأنّ معنى حقّ تلاوته العمل به، وقيل: يتلونه الخبر، والذين آتيناهم لفظ عام، والمراد به الخصوص، أي: كل من آمن بالنبي ﷺ).

ويرى الباحث أنّ القائلين بالوصل ابنُ الأنباري والنحاس والأشموني -على وجهٍ عنده- والعكبري، والقائلين بالوقف السّجاوندي والأشموني على وجهٍ، ورأيي نقله العكبري، ويميل الباحث إلى قول القائلين بالوصل، ومن ثمّ فوجهُ الوصل عليه الأكثرية والأنسبُ علامة (ز) لأنّه وقف يستند إلى قلة من القائلين.

الموضع الحادي عشر:

الوقف على ﴿مَا سَلَفَ﴾ من قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَلَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ عَادَ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [البقرة: 275].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ط) في مصحف قايش ويوافق السّجاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليلُ السّجاوندي³¹⁹: لتناهي الجزاء، وعند الأشموني³²⁰: حسن. ويرى الباحث أنّ السّجاوندي ذكر موجب الوقف -تناهي الجزاء- إلّا أنّ هناك العطف موجب للوصل، ومن هنا فالأنسب علامة (ج).

317 مكّي بن أبي طالب، مُشكّلُ إعراب القرآن، ص 53.

318 العكبري، التبيان في إعراب القرآن، ص 38 بتصرف.

319 السّجاوندي، علل الوقوف، ص 346، 347.

320 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 120/1.

الموضع الثاني عشر:

الوقف على ﴿مَا كَسَبَتْ﴾ من قوله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۗ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: 286].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ط) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، ولم يُعلّل السجائوندي لهذا الموضع³²¹، وعند الأشموني³²²: صالح، وذكر قول: يحيى بن نصير النحوي: (لا يوقف على الأول حتى يُوتى بالثاني، وهو أحسن؛ للابتداء بالنداء).

ويرى الباحث أنه أخذًا برأي يحيى بن نصير، إضافة لوجود وقف جائز قبل هذا الموضع مباشرة ﴿وُسْعَهَا﴾، فلا داعي لهذا الوقف، أي لاتوضع علامة.

4.2. يشمل ثلاثة عشر موضعًا تخص علامة (ص) في الآيات: (16، 22، 23، 27، 35، 62، 113، 128، 164، 213، 223، 243، 274).

الموضع الأول: الوقف على ﴿بِالْهُدَى﴾ من قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالََةَ بِالْهُدَى فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾ [البقرة: 16].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ص) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليل السجائوندي³²³ لانقطاع النَّفْس، ولا يلزم العود لأن ما بعده بدون ما قبله مفهوم" ولم يُذكر عند ابن الأنباري³²⁴ والداني³²⁵ وعند النحاس³²⁶ وقف صالح وعند الأشموني كذلك³²⁷ وتعليله مثل السجائوندي ويرى الباحث أن علامة (ص) مناسبة

321 السجائوندي، علل الوقوف، ص354، 355.

322 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/124.

323 السجائوندي، علل الوقوف، ص185.

324 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/498، 499.

325 الداني، المكلفي، ص35.

326 النحاس، القطع والائتناف، ص51.

327 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/62.

الموضع الثاني:

الوقف على ﴿بِنَاءٍ﴾ من قوله تعالى: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنْ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: 22].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ص) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي³²⁸؛ لعطف الجملتين المتفتحتين، وعند ابن الأنباري³²⁹ حسن، والوقف على ﴿رِزْقًا لَكُمْ﴾ أحسن منه؛ لأنه لم يأت بعده ما يتعلق به في اللفظ، وعند النحاس³³⁰: إن قدرت ﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ عطفاً على ما قبله وداخلاً في صلة ﴿الَّذِي جَعَلَ﴾، لم يجز الوقف على ﴿بِنَاءٍ﴾، وإن قدرته مستأنفاً ولم يُرفع ﴿الَّذِي﴾ بالابتداء جاز الوقف على ﴿بِنَاءٍ﴾.

وعند الداني³³¹: كافٍ، وقال ابن الجزري³³²: والأحسن تمثيله -الوقف المرخص ضرورة في هذا الموضع- بنحو: ﴿قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ وبنحو: ﴿وَالْتَّيْبِنَ﴾ [البقرة: 177]، أي: تمثيله يكون في الآيات الطوال، وقال الأشموني³³³: "حسن إن جعل ما بعده مستأنفاً، وليس بوقف إن عطف على ما قبله وداخلاً في صلة ﴿الَّذِي جَعَلَ﴾ فلا يُفصل بين الصلة والموصول"، أي: شأبه قول النحاس.

ويرى الباحث أن الأنسب علامة (ج) لوجود علة الوصل وهي العطف، وعلة الوقف وهي الاستئناف.

328 السجائوندي، علل الوقوف، ص 191

329 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 502/1.

330 النحاس، القطع والائتناف، ص 54 بتصرف.

331 الداني، المكنتى، ص 36.

332 ابن الجزري، نشر القراءات العشر، 772/2 بتصرف.

333 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 65/1.

الموضع الثالث:

الوقف على ﴿مَنْ مَثَلِهِ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّن دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [البقرة: 23].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ص) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، ولم يُعلل السجائوندي لهذا الموضع³³⁴، وقال ابن الأنباري³³⁵: ليس بتام؛ لأنَّ ﴿وَادْعُوا﴾ معطوف عليه، ولم يُذكر عند الداني³³⁶، وما ذكره النحاس³³⁷ قاله الأشموني³³⁸ بعبارة واضحة: "جائز، وليس بوقفٍ إن عطف ﴿وَادْعُوا﴾ على ﴿فَأْتُوا بِسُورَةٍ﴾". ويرى الباحث أنَّ علامة (ص) مناسبة على منهج السجائوندي في تعريفه لهذا الرمز.

الموضع الرابع:

الوقف على ﴿مِيثَاقِهِ﴾ من قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ [البقرة: 27].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ص) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليل السجائوندي³³⁹: لعطف المتفقتين، ولم يُذكر عند ابن الأنباري³⁴⁰، والداني³⁴¹، وقال النحاس³⁴²: "ليس بقطع-بوقف- كافٍ؛ لأنَّ ما بعده معطوف على ما في الصلة، فهو داخل في الصلة"، وقال الأشموني³⁴³: جائز، وتعليله مثل السجائوندي.

ويرى الباحث أنَّ العلامة مناسبة.

334 السجائوندي، علل الوقوف، ص 191.

335 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 503/1 بتصرف.

336 الداني، المكفَى، ص 36.

337 النحاس، القطع والائتناف، ص 55.

338 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 65/1.

339 السجائوندي، علل الوقوف، ص 195.

340 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 509/1.

341 الداني، المكفَى، ص 37.

342 النحاس، القطع والائتناف، ص 57.

343 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 67/1.

الموضع الخامس:

الوقف على ﴿رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ من قوله تعالى: ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ [البقرة: 35].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ص) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي³⁴⁴: اتفاق الجملتين، ولم يذكر عند ابن الأنباري³⁴⁵، وعند النحاس³⁴⁶، وقف صالح، وعند الأشموني³⁴⁷، جائز على استئناف النهي. ويرى الباحث أنه لتوافر علة الوصل وهي العطف ببقية مقول القول وعلة الوقف وهي الاستئناف بالنهي، والأقوى علة الوصل فالأنسب علامة (ز).

الموضع السادس:

الوقف على ﴿عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّالِحِينَ مِنَ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [البقرة: 62].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ص) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة- في بعض نسخ الكتاب-، وتعليق السجائوندي³⁴⁸: العدول عن الإثبات إلى النفي مع اتفاق الجملتين، ومن أجل هذا التعليق يُرَجِّحُ محقق كتاب علل الوقوف علامة (ص)، بدلاً من (ج) في بعض النسخ.

لم يذكر هذا الوقف عند ابن الأنباري³⁴⁹ والنحاس³⁵⁰ والداني³⁵¹، وعند الأشموني³⁵² كافٍ إذا كانت الواوان بعده للاستئناف، وليس بوقفٍ حالة إعرابهما للعطف.

344 السجائوندي، علل الوقوف، ص 199.

345 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 515/1.

346 النحاس، القطع والائتلاف، ص 61.

347 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 69/1.

348 السجائوندي، علل الوقوف، ص 205، 206.

349 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 519/1.

350 النحاس، القطع والائتلاف، ص 68.

351 الداني، المكتفى، ص 40.

352 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 73/1 بتصرف.

ويرى الباحث أنّ تعليل السّجاوندي والأشموني كلاهما يصلح للعلامة (ج) بدلاً من (ص) أي أنّ الموضوع يستحقّ علامة (ج).

الموضع السابع:

الوقف على ﴿لَيْسَتِ النَّصْرَى عَلَى شَيْءٍ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصْرَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَى لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ [البقرة: 113].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ص) في مصحف قايش ويوافق السّجاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليل السّجاوندي³⁵³؛ عطف الجملتين المتفتحتين، ولم يُذكر عند ابن الأنباري³⁵⁴، ولا عند الدّاني³⁵⁵، وعند النّحاس³⁵⁶ وقفٌ صالح، وعند الأشموني³⁵⁷ جائز. ويرى الباحث أنّ علامة (ص) مناسبة.

الموضع الثامن:

الوقف على ﴿مُسَلِّمَةٌ لَّكَ﴾ من قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُّسَلِّمَةً لَّكَ وَإِنَّا بِكَ عَالِمُونَ﴾ [البقرة: 128].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ص) في مصحف قايش ويوافق السّجاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليل السّجاوندي³⁵⁸؛ لعطف الجملتين المتفتحتين، وعند ابن الأنباري³⁵⁹: حسنٌ - يعبرُ به عن الكافي³⁶⁰ - وليس بتامٍ لأنَّ ﴿وَمِن ذُرِّيَّتِنَا﴾ عطف على

353 السّجاوندي، علل الوقوف، ص 230.

354 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 529/1.

355 الداني، المكتفى، ص 43.

356 النحاس، القطع والائتناف، 79.

357 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 84/1.

358 السّجاوندي، علل الوقوف، ص 237.

359 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 533/1 بتصرف.

360 سبق ذكر هذا في أقسام الوقف عند ابن الأنباري: يُنظر: البحث: ص 8.

الأول، ولم يُذكر عند النَّحَّاس³⁶¹، وعند الدَّانِي³⁶² كَافٍ، وعند الأَشْمُونِي³⁶³ حَسَنٌ.
ويرى الباحث أنَّ علامة (ص) مناسبة.

الموضع التاسع:

الوقف على ﴿ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَضْرِيفِ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ [البقرة: 164].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ص) في مصحف قايش ويوافق السِّجَاوَنَدِي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليل السِّجَاوَنَدِي³⁶⁴: ضرورة طول الآية، ويرى الوصل أولى أو الرجوع بالإعادة بما قبله بالتكرار عند انقطاع النَّفَسِ، وترجيحه للوصل؛ حتى لا يُفصل بين أجزاء الجملة - اسم (إنَّ) والخبر وما يتصل به -، ولم يُذكر هذا الوقف عند ابن الأنباري³⁶⁵ وكذا الدَّانِي³⁶⁶، وقال النَّحَّاس³⁶⁷: ليس في الآية وقف إلى آخرها، وذكر الأَشْمُونِي³⁶⁸ أيضاً عدم الوقف في أثناء الآية؛ معللاً أنَّ العطف يصيِّرُ الأشياءَ كالشيء الواحد.
ويرى الباحث أنَّ الأنسبُ حذف علامة الوقف.

الموضع العاشر:

الوقف على ﴿ وَمُنذِرِينَ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فِي مَا اخْتَلَفُوا فِيهِ وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ فَهَدَى اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا لِمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [البقرة: 213].

361 النَّحَّاس، القطع والائتلاف، ص 82، 83.

362 الداني، المكتفى، ص 45.

363 الأَشْمُونِي، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 88/1.

364 السِّجَاوَنَدِي، علل الوقف، ص 263، 264 بتصرف.

365 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 538/1.

366 الداني، المكتفى، 47.

367 النَّحَّاس، القطع والائتلاف، ص 88.

368 الأَشْمُونِي، منار الهدى في بيان الوقف، والابتداء، 94/1 بتصرف.

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ص) في مصحف قايش ويُوافق السِّجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السِّجائوندي³⁶⁹: عطف المتفتحتين، ولم يُذكر عند ابن الأنباري³⁷⁰، وكذا النحاس³⁷¹ والداني³⁷²، وعند الأشموني³⁷³ جائز؛ "لأنَّ ﴿مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ﴾ حالان من التبيين حال مقارنة؛ لأنَّ بعثهم كان وقت البشارة والندارة، وقيل: حال مقدرة". ويرى الباحث أنَّ علامة (ص) مناسبة.

الموضع الحادي عشر:

الوقف على ﴿حَرَّتْ لَكُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ وَقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُلْقَوَةٌ وَيَشِرُّ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: 223].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ص) في مصحف قايش ويُوافق السِّجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السِّجائوندي³⁷⁴: لأنَّ الفاء كالجاء، أي: إذا كنَّ حرثاً فأتوا، وإلا فقد اختلفت الجملتان - يقصد ﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ﴾ إخبار، و ﴿فَأَتُوا حَرْثَكُمْ﴾ أمر كما وضَّح محقق علل الوقوف، ولم يُذكر هذا الوقف عند ابن الأنباري³⁷⁵، وكذا النحاس³⁷⁶، والداني³⁷⁷، وعند الأشموني "ليس بوقفٍ لأنَّ ﴿نِسَاؤُكُمْ﴾ متصل بـ ﴿فَأَتُوا﴾ لأنَّه بيان له؛ لأنَّ الفاء كالجاء، أي: إذا كنَّ حرثاً فأتوا". ويرى الباحث أنَّ الأنسب حذف العلامة.

369 السِّجائوندي، علل الوقوف، ص 293.

370 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 549/1.

371 النحاس، القطع والائتناف، ص 97.

372 الداني، المكتفى، ص 50.

373 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 104/1.

374 السِّجائوندي، علل الوقوف، 307، 306.

375 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 551/1.

376 النحاس، القطع والائتناف، 101، 100.

377 الداني، المكتفى، ص 51.

الموضع الثاني عشر:

الوقف على ﴿حَدَرَ الْمَوْتَ﴾ من قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتَ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾ [البقرة: 243].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ص) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، ولم يُعلّل لهذا الموضع³⁷⁸، ولم يُذكر هذا الوقف عند ابن الأنباري³⁷⁹، وكذا النحاس³⁸⁰، والداني³⁸¹، وقال الأشموني³⁸²: ليس بوقفٍ لوجود الفاء ﴿فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا﴾. ويرى الباحث أن الأنسب حذف العلامة.

الموضع الثالث عشر:

الوقف على ﴿عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [البقرة: 274].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ص) في مصحف قايش، وعند السجائوندي³⁸³ بعلامة (ج).

4.3. ملخص الفصل الرابع:

1- رغم أن مدلول علامة (ط) عند السجائوندي هو: "ما يحسن الابتداء بما بعده"، إلا أن هناك الكثير من المواضع يحسن فيها الابتداء بما بعدها، وفي نفس الوقت يصلح فيها الوصل مثل حالات العطف، بمعنى أن الموضع يتنازع عليه موجبان - الوصل والوقف -، وما كان هذا شأنه فهو الوقف الجائر عند السجائوندي ورمز له بالرمز (ج)، أي أن هناك مواضع تحتاج التعديل من (ط) إلى (ج)، وذكر البحث هذا تفصيلاً. وهناك مواضع تستحق علامة (ز) بدلاً من (ط) لتنازع موجبي الوصل والوقف، ولكن موجب الوصل أقوى، والوقف مجوّز لوجه.

378 السجائوندي، علل الوقوف، 319.

379 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 554/1، 553.

380 النحاس، القطع والائتلاف، ص104.

381 الداني، المكفَى، 53.

382 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 111/1.

383 السجائوندي، علل الوقوف، ص346.

2- رغم أنّ مدلول (ط) في مصحف حافظ عثمان الكبير ومصحف رئاسة الشؤون الدينية: "علامة على الوقف المطلق المجرد عن الزوم والجواز" إلا أنّ الكثير من المواضع التي ذُكرت يصلح فيها الجواز لما ذُكر في النقطة السابقة.

3- المواضع التي تخص (ط) وهي اثنا عشر موضعاً في مصحف قايش كلها تُوافقُ السِّجاوندي، عدا موضعين: ﴿ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾، ﴿إِلَى بَارِيكُمْ﴾ كلاهما في [البقرة: 54] وكلاهما لا يوجد عند السِّجاوندي.

4- أيضاً توافق مصحف حافظ عثمان الكبير ومصحف رئاسة الشؤون الدينية في كل المواضع، عدا ثلاثة مواضع: الاثنان المذكورة في الآية 54، وموضع ﴿مَا كَسَبَتْ﴾ [البقرة: 286]، فهذه الثلاثة غير موجودة عندهما.

5- كما ذكر البحث أنّ مدلول (ص) عند السِّجاوندي: "ما لا يستغني ما بعده عما قبله لكنه يرخص ضرورة انقطاع نفس لطول الكلام ولا يلزم الوصل بالعود؛ لأنّ ما بعده جملة مفهومة"، ودُكر مدلولها في مصحف حافظ عثمان ومصحف رئاسة الشؤون الدينية: (ص): علامة الرخصة، فإذا ضاق نفس القارئ يقف ثم لا يُعيد ويتدبّر بما بعده، وكثير من المواضع فيها عطف، أي يصلح فيها الوقف والوصل وبالتالي يُمكن أن يُرمز لها بالرمز (ج)، ومواضع أخرى تستحق حذف العلامة.

6 - المواضع التي تخص علامة (ص) وهي ثلاثة عشر موضعاً عند قايش، توافق السِّجاوندي وكذلك حافظ عثمان الكبير ومصحف رئاسة الشؤون الدينية، لكن تختلف العلامة عندهم في موضع ﴿عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ [البقرة: 274] فهي عند الثلاثة (ج) بدلاً من (ص).

5. الفصل الخامس

علامات (قف)، (ق)، (م)، (زاي) وهي ثلاثون موضعاً

5.1. يشمل أحد عشر موضعاً، تخص علامة (قف) في الآيات: (43، 102، 150، 161، 174، 196، 243، 253، 285، 286).

الموضع الأول:

الوقف على ﴿الزَّكَاةَ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾ [البقرة: 43].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (قف) في مصحف قايش وليس له علامة وقف عند السجاوندي³⁸⁴، وكذلك مصحف حافظ عثمان الكبير، كما هو مبين في ملحق الجداول³⁸⁵ وأيضاً لا يوجد في مصحف رئاسة الشؤون الدينية.

الموضع الثاني: الوقف على ﴿الشَّيْطَانَ كَفَرُوا﴾ من قوله تعالى: ﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَنَ ۗ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَنُ وَلَا كَفَرَ السُّلَيْمَانُ وَلَا كَفَرَ السَّيِّدِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَىٰ الْمَلَائِكَةِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ ۖ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ ۚ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: 102].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (قف) في مصحف قايش ولا يوجد عند السجاوندي³⁸⁶، ولا عند حافظ عثمان الكبير، ولا عند رئاسة الشؤون الدينية.

الموضع الثالث:

الوقف على ﴿وَاحْشَوْنِي﴾ من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ۚ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَحْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي وَلَا تَمَنَّوْا نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ [البقرة: 150].

384 السجاوندي، علل الوقوف، ص 202، 201.

385 ينظر في البحث، ص 111.

386 المرجع السابق، ص 223، 222.

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (قف) في مصحف قايش ولا يوجد عند السّجاوندي³⁸⁷، ولا عند حافظ عثمان الكبير، ولا رئاسة الشؤون الدينية.

الموضع الرابع:

الوقف على ﴿وَهُمْ كُفَّارٌ﴾ من قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ [البقرة: 161].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (قف) في مصحف قايش، ولا يوجد عند السّجاوندي³⁸⁸ ولا في مصحف حافظ عثمان الكبير، ولا في مصحف رئاسة الشؤون الدينية.

الموضع الخامس:

الوقف على ﴿إِلَّا النَّارَ﴾ من قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ وَيَشْتُرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [البقرة: 174].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (قف) في مصحف قايش ولا يوجد عند السّجاوندي³⁸⁹، ولا في مصحف حافظ عثمان الكبير، ولا في مصحف رئاسة الشؤون الدينية.

الموضع السادس:

الوقف على ﴿فَإِذَا آمَنْتُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَإِنَّمَا الْحُجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ وَلَا تَخْلُقُوا رُبُوسًا حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ فَإِذَا آمَنْتُمْ فَانْتَمِعْ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحُجَّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحُجَّ وَسَعَةً إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ [البقرة: 196].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (قف) في مصحف قايش، وعند السّجاوندي³⁹⁰ رمز له بـ (وقفة) وهي تعني علامة (قف) كما دُكر سابقاً، وورد ذلك في نسخة: أ، وسبق ذكر مدلولها في مصحف الشؤون الدينية، أمّا وقفه لطيفة والوقف أولى وفيه فائدة في المعنى، وعلّل

387 السّجاوندي، علل الوقوف، ص 253:257.

388 المرجع السابق، ص 261.

389 المرجع السابق، ص 266.

390 المرجع السابق، ص 285.

السِّجَاوَنَدِي لهذا الموضع³⁹¹؛ بتقدير محذوف - "فامضوا" كما بيّن المحقق - ولا ابتداء الشرط في حكم آخر وهو التمتع. وهذا الوقف موجود في مصحف رئاسة الشؤون الدينية بالرمز (قف) ولا يوجد في مصحف حافظ عثمان الكبير.

ويرى الباحث أنه لا بد من إزالة الوهم بأنّ (وقفة) هنا تعني السكت - وهو مقدار حركتين وبدون تنفّس -، فالسكت معروف بأربعة فقط توقيفية عند حفص كما ذكر الشاطبي³⁹².

الموضع السابع:

الوقف على ﴿مُوتُوا﴾ من قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾ [البقرة: 243].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (قف) في مصحف قايش ولا يوجد عند السِّجَاوَنَدِي³⁹³، ولا في مصحف حافظ عثمان الكبير، ولا في مصحف رئاسة الشؤون الدينية.

الموضع الثامن:

الوقف على ﴿مَا أَقْتَلُوا﴾ من قوله تعالى: ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيْنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلْنَا الَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَلَٰكِنْ اٰخْتَلَفُوا فَمِنْهُمْ مَنْ ءَامَنَ وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَقْتَلُوا وَلَٰكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ [البقرة: 253].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (قف) في مصحف قايش ولا يوجد عند السِّجَاوَنَدِي³⁹⁴، ولا في مصحف رئاسة الشؤون الدينية، وموجود عند حافظ عثمان الكبير بعلامة (قف).

الموضع التاسع: الوقف على ﴿وَرُسُلِهِ﴾ من قوله تعالى: ﴿ءَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا﴾ [البقرة: 177].

391 السِّجَاوَنَدِي، علل الوقوف، ص 285 بتصرف.

392 الشاطبي، حرز الأمانى ووجه التهاني، الأبيات: 830، 831.

393 السِّجَاوَنَدِي، علل الوقوف، ص 319.

394 المرجع السابق، ص 326.

وَأَطَعْنَا عُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِيَّاكَ الْمَصِيرُ ﴿ [البقرة: 285].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (قف) في مصحف قايش، وبعلامة (ط) عند السِّجائوندي³⁹⁵، وكذلك الشؤون الدينية، وعلامة (قف) مثل قايش في مصحف حافظ عثمان الكبير.

الموضع العاشر:

الوقف على ﴿وَأَعْفُ عَنَّا﴾ من قوله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۗ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: 286].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (قف) في مصحف قايش ويوافق السِّجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وهو كذلك عند حافظ عثمان الكبير، والشؤون الدينية، ولم يُعلَّل السِّجائوندي لهذا الموضع³⁹⁶، وأشار إليه بلفظ (وقف) في بعض النسخ، وفي البعض الآخر بلفظ (وقفة) كما ذكر المحقق³⁹⁷.

ولم يُذكر عند ابن الأنباري³⁹⁸، وعند النَّحَّاس وقفٌ كافٍ³⁹⁹، وعند الأشموني وقفٌ حسن⁴⁰⁰ وذكر استحسان الوقف عليها وكذلك ﴿وَأَعْفِرْ لَنَا﴾ و﴿وَأَرْحَمْنَا﴾؛ لأنه طلب ودعاء متكرر والإلحاح في الدعاء محمود.

الموضع الحادي عشر:

الوقف على ﴿وَأَعْفِرْ لَنَا﴾ في الآية السابقة. الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (قف) في مصحف قايش ويوافق السِّجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وكذلك عند السِّجائوندي، وحافظ عثمان الكبير، والشؤون الدينية، وعند السِّجائوندي (قف)؛ يُفهم من

395 السِّجائوندي، علل الوقوف، ص 354.

396 السِّجائوندي، علل الوقوف، ص 356.

397 المرجع السابق، ص 356.

398 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 360/1.

399 النَّحَّاس، القطع والائتناف، ص 116.

400 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 124/1 بتصرف.

لفظه (كذلك)⁴⁰¹ تعقيباً على هذا الموضع، وأشار محقق علل الوقوف بأن العلامة ساقطة في نسخ الكتاب⁴⁰²، وذكر المؤلف علامة (ج) لهذا الموضع، والذي يراه الباحث أنها (قف) بناءً على لفظ (كذلك).

ولم يُذكر عند ابن الأنباري⁴⁰³، وكذلك الداني⁴⁰⁴، وعند النحاس كافي⁴⁰⁵، وعند الأشموني ذُكرت في الموضع السابق.

5.2. يشمل عشرة مواضع تخص علامة (ق) بثمانية منها، وعلامة (م) بموضعين.

5.2.1. يشمل ثمانية مواضع لعلامة (ق) في الآيات: (29، 33، 101، 102، 128، 150، 213، 256).

الموضع الأول:

الوقف على ﴿جَمِيعًا﴾ من قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: 29].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ق) في مصحف قايش، ولا يُوجد عند السجاوندي⁴⁰⁶، ولا عند حافظ عثمان الكبير، ولا في مصحف رئاسة الشؤون الدينية، وعند ابن الأنباري⁴⁰⁷، وقفٌ حسن، وقال النحاس⁴⁰⁸: يصلح الوقف على ﴿جَمِيعًا﴾ لأنَّ ﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ﴾ إخبارًا من الله عز وجل، منقطعًا عما قبله، وعند الداني⁴⁰⁹ كافي، وعند الأشموني⁴¹⁰ حسن؛ لأنَّ ﴿ثُمَّ﴾ هنا وردت على جهة الإخبار لا على جهة ترتيب الفعل، كقوله الله الذي خلقكم، ثم رزقكم، ثم يميئتمكم، ثم يحييكم، فتجاوز هذا، وذكر أنَّ الوصل أحسن.

401 السجاوندي، علل الوقوف، ص 357، 356.

402 المرجع السابق، ص 357، 356.

403 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/560.

404 الداني، المكتفى، ص 56.

405 النحاس، القطع والائتناف، ص 116.

406 السجاوندي، علل الوقوف، ص 196، 195.

407 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/514.

408 النحاس، القطع والائتناف، 59، 58 بتصرف.

409 الداني، المكتفى، ص 38.

410 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/68 بتصرف.

الموضع الثاني:

الوقف على ﴿وَالْأَرْضِ﴾ من قوله تعالى: ﴿قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾ [البقرة: 33].
الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ق) في مصحف قايش ولا يوجد عند السّجاوندي⁴¹¹، ولا عند حافظ عثمان الكبير، ولا في مصحف رئاسة الشؤون الدينية، ولم يُذكر عند ابن الأنباري⁴¹²، وكذلك الداني⁴¹³، وعند النّحاس⁴¹⁴، ليس بقطع كافٍ؛ لأنَّ ﴿وَأَعْلَمُ﴾ معطوف على ما قبله، وقال الأشموني⁴¹⁵ جائر، ولم يُعلّل.

الموضع الثالث:

الوقف على ﴿أَوْتُوا الْكِتَابَ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: 101].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ق) في مصحف قايش ويُوافق السّجاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وهو كذلك عند حافظ عثمان الكبير، ورئاسة الشؤون الدينية وعلل السّجاوندي بقوله: ⁴¹⁶؛ "قد قيل وليس بصحيح، لبيان أنَّ ﴿كِتَابَ اللَّهِ﴾ مفعول". وذكر المحقق⁴¹⁷ أنَّ العلامة ساقطة في بعض النسخ، ولم تُذكر في مقدمة الكتاب للمؤلف. ويرى الباحث أنَّ السّجاوندي يُفهم من كلامه ترجيحهُ للوصل.

الموضع الرابع:

الوقف على ﴿السِّحْرِ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَنَ ۗ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَنُ وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ كَفَرُوا يَعْلَمُونَ ۗ النَّاسُ السِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَىٰ الْمَلَائِكَةِ بِبَابِلَ هَرُوتَ وَمَرُوتَ ۗ

411 السّجاوندي، علل الوقوف، ص 198.

412 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 515/1.

413 الداني، المكنفى، ص 38.

414 النحاس، القطع والائتناف، ص 61.

415 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 68/1.

416 السّجاوندي، علل الوقوف، ص 221، 220.

417 المرجع السابق، ص 221، 220.

وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿البقرة: 102﴾.

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ق) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وهو كذلك عند حافظ عثمان الكبير، ورئاسة الشؤون الدينية، وتعليق السجائوندي⁴¹⁸: حكى أن فيها القول بجعل (ما) نافية - حيث قال: قد قيل - وذكر عدم صحة هذا القول؛ لأنه يناقض ما في السياق من إثبات السحر، وأن (ما) خبرية معطوفة على قوله: ﴿السَّحَرِ﴾، وفي حالة اعتبارها نافية فيحتمل كون الواو حالاً على تقدير: ﴿يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السَّحَرَ﴾ غير منزل، فلا يُفصل الحال عن صاحبه، أي لا يوقف على ﴿السَّحَرِ﴾. ويرى الباحث أنه لا داعي لعلامة الوقف بناء على هذا التعليل، وحيث ذلك متفق مع حذفها في بعض النسخ كما ذكر المحقق⁴¹⁹.

وعند ابن الأنباري⁴²⁰ ذكر في قوله: ﴿وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ﴾ وجهين:

(1) أن تكون (ما) منصوبة عطفاً على المفعول ﴿السَّحَرَ﴾.
(2) أن تكون جحداً أي نافية، فإذا كانت جحداً كان الوقف على ﴿السَّحَرَ﴾ أحسن، وكان تعلقها به من جهة المعنى فقط، وأما في حالة العطف فالتعلق من جهة اللفظ والمعنى، وعند النحاس⁴²¹ الوقف على ﴿السَّحَرَ﴾ كافٍ، إن جعلت ما نافية، وإن جعلت في موضع نصب فلا يوقف على ﴿السَّحَرَ﴾ لأنها معطوفة عليه.

وعند الداني⁴²² الوقف على ﴿السَّحَرَ﴾ كافٍ إذا جعلت (ما) جحداً، وليس بالوجه الجيد والاختيار أن تكون اسماً ناقصاً بمعنى الذي فتكون معطوفة على (ما) من قوله تعالى: ﴿وَأَتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطِينُ﴾ أو معطوفة على ﴿السَّحَرَ﴾ فلا يقطع من ذلك، وقال الأشموني⁴²³ نحو ذلك.

418 السجائوندي، علل الوقوف، ص 223، 222.

419 المرجع السابق، ص 222.

420 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/526.

421 النحاس، القطع والائتناف، ص 77.

422 الداني، المكتفى، ص 42.

423 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/81.

الموضع الخامس:

الوقف على ﴿مَنَاسِكًا﴾ من قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَأَجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِن دُرَيْتِنَا أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكًا وَتُبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ [البقرة: 128].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ق) في مصحف قايش ولا يوجد عند السجائوندي⁴²⁴، ولا في مصحف حافظ عثمان الكبير، ولا رئاسة الشؤون الدينية، ولم يذكر عند ابن الأنباري⁴²⁵، وكذا النحاس⁴²⁶، والداني⁴²⁷، وقال الأشموني⁴²⁸: صالح.

الموضع السادس:

الوقف على ﴿حُجَّةٌ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِكَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَحْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي وَلَا تَمْرَعَمَتِي عَلَيْكُمْ وَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ [البقرة: 150].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ق) في مصحف قايش، وعند السجائوندي⁴²⁹ بعلامة (ز)، وذكر المحقق أنَّ علامة (ق) موجودة في نسخة (ب). وبنفس العلامة (ق) عند حافظ عثمان الكبير، ومصحف رئاسة الشؤون الدينية، ولم يُذكر هنا وقفًا عند ابن الأنباري⁴³⁰، وكذا الداني⁴³¹، والأشموني⁴³²، وعند النحاس⁴³³ ليس بتمام ولا كافٍ؛ لأنَّ ما بعده، وإن كان استثناء ليس من الأول فإنه متعلق به، ودكَّر قول أبي جعفر: والتقدير في العربية على مذهب سيبويه، لكن الذين ظلموا من الناس، فإنَّهم يحتجون عليكم، فالاستثناء الذي ليس من الأول لا بد من أن يكون متعلقًا بالأول.

424 السجائوندي، علل الوقوف، ص 237.

425 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 533/1.

426 النحاس، القطع والائتلاف، ص 83.

427 الداني، المكتفى، ص 45.

428 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 88/1.

429 السجائوندي، علل الوقوف، ص 254، 253.

430 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 535/1.

431 الداني، المكتفى، ص 47.

432 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 92/1.

433 النحاس، القطع والائتلاف، ص 86.

الموضع السابع:

الوقف على ﴿أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ﴾ من قوله تعالى: ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّنَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فِي مَا اخْتَلَفُوا فِيهِ وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ فَهَدَى اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [البقرة: 213].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ق) في مصحف قايش ولا يوجد عند السجائوندي⁴³⁴ ولا رئاسة الشؤون الدينية، والوقف عليها عند حافظ عثمان الكبير في نسخة 2 بعلامة (قف) ولم يذكر وقف عند ابن الأنباري⁴³⁵، وكذا النحاس⁴³⁶ والداني⁴³⁷، وعند الأشموني⁴³⁸ ليس بوقف؛ لفاء العطف بعده.

الموضع الثامن:

الوقف على ﴿الْوُفْقَى﴾ من قوله تعالى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُفْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: 256]. الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ق) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وهو كذلك عند حافظ عثمان الكبير، ورئاسة الشؤون الدينية، وتعليق السجائوندي⁴³⁹: "قيل للاستئناف بالنفي، والوجه الوصل على جعل الجملة حالاً للعودة أي استمسك بها غير منفصمة". ولم يذكر هذا الوقف عند ابن الأنباري⁴⁴⁰ وكذا النحاس⁴⁴¹ والداني⁴⁴² وقال الأشموني: وصله أولى وعلل بما علل به السجائوندي.

5.2.2. يشمل موضعين لعلامة (م) في الآيات: (246، 258).

434 السجائوندي، علل الوقوف، ص 293

435 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 549/1.

436 النحاس، القطع والائتلاف، ص 97.

437 الداني، المكتفى، ص 50.

438 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 104/1.

439 السجائوندي، علل الوقوف، ص 329.

440 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 556/1.

441 النحاس، القطع والائتلاف، ص 106.

442 الداني، المكتفى، ص 53.

الموضع الأول:

الوقف على ﴿مِنْ بَعْدِ مُوسَى﴾ من قوله تعالى: ﴿الْمَرْتَرِ إِلَى الْمَلَا مِنْ بَيْتِ إِسْرَائِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُوا لِنَبِيِّ لَهُمْ أبعثْ لَنَا مَلِكًا نُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا قَالُوا وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾ [البقرة: 246].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (م) في مصحف قايش ويوافق السجاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجاوندي⁴⁴³: "لو وصل صار (إذ) ظرفاً لقوله: ﴿الْمَرْتَرِ﴾ وهو محال"، وقال الأشموني⁴⁴⁴ جازز معيلاً مثل السجاوندي. وذكر صاحب الدر المصون⁴⁴⁵: إبطال القول القائل أنّ العامل في ﴿إِذْ قَالُوا﴾ هو العامل في ﴿مِنْ بَعْدِ﴾ لأنه بدل منه وهو قول أبي البقاء، وأيضاً إبطال القول القائل بأنّ العامل ﴿الْمَرْتَرِ﴾ والصحيح عنده تقدير العامل: ألم تر إلى قصة الملائة أو حديث الملائة أو ما في معناه؛ لأنّ الذوات لا يُتعجب منها، إنّما يُتعجب من أحداثها وهو الذي يصح به المعنى،

ويرى الباحث أنّه بناءً على هذا العامل الذي قاله صاحب الدر المصون فلا ضرر من الوصل وهو الذي أخذت به أغلب المصاحف، أي عدم الوقف على ما قبل ﴿إِذْ قَالُوا﴾.

الموضع الثاني: الوقف على ﴿الْمَلِكِ﴾ من قوله تعالى: ﴿الْمَرْتَرِ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ [البقرة: 258].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (م) في مصحف قايش ويوافق السجاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجاوندي⁴⁴⁶: لأنّ ﴿إِذْ﴾ ليس بظرف لإيتاء الملك، ولم يُذكر

443 السجاوندي، علل الوقوف، ص 320.

444 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/112.

445 السمين الحلبي، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، 2/514 بتصرف

446 السجاوندي، علل الوقوف، ص 331.

عند ابن الأنباري⁴⁴⁷، وكذا النحاس⁴⁴⁸، وعند الداني⁴⁴⁹ كافٍ، وذكر الأشموني⁴⁵⁰ أنه جائز إن علق ﴿إِذْ﴾ بـ (اذكر) مقدرًا، وليس بوقفٍ إن علق بقوله تعالى: ﴿الْمَرْتَرِ﴾.

وذكر صاحب الدر المصون⁴⁵¹ أن ﴿إِذْ قَالَ﴾ فيه: أربعة أوجه، أظهرها: أنه معمول لـ ﴿حَاجَّ﴾ ومما ذكره أيضًا من هذه الآراء إبطال قول القائلين بأن العامل في ﴿إِذْ﴾ تر من قوله: ﴿الْمَرْتَرِ﴾؛ لأنَّ الرؤية لم تكن في وقت قوله: ﴿رَبِّ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾.

ويرى الباحث أن الأخذ بكلام السمين الحلبي، أي ترجيحهُ ﴿حَاجَّ﴾ عاملٌ لـ ﴿إِذْ﴾ مسوغٌ للوصل وعدم الوقف على ما قبل ﴿إِذْ﴾ أفضلٌ وهو ما أخذت به أغلب المصاحف، وأما الوقف الذي قال به السجائوندي والأشموني فيلزمه تقدير: واذكر، وعدم التقدير أولى.

5.3. يشمل تسعة مواضع تخص علامة (ز) في الآيات: (41، 61، 85، 136، 185، 219، 238، 266، 273).

الموضع الأول:

الوقف على ﴿ثَمَنًا قَلِيلًا﴾ من قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ مُّضَاهَى لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ^ط وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِنِّي فَاتَّقُونَ﴾ [البقرة: 41].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ز) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليلُ السجائوندي⁴⁵²: أنه أجوز لاختلاف النظم بتقديم المفعول ﴿وَإِنِّي﴾، ولم يُذكر عند ابن الأنباري⁴⁵³، والداني⁴⁵⁴، وهو وقفٌ صالحٌ عند النحاس⁴⁵⁵، وجائزٌ عند الأشموني⁴⁵⁶.

447 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 556/1.

448 النحاس، القطع والائتناف، ص106.

449 الداني، المكثف، ص 54.

450 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 115/1.

451 السمين الحلبي، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، 552/2 بتصرف.

452 السجائوندي، علل الوقوف، ص201.

453 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 516/1.

454 الداني، المكثف، ص38.

455 النحاس، القطع والائتناف، ص63.

456 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 70/1.

وقال العكبري⁴⁵⁷: ﴿وَأَيَّتِي﴾ منصوب بفعل محذوف دلّ عليه ﴿فَارْهَبُونَ﴾ تقديره: وارهبوا إياي فارهبون، ولا يجوز أن يكون منصوباً بـ (ارهبون) لأنه تعدى إلى مفعوله، وكلامه يشمل أيضاً ﴿وَأَيَّتِي فَأَتَقُونَ﴾ كما قال أبو حيان⁴⁵⁸ وهو رد على تعليل السجائوندي.

وقال أبو حيان⁴⁵⁹: إياي: منصوب بفعل محذوف مقدراً بعده لانفصال الضمير، وإياي ارهبوا، وحذف لدلالة ما بعده عليه، وتقديره قبله وهم من السجائوندي، إذ قدره: وارهبوا إياي.

ويرى الباحث أنّ علامة (ص) مناسبة.

الموضع الثاني:

الوقف على ﴿وَأَلْمَسْكَنَةَ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْتِجُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِيهَا وَبَصَلِهَا قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ أَهْبِطُوا مَصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّيْنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ﴾ [البقرة: 61].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ز) في مصحف قايش، ولم يُذكر عند السجائوندي⁴⁶⁰، ولا حافظ عثمان الكبير، ولا رئاسة الشؤون الدينية، وعند ابن الأنباري⁴⁶¹ حسن-يعني كافٍ عنده- غير تام؛ لأنَّ ﴿وَبَاءُوا﴾ معطوف على ﴿ضُرِبَتْ﴾، وقال النحاس⁴⁶²: قال أبو حاتم: وقفٌ حسن، وأحسن منه ﴿وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ﴾، وكافٍ عند الداني⁴⁶³ وحسن عند الأشموني⁴⁶⁴.

الموضع الثالث:

457 العكبري، التبيان في إعراب القرآن، 25/1.

458 أبو حيان، البحر المحيط، 289/1.

459 المرجع السابق، 284/1.

460 السجائوندي، علل الوقوف، ص 205.

461 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 519/1.

462 النحاس، القطع والائتناف، ص 68.

463 الداني، المكتفى، ص 40.

464 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 73/1.

الوقف على ﴿مَنْ دِيرَهُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِّنْكُمْ مِّن دِيرِهِمْ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَإِن يَأْتُوكُمْ أُسْرَى تَقْلُدُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [البقرة: 85].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ز) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي⁴⁶⁵؛ أن ما بعده ﴿تَظَاهَرُونَ﴾ يُشَبِّهُ الاستئناف، وكونه حالاً أوجه، ولم يُذكر عند ابن الأنباري⁴⁶⁶، وكذا النحاس⁴⁶⁷، والداني⁴⁶⁸، والأشْمُونِي⁴⁶⁹. ويرى الباحث أن السجائوندي كونه يُرَجِّحُ إعرابه حالاً معناه ترجيح الوصل ومن ثم فالوقف يُبْنَى عنده على وجهٍ مرجوح - يشبه الاستئناف - وبالتالي فعلاقة (ز) مناسبة.

الموضع الرابع:

الوقف على ﴿أَحَدٍ مِّنْهُمْ﴾ من قوله تعالى: ﴿قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا مِن رَّبِّهِمْ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ [البقرة: 136].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ز) في مصحف قايش ويوافق السجائوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائوندي⁴⁷⁰: جواز احتمال الواو بعده للابتداء أو للحال وذكر أن الحال أوجه، ولم يُذكر هذا الوقف عند ابن الأنباري⁴⁷¹، وليس له أي وقف في أجزاء الآية، وكذلك النحاس⁴⁷²، والداني⁴⁷³، وعند الأشْمُونِي⁴⁷⁴ جائز.

465 السجائوندي، علل الوقوف، ص 213.

466 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/524.

467 النحاس، القطع والائتناف، ص 75.

468 الداني، المكتفى، ص 40.

469 الأشْمُونِي، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/78.

470 السجائوندي، علل الوقوف، ص 243.

471 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/534.

472 النحاس، القطع والائتناف، ص 84.

473 الداني، المكتفى، ص 46.

474 الأشْمُونِي، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/90.

ويرى الباحث أنّ ترجيح الإعراب حال عند السّجاوندي أي ترجيح للوصل ومن ثمّ فعلامه (ز) مناسبة.

الموضع الخامس: الوقف على ﴿الْعُسْرُ﴾ من قوله تعالى: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَيْتُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [البقرة: 185].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ز) في مصحف قايش ويوافق السّجاوندي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليل السّجاوندي⁴⁷⁵؛ قد يجوز على تقدير: ليسر عليكم، وتكملوا العدة، أو الواو مقحمة -أي زائدة- تقديره: يريد الله بكم اليسر لتكملوا. ولم يذكر هذا الوقف عند ابن الأنباري⁴⁷⁶، وكذا الداني⁴⁷⁷، وقال النّحاس⁴⁷⁸: قال أحمد بن موسى: ﴿وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ﴾ وقف كافٍ، وقال الأشموني⁴⁷⁹ حسن، وعلل قول أحمد بن موسى - كافٍ - على أنّ اللام في قوله: ﴿وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ﴾ متعلقة بمحذوف تقديره: وفعل هذا لتكملوا العدة، وهو مذهب الفراء، وقال غيره: اللام متعلقة بـ (يريد) مضمرة، والتقدير: ويريد لتكملوا العدة قاله التّكزاوي.

ويرى الباحث أنّ علامة (ص) هنا أنسب، وما ذكره السّجاوندي من كون الواو زائدة هو تعليل للوصل وليس للوقف.

الموضع السادس:

الوقف على ﴿وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ﴾ من قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَّفْعِهِمَا وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾ [البقرة: 219].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ز) في مصحف قايش ويوافق السّجاوندي في الوقف

475 السجاوندي، علل الوقوف، ص 276 بتصرف.

476 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/544.

477 الداني، المكفّى، ص 49.

478 النحاس، القطع والائتناف، ص 92.

479 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/99.

عليه بنفس العلامة، وتعليق السّجاوندي⁴⁸⁰: "قد يجوز مع اتفاق الجملتين تنبيهًا على أن بيان الثانية أهم من الأولى"، ولم يُذكر هذا الوقف عند ابن الأنباري⁴⁸¹، وكذلك الدّاني⁴⁸² وعند النّحاس⁴⁸³ وقفٌ صالح، وعند الأشموني⁴⁸⁴ وقفٌ حسن.

ويرى الباحث أنّ السّجاوندي ذكر علة الوصل -اتفاق الجملتين- وعلة الوقف -وهو التنبيه- ولم يُوضح الترجيح، بينما الوصل أولى حتى لا يتوهم السامع بالمساواة بين الإثم والمنافع.

الموضع السابع:

الوقف على ﴿الْوَسْطَى﴾ من قوله تعالى: ﴿حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى وَفُومُوا لِلَّهِ قَلْبَيْنِ﴾ [البقرة: 238].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ز) في مصحف قايش، ولا يوجد هذا الوقف عند السّجاوندي⁴⁸⁵، ويوجد في نسخة 2 فقط لحافظ الكبير بعلامة (ق)، وعند ابن الأنباري حسن⁴⁸⁶، وكذا النّحاس⁴⁸⁷، وعند الدّاني⁴⁸⁸ كافٍ، وعند الأشموني⁴⁸⁹ حسن، ثم قال معللاً: وإن كان ما بعده معطوفاً على ما قبله -يعني أنّه مُسوَّغٌ للوصل- لأنّه عطف جملة على جملة فهو كالمفصل عنه.

الموضع الثامن: الوقف على ﴿ضُعَفَاءُ﴾ من قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا﴾ [البقرة: 266].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ز) في مصحف قايش ويُوافق السّجاوندي في الوقف

480 السّجاوندي، علل الوقوف، ص 300.

481 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/550.

482 الداني، المكتفى، ص 51.

483 النحاس، القطع والائتلاف، ص 99.

484 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/106.

485 السّجاوندي، علل الوقوف، ص 317.

486 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 1/553.

487 النحاس، القطع والائتلاف، ص 103.

488 الداني، المكتفى، ص 53.

489 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 1/110.

عليه بنفس العلامة، وذكر محقق كتاب علل الوقوف أنّها (ص) في بعض نسخ الكتاب⁴⁹⁰ وتعليق السجائدي⁴⁹¹ الوصل أولى؛ لأنّ نهاية الاستفهام بالوقف على ﴿فَأَحْتَرَقَتْ﴾، والوقف في هذا الموضع بعلامة (ص) في مصحف حافظ عثمان الكبير ومصحف رئاسة الشؤون الدينية، ولم يُذكر فيها وقفٌ عند ابن الأنباري⁴⁹² والنحاس⁴⁹³ والداني⁴⁹⁴ والأشموني⁴⁹⁵ وقال: ولا قف من قوله: ﴿أَبُودُّ﴾ إلى ﴿فَأَحْتَرَقَتْ﴾؛ لأنّه كلام واحد صفة لـ ﴿جَنَّةٌ﴾ وهو مثل من أمثال القرآن، ينبغي أن يُذكر كما هو، ولو وقف القارئ على بعضه لم يُفدِ المعنى المقصود من المثل. ويرى الباحث أنّ الأنسب حذف العلامة.

الموضع التاسع:

الوقف على ﴿ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ﴾ من قوله تعالى: ﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: 273].

الوقف في هذا الموضع يشار إليه بعلامة (ز) في مصحف قايش ويوافق السجائدي في الوقف عليه بنفس العلامة، وتعليق السجائدي⁴⁹⁶: "لأنّ ﴿يَحْسَبُهُمْ﴾ وإن صلحت حالاً بعد حال نظماً، ولكن لا يليق بحال من أُحصر"، ولم يُذكر عند ابن الأنباري⁴⁹⁷ والداني⁴⁹⁸ وقال النحاس⁴⁹⁹: "قال نافع: تم، وخالفه أبو حاتم وغيره، وقالوا: الوقف على ﴿لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا﴾، وقال الأشموني⁵⁰⁰: حسن.

490 السجائدي، علل الوقوف، 339.

491 المرجع السابق، 339.

492 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 557/1.

493 النحاس، القطع والائتناف، ص 109.

494 الداني، المكتفى، ص 54.

495 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 118/1.

496 السجائدي، علل الوقوف، ص 344.

497 ابن الأنباري، إيضاح الوقف والابتداء، 557/1.

498 الداني، المكتفى، ص 55.

499 النحاس، القطع والائتناف، ص 113.

500 الأشموني، منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، 120/1.

ويرى الباحث أنَّ علامة (ز) مناسبة.

5.4. ملخصُ الفصل الخامس:

ثلاثون موضعًا: يخص (قف) منها أحد عشر موضعًا، (ق) ثمانية، (م) اثنان، (ز) تسعة.
1- سبق ذكر رمز (قف) أنَّه لم يرد في مقدمة كتاب السِّجاوندي، ولم يعده من مراتب الوقف الخمسة عنده، بل ذكره في متن الكتاب.

2- مدلول هذا الرمز في مصحف رئاسة الشؤون الدينية وكذلك مصحف حافظ عثمان الكبير: (قف: أمرٌ من الوقف معناها قف وقفة لطيفة حيث الوقف أولى وفيه فائدة في المعنى) ولم يذكُر السِّجاوندي عبارة الوقف أولى في مواضع سورة البقرة.

3- المواضع التي تخص (قف) يوجد منها أربعة فقط عندي السِّجاوندي، ثلاثة بنفس العلامة وواحدة بعلامة (ط) وهي: ﴿فَإِذَا أَمِنْتُمْ﴾ [البقرة: 196]، ﴿وَأَعْفُ عَنَّا﴾، ﴿وَأَغْفِرْ لَنَا﴾ [البقرة: 286]، ﴿وَرُسُلِهِ﴾ [البقرة: 285] بعلامة (ط).

4- ويوجد منها عند حافظ عثمان الكبير أربعة فقط: ﴿مَا أَقْتَتَلُوا﴾ [البقرة: 253]، ﴿وَرُسُلِهِ﴾ [البقرة: 285]، ﴿وَأَعْفُ عَنَّا﴾، ﴿وَأَغْفِرْ لَنَا﴾ [البقرة: 286].

5- ويوجد منها في مصحف رئاسة الشؤون الدينية أربعة فقط، منها واحدة بعلامة (ط) وهي: ﴿فَإِذَا أَمِنْتُمْ﴾ [البقرة: 196]، ﴿وَأَعْفُ عَنَّا﴾، ﴿وَأَغْفِرْ لَنَا﴾ [البقرة: 286]، ﴿وَرُسُلِهِ﴾ بعلامة (ط) [البقرة: 285].

6- سبق ذكر علامة (ق) أنَّها لم تُذكر في مقدمة كتاب السِّجاوندي، وإنَّما ذُكرت في المختصرات للكتاب، أي لم تُعد من المراتب عنده.

7- مدلول هذا الرمز في مصحف رئاسة الشؤون الدينية: (علامة الوصل عند أكثر القراء ويجوز الوقف) وفي مصحف حافظ عثمان الكبير: (ق: وقف عليه بعض القراء، ولكن قيل: إنَّ الوصل أولى)، ولكن السِّجاوندي رجَّح الوصل في ثلاثة مواضع: ﴿السِّحْرَ﴾ [البقرة: 102]، ﴿الْوُثْقَى﴾ [البقرة: 256]، ﴿أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ [البقرة: 101].

8- المواضع التي تخص (ق) منها أربعة فقط ذُكرت عند السِّجاوندي، منها واحدة بعلامة (ز) وهي: ﴿أُوتُوا الْكِتَابَ﴾ [البقرة: 101]، ﴿السِّحْرَ﴾ [البقرة: 102]، ﴿الْوُثْقَى﴾ [البقرة: 256]، ﴿حُجَّةٌ﴾ [البقرة: 150] بعلامة (ز).

9- ونفس الأربعة فقط عند حافظ عثمان الكبير وكلها بعلامة (ق)، وكذلك في مصحف رئاسة الشؤون الدينية.

10- الوقف اللازم: سبق ذكره وتعريف السّجاوندي له: "فاللازم من الوقوف ما لو وصل طرفاه غير المرام وشنّع معنى الكلام"، والمواضع المذكورة هنا اثنان توافق السّجاوندي، ومصحف حافظ عثمان الكبير، ومصحف رئاسة الشؤون الدينية.

11- المواضع التي تخص علامة (ز) كلها تُوافق السّجاوندي، وحافظ عثمان الكبير، ورئاسة الشؤون الدينية عدا موضعين فقط: ﴿وَأَلْمَسَكَتُ﴾ [البقرة: 61]، ﴿أَلْوَسَطَى﴾ [البقرة: 238] فهما غير موجودين عندهم، وموضع ﴿ضَعَفَاءُ﴾ [البقرة: 266] أتى بعلامة (ص) عند حافظ عثمان ورئاسة الشؤون الدينية.

12- لم يذكر السّجاوندي تعريفاً للوقف المجوّز لوجه والذي رمز له بالرمز (ز) بل ذكر أمثلة ولكن يُفهم من كلمة مجوز لوجه أنّ الوصل أولى، وجاء تعريفه في مصحف حافظ عثمان الكبير وكذلك مصحف رئاسة الشؤون الدينية: (ز: علامة الجواز والوصل أولى من الوقف) رجح السّجاوندي الوصل في ثلاثة مواضع صراحةً، واثنان منها يميل فيها إلى الوصل ويُفهم ذلك من قوله: قد يجوز، واثنان يميل فيها للوقف ويفهم ذلك من قوله: أجوز، وقوله: تصلح حالاً، ولكن لا يليق بحال من أحصر.

الخاتمة

تناول هذا البحث وقوف القرآن الكريم التي انفرد بها مصحف حافظ عثمان نوري الملقب بـ "قايش زاده" عن المصاحف الأخرى، من حيث التوجيه لها إعرابًا وتفسيرًا، وصحة استنادها للسِّجائوندي، وصحة مدلولها كما جاء عنه، وقد خُصَّ البحث إلى النتائج التالية:

1- وقوف مصحف حافظ عثمان نوري الملقب بـ "قايش زاده" كلها تستند إلى السِّجائوندي إلا القليل منها.

2- لم تختلف رموز الوقوف عند قايش عن السِّجائوندي إلا في حالات نادرة، لا تُخلُّ بالمعنى لأنها في إطار الوقف الجائز، حيث إنَّ: (ج، ط، ص، ز، ق، قف) كلها رموز تدلُّ على جواز الوقف وهناك تقارب في مدلولها، يتقارب فيما بينها كما بين البحث.

3- التطبيق العملي لمدلول الرموز الواردة عن السِّجائوندي جاء على هذا النحو:

مع الرمز (م) الدالُّ على الوقف اللازم: ذكر السِّجائوندي مثالين وكلاهما من المنفرد في سورة البقرة ويلاحظ فيهما المنهج الخاص بالسِّجائوندي في الوقف على ما قبل (إذ) كما بيّن البحث تفصيلاً أنه عند غيره لا يُعدُّ وقفٌ لازمٌ.

ومع الرمز (ج) الدالُّ على استواء الطرفين، أي الوصل والوقف، نرى خروج السِّجائوندي عن منهجه في ترجيحه لبعض المواضع، فتارة يرجح الوصل، وتارة يرجح الوقف، ومن ثمَّ هناك مواضع تحتاج إلى تعديل الرمز كما ذكر البحث تفصيلاً.

ومع الرمز (ط) والذي عرّفه السِّجائوندي بقوله: "ما يحسن الابتداء بما بعده" وهو تعريفٌ غيرُ كافٍ⁵⁰¹: نجد هناك مواضع تحتمل الوصل والوقف وحالات فيها الوصل أولى، ومن ثمَّ تحتاج إلى تعديل الرمز.

ومع الرمز (ص) الدالُّ على الوقف المرخّص ضرورة: نجد التطبيق العملي في الأمثلة يوافق المدلول تمامًا إلا في حالات قليلة جدًا تحتاج إلى تغيير الرمز.

ومع الرمز (ز) الدالُّ على الوقف المجوّز لوجه: السِّجائوندي لم يُعرّفه، ولكن اسم الوقف يدلُّ على أنّ فيه جواز الوصل والوقف مع كون الوصل أولى: نجد التطبيق العملي يُوافق هذا تمامًا إلا في حالاتٍ نادرة.

501 يُنظر البحث: الوقف المطلق ص 15.

ومع الرمز (لا) أثبت البحث أن هناك مواضع يلزم إزالة علامة (لا) من فوقها لأنها تخالف مدلولها عند السجائوندي وهي خمسة عشر موضعاً.

ومع الرمز(قف) والذي سبق ذكره أنه اختصار لكلمة (وقفة) التي ذكرت في متن كتاب السجائوندي: نجد عند قايش إحدى عشر موضعاً والموجود منها عند السجائوندي ثلاثة فقط. ومع الرمز(ق) الذي أتى في مختصرات كتاب السجائوندي: نجد عند قايش ثمانية مواضع والموجود منها عند السجائوندي ثلاثة فقط.

4- كل هذه الرموز التي اصطلحها السجائوندي وتشير إلى الوقف الجائز هي في مصلحة القارئ والرحمة به، فالأصل أن يأتي القارئ بوقف التمام، ولكن يصعب عليه ذلك، فكان لابد من الوقف الجائز الذي هو بمثابة استراحة المسافر في طريقه.

5- ومن ثمرات الوقف الجائز حاجة القارئ إليه عند ضيق النفس، وجمع القراءات، وتلقين الأطفال والأعاجم، والحاجة تكون أشد في الآيات الطوال ويتضح به التدبر في بعض الحالات وأيضاً يعصم القارئ من الوقوع في الوقف القبيح، ومثال ذلك: إذا وقف القارئ على ﴿لَهُ﴾ وترك الوقف الجائز على ﴿الْحَسَنَى﴾ في قوله تعالى: ﴿لِلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمُ الْحَسَنَى وَالَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُ لَوْ أَنَّ لَهُم مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا﴾ [الرعد: 18].

6- توسع السجائوندي في الوقف الجائز، بينما لم يأخذ ابن الجزري بهذا التوسع، فمنهجه كما ذكر البحث سابقاً: وغير ما تم قبيح وله الوقف مضطراً ويبدأ قبله⁵⁰².

فأحياناً، تجد القارئ لا يستطيع التجاوب مع منهج ابن الجزري وربما ينسجم مع منهج السجائوندي في توسعه للوقف الجائز.

7- بالنظر إلى ملخص الفصول السابقة نجد أن هناك اتفاق إلى حد كبير جداً بين مصحف قايش ومصحف حافظ عثمان الكبير ومصحف رئاسة الشؤون الدينية، والمصاحف الثلاثة تتفق في وقوفها وعلامات تلك الوقوف مع السجائوندي عدا القليل جداً منها، وهنا يكون الاحتمال في كتابة مصحف قايش، إما أنه اعتمد على السجائوندي مباشرة وهذا هو الأرجح، وإما إنه اعتمد على مصحف حافظ عثمان الكبير.

وختاماً نسأل الله القبول والإخلاص، والإعانة على شكره وتوفيقه، والدوام على خدمة كتابه العزيز.

502 ابن الجزري، المقدمة الجزرية، (باب معرفة الوقف والابتداء).

المصادر والمراجع

- مصحف الدار الشامية، ط1. دار الماجد للطباعة والنشر والتوزيع، 1436هـ- 2015م.
- مصحف الشمري، بخط محمد سعد إبراهيم الشهير بالحداد. شركة الشمري للطباعة، 2014م.
- مصحف المدينة المنورة الكبير الأزرق، مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة، 1440هـ.
- مصحف حافظ عثمان الكبير، (نسخة1)، على ما وافق مصحف الشيخ المعروف بعلي القاري، سنة 1094هـ.
- مصحف حافظ عثمان الكبير، (نسخة2) وبهامشه تفسير البيضاوي. طبع بإذن مشيخة المقارئ المصرية 1371هـ-1951م، مكتبة محمد علي صبيح وأولاده بميدان الأزهر.
- مصحف رئاسة الشؤون الدينية، فَاتِحْ عَزْرُ، ط1. 1431هـ-2010م.
- مصحف حافظ عثمان نوري، 1305هـ.
- أحمد محمد، أحمد محمد. منهج السّجّاوندي في الوقف على ما قبل (إذ)، مجلة كلية دار العلوم، جامعة القاهرة- كلية دار العلوم ع.104 (2017م).
- الأشموني، أحمد بن محمد بن عبد الكريم. منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، تحقيق عبد الرحيم الطرهوني، د/ط. القاهرة: دار الحديث، 1429هـ/2008م.
- ابن الأنباري، محمد بن القاسم. إيضاح الوقف والابتداء، تحقيق محيي الدين عبد الرحمن رمضان، د/ط. دمشق: مطبوعات مجمع اللغات العربية، 1971م.
- بهجت عبد الواحد صالح، الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل، ط2. عمان: دار الفكر، 1418هـ.
- البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين. الجامع لشعب الإيمان، تحقيق عبد العلي عبد الحميد حامد، ط1. الرياض: مكتبة الرشد، 1423هـ-2003م.
- الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى. الجامع الكبير، تحقيق بشّار عوّاد معروف، ط1. بيروت: دار الغرب الإسلامي، 1996م.
- توتونجي، محمد بلال. "ترجيحات الإمام الداني والإمام السّجّاوندي في الوقف والابتداء

- دراسة مقارنة"، رسالة ماجستير، جامعة المدينة العالمية، 2014م.
- ابن الجزري، محمد بن محمد. التمهيد في علم التجويد، تحقيق، غانم قدوري حمد، ط1. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1427هـ-2001م.
- الدُّرَّة المُنْصِيَّة في القراءاتِ الثلاثِ المرضِيَّة، راجعه محمد تميم الزُّعبي، ط7. المدينة المنورة: مؤسسة الم، 1437هـ - 2016م.
- طيبة النشر في القراءات العشر، ضبطه وصححه وراجعه، محمد تميم الزعبي ط6، مكتبة الملك فهد الوطنية، 1436هـ-2015م.
- المقدمة الجزرية، تحقيق حمد الله حافظ الصفتي، د/ط. مصر: مكتبة أولاد الشيخ، د/ت.
- المقدمة الجزرية، تحقيق: أيمن رشدي سويد، ط1. مصر: مكتبة المورد، 2010م.
- غاية النهاية في طبقات القراء، تحقيق: ج. برجستراسر، ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 2006م.
- نشر القراءات العشر، تحقيق: أيمن رشدي سويد، ط1. دمشق: دار الغوثاني للدراسات القرآنية، 1439هـ-2018م.
- الحصري، محود خليل. معالم الاهتداء إلى معرفة الوقوف والابتداء، ط1. مكتبة السنة، 1423هـ-2002م.
- الحموي، ياقوت. معجم البلدان، د/ط. بيروت: دار صادر، 1397/1993م.
- ابن حنبل، أحمد. مسند الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرون، ط1. بيروت: مؤسسة الرسالة، 2001م
- أبو حيان، محمد بن يوسف الأندلسي. البحر المحيط، عناية صدقي محمد جميل، د/ط. بيروت: دار الفكر، 1432هـ-2010م.
- خير الدين الزركلي، الأعلام، ط15. بيروت: دار العلم للملايين، 2002م.
- الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد. المكتفي في الوقف والابتداء، تحقيق جمال الدين محمد شرف، د/ط. القاهرة: دار الصحابة، 1427هـ-2006م.

أبو داود، سليمان بن الأشعث. سنن أبي داود، تحقيق شُعَيْب الأرنؤوط، محمد كامل قربللي، ط1. بيروت: الرسالة العالمية، 2009م

الداوودي، محمد بن علي بن أحمد. طبقات المفسرين، لجنة من العلماء، ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.

الدرويش، محيي الدين، إعراب القرآن وبيانه، ط6. دمشق: دار ابن كثير - بيروت: دار اليمامة، 1419هـ-1999م.

السَّجَّاوندي، محمد بن طيفور. الوقف والابتداء، تحقيق محسن هاشم درويش، د/ط. دار المناهج، 2001م.

----- . علل الوقوف، تحقيق محمد بن عبد الله بن محمد العيدي، ط2. السعودية: مكتبة الرشد، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.

السمين الحلبي، أحمد بن يوسف. الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، تحقيق أحمد محمد الخراط، د/ط. دمشق: دار القلم، د/ت.

السنيدي، عادل. الاختلاف في وقوف القرآن الكريم، ط1. جامعة الملك سعود، 1436هـ. السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن. طبقات المفسرين، تحقيق علي محمد عمر، ط1. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٦هـ-١٩٧٦م.

الشاطبي، القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد. حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، راجعه محمد تميم الزعبي، ط١٠. دمشق: مكتبة دار الهدى، ودار الغوثاني، ١٤٣٧هـ-٢٠١٦م.

الشريف الجرجاني، علي بن محمد. التعريفات، ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1983م. الصابوني، محمد علي. صفوة التفاسير، ط4. إسطنبول: دار السراج، 1443هـ-2021م. الصفدي، صلاح الدين خليل بن إيبك. الوافي بالوفيات، تحقيق أحمد الأرنؤوط، وتزكي مصطفى، ط1. بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م.

الضباع، علي محمد. الإضاءة في بيان أصول القراءة، عني بقراءته محمد علي خلف الحسيني شيخ القراء والمقارئ بالديار المصرية سابقاً، مراجعة جمال الدين محمد شرف، وعبد الله علوان، ط2. طنطا: دار الصحابة، 1422هـ-2002م.

عبد الكريم إبراهيم عوض صالح، الوقف والابتداء وصلتهما بالمعنى في القرآن الكريم، ط ١. القاهرة: دار السلام، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

العُكبري، عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء. التبيان في إعراب القرآن، إعداد بيت الأفكار الدولية، عمان: المؤتمر للتوزيع عمان، 1419هـ - 1998م.

ابن فارس، أحمد. معجم مقاييس اللغة، تحقيق عبد السلام هارون، 1399-1979م. الفراهيدي، الخليل بن أحمد. كتاب العين، تحقيق، مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. د. ط. دار ومكتبة هلال، د. ت.

الفيروزآبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب. القاموس المحيط، تحقيق، مكتبة تحقيق محمد نعيم العرقسوسي، ط 8. بيروت: مؤسسة الرسالة، 1426هـ - 2005م.

ابن قاضي شهبة، تقي الدين، تراجم طبقات النحاة واللغويين والمفسرين والفقهاء، تحقيق محسن غياض، ط 1. بيروت: الدار العربية للموسوعات، 2008م.

القاضي، عبد الحق عبد الدايم، مسوغات الترجيح عند الإمام السجّاوندي (560هـ) في الوقف والابتداء، مجلة تبيان للدراسات القرآنية، ع 40، 2021م.

القاضي، عبد الفتاح بن عبد الغني. الإيضاح لمن الدرّة في القراءات الثلاث المتممة للقراءات العشر، إشراف ومراجعة: عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ، ط 1. جدة: دار الغوثاني، 1439هـ - 2018م.

----- الوافي في شرح الشاطبية، إشراف ومراجعة: عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ، ط 1. جدة: دار الغوثاني، 1439هـ - 2018م.

القرطبي، محمد بن أحمد. الجامع لأحكام القرآن، د/ ط. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

القسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر. لطائف الإشارات لفنون القراءات، تحقيق مركز الدرات الإسلامية، السعودية: وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، 1434هـ.

القفطي، الوزير جمال الدين أبي الحسن. إنباه الرواة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط 1. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

القيسي، مكي بن أبي طالب. مشكل إعراب القرآن، تحقيق أسامة عبد العظيم، ط 1.

بيروت: دار الكتب العلمية، 2010م.

النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد. **القطع والائتناف**، تحقيق أحمد فريد المزيدي، ط1.

بيروت: دار الكتب العلمية، 1423هـ - 2002م.

النويري، محمد بن محمد. **شرح طيبة النشر في القراءات**، تحقيق مجدي محمد سرور سعد

باسلوم، ط1. بيروت: دار الكتب العلمية، 1424هـ - 2003م.

الهديان، سلطان بن أحمد. **استدراكات ابن الجزري على الإمام السجّاوندي في الوقف**

والابتداء، المجلة العلمية لكلية أصول الدين والدعوة بالزقازيق، ع32، 2020م.

المراجع الأجنبية:

DERMAN, M. Uğur. "HÂFIZ OSMAN" *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi (DİA)*, 1997.

SERIN, Muhittin. "KAYIŞZÂDE HÂFIZ OSMAN NÛRİ" *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi (DİA)*, 2022.

ملحق الجداول

ملاحظة:

نسخة 1 بخط حافظ عثمان على ما وافق مصحف الشيخ المعروف بعلي القاري، سنة 1094هـ، ويلاحظ اللون الأزرق في أول المصحف على الشابكة لهذه النسخة، وهناك شرح لمدلول علامات الوقف، ص: 878، باللغة الفارسية، يتفق مع المدلول السابق في مصحف رئاسة الشؤون الدينية، إلا ما قاله عن علامة (ق) وهو الوقف أولى، كما ذكر علامات أخرى تتعلق بعدّ الآيات وهي: (هـ، ء، خب، تب، لب)، وأمّا علامة (ك) تدل على (كذلك) أي: له حكم ما قبله من الوقفات.

نسخة 2 بخط الحافظ عثمان، وبهامشه تفسير البيضاوي (طبع بإذن مشيخة المقارئ المصرية 1371هـ-1951م، مكتبة محمد علي صبيح وأولاده بميدان الأزهر). استخدم الباحث النسخة 2 لمقابلة النسخة 1 نظرًا لعدم وضوح صفحة واحدة في أول نسخة 1.

المصاحف:

المدينة: مصحف المدينة المنورة الكبير الأزرق، (مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة، 1440هـجرية).

الأزهر: مصحف الشمري، بخط محمد سعد إبراهيم الشهير بالحداد، الناشر: شركة الشمري للطباعة، 2014م.

الدار الشامية: مصحف الدار الشامية، الطبعة الأولى. (دار الماجد للطباعة والنشر والتوزيع، 1436هـ - 2015م).

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	انفراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
					ج	رأس آية	ج	1	﴿الر﴾	1
::		::			-		ج	2	﴿لا ريب﴾	2
::		::			ج		هـ ج	2	﴿فيه﴾	3
					لا	رأس آية	لا		﴿للمتقين﴾	4
					لا	رأس آية	لا		﴿يُفْقُونَ﴾	5
			1*		ج		ج	4	﴿مِنْ قَبْلِكَ﴾	6
					ط	رأس آية	ط	4	﴿يُوقُونَ﴾	7
	صلي	صلي			ق		ق	5	﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾	8
					-	نسخة 2 بعدها آية 6	هـ	5	﴿الْمُقَلِّحُونَ﴾	9
صلي	صلي	صلي			-		ط		﴿وَعَلَى سَمْعِهِمْ﴾	10
صلي	صلي	صلي			ز		ز		﴿غَشْوَةٌ﴾	11
					-		ق	8	﴿وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾	12
			*2		ج		ج	9	﴿ءَامِنُوا﴾	13
					-		ج	9	﴿أَنْفُسُهُمْ﴾	14
					ط	رأس آية	ط	9	﴿يَشْعُرُونَ﴾	15
			*3		لا		لا	10	﴿مَرَضٌ﴾	16
صلي	صلي	صلي			ج		ج	10	﴿مَرَضًا﴾	17
					ع	رأس آية	ء	10	﴿يَكْذِبُونَ﴾	18
			*4		لا		لا	11	﴿الْأَرْضِ﴾	19
قلي	قلي	قلي			ط		ط	13	﴿السُّفَهَاءِ﴾	20

503 ورد في آخر مصحف قايش زاده: ص 618 هذا النص:

(قد تشرف بكتابة المصحف الشريف الراجي عفو ربه الحنان، كثير المساوي البوردوري حافظ عثمان نوري المشتهر بقايش زاده، بلغه الله ولوالديه وإخوانه الحسنى وزيادة، وهو المتمم لنيف تسع وتسعون كلام الله القديم، لسنة خمس وثلاث مئة وألف (1305هـ)، من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأهل بيته أجمعين).

504 * الأرقام الدالة على تسلسل ومجموع الانفراد.

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
			*5		ج		ج	14	﴿إِئْمَانًا﴾	21
			*6		لا		لا	14	﴿شَبَطِيهَهُمْ﴾	22
			*7		لا	غير موجودة في 2	لا	14	﴿مَعَكُمُ﴾	23
				رأس	ز				﴿مُسْتَهْزِئُونَ﴾	24
					-	رأس آية	هـ	15	﴿يَعْمَهُونَ﴾	25
			*8		ص	لا توجد في 2	ص	16	﴿بِأَهْدَى﴾	26
			*9		ج		ج	17	﴿نَارًا﴾	27
				رأس	ج				﴿لَا يُبْصِرُونَ﴾	28
					لا	رأس آية	لا	18	﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾	29
			*10		ج		ج	19	﴿وَيَرْقُ﴾	30
ج	ج	ج			ط		ط	19	﴿الْمَوْتِ﴾	31
صلي	صلي	صلي			-		ط	20	﴿يَخْطِفُ أَبْصَرَهُمْ﴾	32
			*11		لا		لا	20	﴿مَشَوْا فِيهِ﴾	33
ج	ج	ج			ط		ط	20	﴿قَامُوا﴾	34
ج	ج	ج			ط		ط	20	﴿وَأَبْصَرِهِمْ﴾	35
				رأس	ع				﴿قَدِيرٌ﴾	36
					لا	رأس آية	لا	20	﴿تَتَفَوَّنَ﴾	37
			*12		ص		ص	22	﴿بِنَاءٍ﴾	38
صلي	صلي	صلي			ج	تم التأكد من 2 أنها ح	ح	22	﴿رِزْقًا لَّكُمُ﴾	39
			*13		ص		ص	23	﴿مِّن مِّثْلِهِ﴾	40
صلي	صلي	صلي			ج		ج	24	﴿وَالْجَارَةَ﴾	41
صلي	صلي	صلي			-		ط	25	﴿الْأَنْهَرِ﴾	42
لا	لا				لا		لا	25	﴿رِزْقًا﴾	43
صلي	صلي	صلي			ط		ط	25	﴿مُتَشَبِهًا﴾	44
صلي	صلي	صلي						25	﴿مُظَهَّرَةً﴾	45
					-	رأس آية	هـ	25	﴿خَالِدُونَ﴾	46

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	انفراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
ج	ج	ج			-		ط	26	﴿فَمَا فَوْقَهَا﴾	47
صلي	صلي	صلي			-		ج	26	﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾	48
م	م	م			-		م	26	﴿مَثَلًا﴾	49
ج	ج	ج			-		ط	26	﴿وَيَهْدِي بِهِ- كَثِيرًا﴾	50
					-		خب لا	26	﴿الْفٰسِقِينَ﴾	51
			*14		ص		ص	27	﴿مِثْقَهُ﴾	52
ج	قلي	ج			ط		ط	27	﴿فِي الْأَرْضِ﴾	53
صلي	صلي	صلي			ج		ج	28	﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾	54
-	-	-	*15		ق			29	﴿جَمِيعًا﴾	55
ج	ج	ج			ط		ط	29	﴿سَمَوَاتٍ﴾	56
ص	صلي	صلي			ط		ط	30	﴿خَلِيفَةً﴾	57
					ج		ج	30	﴿الدَّمَاءِ﴾	58
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿وَنَقَدْسُ لَكَ﴾	59
					ع	رأس آية	ء	30	﴿مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾	60
					-	رأس آية	عب	31	﴿صٰدِقِينَ﴾	61
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿عَلَّمْتَنَا﴾	62
صلي	صلي	صلي			-		ج	33	﴿بِأَسْمَائِهِمْ﴾	63
			*16		لا		لا	33	﴿بِأَسْمَائِهِمْ﴾	64
-	-	-	*17		ق			33	﴿وَالْأَرْضِ﴾	65
			*18		ط		ط	34	﴿إِلَّا إِبْلِيسَ﴾	66
			*19		ص		ص	35	﴿رَعْدًا حَيْثُ شِئْتُمَا﴾	67
					-	رأس آية	هـ		﴿الظَّالِمِينَ﴾	68
صلي	صلي	صلي			ص		ص		﴿كَانَا فِيهِ﴾	69
صلي	صلي	صلي			ج		ج	36	﴿عَدُوِّ﴾	70
					-	رأس آية	خب	36	﴿إِلَى حِينٍ﴾	71

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
ج	ج	ج			ط	رمزان	ط هـ	37	﴿فَتَابَ عَلَيْهِ﴾	72
صلي	صلي	صلي			-		ج	38	﴿جَمِيعًا﴾	73
صلي	صلي	صلي			ج		ج	39	﴿النَّارِ﴾	74
			*20		ج		ق	40	﴿يَهْدِكُمْ﴾	75
					ى	رأس آية	ء	40	﴿فَاهْبُونِ﴾	76
صلي	صلي	صلي			ص هـ	رمزان	ص هـ	41	﴿كَافِرٍ بِهِ﴾	77
			*21		ز		ز	41	﴿ثَمَنًا قَلِيلًا﴾	78
					-	رأس آية	عب	41	﴿فَاتَّقُوا﴾	79
-	-	-	*22		قف			43	﴿الزَّكَاةِ﴾	80
					ح	رأس آية	ب	43	﴿الزَّكَّعِينَ﴾	81
ج	ج	ج			ط		ط	44	﴿الْكِتَابِ﴾	82
ج	ج	ج			ط		ط	45	﴿وَالصَّلَاةِ﴾	83
					لا	رأس آية	لا هـ	45	﴿الْخَشَعِينَ﴾	84
					-	رأس آية	خب	46	﴿رَاجِعُونَ﴾	85
					-		ق	49	﴿الْعَذَابِ﴾	86
ج	ج	ج			ط		ط	49	﴿نِسَاءً كُفْرًا﴾	87
					ع	رأس آية	ء	50	﴿تَنْظُرُونَ﴾	88
					-	رأس	ب		﴿ظَالِمُونَ﴾	89
-	-	-	*23		ط			54	﴿ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾	90
-	-	-	*24		ط			54	﴿إِلَىٰ بَارِيكُمْ﴾	91
	ج				-		ط	54	﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا﴾	92
					-		ط	54	﴿عِنْدَ بَارِيكُمْ﴾	93
ج	ج	ج			ط		ط	54	﴿عَلَيْكُمْ﴾	94
					-	رأس آية	هـ	56	﴿تَنْظُرُونَ﴾	95
					-	رأس آية	خب	57	﴿تَشْكُرُونَ﴾	96
صلي	صلي	صلي			ط		ط	57	﴿وَالسَّلَامِ﴾	97

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
ج	صلي	ج			ط		ط	57	﴿مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾	98
ج	ج	ج			ط		ط	58	خطاياكم	99
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿الْحَجَرُ﴾	100
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿عَيْنًا﴾	101
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿مَشَرَّ بِهِمْ﴾	102
					-		هـ		﴿رَزَقَ اللَّهُ﴾	103
					ع	رأس آية	ء		﴿مُفْسِدِينَ﴾	104
صلي	صلي	صلي			ط		ط	61	﴿وَوَصَلَهَا﴾	105
ج	ج	ج			ط		ط	61	﴿هُوَ خَيْرٌ﴾	106
قلي	قلي	قلي			ط		ط	61	﴿مَا سَأَلْتَهُ﴾	107
-	-	-	*25		ز			61	﴿وَالْمَسْكَنَةُ﴾	108
قلي	قلي	ج			ط		هـ ط	61	﴿مِنَ اللَّهِ﴾	109
قلي	قلي	ج			ط		ط	61	﴿بِعَيْرِ الْحَقِّ﴾	110
					-	رأس آية	عب		﴿يَعْتَدُونَ﴾	111
			*26		ص		ص	62	﴿عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾	112
			*27		ط		ط	63	﴿الْطُّورِ﴾	113
صلي	صلي	صلي			ج		ج	64	﴿مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾	114
				رأس	ج				﴿الْخَسِرِينَ﴾	115
					-	رأس آية	ج هـ	65	﴿خَسِيرِينَ﴾	116
					-	رأس آية	حب		﴿لِلْمُتَّقِينَ﴾	117
صلي	صلي	صلي			ط		ط	67	﴿بِقَرَّةٍ﴾	118
صلي	صلي	صلي			ط		ط	67	﴿هُزُوءًا﴾	119
ج	ج	ج			ط		ط	68	﴿مَا هِيَ﴾	120
			*28		ط		ط	68	﴿يَكْرُ﴾	121
صلي	صلي	صلي			ط		ط	68	﴿بَيْنَ ذَلِكَ﴾	122
ج	ج	ج			ط		ط	69	﴿مَا لَوْهَا﴾	123
			*29		لا		لا	69	﴿صَفْرَاءُ﴾	124
			*30		لا		لا	70	﴿مَا هِيَ﴾	125
			*31		ط		ط	70	﴿تَشَبَّهَ عَلَيْنَا﴾	126

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	انفراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
					ع	رأس آية	ء	70	﴿لَمْهَتَدُونَ﴾	127
			*32		ج		ج	71	﴿الْحَرْتِ﴾	128
ج	ج	ج			ط		ط	71	﴿لَا شَيْبَةَ فِيهَا﴾	129
ج	قلي	ج			ط		ط	71	﴿بِالْحَقِّ﴾	130
صلي	صلي	صلي			ط		ط	72	﴿فَأَذَرْنَاكُمْ فِيهَا﴾	131
					-	رأس آية	ج	72	﴿تَكْتُمُونَ﴾	132
ج	ج	ج			ط		ط	73	﴿بِبَعْضِهَا﴾	133
					-	لا يوجد في نسخة 2	ق	73	﴿الْمَوْتِ﴾	134
ج	ج	ج			ط		ط	74	﴿فَسَوَّءٌ﴾	135
ج	ج	ج			ط		ط	74	﴿الْأَنْهَرِ﴾	136
ج	ج	ج			ط		ط	74	﴿الْمَاءِ﴾	137
قلي	قلي	قلي			ط		ط	74	﴿حَشِيَّةَ اللَّهِ﴾	138
					-	رأس آية ف في نسخة 2	ف	74	﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾	139
					-	رأس آية	ج هـ	75	﴿وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾	140
			*33		ج		ج	76	﴿قَالُوا ءَامَنَّا﴾	141
ج	ج	ج			ط		ط	76	﴿عِنْدَ رَبِّكُمْ﴾	142
					-	رأس آية	هـ		﴿تَعْقِلُونَ﴾	143
صلي	صلي	صلي			ط		ط	79	﴿ثُمَّنَا قَلِيلًا﴾	144
ج	ج	ج			-		ط	80	﴿مَعْدُودَةً﴾	145
صلي	صلي	صلي						80	﴿عَهْدَةً﴾	146
					ع	رأس آية	ء	80	﴿مَا لَا تَعْمَلُونَ﴾	147
-	ج	ج						81	﴿بَلَى﴾	148
صلي	صلي	صلي			ج		ج	81	﴿النَّارِ﴾	149
					-	رأس آية	عب		﴿خَالِدُونَ﴾	150
صلي	صلي	صلي			-		ج	82	﴿الْجَنَّةِ﴾	151

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	انفراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
				رأس	ج				﴿خَالِدُونَ﴾	152
					-		قف	83	﴿إِلَّا اللَّه﴾	153
-	-	-	*34		لا			83	﴿إِحْسَانًا﴾	154
					-		ق	83	﴿وَالْمَسْكِين﴾	155
			*35		ط		ط	83	﴿الزَّكَاة﴾	156
			*36		ز		ز	85	﴿مِّن دِيرِهِمْ﴾	157
			*37		ط		ط	85	﴿وَالْعُدْوَان﴾	158
ج	ج	ج			ط		ط	85	﴿إِخْرَاجَهُمْ﴾	159
ج	ج	ج			ج		ج	85	﴿وَنَكْفُرُونَ بِبَعْضِ﴾	160
صلي	صلي	صلي			-		ج	85	﴿الذُّنْيَا﴾	161
قلي	قلي	قلي			ط		ط	85	﴿الْعَذَابِ﴾	162
					-	رأس آية	هـ	85	﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾	163
صلي	صلي	صلي			ز	التأكد من الرمز	ز	86	﴿بِالْآخِرَةِ﴾	164
					-	رأس آية	حب		﴿يُبْصِرُونَ﴾	165
صلي	صلي	صلي			-		ق	87	﴿بِالرُّسُلِ﴾	166
قلي	قلي	قلي			ط		ط	87	﴿الْقُدْسِ﴾	167
			*38		ج		ج	87	﴿أَسْتَكْبَرْتُمْ﴾	168
ج	ج	ج			ط		ط	88	﴿غُلْفًا﴾	169
			*39		لا		لا		﴿لَمَّا مَعَهُمْ﴾	170
			*40		ج		ج	89	﴿الَّذِينَ كَفَرُوا﴾	171
ج	ج	ج			ز		ز	89	﴿كَفَرُوا بِهِ﴾	172
										173
صلي	صلي	صلي			ج		ج	90	﴿عِبَادِهِ﴾	174
ج	ج	ج			ط	في نسخة 2 ط	ج	90	﴿عَلَىٰ عَضْبٍ﴾	175
				رمزان	ج ع	رأس آية	ء	90	﴿مُهَيِّنٍ﴾	176
قلي	قلي	قلي			ط		ط	91	﴿لَمَّا مَعَهُمْ﴾	177

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
					-	رأس آية	عب		﴿مُؤْمِنِينَ﴾	178
			*41		ط		ط	93	﴿أَطْوَرَ﴾	179
صلي	صلي	صلي			ط		ط	93	﴿وَأَسْمَعُوا﴾	180
ج	قلي	ج			ط		ط	93	﴿يَكْفُرْهُمْ﴾	181
قلي	قلي	ج			ط		ط	95	﴿أَيْدِيَهُمْ﴾	182
					-	رأس آية	هـ		﴿بِالظَّالِمِينَ﴾	183
			*42		ج		ج	96	﴿حَيَاقٍ﴾	184
ج	ج	ج			-		ج	96	﴿أَشْرَكُوا﴾	185
			*43		ج		ج	96	﴿سَنَقٍ﴾	186
قلي	قلي	قلي			ط		ط	96	﴿أَنْ يَعْمُرَ﴾	187
					-	رأس آية	حب		﴿يَعْمَلُونَ﴾	188
صلي	صلي	صلي			ج		ج	99	﴿بَيِّنَاتٍ﴾	189
ج	ج	ج			ط		ط	100	﴿فَرِيقٌ مِنْهُمْ﴾	190
					ع	رأس آية	ء	100	﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾	191
			*44		ق		ق	101	﴿أَوْتُوا الْكِتَابَ﴾	192
					-	رأس آية	عب		﴿لَا يَعْمُرُونَ﴾	193
صلي	صلي	صلي			ج		ج	102	﴿مَلِكِ سُلَيْمَانَ﴾	194
-	-	-	*45		قف			102	﴿الشَّيْطِينَ كَفَرُوا﴾	195
			*46		ق		ق	102	﴿السِّحْرِ﴾	196
ج	ج	ج			ط		ط	102	﴿وَمَرُوتٍ﴾	197
صلي	صلي	صلي			ط		ط	102	﴿فَلَا تَكْفُرْ﴾	198
ج	ج	ج			ط		ط	102	﴿وَرَوْحِهِ﴾	199
ج	ج	ج			ط		ط	102	﴿بِإِذْنِ اللَّهِ﴾	200
ج	ج	ج			-		ط	102	﴿وَلَا يَنْفَعُهُمْ﴾	201
ج	ج	ج			ق	رأس آية في نسخة 1	قف	102	﴿مِنْ خَلْقٍ﴾	202

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
						فقط				
ج	م	ج			ط		ط	102	﴿بِيَدِهِ أَنْفُسُهُمْ﴾	203
صلي	م	ج			ط		ط	103	﴿خَيْرٌ﴾	204
قلي	قلي	قلي			ط		ط	104	﴿وَأَسْمَعُوا﴾	205
قلي	قلي	ج			ط		ط	105	﴿مِنْ رَبِّكُمْ﴾	206
ج	ج	ج			ط		ط	105	﴿مَنْ يَشَاءُ﴾	207
					ع	رأس آية	ب هـ	105	﴿الْعَظِيمِ﴾	208
قلي	قلي	قلي			ط		ط	106	﴿أَوْ مِثْلَهَا﴾	209
					-	رأس آية	خب		﴿قَدِيرٌ﴾	210
قلي	قلي	قلي			ط		ط	107	﴿وَالْأَرْضِ﴾	211
قلي	قلي	قلي			ط		ط	108	﴿مِنْ قَبْلُ﴾	212
			*47	5	ج	الرمز في نسخة 1 ط	ج	109	﴿كُقَارًا﴾	213
صلي	صلي	صلي			ج		ج	109	﴿الْحَقُّ﴾	214
قلي	قلي	قلي			ط		ط	109	﴿يَأْمُرُهُمْ﴾	215
ج	ج	ج			-	بدون رمز في نسخة 1	ط	110	﴿الزَّكَاةَ﴾	216
ج	قلي	قلي			ط		ط	110	﴿عِنْدَ اللَّهِ﴾	217
					ع	رأس آية	ء	110	﴿بَصِيرٌ﴾	218
قلي	قلي	قلي			ط		ط	111	﴿أَوْ نُضْرَى﴾	219
قلي	قلي	قلي			ط		ط	111	﴿أَمَانِيَهُمْ﴾	220
					-	رأس آية	عب		﴿صَلْدِقِينَ﴾	221
-	ج	ج						112	﴿بَلَى﴾	222
					-		ص	112	﴿عِنْدَ رَبِّهِ﴾	223
			*48	العلامة غير واضحة	ص		ص	113	﴿عَلَى شَيْءٍ﴾	224

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	انفراد 504 *قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
			*49	لا			لا	113	﴿عَلَى شَيْءٍ﴾	225
قلي	قلي	قلي			ط		ط	113	﴿يَتْلُونَ الْكِتَابَ﴾	226
ج	ج	ج			ج		ج	113	﴿مِثْلَ قَوْلِهِمْ﴾	227
ج	ج	ج			ط		ط	114	﴿خَرَابِهَا﴾	228
ج	ج	ج			ط	علامتان	تب ط	114	﴿خَائِفِينَ﴾	229
ج	ج	ج			ق			115	﴿وَالْمَغْرِبِ﴾	230
ج	ج	ج			ط		ط	115	﴿وَجْهَ اللَّهِ﴾	231
قلي	م	قلي			لا			116	﴿وَأَدَاءِ﴾	232
صلي	صلي	صلي			ط		ط	116	﴿سُبْحَانَهُ﴾	233
صلي	صلي	صلي			ط		ط	116	﴿وَالْأَرْضِ﴾	234
صلي	صلي	صلي			ط		ط	117	﴿وَالْأَرْضِ﴾	235
قلي	قلي	قلي			ط		ط	118	﴿تَاتِينَآ آيَةً﴾	236
م	م	م			-		ط	118	﴿مِثْلَ قَوْلِهِمْ﴾	237
قلي	قلي	قلي			ط		ط	118	﴿قُلُوبُهُمْ﴾	238
صلي	صلي	صلي			لا	في نسخة 2 ط	لا	119	﴿وَنَذِيرًا﴾	239
قلي	قلي	قلي			ط		ط	120	﴿وَمَلْتَهُمْ﴾	240
قلي	قلي	قلي			ط		ط	120	﴿الْهُدَى﴾	241
لا	لا				لا		لا	120	﴿وَمِنَ الْعُلُوبِ﴾	242
					ع	رأس آية	ء	120	﴿نَصِيرٍ﴾	243
			*50		ط		ط	121	﴿حَقِّ تِلَاوَتِهِ﴾	244
قلي	قلي	قلي			ط		ط	121	﴿يُؤْمِنُونَ بِهِ﴾	245
صلي	صلي	صلي			ط		ط	124	﴿فَاتَمَّخْنَ﴾	246
صلي	صلي	صلي			-		ط	124	﴿إِمَامًا﴾	247
صلي	صلي	صلي			ط		ط	124	﴿وَمِنَ ذُرِّيَّتِي﴾	248
					ط		ط	125	﴿وَأَمَّنَا﴾	249

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	انفراد 504 *قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
صلي	صلي	صلي			ط		ط	125	﴿مُصَلِّ﴾	250
					-	رأس آية	هـ	125	﴿السُّجُود﴾	251
صلي	صلي	ج			ط		ط	126	﴿وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾	252
صلي	صلي	صلي			ط		ط	126	﴿عَذَابِ النَّارِ﴾	253
					ط		ط	127	﴿وَأَسْمِعِلْ﴾	254
صلي	صلي	صلي			ط		ج	127	﴿تَقَبَّلَ مِنَّا﴾	255
			*51		ص		ص	128	﴿مُسَامَاةَ لَكَ﴾	256
-	-	-	*52		ق			128	﴿مَنَاسِكَا﴾	257
صلي	صلي	صلي			ط	في نسخة 2	ج		﴿وَتُبَّ عَلَيْنَا﴾	258
ج	ج	صلي			ط		ط	١٢٩	﴿وَيُرَكِّبُهُمْ﴾	259
ج	ج	ج			-		ط	١٣٠	﴿سَفَهَ نَفْسَهُ﴾	260
صلي	صلي	صلي			ج		ج	١٣٠	﴿فِي الدُّنْيَا﴾	261
					ع	رأس آية	ء	١٣٠	﴿الصَّالِحِينَ﴾	262
صلي	صلي	صلي			-		لا	١٣١	﴿أَسْلَمُوا﴾	263
لا					ط		ط	١٣٢	﴿وَيَعْقُوبُ﴾	264
					-	رأس آية	ط	١٣٢	﴿مُسَامُونَ﴾	265
			*53		لا		لا	١٣٣	﴿الْمَوْتُ﴾	266
		صلي			ط		ط	١٣٣	﴿مِن بَعْدِي﴾	267
			*54		ج		ج	١٣٣	﴿وَجَدَا﴾	268
					-	رأس آية	ط	١٣٣	﴿مُسَامُونَ﴾	269
صلي	صلي	صلي			ج		ج	١٣٤	﴿فَدَخَلَتْ﴾	270
صلي	صلي	صلي			ج		ج	134	﴿مَا كَسَبْتُمْ﴾	271
قلي	قلي	قلي			ط		ط	135	﴿تَهْتَدُوا﴾	272
صلي	صلي	صلي			ط		ط	135	﴿حَنِيفًا﴾	273
					-	رأس آية	هـ	135	﴿مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾	274
-	-	-	*55		لا			136	﴿وَالْأَسْبَاطِ﴾	275

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
			*56		ج		ج	136	﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾	276
			*57		ز		ز	136	﴿أَحَدٍ مِنْهُمْ﴾	277
صلي	صلي	صلي			ج		ج	137	﴿أَهْتَدُوا﴾	278
صلي	صلي	صلي			ج		ج	137	﴿شِقَاقٍ﴾	279
ج	ج	ج			ج		ج	137	﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ﴾	280
					ط	رأس آية	ط	137	﴿الْعَلِيمُ﴾	281
صلي	صلي				ج		ج	138	﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾	282
صلي	صلي	صلي			-		ز	138	﴿صِبْغَةَ﴾	283
			*58		ج		ج	139	﴿وَرَبُّكُمْ﴾	284
			*59		ج		ط	139	﴿أَعْمَلُكُمْ﴾	285
					ط	رأس آية. في نسخة 2 ط	لا	139	﴿مُخْلِصُونَ﴾	286
قلي	قلي	قلي			ط		ط	140	﴿أَوْ نَصْرِي﴾	287
قلي	قلي	قلي			ط		ط	140	﴿أَمْرِ اللَّهِ﴾	288
قلي	قلي	قلي			ط		ط	140	﴿مِنْ اللَّهِ﴾	289
					ع	رأس آية	ء		﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾	290
صلي	صلي	صلي			ج		ج	141	﴿قَدْ خَلَّتْ﴾	291
صلي	صلي	صلي			ج		ج	141	﴿مَا كَسَبْتُمْ﴾	292
					-	رأس آية	ج	141	﴿يَعْمَلُونَ﴾	293
ج	ج	ج			ط		ط	142	﴿عَلَيْهَا﴾	294
ج	ج	ج			ط		ط	142	﴿وَالْمَغْرِبِ﴾	295
قلي	قلي	قلي			ط		ط	143	﴿شَهِيدًا﴾	296
ج	ج	ج			ط	وفي نسخة 2 ه ط	ه	143	﴿عَقِيْبَةٍ﴾	297
قلي	قلي	قلي			ط		ط	143	﴿هَدَى اللَّهُ﴾	298

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504* قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
ج	ج	ج			ط		ط	143	﴿لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ﴾	299
صلي	صلي	صلي			ج		ج	144	﴿فِي السَّمَاءِ﴾	300
صلي	ج	ج			ص		ص	144	﴿تَرَضَّيْهَا﴾	301
ج	ج	ج			ط		ط	144	﴿الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾	302
قلي	قلي	قلي			ط		ط	144	﴿سَطْرَهُ﴾	303
قلي	قلي	قلي			ط		ط	144	﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾	304
ج	ج	ج			ج		ج	145	﴿قَتَلْتَكُ﴾	305
ج	ج	ج			ج		ج	145	﴿قَتَلْتَهُمْ﴾	306
ج	ج	ج			ط		ط	145	﴿قِتْلَةَ بَعْضٍ﴾	307
لا	لا	-			لا		لا	145	﴿جَاءَكَ مِنْ﴾	308
					-	رأس	ه م	145	﴿لَمِنَ﴾	309
صلي	صلي	صلي			ط		ط	146	﴿أَبْنَاءَهُمْ﴾	310
صلي	صلي	-						147	﴿الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾	311
صلي	صلي	صلي						148	﴿هُوَ مَوْلَاهَا﴾	312
ج	ج	ج			ط		ط	148	﴿الْخَيْرَاتِ﴾	313
ج	ج	ج			ط		ط	148	﴿جَمِيعًا﴾	314
ج	صلي	صلي			ط		ط	149	﴿الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾	315
قلي	قلي	قلي			ط		ط	149	﴿مِنْ رَبِّكَ﴾	316
ج	ج	ج			ط		ط	150	﴿الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾	317
لا	-	-			-		لا	150	﴿سَطْرَهُ﴾	318
-	-	-	*60		ق		ق	150	﴿حُجَّةٌ﴾	319
-	-	-	*61		قف			150	﴿وَأَحْسَنُ فِي﴾	320
					ع	رأس آية. وفي نسخة 2 لاء	ء	150	﴿تَهْتَدُونَ﴾	321
					-	رأس	ط	151	﴿تَعْلَمُونَ﴾	322
ج	ج	ج			ط		ط	153	﴿وَالصَّلَاةِ﴾	323

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
ج	ج	ج			ط		ط	154	﴿أَمَوَاتٌ﴾	324
قلي	قلي	قلي			ط		ط	155	﴿وَالشَّمْرَاتُ﴾	325
					لا	رأس	لا هـ		﴿وَيَشِيرُ الصَّابِرِينَ﴾	326
-	-	-	*62		لا		لا	156	﴿مُصِيبَةٌ﴾	327
					ط	رأس	ط		﴿رَجِعُونَ﴾	328
صلي	صلي	صلي			قف	نسخة 2 فقط	قف	157	﴿وَرَحْمَةٌ﴾	329
صلي	صلي	صلي			ج		ج	158	﴿شُعَائِرِ اللَّهِ﴾	330
ج	ج	ج			ج		ط	158	﴿يَطُوفَ بِهِمَا﴾	331
-	-	-			-	نسخة 2 فقط	لا	158	﴿تَطْوَعَ حَيْرًا﴾	332
لا	لا	-			لا		لا	159	﴿فِي الْكِتَابِ﴾	333
					لا	رأس	لا		﴿اللَّعْنُونَ﴾	334
ج	ج	-			ج	نسخة 2	ج	160	﴿أَتُوبُ عَلَيْهِمْ﴾	335
					ع	رأس	ء	160	﴿الرَّحِيمُ﴾	336
-	-	-	*63	الرمز غير واضح في قايش	قف			161	﴿وَهُمْ كُفَّارٌ﴾	337
					لا	رأس	لا	161	﴿أَجْمَعِينَ﴾	338
صلي	صلي	-			ج		ج	162	﴿خَالِدِينَ فِيهَا﴾	339
صلي	صلي	صلي			ج	الرمز غير واضح في نسخة 1	ج	163	﴿وَأُحَدِّثُ﴾	340
-	-	-	*64		ص		ص	164	﴿مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ﴾	341
صلي	صلي	صلي			ط		ط	165	﴿كَذُمِ اللَّهُ﴾	342
قلي	قلي	قلي			ط		ط	165	﴿حُبًّا لِلَّهِ﴾	343
-	-	-	*65		لا		لا	165	﴿جَمِيعًا﴾	344
					-	رأس آية	لا هـ	165	﴿الْعَذَابِ﴾	345

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
قلي	قلي	قلي			ط		ط	167	﴿تَبَرُّهُ وَمِنَّا﴾	346
صلي	صلي	صلي			ز		ط	167	﴿حَسْرَتٍ عَلَيْهِمْ﴾	347
					-	رأس آية	ط	167	﴿مِنَ النَّارِ﴾	348
-	-	-			-		ز	168	﴿طَيِّبًا﴾	349
ج	ج	ج			ط		ط	168	﴿خُطِرَتِ الشَّيْطَانُ﴾	350
قلي	قلي	ج			ط		ط	170	﴿عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا﴾	351
					ع	رأس	ء	170	﴿وَلَا يَهْتَدُونَ﴾	352
ج	ج	ج			ط		ط	171	﴿وَنِدَاءً﴾	353
صلي	صلي	صلي			-	نسخة 2 هـ ج	ج	173	﴿يَبِءُ لِعَيْرِ اللَّهِ﴾	354
ج	ج	ج			ط	نسخة 2 هـ ط	ط	173	﴿فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾	355
لا	لا	-			لا	الرمز غير واضح في نسخة 1	لا	174	﴿ثُمَّ قَلِيلًا﴾	356
-	-	-	*66		قف			174	﴿إِلَّا النَّارِ﴾	357
-	-	-	*67		ج		ج	174	﴿وَلَا يَزَكِّيهِمْ﴾	358
ج	ج	ج			ج		ج	175	﴿بِالْمَغْفِرَةِ﴾	359
					ط	رأس وليست رأس في نسخة 2	هـ	175	﴿عَلَى النَّارِ﴾	360
قلي	قلي	قلي			ط		ط	176	﴿بِالْحَقِّ﴾	361
					ح	رأس آية وفي نسخة 2 ب	ح	176	﴿شِقَاقٍ بَعِيدٍ﴾	362
-	-	-	*68		ج		ج	177	﴿وَالْتَّيِّبِينَ﴾	363
-	-	-	*69		لا		لا	177	﴿وَأَنَّ السَّبِيلَ﴾	364
-	-	-	*70		ج		ج	177	﴿وَفِي الرِّقَابِ﴾	365
-	-	-			-		ج	177	﴿الرِّكَوَّةِ﴾	366
صلي	صلي	صلي			ج		ج	177	﴿عَهْدُوا﴾	367

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	انفراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
قلي	قلي	قلي			-		ط	177	﴿وَجِينَ الْبَاسِ﴾	368
صلي	صلي	صلي			ط		ط	177	﴿الَّذِينَ صَدَقُوا﴾	369
صلي	صلي	صلي			ط		ط	178	﴿فِي الْقَتْلِ﴾	370
ج	ج	ج			ط		ط	178	﴿بِالْأُنثَى﴾	371
قلي	قلي	قلي			ط		ط	178	﴿بِإِحْسَنٍ﴾	372
قلي	قلي	قلي			ط		ط	178	﴿وَرَحْمَةً﴾	373
-	-	-	*71		ج		ج	180	﴿إِنْ تَرَكَ خَيْرًا﴾	374
صلي	صلي	صلي			ج		ج	180	﴿وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ﴾	375
					ع	رأس	طء	180	﴿عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾	376
ج	ج	ج			ط		ط	181	﴿الَّذِينَ يَبْدُلُونَهُ﴾	377
					ط	رأس	ط	181	﴿سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾	378
ج	ج	ج			ط		ط	182	﴿فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾	379
					لا	رأس	لا		﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾	380
ج	ج	ج			ط		ط	184	﴿مَعْدُودَاتٍ﴾	381
ج	ج	ج			ط		ط	184	﴿آيَاتٍ أُخْرَى﴾	382
صلي	صلي	صلي			ط		ط	184	﴿مُسْكِبِينَ﴾	383
ج	ج	ج			ط		ط	184	﴿هُوَ خَيْرٌ لَهُ﴾	384
صلي	م	-						184	﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾	385
ج	ج	ج			ج		ج	185	﴿وَالْفُرْقَانَ﴾	386
صلي	صلي	صلي			ط		ط	185	﴿فَلْيُصِمَّهُ﴾	387
قلي	قلي	قلي			ط		ط	185	﴿آيَاتٍ أُخْرَى﴾	388
-	-	-	*72		ز		ز	185	﴿الْعُسْرَ﴾	389
					-	رأس آية	هـ	185	﴿تَشْكُرُونَ﴾	390
صلي	صل	صلي			ط		ط	186	﴿قَرِيبٌ﴾	391

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	انفراد 504 *قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
صلي	صلي	صلي			لا		لا	186	﴿دَعَانِ﴾	392
ح	ح	ح			ط		ط	187	﴿إِلَىٰ نِسَائِكُمْ﴾	393
قلي	قلي	قلي			ط		ط	187	﴿لِيَأْسَ لَهُنَّ﴾	394
صلي	صلي	صلي			ح		ط	187	﴿وَعَفَا عَنْكُمْ﴾	395
ح	ح	ح			ص		ص	187	﴿مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ﴾	396
صلي	ح	صلي			ص		ص	187	﴿مِنَ الْفَجْرِ﴾	397
ح	ح	ح			ح		ح	187	﴿إِلَىٰ آلِئَلٍ﴾	398
-	-	-	*73		لا	لا يوجد علامة في نسخة 2	لا	187	﴿عَلَّكُونَ﴾	399
قلي	قلي	قلي			ط		ط	187	﴿فِي الْمَسْجِدِ﴾	400
قلي	قلي	قلي			ط		ط	187	﴿فَلَا تَقْرُبُوهَا﴾	401
صلي	صلي	صلي			ط		ط	189	﴿الْأَهْلَةَ﴾	402
قلي	قلي	قلي			ط		ط	189	﴿لِلنَّاسِ وَالْحَيَّةِ﴾	403
قلي	قلي	قلي			ح		ح	189	﴿مَنْ أَتَقَىٰ﴾	404
ح	ح	ح			ص		ص	189	﴿مِنَ أَبْوَابِهَا﴾	405
ح	ح	ح			ط		ط	190	﴿وَلَا تَعْتَدُوا﴾	406
					ع	رأس آية	ء	190	﴿الْمُعْتَدِينَ﴾	407
ح	ح	ح						191	﴿مَنْ حَيْثُ أَخْرَجُوا﴾	408
ح	ح	ح			ح		ح	191	﴿مِنَ الْقَتْلِ﴾	409
صلي	صلي	صلي			ح		ح	191	﴿يُقْتَلُونَ فِيهِ﴾	410
قلي	قلي	قلي			ط		ط	191	﴿فَأَقْتُلُوهُمْ﴾	411
صلي	صلي	صلي			ط		ط	193	﴿الَّذِينَ لَلَّهِ﴾	412
ح	ح	ح			ط		ط	194	﴿قِصَاصٌ﴾	413
ح	ح	ح			ص		ص	194	﴿بِعِشْلِ مَا أَعْتَدَىٰ﴾	414

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	انفراد 504 *قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
									عَلَيْكُمْ	
::	::	-			ج		ج	195	التَهْلِكَةَ	415
::	::	ج			ج		ج	195	وَأَحْسِنُوا	416
					-	رأس آية	هـ	195	الْمُحْسِنِينَ	417
ج	ج	ج			ط		ط	196	وَالْعَمْرَةَ لِلَّهِ	418
صلي	صلي	صلي			ج		ج	196	مِنَ الْهَدْيِ	419
ج	ج	ج			ط		ط	196	الْهَدْيِ مَحَلَّةً	420
ج	ج	ج			ج		ج	196	أَوْ نُسُكٍ	421
-	-	-	*74		قف			196	فَإِذَا أَمِنتُمْ	422
ج	ج	ج			ج		ج	196	مِنَ الْهَدْيِ	423
قلي	قلي	قلي			ط		ط	196	رَجَعْتُمْ	424
قلي	قلي	قلي			ط		ط	196	كَاوِلَةً	425
ج	ج	ج			ط		ط	196	الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	426
ج	ج	ج			ج		ج	197	مَعْلُومَتٌ	427
قلي	قلي	قلي			ط		ط	197	فِي الْحُجِّ	428
قلي	قلي	قلي			ط		ط	197	يَعْلَمُهُ اللَّهُ	429
ج	ج	صلي			-		ز	197	الزَّادِ التَّقْوَى	430
ج	ج	ج			ط		ط	198	مِن رَّبِّكُمْ	431
صلي	صلي	صلي			ص		ص	198	الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ	432
-	-	-	*75		ج		ج	198	كَمَا هَدَانَكُمْ	433
				رأس	ج			198	الصَّالِينَ	434
ج	ج	ج			ط		ط		وَأَسْتَغْفِرُوا اللَّهَ	435
قلي	قلي	قلي			ط		ط		أَشَدَّ ذِكْرًا	436
					ع	رأس آية	ء		مِن خَلْقٍ	437

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	انفراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
ج	ج	ج			ط		ط		﴿وَمَا كَسَبُوا﴾	438
					ح	رأس آية	ء		﴿الْحِسَابِ﴾	439
ج	ج	ج			ط		ط	203	﴿مَعْدُودَاتٍ﴾	440
-	-	-	*76		ج		ج	203	﴿فَلَا إِثْرَ عَلَيْهِ﴾	441
ج	ج	صلي			لا	لا يوجد في نسخة 2	لا	203	﴿فَلَا إِثْرَ عَلَيْهِ﴾	442
قلي	قلي	قلي			ط		ط	203	﴿اتَّقَى﴾	443
-	-	-	*77		لا	لا يوجد في نسخة 2	لا	204	﴿مَا فِي قَلْبِهِ﴾	444
قلي	قلي	ج			ط		ط	205	﴿وَالنَّسْلِ﴾	445
					-	رأس آية	هـ		﴿الْفَسَادِ﴾	446
ج	ج	صلي			ط		ط	206	﴿جَهَنَّمَ﴾	447
قلي	قلي	ج			ط		ط	207	﴿مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾	448
-	-	-			-		ص	208	﴿كَآفَةً﴾	449
ج	ج	ج			ط		ط	208	﴿خُطُوبِ الشَّيْطَانِ﴾	450
ج	ج	ج			ط		ط		﴿وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾	451
					-	رأس آية	ء		﴿الْأُمُورِ﴾	452
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿بَيْتَهُ﴾	453
م	م	م			م		م		﴿ءَامِنُوا﴾	454
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾	455
-	-	-	*78		ق	في نسخة 2 فقط	قف	213	﴿أُمَّةٍ وَجِدَّةٍ﴾	456
-	-	-	*79		ص		ص	213	﴿وَمُنذِرِينَ﴾	457
ج	ج	ج			ط		ط	213	﴿فِيمَا اختلفوا فيه﴾	458
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿بَغْيًا بَيْنَهُمْ﴾	459
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿بِأَذْنِهِ﴾	460
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿مِن قَبْلِكُمْ﴾	461
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿نَضْرُ اللَّهِ﴾	462

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 *قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿مَاذَا يُنْفِقُونَ﴾	463
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿وَأِنَّ السَّيْلَ﴾	464
					ص	رأس آية	هـ		﴿بِهِ عَلَيْهِ﴾	465
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿كُرْ لَكُمْ﴾	466
صلي	صلي	صلي			ط		ج		﴿خَيْرٌ لَكُمْ﴾	467
قلي	قلي	ج			ط		ط		﴿شَرٌّ لَكُمْ﴾	468
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿فَتَالِ فِيهِ﴾	469
صلي	صلي	ج			ط		ط		﴿فِيهِ كَبِيرٌ﴾	470
-	-	-			-		ق	217	﴿وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾	471
ج	ج	ج			ج	في نسخة 2 هـ ج	ج		﴿عِنْدَ اللَّهِ﴾	472
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿مِنَ الْقَتْلِ﴾	473
ج	ج	ج			ط		ط		﴿إِنْ اسْتَظَعُوا﴾	474
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾	475
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿أَصْحَابِ النَّارِ﴾	476
-	-	-	*80		لا		لا	218	﴿فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾	477
ج	ج	ج			-		ط		﴿رَحِمَتَ اللَّهِ﴾	478
صلي	صلي	صلي			-		ط		﴿وَالْمَيْسِرِ﴾	479
-	-	-	*81		ز		ز	219	﴿وَمَنْفَعِ النَّاسِ﴾	480
-	-	صلي			ط		ط		﴿مَاذَا يُنْفِقُونَ﴾	482
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿الْعَفْوِ﴾	483
					لا	رأس آية	لا		﴿تَتَفَكَّرُونَ﴾	484
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿وَالْآخِرَةِ﴾	485
صلي	صلي	صلي			-		ط		﴿عَنِ الْبَيْتِ﴾	486
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿لَهُمْ خَيْرٌ﴾	487
ج	ج	ج			ط	لا يوجد رمز في نسخة 2	ط		﴿فَإِحْوَارِكُمْ﴾	488

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
ج	ج	ج			ط		ط		﴿مِنَ الْمُصْلِحِ﴾	489
ج	ج	ج			ط		ط		﴿لَاَعْتَكُم﴾	490
					ع	رأس آية	ء		﴿عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾	491
ج	ج	ج			ط		ط		﴿يَوْمٍ﴾	492
قلي	قلي	قلي			ج		ج		﴿وَلَوْ أَنجَبْتَكُم﴾	493
ج	ج	ج			ط		ط		﴿حَتَّى يُؤْمُوا﴾	494
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿وَلَوْ أَنجَبْتَكُم﴾	495
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿إِلَى النَّارِ﴾	496
صلي	صلي	صلي			ط		ج		﴿بِإِذْنِهِ﴾	497
					-	رأس آية في نسخة 2 فقط	عب		﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾	498
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿عَنِ الْمَجِيزِ﴾	499
-	-	-	*82		لا			222	﴿قُلْ هُوَ أَذَى﴾	500
صلي	صلي	-			لا		لا		﴿فِي الْمَجِيزِ﴾	501
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿حَتَّى يَطْهَرْنَ﴾	502
ج	ج	ج			ط		ط		﴿أَمْرَكُمْ اللَّهُ﴾	503
-	-	-	*83		ص	غير واضح في 1 وفي نسخة 2 ص	ص	223	﴿حَرَّتْ لَكُمْ﴾	504
صلي	صلي	صلي			ز	غير واضح في نسخة 1	ز		﴿شِدْتُمْ﴾	505
ج	ج	ج			ط		ط		﴿لِأَنفُسِكُمْ﴾	506
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿مُلَقَّوهُ﴾	507
قلي	قلي	ج			ط		ط		﴿بَيْنَ النَّاسِ﴾	508
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿كَسَبَتْ قُلُوبَكُمْ﴾	509
					-	رأس آية	هـ		﴿حَلِيمٌ﴾	510
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ﴾	511
					-	رأس آية	خب		﴿حَجِيمٌ﴾	512

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
ج	ج	ج			ط		ط	228	﴿قُرُوءٌ﴾	513
ج	ج	ج			ط		ط	228	﴿وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾	514
ج	ج	ج			ط		ط	228	﴿إِصْلَاحًا﴾	515
ج	ج	ج			ص	غير واضح في نسخة 1	ص	228	﴿عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾	516
قلي	قلي	قلي			ط		ط	228	﴿دَرَجَةً﴾	517
صلي	صلي	صلي			ص		ص	229	﴿مَرَاتِنَ﴾	518
قلي	قلي	قلي			ط		ط	229	﴿بِإِحْسِنٍ﴾	519
صلي	صلي	صلي			ط		ط	229	﴿حُدُودَ اللَّهِ﴾	520
-	-	-			-	الموضع الثاني في الآية	لا	229	﴿حُدُودَ اللَّهِ﴾	521
قلي	قلي	قلي			ط		ط	229	﴿أَفْتَدَتْ بِهِ﴾	522
ج	ج	ج			ج		ج	229	﴿فَلَا تَعْتَدُوهَا﴾	523
قلي	قلي	قلي			ط		ط	230	﴿زَوْجًا غَيْرَهُ﴾	524
قلي	قلي	قلي			ط		ط	230	﴿حُدُودَ اللَّهِ﴾	525
					ع	رأس آية	ء		﴿يَعْلَمُونَ﴾	526
ج	ج	ج			ص		ص		﴿سَرَّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ﴾	527
ج	ج	ج			ج		ج		﴿ضِرَارًا لَتَعْتَدُوا﴾	528
ج	ج	ج			ط		ط		﴿ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾	529
ج	ج	ج			-		ز		﴿هُزُؤًا﴾	530
ج	ج	ج			ط		ط		﴿يُعِظُكُمْ بِهِ﴾	531
					-	رأس آية	عب		﴿عَلِيمًا﴾	532
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿بَيْنَهُم بِالْمَعْرُوفِ﴾	533
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾	534
قلي	قلي	ج			-		ط		﴿وَأَظْهَرَ﴾	535
				رأس	ح				﴿لَا تَعْلَمُونَ﴾	536

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	انفراد 504 *قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
				آية						
صلي	صلي	صلي						233	﴿حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾	537
ج	ج	ج			ط		ط		﴿الرِّضَاعَةَ﴾	538
ج	ج	ج			ط		ط		﴿وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾	539
ج	ج	ج			ج		ج		﴿إِلَّا وَسَعَهَا﴾	540
ج	ج	ج			ق			233	﴿لَهُ بَوْلِدُهُ﴾	541
قلي	قلي	قلي			ج		ج		﴿مِثْلُ ذَلِكَ﴾	542
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا﴾	543
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿مَا آتَيْتُم بِالْمَعْرُوفِ﴾	544
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾	545
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿الْأَنْفُسِ بِالْمَعْرُوفِ﴾	546
ج	ج	ج			ط		ط		﴿فِي أَنْفُسِكُمْ﴾	547
ج	ج	ج		رأس	-	رأس آية وفي نسخة 2 ط تب وليست برأس آية في المصاحف الأخرى	ط		﴿مَعْرُوفًا﴾	548
ج	ج	ج			ط		ط		﴿أَجَلَهُ﴾	549
ج	ج	ج			ج		ج		﴿فَأَحَدُوهُ﴾	550
					-	رأس آية	هـ		﴿حَلِيمٌ﴾	551
ج	ج	ج			ج		ج		﴿لَهُنَّ فَرِيضَةٌ﴾	552
-	-	-	*84		ج		ق	236	﴿وَمَتَّعُوهُنَّ﴾	553
-	-	-	*85		ج	بعده متاعا	ج	236	﴿قَدَرُهُ﴾	554
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿مَتَّعًا بِالْمَعْرُوفِ﴾	555

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
ج	ج	ج			ط		ط		﴿عُقْدَةُ النِّكَاحِ﴾	556
ج	ج	ج			ط		ط		﴿أَوْبٌ لِلنَّوَى﴾	557
ج	ج	ج			ط		ط		﴿الْفُضْلُ بَيْنَكُمْ﴾	558
-	-	-	*86		ز	نسخة 2 فقط	ق	238	﴿الْوَسْطَى﴾	559
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿رُكْبَانًا﴾	560
-	-	-	*87		ج		ج	240	﴿وَيَذُرُونَ أَزْوَاجًا﴾	561
ج	ج	ج			ج		ج		﴿عَبْرَ إِخْرَاجٍ﴾	562
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿مِن مَّعْرُوفٍ﴾	563
				رأس آية	ع				﴿عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾	564
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿مَتَّعٌ بِالْمَعْرُوفِ﴾	565
-	-	-	*88		ص		ص	243	﴿حَذَرَ الْمَوْتِ﴾	566
-	-	-	*89		قف			243	﴿مُؤْتُوا﴾	567
ج	ج	ج			ط		ط		﴿ثُمَّ أَحْيَاهُمْ﴾	568
ج	ج	ج			ط		ط		﴿أَضْعَافًا كَثِيرَةً﴾	569
صلي	-	-			-		ص		﴿وَيَبْصُطُ﴾	570
					-	رأس آية	هـ		﴿تَرْجَعُونَ﴾	571
-	-	-	*90		م		م	246	﴿مِن بَعْدِ مُوسَى﴾	572
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿تُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾	573
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿أَلَا تَقْتُلُونَ﴾	574
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿وَأَبْنَايَا﴾	575
قلي	قلي	ج			ط		ط		﴿قَلِيلًا مِّنْهُمْ﴾	576
ج	ج	ج			ط		ط		﴿طَالُوتَ مَلِكًا﴾	577
ج	ج	ج			-		ط		﴿مِنَ الْمَالِ﴾	578

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿وَالْجِسْمُ﴾	579
ج	ج	ج			ط		ط		﴿مُكَّهُرٌ مِّنْ يَشَاءُ﴾	580
ج	ج	ج			ط		ط		﴿تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ﴾	581
-	-	-	*91		لا		لا	249	﴿بِالْجُودِ﴾	582
-	-	-	*92		ج		ج	249	﴿بِتَهْرِ﴾	583
-	-	-	*93		ج	في نسخة 2 ط	ج	249	﴿فَلَيْسَ مِنِّي﴾	584
ج	ج	ج			ج		ج		﴿عُرْفَةً بِيَدِيهِ﴾	585
ج	ج	ج			ط		ط		﴿قَلِيلًا مِّنْهُمْ﴾	586
-	-	-	*94		لا		لا	249	﴿ءَامَنُوا مَعَهُ﴾	587
ج	ج	ج			ط		ط		﴿بِجَالُوتَ وَجُودِيهِ﴾	588
-	-	-	*95		لا	لا توجد في نسخة 2	لا	249	﴿مُتَّقُوا اللَّهَ﴾	589
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿بِإِذْنِ اللَّهِ﴾	590
					ع	رأس آية	طء		﴿الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾	591
-	ج	-			لا	في نسخة 2 فقط	قف		﴿بِإِذْنِ اللَّهِ﴾	592
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿مِمَّا يَشَاءُ﴾	593
ج	ج	ج			ط		ط		﴿بِالْحَقِّ﴾	594
					-	رأس آية	ج		﴿الْمُرْسَلِينَ﴾	595
م	م	م			م		م		﴿عَلَى بَعْضِ﴾	596
صلي	صلي	صلي						253	﴿مِنْهُمْ مَّنْ كَلَّمَ اللَّهُ﴾	597
ج	ج	ج			ط		ط		﴿دَرَجَاتٍ﴾	598

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿بُرُوجِ الْقُدْسِ﴾	599
ج	ج	ج			ط		ط		﴿مَنْ كَفَرَ﴾	600
-	-	-	*96		قف	يوجد في نسخة 1	قف	253	﴿مَا أَقْتَلُوا﴾	601
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿وَلَا شَفَعَةٌ﴾	602
صلي	-	-			ج		ج		﴿إِلَّا هُوَ﴾	603
ج	ج	ج			ج	رأس آية وليست رأس آية عند المصاحف الأخرى	تب خب ج		﴿الْحَى الْقَيُومُ﴾	604
ج	ج	ج			ط		ط		﴿وَلَا نَوْمٌ﴾	605
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾	606
ج	ج	ج			ط		ط		﴿إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾	607
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿وَمَا خَلَقَهُمْ﴾	608
ج	ج	ج			ج		ج		﴿بِمَا شَاءَ﴾	609
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿وَالْأَرْضِ﴾	610
ج	ج	ج			ج		ج		﴿حَفْظُهُمَا﴾	611
					-	رأس آية	هـ		﴿الْعَظِيمِ﴾	612
صلي	صلي	صلي			قف			256	﴿فِي الدِّينِ﴾	613
ج	ج	ج			ج		ج		﴿مِنَ الْعَمَى﴾	614
-	-	-	*97		ق	في نسخة 2 ق	ج	256	﴿الْوُفَى﴾	615
قلي	قلي	قلي			ط		ط	256	﴿لَا أَنْفَصَامَ لَهَا﴾	616
-	-	-	*98		لا		لا	257	﴿وَلِي الدَّيْتِ ءَامِنُوا﴾	617
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿إِلَى النُّورِ﴾	618

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	انفراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
-	-	-	*99		لا		لا	257	﴿الطُّغُوتُ﴾	619
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿الظُّلُمَاتِ﴾	620
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿أَصْحَابُ النَّارِ﴾	621
-	-	-	*100		م		م	258	﴿الْمَلَائِكِ﴾	622
-	-	-	*101		لا		لا	258	﴿وَيُحْيِتُ﴾	623
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿وَأُمِّتٌ﴾	624
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿الَّذِي كَفَرَ﴾	625
					-	رأس آية	ج		﴿الظَّالِمِينَ﴾	626
-	-	-	*102		ج		ج	259	﴿عُرُوشَهَا﴾	627
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿بَعْدَ مَوْتِهَا﴾	628
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿بَعَثَهُ﴾	629
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿كَمْ لَبِئْتٌ﴾	630
قلي	صلي	صلي			ط	في نسخة 2 ط	م		﴿أَوْ بَعْضَ يَوْمِ﴾	631
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿يَتَسَنَّتْ﴾	632
صلي	صلي	صلي						259	﴿وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِّلنَّاسِ﴾	633
ج	ج	ج			ط	في نسخة 2 فقط	ط		﴿لَحْمًا﴾	634
-	-	-	*103		لا			259	﴿تَبَيَّنَ لَهُ﴾	635
					-	رأس آية	ء		﴿فَدِيرٌ﴾	636
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿نُحْيِ الْمَوْتُونَ﴾	637
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿تُؤْمِنُ﴾	638
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿قَلْبِي﴾	639
ج	ج	ج			ط		ط		﴿سَعْيًا﴾	640
					ع	رأس آية	ء		﴿حَكِيمٌ﴾	641
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿وَمَاتَهُ جَبَةً﴾	642

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
قلي	قلي	ج			ط		ط		﴿لِمَنْ يَشَاءُ﴾	643
لا	لا	-			لا	في نسخة 1 فقط	لا		﴿وَلَا أَدَى﴾	644
-	-	-	*104		ج		ج	262	﴿عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾	645
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿يَتَّبِعَهَا أَذَى﴾	646
-	-	-	*105		لا		لا	264	﴿بِالْمَنِ وَالْأَذَى﴾	647
صلي	صلي	صلي			-		ط		﴿وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾	648
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿صَلَا﴾	649
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿مِمَّا كَسَبُوا﴾	650
					-	رأس آية	خب		﴿الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾	651
-	-	-	*106		ج		ج	265	﴿ضَعْفَيْنِ﴾	652
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿فَطَلُّ﴾	653
					-	رأس آية	هـ		﴿بَصِيرٌ﴾	654
-	-	-	*107		لا		لا	266	﴿الْأَنْهَرُ﴾	655
-	-	-	*108		لا	لا يوجد في نسخة 2	لا	266	﴿النَّمْرَاتِ﴾	656
-	-	-	*109		ز		ص	266	﴿ضُعَفَاءَ﴾	657
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿فَأَحْرَقَتْ﴾	658
صلي	صلي	صلي			ص		ص		﴿مِنْ □ □﴾	659
ج	ج	ج			ط		ط		﴿تُعْمَضُوا □ □﴾	660
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿بِالْفَحْشَاءِ﴾	661
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿وَفَضْلًا﴾	662
					-	رأس آية	ج		﴿عَلِيمٌ﴾	663
ج	ج	ج			-		ج		﴿مَنْ □ □﴾	664
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿خَيْرًا □ □﴾	665
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿فَاتَ اللَّهُ﴾	666

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	افراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
									يَعْلَمُهُ	
					ع	رأس آية	ء		﴿أَنْصَارٍ﴾	667
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿فَنِعْمًا هِيَ﴾	668
ج	ج	ج			ط	في نسخة 2 لا بدلاً من ط	ط		﴿خَيْرٌ لَّكُمْ﴾	669
قلي	قلي	قلي			-		ط		﴿مَنْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾	670
				رأس آية	ح				﴿خَيْرٌ﴾	671
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾	672
ج	ج	ج			ط		ط		﴿فَلَا نَفْسِكُمْ﴾	673
ج	ج	ج			ط		ط		﴿وَجِبَ اللَّهُ﴾	674
-	-	-	*110		ز		ز	273	﴿ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ﴾	675
-	-	-			-		ط	273	﴿مِنَ التَّعَفُّفِ﴾	676
-	-	-	*111		ج		ج	273	﴿بِسِمَتِهِمْ﴾	677
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿إِلْحَافًا﴾	678
-	-	-	*112		ص		ج	274	﴿عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾	679
					-	رأس آية	خب		﴿وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾	680
ج	ج	ج			-		ط		﴿مِنَ الْمَسِّ﴾	681
قلي	قلي	قلي			-		م		﴿مِثْلُ الرِّبَا﴾	682
ج	ج	ج			ط		ط		﴿وَحَرَمَ الرِّبَا﴾	683
-	-	-	*113		ط		ط	275	﴿مَا سَلَفَ﴾	684
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿إِلَى اللَّهِ﴾	685
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿أَصْحَابُ النَّارِ﴾	686
					-	رأس آية	هـ		﴿خَالِدُونَ﴾	687

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	انفراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿الصَّدَقَاتُ﴾	688
-	-	-	*114		ج		ج	277	﴿عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾	689
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿يَحْرَبِ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾	690
-	-	-	*115		ج		ج	279	﴿رُؤُسِ أَمْوَالِكُمْ﴾	691
ج	ج	ج			ط		ط		﴿مَيْسَرَةً﴾	692
					-	رأس آية	ء		﴿تَعْلَمُونَ﴾	693
صلي	صلي	صلي			قف	في نسخة 2 قف	ز		﴿إِلَى اللَّهِ﴾	694
ج	ج	ج			ط		ط		﴿فَأَكْبُوهُ﴾	695
ج	ج	ج			ص		ص		﴿بِالْعَدْلِ﴾	696
ج	صلي	ج						282	﴿كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ﴾	697
-	-	-	*116		ج		ج	282	﴿فَلْيَكْتُبْ﴾	698
ج	ج	ج			ط		ط		﴿مِنْهُ شَيْئًا﴾	699
ج	ج	ج			ط		ط		﴿بِالْعَدْلِ﴾	700
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿مِنْ رِجَالِكُمْ﴾	701
ج	ج	ج			ط		ط		﴿الْأُخْرَى﴾	702
ج	ج	ج			ط		ط		﴿مَا دُعُوا﴾	703
ج	ج	ج			ط		ط		﴿إِلَى أَجَلِهِ﴾	704
صلي	صلي	-							﴿أَلَا تَرْتَابُوا﴾	705
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿أَلَا تَكْتُبُوهَا﴾	706
ج	ج	ج			ص		ص		﴿تَبَايَعْتُمْ﴾	707
ج	ج	ج			ط		ط		﴿وَلَا شَهِيدٌ﴾	708
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿فُسُوفُ بِكُمْ﴾	709
صلي	صلي	صلي			ط		ط		﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ﴾	710
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿وَيَعْلَمُكُمْ اللَّهُ﴾	711

الدار الشامية	الأزهر	المدينة	انفراد 504 قايش	ملاحظة	قايش 503 زاده	ملاحظات	العلامة	الآية	الكلمة	مسلسل
ج	صلي	صلي			ط		ط		﴿مَقْبُوضَةٌ﴾ ^ط	712
ج	قلي	قلي			ط		ط		﴿اللَّهُ رَبُّهُ﴾	713
ج	ج	ج			ط		ط		﴿الشَّهَادَةُ﴾ ^ع	714
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿إِثْرُ قَلْبِهِ﴾ ^ط	715
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ ^ط	716
صلي	صلي	صلي			ط	في نسخة 2 ط	لا		﴿بِهِ اللَّهُ﴾ ^ط	717
قلي	قلي	قلي			ط		ط		﴿مَنْ يَشَاءُ﴾ ^ط	718
ج	ج	ج			ط		ط		﴿وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ ^ع	719
-	-	-	*117		قف		قف	285	﴿وَرُسُلِهِ﴾	720
ج	ج	ج			قف		قف		﴿مِنْ رُسُلِهِ﴾	721
صلي	صلي	صلي						285	﴿سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا﴾ ^ط	722
					-	رأس آية	هـ		﴿الْمَصِيرُ﴾	723
ج	ج	ج			ط		ط		﴿إِلَّا وَسَعَهَا﴾	724
-	-	-	*118		ط			286	﴿مَا كَسَبَتْ﴾	725
ج	قلي	قلي			ط		ط		﴿مَا أَكْتَسَبَتْ﴾ ^ط	726
ج	ج	ج			ج		ج		﴿أَخْطَانَا﴾	727
ج	ج	ج			ج		ج		﴿مِنْ قَبْلِنَا﴾ ^ع	728
صلي	صلي	صلي			ج		ج		﴿لَنَا بِهِ﴾ ^ط	729
-	-	-	1*19		قف		قف	286	﴿وَأَعْفُ عَنَّا﴾	730
-	-	-	*120		قف		قف	286	﴿وَأَغْفِرْ لَنَا﴾	731
ج	ج	ج			قف		قف		﴿وَأَرْحَمْنَا﴾ ^ع	732
-	-	-			-	لا يوجد علامة في نسخة 2	ج	286	﴿أَنْتَ مَوْلَانَا﴾	733

السيرة الذاتية

الاسم: شعبان عبد الله أحمد عقي

المؤهلات العلمية:

- 1- حاصل على تخصص من معهد قراءات شبرا عام 2003 بالأزهر الشريف.
- 2- حاصل على بكالوريوس تجارة من جامعة القاهرة عام 1989م.
- 3- دبلومة الدراسات الإسلامية جامعة طرابلس - لبنان.

مشايخي في القراءات، منهم:

- 1- فضيلة الشيخ عبد الحكيم عبد اللطيف (شيخ عموم المقارئ بالديار المصرية).
- 2- فضيلة الدكتور علي محمد توفيق النحاس.
- 3- الشيخ سعد أبو طالب.
- 4- فضيلة الشيخ محمود أمين طنطاوي (رئيس لجنة مراجعة المصحف وشيخ عموم المقارئ المصرية).
- 5- الشيخ علي شاهين (شيخ قراء إسطنبول).

الخبرات:

العمل بالإقراء من عام: 1992م إلى الآن.